СВОДНЫЙ КАТАЛОГ СЛАВЯНО-РУССКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ, ХРАНЯЩИХСЯ В СССР

XI - XIII вв.

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ РУКОПИСНЫХ КНИГ XI-XIII вв.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИИ
АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ СЛАВЯНО-РУССКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ, ХРАНЯЩИХСЯ В СССР

XI-XIII вв.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА 1984

Grizli 973

Выпуск включает описание 494 рукописных книг, хранящихся в СССР. Сводный каталог является первым подобного рода изданием, объединяющим данные обо всех сохранившихся на территории страны древнейших славяно-русских рукописях. Каталог включает сведения не только о древнерусских рукописных книгах, но и о древнейших книгах болгарских и сербских, в силу исторических причин сохранившихся в нашей стране.

Редакция славяно-русской серии
Сводного каталога:

С. О. ШМИДТ (главный редактор),
Л. П. ЖУКОВСКАЯ (заместитель главного редактора),
Н. Н. ПОКРОВСКИЙ (заместитель главного редактора),
М. И. АВТОКРАТОВА, Г. П. ЕНИН,
О. А. КНЯЗЕВСКАЯ, М. В. КУКУШКИНА,
И. В. ЛЕВОЧКИН, Д. С. ЛИХАЧЕВ,
А. И. РОГОВ, Н. Б. ТИХОМИРОВ,
А. А. ТУРИЛОВ (секретарь),
Н. Б. ШЕЛАМАНОВА, В. Л. ЯНИН

Редколлегия книги:

Л. П. ЖУКОВСКАЯ (ответственный редактор),
Н. Б. ТИХОМИРОВ, Н. Б. ШЕЛАМАНОВА

Рецензенты:

Я. Н. ЩАПОВ,
Н. Н. РОЗОВ

С $\frac{0505010000\text{-}385}{042(02)\text{-}84}$ — 342—84 — I

© Издательство «Наука», 1984 г.

О СВОДНОМ КАТАЛОГЕ РУКОПИСНЫХ КНИГ, ХРАНЯЩИХСЯ В СССР

В 1960 г. Археографическая комиссия Академии наук СССР приступила к работе по составлению Сводного каталога, объединяющего данные обо всех древних рукописных книгах (и их фрагментах), хранящихся во всех хранилищах СССР.

Главные задачи Сводного каталога: научная — выявить богатства рукописной книжности в архивах, библиотеках, музеях и способствовать их использованию и охранная — обеспечить учет и сбережение бесценных памятников культуры.

Инициатором этой работы был организатор и первый председатель Археографической комиссии академик М. Н. Тихомиров (1893—1965). В докладе «О Сводном каталоге уникальных рукописей» на общем собрании Археографической комиссии 25 октября 1960 г. М. Н. Тихомиров отметил, что Советский Союз является «мировой сокровищницей письменности. По богатству и разнообразию памятников, хранящихся в СССР, наша страна стоит на одном из первых мест на земном шаре» [1]. М. Н. Тихомиров полагал, что каталог должен состоять из отдельных серий, объединяющих рукописи по признаку их языка и алфавита, а методы описания рукописей не могут не зависеть от их вида, времени написания, языка и алфавита и, следовательно, могут варьироваться в определенных пределах.

В апреле 1961 г. М. Н. Тихомиров после предварительных консультаций со специалистами по средневековой книжности на различных языках (славянских, греческом, латинском, восточных) выступил на общем собрании Археографической комиссии с докладом о принципах составления Сводного каталога рукописей. М. Н. Тихомиров взял на себя непосредственное руководство всей деятельностью, связанной с выявлением, описанием и изучением славянских рукописей. Необходимость подготовки сводных каталогов древних славянских рукописей признавалась специалистами и прежде (об этом еще в начале XX в. писали академики А. А. Шахматов, Н. К. Никольский, В. Н. Перетц и другие ученые). М. Н. Тихомиров учитывал это, определяя основные направления и этапы работы, предлагая первоначальную форму (карточку) для описания рукописей.

Было решено, что в Сводном каталоге приводятся сведения только о памятниках описательной письменности — книжности, т. е. о так называемых нарративных источниках, причем учитываются и целые рукописные книги и их отрывки, включая отдельные листы и даже фрагменты листов. Сведения об актах, так же как и об эпиграфическом, нумизматическом материале и берестяных грамотах, в Сводный каталог не вносятся. Такое ограничение было обусловлено не только организационными возможностями Археографической комиссии, но и тем обстоятельством, что к концу 1950-х годов было уже много сделано в области выявления, научного описания и публикации актового материала. Последовательному описанию рукописных книг хранилища (особенно местные) уделяли еще сравнительно мало внимания. Рукописные книги рассредоточены в десятках хранилищ; в некоторых из них нет специалистов, способных обеспечить высокий уровень научного описания рукописной книги, и потому там особо велика нужда в помощи сотрудников Академии наук.

Первоначально было решено охватить описанием рукописи по конец XIV в., как рукописи уникальные и сравнительно немногочисленные. Под руководством М. Н. Тихомирова на основании опубликованных описаний рукописей и запросов в хранилища была проведена работа по первоначальному учету славяно-русских

[1] Доклад опубликован в АЕ за 1971 год. М., 1972, с. 368—372. См. также хроникальную заметку о деятельности Археографической комиссии за 1960 г. — В кн.: АЕ за 1960 год. М., 1962, с. 368—369.

рукописных книг XI—XIV вв.[2] «Предварительный список славяно-русских рукописей XI—XIV вв.» был опубликован в «Археографическом ежегоднике»[3]. Список включал учетные данные о 1494 рукописных книгах (или их фрагментах), находящихся в 38 хранилищах СССР — архивах, библиотеках, музеях. (Ныне в результате визуального изучения каждой рукописи сведения о числе рукописей и о каждой рукописи уточняются.) После завершения работы над Предварительным списком было решено, по предложению М. Н. Тихомирова, учитывать рукописные книги и XV века.

Каталог славяно-русских рукописных книг — памятник целеустремленной, неутомимой деятельности М. Н. Тихомирова — выдающегося исследователя и организатора науки. Памяти академика Михаила Николаевича Тихомирова и посвящают составители Сводного каталога свой труд.

После кончины М. Н. Тихомирова и публикации Предварительного списка рукописей наступил период изучения и описания рукописей непосредственно в хранилищах и выработки методических норм описания рукописей именно для такого издания, как Сводный каталог. В организации этой работы Археографическая комиссия призвана выполнять в основном координационные, научно-методические и редакционные функции.

Теперь составлен и Предварительный список славяно-русских книг XV в. — он включает около 3500 единиц описания из почти шестидесяти хранилищ страны. Продолжается работа по описанию рукописей для каталога XIV в.

Основной массив рукописных славяно-русских книг XI—XV вв. находится в пяти больших хранилищах Москвы и Ленинграда: Библиотеке Академии наук СССР в Ленинграде, Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, Государственном историческом музее, Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, Центральном государственном архиве древних актов; и в каждом из этих хранилищ сложились разные традиции научного описания рукописей. Между тем необходимо было выработать нормативы единого стандартизированного описания рукописей, причем краткого (ибо Сводный каталог не должен и не может заменить пространных описаний, изданных ранее или готовящихся к печати в хранилищах), но емкого, включающего все основные данные в повторяющейся последовательности элементов описательной статьи.

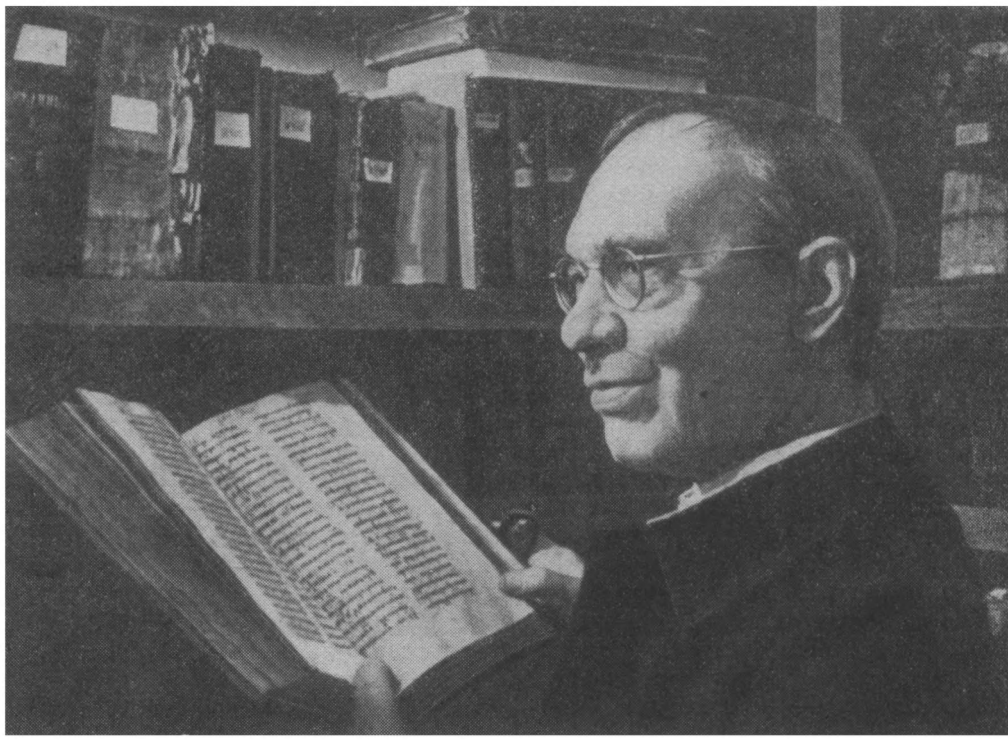
Для определения таких нормативов и обмена опытом имели место консультации с видными учеными (В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачевым, М. В. Щепкиной и др.), были организованы научные конференции историков, филологов, искусствоведов, музыковедов, сотрудников хранилищ (две конференции, проведенные Археографической комиссией совместно с Библиотекой Академии наук СССР в Ленинграде в 1971 и 1973 гг., и «Тихомировские чтения» в Москве в 1972 г.). В этой работе приняли участие специалисты не только по славянской культуре, но и в области описания и изучения греческих, латинских, восточноязычных рукописей (Е. Э. Гранстрем, А. Д. Люблинская, Е. П. Метревели, Л. С. Хачикян и др.). Был изучен отечественный и зарубежный опыт описания рукописей[4]. Выработка формы описания рукописей для Сводного каталога — результат плодо-

---

[2] Подробнее о работе по подготовке каталога см.: *Шеламанова Н. Б.* О подготовке Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. — В кн.: Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности: (Материалы Всесоюзной конференции). Л., 1981, с. 20—24 (в статье указана основная литература по этой теме); *Она же.* Деятельность М. Н. Тихомирова и «Сводный каталог рукописей, хранящихся в СССР». — В кн.: Сибирское собрание М. Н. Тихомирова и проблемы археографии. Новосибирск, 1981, с. 22—28; *Шмидт С. О.* О работе над Сводным каталогом рукописных книг, хранящихся в СССР. — В кн.: Първи Международен конгрес по българистика. Симпозиум Кирило-Методиевистика и старобългаристика. София, 1982, с. 431—437; *Жуковская Л. П., Шеламанова Н. Б., Шмидт С. О.* О составлении «Сводного каталога славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР». — В кн.: История, культура, этнография и фольклор славянских народов: IX Международный съезд славистов. Киев, 1983 г., сент. Доклады советской делегации. М., 1983, с. 270—282.

[3] АЕ за 1965 год. М., 1966, с. 187—272 (Вводная статья Н. Б. Шеламановой, с. 177—187).

[4] *Шмидт С. О.* 25 лет Археографической комиссии Академии наук СССР. — В кн.: АЕ за 1981 год. М., 1982, с. 238—239; см. также: *Князевская О. А., Черных В. А.* Вопросы описания документальных памятников в трудах Археографической комиссии. — Там же, с. 249—250 (в статьях указана основная литература, в том числе информационные сообщения о научных заседаниях).



Академик
Михаил Николаевич Тихомиров

творного коллективного труда специалистов и усилий не одного учреждения. Детально знакомились и с находящимися в хранилищах, но оставшимися неопубликованными описаниями и каталогами рукописей (а среди их составителей — виднейшие палеографы, знатоки письменности и истории культуры). Тем самым прослеживаются многолетние традиции в описании славяно-русских рукописей в нашей стране. Изучение неопубликованных обзоров, описаний рукописей и картотек, составленных в хранилищах и там ныне находящихся, расширяет наши представления о развитии многих отраслей отечественной науки (особенно специальных историко-филологических дисциплин), о научном творчестве ряда ученых.

Была выработана «Инструкция по описанию славяно-русских рукописей XI—XIV вв. для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР». Ее составители — доктор филологических наук Л. П. Жуковская — старший научный сотрудник Института русского языка Академии наук СССР, возглавившая группу по подготовке первых выпусков славяно-русской серии Сводного каталога, и кандидат исторических наук Н. Б. Шеламанова — старший научный сотрудник Археографической комиссии. Инструкция была издана с приложениями ротапринтным способом в 1974 г. и без приложений напечатана в «Археографическом ежегоднике за 1975 год» [5].

Были подготовлены также методические пособия по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога [6], где освещены некоторые общие вопросы

---

[5] АЕ за 1975 год. М., 1976, с. 28—40. Подробнее о работе по составлению Инструкции и Сводного каталога см.: *Жуковская Л. П.* Работа по подготовке славяно-русского выпуска Сводного каталога и Инструкции по его составлению. — Там же, с. 24—27.

[6] Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1973. Вып. 1. Ротапринт; Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1976. Вып. 2, ч. 1—2. Ротапринт.

описания рукописных книг: определения языка (извода), палеографически-орфографических норм, определения филиграней и датировки по ним рукописей; описания украшений и переплетов; схемы по описанию певческих рукописей; особенности цифровой системы, употреблявшейся в кириллических рукописях, и т. д.; указаны рекомендации для наименования памятников письменности, охарактеризованы различные виды памятников, их типологические особенности. К подготовке статей для этих изданий были привлечены виднейшие специалисты (в том числе и зарубежные).

В Сводном каталоге даны все основные элементы описаний рукописей [7]. Приводится подробная библиография (частично аннотированная). Каждая статья Сводного каталога, облеченная в стандартизированную форму, — результат исследования, в процессе которого применялись многообразные приемы. Каталог имеет разветвленную систему указателей.

Каталог содержит сведения об украшениях рукописей (миниатюрах, инициалах, заставках), представляющих особый интерес для искусствоведов. Ценную информацию могут извлечь и историки музыкального искусства.

У рукописей за века сложилась своеобычная судьба. Некоторые древние книги оказались затем разрозненными, и каталог помогает свести их части как бы воедино. По записям можно проследить иногда не только многовековый путь «жизни» рукописи, но и пути развития культуры нашей страны, многовековые связи славянских народов.

Славяно-русская серия Сводного каталога рукописных книг, хранящихся в СССР, начинается книгой, содержащей описание рукописей XI—XIII вв. В нее входят 494 единицы описания из 23 хранилищ. Только две из рукописей бумажные, остальные — пергаменные.

Основную научно-консультационную и редакционную работу по подготовке этой книги Сводного каталога провели Л. П. Жуковская, старший научный сотрудник Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина Н. Б. Тихомиров и Н. Б. Шеламанова. В каталоге приведены сведения, представленные хранилищами. Лишь в сравнительно небольших хранилищах или в таких, где памятники древнеславянской письменности являются особо редкими и как бы непрофильными, описания производили непосредственно сотрудники Археографической комиссии или рекомендованные ею специалисты.

Археографическая комиссия глубоко признательна авторам описаний рукописей, а также сотрудникам хранилищ и научных учреждений, оказавшим помощь при подготовке Сводного каталога славяно-русских рукописных книг консультациями, методическими указаниями, участием в издании и рецензировании методических рекомендаций и самого каталога: Е. В. Афанасьевой, М. В. Бражникову, Н. Ю. Бубнову, Р. В. Булатовой, Н. П. Визирю, Т. П. Вороновой, В. С. Голышенко, Е. Э. Гранстрем, Е. Н. Гуменюку, Н. А. Дворецкой, Т. В. Диановой, Л. А. Дмитриеву, Р. П. Дмитриевой, В. А. Дыбо, С. В. Житомирской, В. М. Загребину, О. В. Звегинцевой, Д. С. Ищенко, В. В. Калугину, Ю. В. Келдышу, Л. И. Киселевой, С. А. Клепикову, Б. П. Карастоянову, Б. М. Клоссу, Н. С. Ковалю, В. В. Колесову, Л. А. Костериной, Л. М. Костюхиной, Н. К. Кривонос, О. А. Купчинскому, И. Н. Курбатовой, И. Н. Лебедевой, В. Д. Лихачевой, О. П. Лихачевой, Я. С. Лурье, А. Д. Люблинской, В. И. Малышеву, Н. А. Мещерскому, М. А. Миролюбову, И. Е. Можаевой, М. А. Моминой, Ю. А. Неволину, С. В. Нефедовой, О. И. Подобедовой, И. В. Поздеевой, В. Ф. Покровской, Т. Н. Протасьевой, В. В. Протопопову, Н. Н. Розову, акад. Б. А. Рыбакову, Ю. М. Рязанову, В. И. Свенцицкой, К. Н. Сербиной, Р. А. Симонову, Б. Г. Смолякову, Т. А. Сумниковой, О. В. Творогову, Л. В. Тигановой, Н. И. Толстому, Т. Б. Уховой, Б. Л. Фонкичу, Е. В. Чешко, Е. М. Шварц, Э. В. Шульгиной, Я. Н. Щапову, М. В. Щепкиной, Д. П. Эрастову.

[7] Подробнее об этом см. в статье «От редакции книги».

* * *

«„Велика польза бывает человеку от учения книжного. ., ведь в книгах неисчетная глубина“, — в таких проникновенных словах пишет похвалу книге русский летописец XI в.», — замечает М. Н. Тихомиров [8]. Не следует забывать, однако, о том, какой страшный урон был нанесен нашей культуре, памятникам письменности ордынским нашествием в XIII в. Нам известно о тысячах рукописей, находившихся только в княжеских и церковных собраниях; можно говорить и о библиотеках Древней Руси. Многие рукописи погибли в последующие столетия. То, что уцелело в беге времени, — лишь ничтожно малая часть памятников книжности, известных в Древней Руси. Тем более важно иметь полный свод сведений о сохранившихся рукописных книгах.

Каталог содержит сведения о рукописях не только древнерусского происхождения, но и о болгарских и сербских рукописях, в силу исторических причин сбереженных именно в хранилищах нашей страны. Каталог свидетельствует и о многовековых культурных связях народов нашей страны с южнославянскими народами, и о давних научных традициях славистики в России. Сводный каталог становится тем самым путеводителем и по памятникам культуры южных славян.

Столь исчерпывающее научное описание всей совокупности древнейших славяно-русских рукописных книг, являющихся нашим значительнейшим культурным достоянием, предпринято впервые. Сводный каталог призван стать справочником для специалистов разных отраслей гуманитарных знаний. Составление каталога памятников древней культуры может рассматриваться и как показатель уровня развития современной культуры.

Председатель Археографической комиссии
Академии наук СССР
С. О. Шмидт

---

[8] *Тихомиров М. Н.* Русская культура X—XVIII вв. М., 1968, с. 431 (перепечатка «Письма в редакцию», опубликованного в журнале «Вопросы истории», 1948, № 3, с. 159).

ОТ РЕДАКЦИИ КНИГИ

Публикуемая часть Сводного каталога рукописных книг (далее: СК), хранящихся в СССР, содержит описание славяно-русских рукописных книг, начиная с древнейших из сохранившихся по конец XIII—начало XIV в. Описание рукописей проведено согласно Инструкции, утвержденной Археографической комиссией в 1974 г.

Славяно-русская часть каталога включает описание всех имеющихся в Советском Союзе славянских рукописных книг (в том числе рукописей на языках зарубежных славянских народов), которые написаны на славянских алфавитах — кириллице и глаголице. Разделение рукописей по языковой принадлежности не проводится.

За единицу описания принята единица хранения. Выбор единицей описания единицы хранения определился тем обстоятельством, что разрозненные части одной книги не всегда сейчас определены, исследования в будущем могут дать и другие такие отождествления. Кроме того, части разрозненных книг оказались и еще могут быть обнаружены в заграничных хранилищах. В единицу описания входят, таким образом, книга, содержащая одно произведение (или имеющая еще и небольшие добавления), сборник устойчивого состава (Минея, Пролог, Златоструй и т. п.), сборник, сборник-конволют, отрывок. Конволюты описаны как одна единица описания. Разрозненные части одной рукописной книги, оказавшиеся в разных хранилищах или разных фондах одного хранилища, представлены как самостоятельные единицы описания; при описании их делаются взаимные отсылки к описаниям других частей этой же рукописи, находящихся в других хранилищах или фондах. Смытые тексты палимпсестов как самостоятельные единицы не описываются.

Каталог строится по хронологически-алфавитному принципу. Рукописи распределяются по большим хронологическим разделам — векам и периодам на грани веков. В начале каталога дается описание рукописей, датируемых X/XI в., потом рукописей XI в., сначала точно датированных, затем всех остальных; последние ввиду их малочисленности и датировки преимущественно в пределах века (без уточнений) расположены только в порядке алфавита. Рукописи XII и XIII вв. в пределах каждого века распределяются следующим образом: прежде всего указаны книги, имеющие точную дату, далее книги первой половины века, затем датированные просто веком и, наконец, книги второй половины века. Книги, неточно датированные смежными веками, расположены между этими веками. Внутри хронологических периодов рукописи расположены в порядке алфавита их названий. При этом учитывается и принадлежность рукописей хранилищам. При совпадении вышеуказанных данных (дата— в пределах половины века и грань веков — и содержание) сначала помещены рукописи пяти основных хранилищ в алфавитном порядке их названий (БАН, ГБЛ, ГИМ, ГПБ, ЦГАДА), затем — рукописи остальных хранилищ, также в алфавитном порядке сокращенных их названий (ГТГ, ИРЛИ, Курск. краевед. музей, ЛМУИ, ЛНБ, ЛОИИ и т. д.). В составе одних и тех же хранилищ и фондов рукописи одинаковых датировок и содержания расположены в порядке алфавита названий фондов, а в пределах фонда — в порядке следования номеров. Исключение сделано для разрозненных частей одной книги, описания которых даны друг за другом, вслед за частью первого в алфавитном порядке хранилища (см., напр., описание Слепченского апостола — СК, № 110—114).

Цитаты из рукописей даются в орфографии источника: сохраняются вышедшие из употребления буквы: ѣ, і, ѳ, ѡ, ѕ, ѕ, ѥ, ѯ, ѧ, ѩ, ѫ, ѯ, ѱ; надстрочные буквы вносятся в слова в круглых скобках; сокращения слов под титлами, как

правило, не раскрываются. Восстановленный описателями текст заключается в квадратные скобки. Проводится разделение текста на слова.

Приводятся данные о рукописях, которых придерживаются их описатели. В случаях расхождения мнений описателей с мнениями, ранее существовавшими в литературе, последние приводятся в библиографии в пояснениях к работам соответствующих авторов, если это касается определения основных сведений о рукописи (название, дата, шифр, содержание), а также извода и особенностей почерка. Неточные или ошибочные сведения о других элементах описания исправляются без специальных оговорок. Спорные или неясные вопросы любого пункта описания, а также обоснования мнений исследователей (в том числе и описателей каталога), вносятся в пункт «дополнительные сведения».

Сведения, вызывающие сомнение у описателей, сопровождаются знаком вопроса.

* * *

Каталог отражает современное состояние развития археографической и палеографической науки и практики, а также степень изученности отдельных рукописей. Отсюда происходит некоторая неравномерность в описании рукописей или отдельных их сторон.

Исходя из общих принципов Сводного каталога и учитывая практику описания рукописей, как отечественную, так и зарубежную, каталог включает следующие элементы описания: 1) название, 2) дата, 3) местонахождение и шифр, 4) извод, 5) формат и размер, 6) количество листов и сохранность текста, 7) материал письма, 8) тип письма и особенности почерка, 9) палимпсесты, 10) нотация, 11) математические тексты, 12) переплет, 13) украшения, 14) записи, 15) содержание, 16) дополнительные сведения, 17) библиография.

К основным сведениям о рукописи относятся: название, дата и указание на местонахождение и шифр.

Название единицы описания характеризует содержание основного произведения (произведений); для сборников — дает общую характеристику состава (сборник богослужебный, слов и поучений, юридический и др.); у сборников в заголовок выносятся также названия наиболее ценных или наиболее известных произведений. Имеющиеся в рукописях добавления в названии не отражены, но раскрываются в пункте «содержание». После названия рукописей, определение содержания которых из-за плохой сохранности текста не удается сделать более точно, ставится знак *.

В целях учета сохранившихся письменных памятников в Указателе названий рукописей, произведений и авторов указываются, наряду с основными произведениями, добавления к ним, статьи сборников и самостоятельные части конволютов. Для облегчения ориентации в рукописном наследии специальные названия («имена собственные») рукописей, закрепившиеся в науке, приведены в заголовке в круглых скобках после типового их названия и также внесены в специальный указатель.

Дата. За дату принимается, естественно, не время написания памятника, а время создания сохранившейся рукописи — списка его. У книг, имеющих точную дату, даты даны в современном летосчислении, славянское буквенное обозначение чисел и повторение их арабской нумерацией приводится в пункте «записи». У рукописей, имеющих разновременные части, в заголовке указываются даты всех частей в хронологическом порядке (независимо от расположения их в книге), с указанием листов каждой хронологической части (при раскрытии содержания части эти описываются в порядке следования, с указанием их даты). Рукописи эти вносятся в каталог по древнейшей дате. Для учета распределения по времени всех сохранившихся списков памятников в Хронологическом указателе показаны даты и основных и разновременных частей рукописей.

Для датировок рукописей, разновременных или неточно датированных разными веками, приняты следующие обозначения. У рукописей, состоящих из разновременных частей, даты пишутся через тире и с двумя «в» (напр., XIII—XIV вв.). У рукописей, неточно датируемых двумя смежными веками, даты пишутся через косую черточку и с одним «в» (напр., XI/XII в.). Рукописи, датируемые концом одного века — началом следующего века, описываются вместе с ру-

описями, неточно датируемыми смежными веками. Это касается и разновременных записей на рукописях. Такое обозначение датировок дается не только в описаниях авторов Сводного каталога, но и в аннотациях работ авторов, приведенных в библиографии.

Местонахождение и шифр. Указываются существующие в хранилищах современные системы шифров (пояснения о системах шифров в хранилищах см. в списках хранилищ и фондов в начале Списка сокращений). В случаях, когда место хранения или шифр изменились, в пункте «дополнительные сведения» приводятся старые шифры. При изменениях названия или обозначения целых фондов (собраний, коллекций) в действующем шифре рукописи приводятся новые и старые (в скобках) обозначения фондов, напр.: БАН, 24.4.6 (Срезн. 53). Частично история фондов раскрывается в списке фондов сведениями о времени поступления фонда в данное хранилище.

Сведения о местонахождении разрозненных частей рукописи приводятся в отдельном абзаце после основных сведений с указанием шифров этих частей и количества листов и с отсылкой к номерам СК.

Извод определен у всех рукописей (старославянский, древнерусский, среднеболгарский, сербский). Сербские рукописи, происходящие с территории Боснии, отличающиеся языковыми и орфографическими особенностями, отмечаются как рукописи боснийской школы. В редких случаях, когда в рукописях встречаются разноязычные части, отмечаются все изводы, с указанием листов для каждого. Распределение рукописей (и их частей) по изводам отражено в специальном указателе. Извод (или язык) позднейших дополнений и записей указывается, если он отличается от извода рукописи.

Формат и размер. Формат книги (листа) показан традиционно: в лист, четвертую и восьмую долю листа (1°, 4°, 8°). Формат определяется длиной: 1° — 25 см и более, 4° — от 15 до 25 см, 8° — до 15 см. Размер указан в сантиметрах (длина на ширину). Если в рукописи размер листов резко различается, указываются оба крайние размера для длины и ширины.

В результате описания рукописей для СК выявилось в некоторых случаях несоответствие размера с традиционным определением их формата. Но в связи с тем, что формат лег в основу расстановки рукописей в ряде хранилищ (ГИМ, ГПБ) и это нашло отражение в шифрах и что с этими традиционными форматами рукописи вошли в научный оборот, в СК для таких рукописей определение формата дается двойное: первым указан действительный формат, рядом в круглых скобках — традиционный. В квадратных скобках показан восстановленный описателями формат у частей листов.

Количество листов и сохранность текста. Для сохранения преемственности при описании рукописей старая (даже несовершенная) пагинация в хранилищах, как правило, не заменялась. Ошибки пагинации устранялись путем введения литерных листов — для непронумерованных листов и обозначения римскими цифрами — для поздних вставок и переплетных листов с текстами. При проведении новой нумерации старая, как правило, не уничтожалась, цифры старой пагинации зачеркивались карандашом. В описании в каталоге, в случае введения новой пагинации, ссылки на листы старой пагинации приводятся в круглых скобках, если старая пагинация утвердилась в науке.

Для обеспечения охранных целей каталога подробно фиксируются дефекты рукописи и текста. Отмечаются реставрации рукописи с их положительными и отрицательными результатами. Указываются результаты фотоанализа потухших текстов, если такой анализ проводился.

Материал письма. Подавляющее большинство книг XI—XIII вв. написаны на пергамене. В каталог вошли только две бумажные рукописи втор. пол. XIII в. и кон. XIII—нач. XIV в. (ГБЛ, Григ. 20/М. 1700 и ГИМ, Увар. 70 — СК, № 376 и 469). Но имеются позднейшие дополнения и восполнения на бумаге. При описании водяных знаков (филиграней) указываются: название водяного знака, его номер по пособиям и датировка. Отмечаются случаи отсутствия водяного знака на бумаге и случаи, когда водяной знак не отождествляется по пособиям (в последнем случае дается словесное описание филиграни).

Тип письма и особенности почерка. Алфавит указывается, если рукопись написана глаголицей. Древнейшая глаголица характеризуется как круглая или не

вполне круглая. Более поздняя хорватская глаголица характеризуется как угловатая. В кириллице различаются устав, полуустав и скоропись (для позднейших приписок и записей). Наличие нескольких почерков отмечается или в общей форме или указывается количество почерков, когда они изучены и определены их границы (в последнем случае указываются листы каждого почерка).

Наличие *палимпсестов* в рукописи отмечается обязательно. Указываются листы в рукописи, которые они занимают. При возможности это определить указываются: алфавит, извод (язык), дата и содержание смытого или соскобленного текста. Сведения о палимпсестах включены в специальный указатель.

Наличие *музыкальных знаков* отмечается в названии рукописи («нотированная»). Характеристика нотации дается в особом пункте (для данного периода — кондакарная, знаменная). При наличии в рукописи разных нотаций (вкрапление в знаменной нотации кондакарных знаков и, наоборот, знаки нотаций позднего происхождения в ранних рукописях) каждая из них отмечается особо. Если рукопись нотирована частично, указываются листы или отдельные слова, которые имеют музыкальные знаки; в заголовке такая рукопись нотированной не называется. Но в Указатель нотированных рукописей такие рукописи внесены. Отмечаются случаи раздельноречия — в общей форме.

Рукописи *математического содержания* для периода XI—XIII вв. не встретились. Наличие математических текстов в приписках более позднего времени фиксируется обязательно (цифровые алфавиты — см. СК, № 8, 169, 332, 460, числовая глосса — см. СК, № 161).

Отмечаются любые «покрытия» рукописи — переплеты (отсутствие их не оговаривается), поздние обложки. *Переплет* характеризуется с точки зрения времени его изготовления, материала, художественного оформления и сохранности.

В описании *украшений* отразилось отсутствие единства в палеографической и искусствоведческой литературе в терминологии и трактовке типов орнаментики: расхождения в понимании видов украшений (заставки, концовки, виды инициалов) и в определении стилей орнаментики. Сведения об украшениях рукописей даны в той терминологии, в какой они получены из хранилищ. Поэтому не исключено, что одним термином могут быть обозначены разные понятия и, наоборот, одинаковые понятия — разными терминами.

Различаются виды украшений: миниатюры, заставки (в том числе заставки-рамки и орнаментированные листы), концовки, инициалы. Листы с миниатюрами, заставками и концовками указываются все. При описании миниатюр раскрывается их сюжет (что при изученности рукописей XI—XIII вв. возможно). Для заставок, концовок и инициалов указывается стиль орнаментики (если может быть определен) и техника исполнения (киноварью, чернилами, в красках, золотом). Отмечается грифонаж — рисунки разного времени, как правило, не имеющие отношения к тексту. Наличие миниатюр и заставок отмечено в специальном указателе.

Подробно отмечается наличие *записей* писцов. Под записями писцов понимаются выходные записи (с их именами), а также записи, принадлежность которых писцам определена исследованием. Текст этих записей не приводится, в изложении их содержания обязательно сообщается (при наличии): дата, место написания, имена писцов, заказчиков и других лиц, исторических деятелей, при которых писалась рукопись. Так же описываются записи более позднего времени, особенно важные для истории рукописи: владельческие, вкладные, дарственные, купчие и некоторые другие, а также записи о значительных исторических событиях, не имеющих прямого отношения к истории рукописи. Наличие прочих записей отмечается в общей форме. Записи XVIII—XX вв. владельцев, описателей, исследователей и др. об истории, содержании, изучении рукописи отнесены в пункт «дополнительные сведения».

Сведения о лицах, упоминаемых в записях, внесены в Указатель имен, о географических объектах — в Указатель географических названий.

Содержание рукописей раскрывается с возможной полнотой. У рукописей, состоящих из одного произведения или представляющих собой памятники устойчивого состава, содержание (состав) не раскрывается. Отмечаются только отличия состава в сравнении с традиционным, добавления и утраты листов. При этом в местах утрат у памятников, состав которых хорошо известен, указываются (в со-

кращенном виде) главы, стихи, песни и т. п. сохранившегося текста. У памятников, не имеющих общепринятого деления (на главы, стихи, песни, слова и др.) или распадающихся на очень крупные части, приводятся конечные и начальные слова в местах разрыва текста, если это не сделано в печатных описаниях или исследованиях.

Для облегчения отождествления разрозненных частей рукописей при описании отрывков, наряду с раскрытием их содержания (состава), указываются конечные и начальные слова сохранившегося текста, если это также не сделано в печатных описаниях.

Содержание сборников раскрыто постатейно, независимо от наличия их изданий и подробных (в том числе и постатейных) печатных описаний. Статьи (произведения) сборников только перечислены (с указанием их листов в рукописи), начала и концовки их не приводятся. В библиографии отмечены работы, в которых дано постатейное или полистное описание рукописей.

В целях выяснения истории рукописей и их изучения, а также разъяснения спорных вопросов введен пункт «*дополнительные сведения*». В него вносятся: сведения о старых шифрах, штампах, экслибрисах (прошлых и настоящих) хранилищ и частных собраний; сведения (записи) исследователей, описателей, владельцев и др. XVIII—XX вв. об изучении рукописи (о дате, изводе, языковых особенностях, месте возникновения, содержании и пр.) и ее истории (об обстоятельствах бытования, приобретения и т. п.), сделанные на самой рукописи или в качестве приложений к ней, находящихся в составе единицы хранения. Сюда же выносятся спорные вопросы или система доказательств описателей, касающиеся всех пунктов описания рукописей, а также краткие сведения по истории рукописи. Указывается, если известно, время ее поступления в данное хранилище. При этом, если рукопись поступила в данное хранилище в составе фонда, время ее поступления особо не оговаривается (время поступления фондов указано в списке фондов). Указываются также, если известны, особые обстоятельства по истории рукописи.

Библиография дается по возможности полная. Учитываются все издания рукописи полностью, наборные и фототипические (последнее обязательно оговаривается), и по возможности частичные ее публикации, особенно фототипические. Если нет полных изданий рукописи, отмечаются и публикации ее в качестве разночтений к изданию других текстов. Однако не учитываются публикации, реконструирующие текст памятника по разным спискам, переводы на современные русский, иные славянские и другие языки в популярных изданиях и изложения текста.

Из археографических и палеографических описаний указываются наиболее полные, преимущественно последние по времени, как учитывающие предшествующие описания и последние достижения науки. Во всех случаях даются ссылки на лучшие предшествующие описания.

Из исследовательской литературы учитываются монографические работы и статьи, содержащие археографическое или палеографическое описания рукописи или посвященные отдельным вопросам ее изучения (содержание, дата, извод — язык, почерк, украшения, нотация и т. д.). По возможности учитываются первые печатные сведения о рукописи. Общие работы и курсы по истории, литературе, истории языка, искусства и т. п., в которых рукопись только упоминается, не учитываются. При отсутствии квалифицированных научных описаний и исследований рукописи приводятся любые сведения о ней в печати (вплоть до хрестоматий, хроникальных и газетных заметок).

Библиография — кратко аннотирована. Если неясно из названия работы, поясняется (в скобках, в сокращенном виде), какие вопросы в ней освещаются (описание, палеография, датировка, язык, содержание, публикация и т. д.). Кроме того, в пояснениях к работам приводятся сведения по основным вопросам описания (дата, название, извод, содержание, почерк и др.), которые у автора работы не совпадают с данными описателей каталога.

Для частей рукописей, находящихся в разных хранилищах, полная библиография приводится к основной (или большей количественно) части книги, у отрывков этой рукописи — литература, касающаяся их непосредственно. Для отрывков рукописей, основная часть которых находится за рубежом, приводится

библиография отрывка, но указывается и основная библиография (описания и исследования), касающаяся всей рукописи. В этих случаях библиография приводится также при большей части книги. Если у рукописей (в том числе у сборников) опубликованы или исследованы отдельные их части, библиография отдельных частей дается в общей библиографии (а не отдельно при описании каждой части), при этом указывается, какой части рукописи касается работа. Как сказано выше, обязательно отмечаются постатейные (или полистные) описания рукописей.

В целях показа истории изучения и издания рукописи литература о ней и публикации ее располагаются в хронологическом порядке, по мере выхода их в свет. При этом в общем порядке помещается литература, касающаяся как рукописи в целом, так и отдельных ее частей. Исключение делается для работ исследователей, опубликованных значительно позже их написания, но известных в научной среде по устным высказываниям, выступлениям или из переписки. Такие работы приводятся по времени их создания (напр., Переписка А. Х. Востокова 20—30-х годов XIX в., изданная в 1873 г.). Работы, выдержавшие несколько изданий, приводятся по первому изданию, с указанием на последующие издания и их отличий от первого. Сведения о фототипических переизданиях даются сразу же после основного издания, с указанием года переиздания.

В конце описания дается ссылка на номер рукописи по Предварительному списку (далее: ПС).

В конце книги даны образцы почерков рукописей, имеющих точную дату (в натуральную величину). Номера в подписях к иллюстрациям соответствуют номерам рукописей по Сводному каталогу.

Для облегчения ориентации в различных аспектах изучения рукописей каталог снабжен одиннадцатью указателями.

* * *

В книгу включены 494 единицы описания рукописей XI—XIII вв. (включая рукописи неточно датированные XIII/XIV в.). По сравнению с ПС (см. Указатель соотношения номеров ПС и СК) перенесены в XIV в. 40 рукописей, 4 единицы описания объединены в две; перенесены из XIV в. 30 рукописей, 4 единицы описания разделены на две каждая. Включены в каталог не вошедшие по разным причинам в ПС 27 отрывков рукописных книг XII—XIII вв. (включая рукописи кон. XIII—нач. XIV в.): в БАН — 4 (выделены из № 24.4. 22 е, ж, з, к — СК, № 273, 274, 468, 480); в ГБЛ — 6 (СК, № 127, 128, 217, 343, 420, 442); в ГПБ — 2 (СК, № 319, 381); в ГИМ — 1 (СК, № 366), в ЦГАДА — 2 (СК, № 152, 368); в ЦНБ АН УССР — 3 отрывка (СК, № 132, 201, 439; в том числе два отрывка, обнаруженные в Житомирском краеведческом музее археографической экспедицией ЦНБ АН УССР и переданные на хранение в ЦНБ АН УССР приказом Мин. культуры УССР в 1979 г., — СК, № 132, 439); в ЛМУИ — 2 (СК, № 327, 438); по одному отрывку в Курск. краевед. музее (СК, № 139), Львов. картин. галерее (СК, № 491), ЛНБ (СК, № 467), Матенадаране (СК, № 370), ОГНБ (СК, № 154), Свердлов. музее (СК, № 452), Эрмитаже (СК, № 493). Из них наиболее интересны находки: в ГБЛ — двух древнерусских отрывков втор. пол. XII в. (Паракличника — СК, № 127 и Сборника — СК, № 128) и сербского Патерика перв. пол. (?) XIII в. (СК, № 217); в ГПБ — отрывков хорватской глаголицы XIII в. (СК, № 319); в ОГНБ — листа из Благовещенского кондакаря (СК, № 154), одной из редчайших рукописей с кондакарной нотацией (ср. ГПБ, Q.п.I.32 — СК, № 153); в ЦНБ АН УССР, из Житомирских отрывков (СК, № 132) — отрывка Стихираря нотированного кон. XII в., оказавшегося частью рукописи ГИМ, Син. 279 (СК, № 131); в Свердловском музее — отрывок среднеболгарского евангелия тетр кон. XIII (?)—нач. XIV в. (СК, № 452) — первая находка столь древних рукописей на Урале и в Сибири.

Рукописи XI—XIII вв. находятся в 23 хранилищах, причем в 4 из них рукописи не были учтены в ПС: Курск. краевед. музей, филиал Львов. картин. галереи — «Музей Ивана Федорова», Свердлов. музей и Эрмитаж. По хранилищам рукописи распределяются следующим образом: ГПБ — 165 (91 — древнерус.,

74 — южнослав.), ГИМ — 72 (54 — древнерус., 18 — южнослав.), БАН — 70 (39 — древнерус., 31 — южнослав.), ГБЛ — 62 (31 — древнерус., 31 — южнослав.), ЦГАДА — 44 (42 — древнерус., 2 — южнослав.), ЛМУИ — 23 (древнерус.), ЦНБ АН УССР — 16 (11 — древнерус., 5 — южнослав.), ЛНБ — 7 (древнерус.), ЛОИИ — 6 (1 — древнерус., 5 — южнослав.), ОГНБ — 6 (1 — древнерус., 5 — южнослав.), Матенадаран — 4 (1 — древнерус., 3 — южнослав.), ЦБАН ЛитССР — 4 (древнерус.), Ярослав. музей — 3 (древнерус.), ГТГ — 2 (древнерус.), ИРЛИ — 2 (древнерус.); по одной древнерусской рукописи имеют: Курск. краевед. музей, Львов. ист. музей, Львов. картин. галерея, НБ МГУ, Новгор. музей, Одесский археол. музей, Эрмитаж; в Свердлов. музее — 1 среднеболгарская рукопись.

Всего в СК учтено по единицам описания 15 старославянских, 319 древнерусских, 86 среднеболгарских и 74 сербских рукописей. Дополнительные сведения о частях рукописей с иными датами (в пределах XI—XIII вв.) и изводами, чем в основных произведениях, по которым рукописи внесены в каталог, а также о палимпсестах см. в специальных указателях.

В настоящее время среди 494 единиц описания отмечено 42 случая, когда рукописные книги оказались разрозненными и части их находятся в разных фондах и хранилищах страны (см. СК, № 29—30, 34—35, 57—58, 59—60, 103—104, 107 и 139, 110—114, 115—116, 121—122, 124—125, 130—132, 133—134, 143—144, 153—154, 156—157, 163—164, 166 и 304—305, 194—195, 196—197, 202—203, 215—216, 230—231, 247—248, 256—257, 321—322, 339—341, 346—347, 349—350, 356—357, 358—359, 365—366, 371—372, 386—387, 389—390, 405—410, 412—414, 421—424, 445—448, 449 и 494, 461—462, 473—474, 482—483). Таким образом, число реально существующих книг должно быть уменьшено на 58 единиц.

* * *

По официальным сведениям, полученным Археографической комиссией из хранилищ, рукописи для этой книги описали:

БАН — Н. Ю. Бубнов (№ 38, 73, 211, 260, 263—266, 273, 274, 276, 277, 281, 289, 293, 295, 296, 306, 358, 377, 380, 418, 468, 489),

О. П. Лихачева (№ 57, 69, 70, 110, 115, 143, 149, 150, 193, 223, 259, 355, 388, 421—423, 431, 440, 441, 494),

В. Ф. Покровская (№ 19, 25, 29, 34, 44, 46, 48, 97, 98, 133, 308, 320, 362, 363, 401—403, 405—408, 416, 461, 480, 485, 490).

ГБЛ — Н. Б. Тихомиров, Ю. А. Неволин (украшения) (№ 6, 11, 14, 20, 32, 55, 62, 109, 111, 119, 123, 124, 127, 128, 130, 145, 161, 163, 164, 174, 180, 182, 184, 189, 191, 194, 196, 202, 204, 206, 217, 219, 329, 333, 335—337, 343, 346, 348, 356, 364, 365, 371, 375, 376, 378, 382, 383, 389, 390, 394, 399, 404, 417, 420, 424, 432, 442, 445, 446, 476).

ГИМ — В. С. Голышенко, Л. М. Костюхина, Т. Н. Протасьева, Э. В. Шульгина, М. В. Щепкина (№ 4, 24, 26, 31, 45, 51—53, 75, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 120, 129, 131, 135, 136, 138, 141, 165, 167, 173, 175—178, 183, 188, 198, 205, 212, 225, 226, 229—231, 236, 237, 249, 268—271, 279, 286, 287, 315, 317, 328, 338, 366, 367, 384, 386, 395, 411, 419, 457, 464, 469, 486).

ГПБ — Е. В. Афанасьева (древнерус. — № 3, 5, 12, 16—18, 21, 22, 30, 47, 54, 63, 74, 79, 88, 90, 92, 95, 96, 101, 102, 105, 107, 117, 125, 126, 134, 140, 142, 144, 146, 151, 153, 162, 171, 179, 181, 195, 203, 218, 220, 224, 227, 232, 238—242, 250, 251, 261, 267, 278, 282—284, 288, 290, 294, 300, 303, 309—314, 316, 321, 322, 372, 425, 427, 435, 436, 454, 455, 463, 465, 471—474, 479, 488),

Е. Э. Гранстрем (древнерус. — № 28, 33, 186, 262, 391),

В. М. Загребин (южнослав. — № 15, 23, 35, 36, 56, 58, 71, 112, 113, 137, 156, 157, 166, 185, 187, 192, 200, 208—210, 213, 215, 221, 222, 255, 256, 299, 301, 304, 305, 318, 319, 332, 339, 340, 341, 344, 345, 347, 349—352, 357, 381, 385, 392, 396, 397, 400, 409, 410, 412—415, 429, 433, 443, 447—450, 453, 456, 458, 460, 462, 475, 478, 482, 483, 484, 487),

Е. М. Шварц (переплеты Собр. Софийской б-ки).

ЦГАДА — Н. С. Коваль, В. В. Калугин (переплеты) (№ 2, 7—9, 39—43, 49,

64, 67, 72, 76, 77, 82, 86, 93, 103, 104, 121, 122, 155, 158—160, 168—170, 207, 233, 243, 252, 272, 275, 280, 302, 354, 368, 379, 466),
Н. Б. Шеламанова (152, 373, 437).
ГТГ — О. А. Князевская (№ 50, 147).
ИРЛИ — Л. П. Жуковская, В. М. Загребин (№ 434, 470).
Курск. краевед. музей — О. А. Князевская (№ 139).
ЛМУИ — В. И. Свенцицкая (№ 65, 66, 108, 172, 228, 234, 235, 244, 245, 257, 258, 285, 291, 307, 323—327, 369, 430, 438, 492).
ЛНБ — Е. Н. Гуменюк (№ 190, 246, 253, 254, 297, 298, 467).
ЛОИИ — В. Ф. Покровская (№ 331, 361, 374, 426, 451, 459).
Львов. ист. музей — Н. К. Кривонос (№ 59).
Львов. картинная галерея — О. А. Купчинский (№ 491).
Матенадаран — О. А. Князевская (№ 61, 330, 353, 370).
НБ МГУ — И. В. Поздеева (№ 197).
Новгор. музей — Н. Б. Шеламанова (№ 37).
ОГНБ — О. А. Князевская (№ 13, 27, 154, 334, 359, 360).
Одесский археол. музей — О. А. Князевская (№ 116).
Свердловский музей — Ю. М. Рязанов (№ 452).
ЦБАН ЛитССР — Н. Б. Шеламанова (№ 10, 247, 248, 292).
ЦНБ АН УкрССР — Н. П. Визирь (№ 1, 60, 68, 114, 132, 148, 201, 216, 342, 393, 398, 428, 439, 444, 477, 481).
Эрмитаж — Л. П. Жуковская, М. А. Миролюбов, Н. Б. Шеламанова (№ 493).
Ярослав. музей — О. А. Князевская, Л. А. Костерина (№ 199, 214, 387).

* * *

При подготовке книги редакторы пользовались консультациями специалистов по некоторым общим вопросам описания и по изучению отдельных видов памятников: описание памятников юридического содержания консультировал Я. Н. Щапов, вопросы описания украшений рукописей — Ю. А. Неволин и О. И. Подобедова, музыкальной нотации — М. В. Бражников.

Был проведен фотоанализ некоторых рукописей плохой сохранности с целью выяснения их содержания и даты. Подвергнуты фотоанализу и реставрации рукописи в БАН, ГБЛ, ГИМ, ГПБ, ЦБАН ЛитССР, Львовской картинной галерее, Новгородском музее, ЦНБ АН УССР. Фотоанализ рукописей в Лаборатории консервации и реставрации документов АН СССР (ЛКРД) проведен Д. П. Эрастовым (рукописи Новгородского музея, ЦНБ АН УССР, частично Изборника Святослава 1073 года — ГИМ). Фотоанализ рукописей ГБЛ и ГИМ сделан в Отделе гигиены и реставрации ГБЛ. Реставрация рукописей ГИМ проведена НИИ реставрации (Москва).

Научное руководство составлением описания рукописей XI—XIII вв. осуществлено Л. П. Жуковской. Ею же проведено определение содержания и датировок ряда рукописей разных хранилищ. Определение содержания и датировка значительной части рукописей ЦГАДА и некоторых местных собраний (ЛМУИ, ЛНБ, ЦНБ АН УССР), а также отождествление частей некоторых разрозненных рукописей осуществлены Н. Б. Тихомировым. Уточнения ряда элементов описания по собраниям ГИМ, ЦГАДА, львовских собраний, ЦНБ АН УССР сделано Н. Б. Шеламановой. Библиография для всего тома просмотрена и пополнена Н. Б. Шеламановой. Ею же составлены указатели. Организационная работа по составлению этой части каталога, подготовка к изданию материалов описания, поступивших из хранилищ, компоновка их по всей книге проведены Н. Б. Шеламановой. В технической подготовке рукописи к печати приняли участие С. А. Морозов и А. А. Турилов. Перепечатку материалов провела К. И. Савина.

Редакторы благодарны всем тем, кто оказал помощь в подготовке этого издания. Особая признательность Н. Н. Розову, Я. Н. Щапову, Н. И. Толстому и членам Ученого совета Института славяноведения и балканистики АН СССР за отзывы на рукопись этого издания.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ХРАНИЛИЩА

БАН — Библиотека Академии наук СССР, Отдел редкой и рукописной книги (Ленинград, Биржевая линия, 1).

ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Отдел рукописей (Москва, пр. Калинина, 3). Отдел возник на основе Отделения рукописей и старопечатных книг Московского публичного и Румянцевского музеев (МПиРм); с 1924 г. музей преобразован в библиотеку.

ГИМ — Государственный исторический музей, Отдел рукописей и старопечатных книг (Москва, Красная пл., 1/2). До 30-х годов XX в. назывался Российским историческим музеем (РИМ).

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Отдел рукописей и редких книг (Ленинград, Садовая ул., д. 18).

ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, Библиотека (Москва, Лаврушинский пер., 10).

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом), Древлехранилище (Ленинград, наб. Макарова, 4).

Курск. краевед. муз. — Курский областной краеведческий музей (Курск, ул. Луначарского, 6).

ЛМУИ — Львовский музей украинского искусства, Отдел рукописных и старопечатных книг (Львов, ул. Драгоманова, 42).

ЛНБ — Львовская научная библиотека АН УССР им. В. Стефаника, Отдел рукописей (Львов, ул. Стефаника, 2).

ЛОИИ — Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР, Архив (Ленинград, Петрозаводская ул., 7).

Львов. ист. муз. — Львовский исторический музей (Львов, пл. Рынок, 6).

Львов. картин. галерея — Львовская картинная галерея (Львов, ул. Стефаника, 3). Филиал — «Музей Ивана Федорова».

Матенадаран — Институт древних рукописей им. Маштоца при Совете Министров АрмССР (Матенадаран) (Ереван, пл. Ленина, 111).

НБ МГУ — Научная библиотека им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Отдел редких книг и рукописей (Москва, пр. Карла Маркса, 20).

Новгор. муз. — Новгородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, Библиотека (Новгород, Кремль).

ОГНБ — Одесская государственная научная библиотека им. А. М. Горького, Отдел рукописей и старопечатных книг (Одесса, ул. Пастера, 13).

Одес. археол. муз. — Одесский археологический музей (Одесса, ул. Ласточкина, 4).

Свердлов. муз. — Свердловский объединенный историко-революционный музей (Свердловск, Комсомольская пл.).

ЦБАН ЛитССР — Центральная библиотека Академии наук ЛитССР, Отдел рукописей (Вильнюс, ул. К. Пажелос, 2/8).

ЦГАДА — Центральный государственный архив древних актов (Москва, Б. Пироговская ул., 17).

ЦНБ АН УССР — Центральная научная библиотека Академии наук УкрССР, Отдел рукописей (Киев, Владимирская ул., 62).

Эрмитаж — Государственный Эрмитаж (Ленинград, Дворцовая наб., 34).

ЯМЗ — Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник, Библиотека (Ярославль, пл. Подбельского, 25).

СОБРАНИЯ, ФОНДЫ, КОЛЛЕКЦИИ РУКОПИСЕЙ

Алекс.-Свир. — Собр. Александро-Свирского м-ря (ф. 3) БАН; поступило в 1932 г.

Ант.-Сийск. — ф. Антониево-Сийского м-ря (ф. 1196) ЦГАДА; поступил в 1966 г. (из Гос. архива Архангельской обл.).

Арх. — Собр. Архангельского собора (ф. 80370) ГИМ; поступило в 1920 г. в составе Синодального собр., в Синодальное собр. поступило в 1893 г.

Археогр. ком. — Собр. Археографической комиссии (ф. 2) БАН; поступило в 1931 г.

Археол. об-ва — Собр. Русского археологического общества (ф. 659) ГПБ; поступило в 20-е годы XX в.

Барс. — Собр. Е. В. Барсова (ф. 48987, 52073) ГИМ; поступило в 1914 и 1919 гг.

Берч. — Собр. И. Берчича (ф. 67) ГПБ; поступило в 1874 г.

Бычк. — Собр. А. Ф. и И. А. Бычковых (ф. 120) ГПБ; поступило в 1947 г.

Волок. — Собр. Иосифо-Волоколамского м-ря (ф. 113) ГБЛ; поступило в 1930 г. в составе Собр. МДА, в МДА поступило в 1859 г.

Воскр. — Собр. Воскресенского Ново-Иерусалимского м-ря (ф. 80370) ГИМ; поступило в 1920 г. в составе Синодального собр., в Синодальное собр. поступило в 1906—1907 гг.

Вяз. — Собр. П. П. Вяземского (ф. 166) ГПБ; поступило в составе Собр. ОЛДП в 1932 г. (шифровка по форматам F., Q., O. и номерам).

Гильф. — Собр. А. Ф. Гильфердинга (ф. 182) ГПБ; поступило в 1868 и 1873 гг.

Глаг. — Собр. глаголических рукописей (ф. 185) ГПБ.

Греч. — Собр. греческих рукописей (ф. 906) ГПБ.

Григ. — Собр. В. И. Григоровича (ф. 87) ГБЛ; поступило в МПиРм в 1877 г. и было включено в Музейное собр., в 1953 г. выделено в самостоятельный фонд; сохраняет вторую нумерацию по Музейному собр. (М. . .).

ДА — ф. Киевской духовной академии ЦНБ АН УССР, поступил в 1925 г. Русские заглавные буквы указывают на нумерацию рукописей согласно описаниям: «П» — Н. И. Петрова (Описание рукописей церковно-археологического музея при Киевской духовной академии. Киев, 1875, вып. 1; 1877, вып. 2; 1879, вып. 3) и «Л» — А. Лебедева (Рукописи церковно-археологического музея Киевской духовной академии. Саратов, 1916. Т. 1).

Дмитр. — Собр. А. А. Дмитриевского (ф. 22) БАН; поступило в 1928—1929 гг.

Зыкина кол. — Коллекция В. Г. Зыкина Древлехранилища ИРЛИ; поступила в 1952 г.

Калужн. — Собр. Э. И. Калужняцкого (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1927 г.

Кеппен — Собр. П. И. Кеппена (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1860 г.

Кир.-Бел. — ф. Кирилло-Белозерской б-ки (ф. 76103) ГПБ; поступил в 1919 г. (в шифре двойная нумерация арабскими цифрами: первый номер — по разделам, составленным в СПб.ДА, второй — по расстановке ГПБ).

Кол. отрывков — ф. Коллекция отрывков (ф. 235) ЦНБ АН УССР.

Лихачева кол. — Коллекция Н. П. Лихачева Архива ЛОИИ, Русская секция (РС) (кол. 238.V); поступила в 1936 г.

М. — Собр. Музейное (ф. 178) ГБЛ, с 1862 по 1947 г.; пополняется из необработанных поступлений в Библиотеку до 1947 г.; до 1953 г. в собрание включались как единичные поступления, так и целые собрания; с 1953 г. выделены в самостоятельные фонды собрания: В. И. Григоровича, Андр. Попова, П. И. Севастьянова и др.

Мазур. — ф. Ф. Ф. Мазурина (ф. 196) ЦГАДА; поступил в 1925 г. в составе Собр. Московского главного архива Министерства иностранных дел, куда поступил в 1899 г. по завещанию.

Муз. — Собр. Музейское (ф. 20529, 45169, 47051, 48748, 64075) ГИМ; пополняется с 1883 г.

Никольск. — Собр. Н. К. Никольского (ф. 32) БАН; поступило в 1936 г.

Никона, архиеп. архив — Архив архиеп. Никона (Н. И. Рождественский) (ф. 765) ГБЛ; поступил в 1929—1930 гг. в составе фондов Сергиево-Посадского филиального отделения Библиотеки ГБЛ; в Сергиево-Посадское отделение вошел в 1920 г.

ОИДР — Собр. Общества истории и древностей российских (ф. 205) ГБЛ; поступило в 1930 г.

ОЛДП — Собр. Общества любителей древней письменности (ф. 536) ГПБ; поступило в 1932 г. (шифровка по форматам F., Q., O. и номерам).

ОР — Собр. Отдела рукописей (ф. 218) ГБЛ, пополняется.

[Основное собр.] — БАН (ф. 31) — Цифры (арабские), разделенные точками, означают: шкаф, полку и номер единицы хранения. Для некоторых собраний сохраняется двойной шифр: по Основному собранию и по вошедшим в него собраниям (П. И. Кеппена, Э. И. Калужняцкого, И. И. Срезневского, П. А. Сырку, А. И. Яцимирского, Финляндских отрывков).

[Основное собр.] — ГПБ (ф. 560) — Буквы латинские F., Q., O. обозначают формат (в лист, четверть и восьмую долю листа), буква русская «п» означает, что рукопись пергаменная; следующие затем римские цифры указывают на принадлежность рукописи к тематическому разделу (разд. I — богословие, разд. II — юриспруденция) и арабские — номер единицы хранения.

[Отдел] I — Отдел литературный ОР ЦНБ АН УССР.

[Отдел] VIII — Отдел Университета св. Владимира ОР ЦНБ АН УССР; поступил в 1928 г.

Отд. пост. — ф. Отдельные поступления Древлехранилища ИРЛИ.

Петруш. — Собр. А. С. Петрушевича (ф. 77) ЛНБ АН УССР; поступило в 1939 г. в составе ф. Народного дома, в ф. Народного дома «Музей Петрушевича» поступил в 1885 г.

Писк. — Собр. Д. В. Пискарева (ф. 228) ГБЛ; поступило в 1868 г.

Погод. — Собр. М. П. Погодина (ф. 583) ГПБ; поступило в 1852 г.

Попов Андр. — Собр. Андрея Николаевича Попова (ф. 236) ГБЛ; поступило в МПиРм в 1881 г. и было включено в Музейное собр., в 1953 г. выделено в самостоятельный фонд; сохраняет вторую нумерацию по Музейному собр. (М. .).

РК — ф. Рукописи кириллические Отдела рукописных и старопечатных книг ЛМУИ. Шифр содержит указания: на формат (F., Q., O.), номер единицы хранения — арабские цифры, номер в скобках — по общему музейному инвентарю.

РО МГАМИД — ф. Рукописного отдела библиотеки Московского главного архива Министерства иностранных дел (ф. 181) ЦГАДА; поступил в 1925 г.

РС — ф. Рукописное собрание (ф. 188) ЦГАДА; пополняется с 60-х годов XX в.

Рум. — Собр. Н. П. Румянцева (ф. 256) ГБЛ. В 1829 г. в С.-Петербурге открыт Румянцевский музеум. В 1845 г. собр. Румянцева поступило в ведение Публичной б-ки. В 1861 г. перевезено в Москву и с 1862 г. Собр. Румянцева легло в основу Московского Публичного и Румянцевского музеев (МПиРм).

Сев. — Собр. П. И. Севастьянова (ф. 270.II) ГБЛ, отд. II. Славянские рукописи. В 1862 г. передано в МПиРм «на правах временного пользования», приобретено музеем в 1874 г. и было включено в Музейное собр., в 1953 г. выделено в самостоятельный фонд; сохраняет вторую нумерацию по Музейному собр. (М. .).

Син. — Собр. Синодальное (ф. 80370) ГИМ; поступило в 1920 г.
Син. тип. — ф. Библиотеки Московской Синодальной типографии (ф. 381) ЦГАДА; поступил в 1934 г.
Сол. — Собр. Соловецкая б-ка (ф. 717) ГПБ; поступило в 1928 г. В шифре: первый номер — старый номер Соловецкой б-ки, второй — номер ГПБ.
Соф. — Собр. Софийская б-ка (ф. 728) ГПБ; поступило в 1919 г.
СПб. ДА — Собр. Санкт-Петербургской духовной академии (ф. 573) ГПБ; поступило в 1919 г. (Раздел А — церковнославянские рукописи, разделяются по формату: I — 1°, II — 4°, III — 8°, IV — 16°).
Срезн. — Собр. И. И. Срезневского (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1910 г.
Сырку — Собр. П. А. Сырку (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1906 г.
Тит. — Собр. А. А. Титова (ф. 775) ГПБ; поступало с 1902 по 1954 г.
Тр. — Собр. Троице-Сергиевой лавры (ф. 304. I) ГБЛ (Основное); поступило в 1929—1930 гг. в составе фондов Сергиево-Посадского филиального отделения Библиотеки; в Сергиево-Посадское отделение вошло в 1920 г.
Увар. — Собр. А. С. Уварова (ф. 4911, 80269, 80270, 80271) ГИМ; поступило в 1917 г.
Унд. — Собр. В. М. Ундольского (ф. 310) ГБЛ; поступило в МПиРм в 1866 г. (перевезено на хранение в Музей в 1864 г.).
Усп. — Собр. Успенского собора (ф. 80370) ГИМ; поступило в 1920 г. в составе Синодального собр., в Синодальное собр. поступило в 1895 г.
Финл. — Собр. Финляндских отрывков (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1869 г. из Архива Гельсингфорса (Хельсинки).
Хлуд. — Собр. А. И. Хлудова (ф. 86795) ГИМ; поступило в 1917 г. из московского Никольского единоверческого м-ря, куда поступило по завещанию собирателя в 1882 г.
Чуд. — Собр. Чудова м-ря (ф. 80370) ГИМ; поступило в 1920 г. в составе Синодального собр., в Синодальное собр. поступило в 1899 г.
Щук. — Собр. П. И. Щукина (ф. 23905) ГИМ; дар 1905 г., поступило в 1912 г.
Эрм. — Собр. Эрмитажное (ф. 885) ГПБ; поступило в 1852 г.
Яцим. — Собр. А. И. Яцимирского (в составе Основного собрания) БАН; поступило в 1902 г.
F 19 — фонд (№ 19) Русских рукописных книг ЦБАН ЛитССР; бывший фонд в Виленской публичной библиотеке (формировался в 1869—1881 гг.); в 1915 г. был эвакуирован в МПиРм; возвращен из ГБЛ в ЦБАН ЛитССР в 1946 г.

СЛОВА

АДД — автореферат докторской диссертации
АКД — автореферат кандидатской диссертации
ап. — апостол
апост. — апостольский
археогр. — археографический
археол. — археологический
архиеп. — архиепископ
архиер. — архиерей
архим. — архимандрит
б. — бывший
библ. — библиография
болг. — болгарский
вел. — великий
велмуч. — великомученик
велмучц. — великомученица
верх. — верхний
визант. — византийский
внеш. — внешний
внутр. — внутренний
воскр. — воскресенье
втор. — второй (в датах)
глаг. — глаголический
граф. — графический
греч. — греческий
д. — деревня (при названии)
дат. — датировка
доб. — добавление
доп. — дополнение, дополнительный
ев. — евангелие
еванг. — евангельский
еп. — епископ
замет. — заметка
замеч. — замечание
заст. — заставки
игум. — игумен
иеромон. — иеромонах
извлеч. — извлечение
изуч. — изучение
инвент. — инвентарный
иниц. — инициалы
иссл. — исследование
ист. — история, исторический
кирил. — кириллический
кол. — коллекция
кон. — конец, кончается
краевед. — краеведческий
лев. — левый
лит. — литовский
литогр. — литографический
мес. — месяц
мин. — миниатюра
мон. — монах
муз. — музей, музейный
музык. — музыкальный
муч. — мученик
мучц. — мученица
м-рь — монастырь
надстроч. — надстрочный
напр. — например
нач. — начало, начальный, начинается
нед. — неделя
«нед.» — «неделя» (воскресенье)
ниж. —нижний
нов. — новый
Нов. лето — Новое лето (цикл. еванг. чтений)
новгор. — новгородский
нот. — нотация
обрыв. — обрывается
оз. — озеро
ок. — около
оп-ние — описание
ориг. — оригинал
орфогр. — орфографический, орфография
отв. — ответственный
отд. — отдел, отдельный, отдельно

отд-ние — отделение
ошиб. — ошибочно, ошибочный
палеогр. — палеография
пам. — памятники
парал. — параллельный
патр. — патриарх
перв. — первый
пергам. — пергаменный
повтор. — повторение, повторно
пол. — половина (в датах)
полн. — полный
понед. — понедельник
послед. — последний
постат. — постатейный
поступ. — поступил, поступление
прав. — правый
праздн. — праздничный
преп. — преподобный
прибав. — прибавление
происх. — происхождение
прор. — пророк
пс. — псалом
публ. — публикация
Пятд. — Пятидесятница
пятн. — пятница
р. — река
ред. — редакция
рец. — рецензия
рус. — русский
св. — святой (ая)
свед. — сведения
свмуч. — священномученик
свмучц. — священномученица
сер. — середина (в датах)
серб. — сербский
слав. — славянский
слов. — словяньскiй (укр.)
словоуказ. — словоуказатель
служ. — служебный
сн. — снимок
содерж. — содержание
сравн. — сравнение
средн. — средний
среднеболг. — среднеболгарский
стат. — статистический
суб. — суббота
текстол. — текстологический, текстология
транскр. — транскрипция
трет. — третий (в датах)
у. — уезд
украш. — украшения
умен. — уменьшенный
упом. — упоминаемый, упоминание
уточн. — уточненный, уточнение
ф. — фонд
филол. — филологический, филология
фрагм. — фрагмент
характ. — характеристика
хорват. — хорватский
четв. — четверть (в датах)
чеш. — чешский
яз. — язык

ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ ТЕКСТЫ

Названия ветхозаветных книг сокращаются до названия книг, опускается слово «Книга(и)», названия книг даются в полной (несокращенной) форме; напр., Бытие (=Книга Бытия), Исход (=Книга Исход), Царств (=Книга(и) Царств); в названиях книг пророков опускается слово «пророк»; напр., Захария, Исайя и др. (=Книга пророка Захарии, Исайи и др.), затем главы и стихи обозначаются соответственно римскими и арабскими цифрами без употребления знаков препинания; главы и стихи псалмов обозначаются арабскими цифрами.

НОВОЗАВЕТНЫЕ ТЕКСТЫ

ТЕКСТЫ АПОСТОЛА

Гал. — Послание ап. Павла к галатам
Деян. — Деяния апостолов
Евр. — Послание ап. Павла к евреям
Ефес. — Послание ап. Павла к ефесянам
Иак. — Послание ап. Иакова
1—3 Иоан. — 1—3-е послания ап. Иоанна
Иуд. — Послание ап. Иуды
Кол. — Послание ап. Павла к колосянам
1—2 Кор. — 1—2-е послания ап. Павла к коринфянам
1—2 Петр — 1—2-е послания ап. Петра
Рим. — Послание ап. Павла к римлянам
1—2 Тим. — 1—2-е послания ап. Павла к Тимофею
Тит. — Послание ап. Павла к Титу
1—2 Фес. (Сол.) — 1—2-е послания ап. Павла к фессалоникийцам (солунянам)
Фил. — Послание ап. Павла к филиппийцам
Филим. — Послание ап. Павла к Филимону

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ТЕКСТЫ

Имена евангелистов сокращаются до первой буквы (кроме Матфея), после заглавной буквы ставится точка, затем без знаков препинания следует обозначение глав — римскими цифрами и стихов — арабскими; напр.:
И. (Евангелие от Иоанна) XX 1—6
Л. (Евангелие от Луки) XV 8—14
М. (Евангелие от Марка) III 5—9
Мт. (Евангелие от Матфея) XIX 16—18.

ЛИТЕРАТУРА

ПОВРЕМЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

АЕ — Археографический ежегодник за. год (с 1957 г.).
АЗР — Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археографическою комиссиею. СПб., 1846—1853. Т. 1—5.
ВВ — Византийский временник.
ВИ — Вопросы истории.
ВЯ — Вопросы языкознания.
ЖМНП — Журнал Министерства народного просвещения.
Изв. — Известия.
Изв. АН по РЯС — Известия АН СССР по русскому языку и словесности (с 1928 по 1930 г., три тома).
Изв. ОЛЯ — Известия Отделения литературы и языка АН СССР (с 1930 по 1967 г.).
Изв. ОРЯС — Известия Отделения русского языка и словесности Санкт-Петербургской АН и АН СССР.

Изв. по ОРЯС — Известия по Отделению русского языка и словесности Санкт-Петербургской АН (с 1852 по 1862 г., десять томов).
ЛЗАК — Летопись занятий Археографической комиссии.
ОЛДП — Общество любителей древней письменности.
ПДП — Памятники древней письменности, изд. ОЛДП.
ПДПИ — Памятники древней письменности и искусства, изд. ОЛДП.
ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.
РИБ — Русская историческая библиотека, издаваемая Археографическою комиссиею.
РФВ — Русский филологический вестник. Варшава.
СА — Советская археология.
Сб. ОРЯС — Сборник статей, читанных в Отделении русского языка и словесности АН.
СС — Советское славяноведение.
Старобълг. лит. — Старобългарска литература.
ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской литературы Ин-та русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР.
Уч. зап. — Ученые записки.
ЧОИДР — Чтения в Обществе истории и древностей российских.
ЭСФ — Энциклопедия славянской филологии.
AfsPh — Archiv für slavische Philologie.
Palaeobulg. — Palaeobulgarica/Старобългаристика.

ПУБЛИКАЦИИ, ОПИСАНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ

Абрамович. Жития Бориса и Глеба — *Абрамович Д. И.* Жития святых мучеников Бориса и Глеба и службы им. — В кн.: Памятники древнерусской литературы. Пг., 1916. Вып. 2 (переизд. фототип.: Die altrussischen hagiographische Erzählungen und liturgischen Dichtungen über die Heiligen Boris und Gleb. München, 1967).

Абрамович. Соф. б-ка — *Абрамович Д. И.* Софийская библиотека. СПб. 1905—1910. Вып. 1—3.

Амфилохий. Карпинский апостол — *Амфилохий*, архим. Древлеславянский Карпинский апостол XIII в. с греческим текстом 1072 г., сличенный по древним памятникам славянским XI—XVII вв., с разночтениями греческими, заимствованными из Нового Завета, издания Рейнекция 1747 г. М., 1885—1888. Т. I—III.

Амфилохий. Об отрывках — *Амфилохий*, архим. Об отрывках из древлеславянских рукописей XI и XII—XIII вв. М., 1880.

Амфилохий. Оп-ние Воскр. б-ки — *Амфилохий*, архим. Описание рукописей Воскресенского ставропигиального первокласного, именуемого Новый Иерусалим, монастыря, писанных на пергамене и бумаге. — Изв. по ОРЯС, 1858, т. VII, вып. 4, стб. 257—288; 1859, т. VIII, вып. 2, стб. 89—112; вып. 3, стб. 186—202 (и отд. изд. — СПб., 1859); 2-е изд.: Описание Воскресенской Ново-Иерусалимской б-ки. М., 1876.

Амфилохий. Оп-ние греч. рук. — *Амфилохий*, архим. Палеографическое описание греческих рукописей XI—XVII вв. определенных лет. М., 1879—1880. Т. I—III.

Амфилохий. Псалтырь Симоновская — *Амфилохий*, архим. Древлеславянская псалтирь Симоновская до 1280 г., сличенная с рукописными псалтирями XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII и старопечатными XV и XVI вв., с греческим текстом X в. из Феодоритовой псалтири, сличенным с псалтирями в Синайской библии, Псалтирью 862 г., Псалтирью X в. Норовскою, Псалтирью X—XI вв. и старопечатною 1597 г. М., 1880—1881. Т. I—III.

Афанасьева, Шварц. Слав. перевод Книги Иова — *Афанасьева Е. В., Шварц Е. М.* Древнейший славянский перевод Книги Иова (по пергаменным рукописям). — В кн.: Источниковедение литературы Древней Руси. Л., 1980, с. 7—32.

Бражников. Пути развития знаменного роспева — *Бражников М. В.* Пути развития и задачи расшифровки знаменного роспева XII—XVIII вв. М.; Л., 1949.

Бубнов. Рук. БАН — *Бубнов Н. Ю.* Русские и славянские пергаменные рукописи Библиотеки АН СССР. — В кн.: Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги [БАН]. Л., 1978, с. 195—220.

Буслаев. Материалы — *Буслаев Ф. И.* Материалы для истории письма: Палеографические и филологические материалы для письмен славян. М., 1855.

Буслаев. Рец. на Орнамент Стасова — *Буслаев Ф. И.* Рец. на 1-й вып. альбома В. В. Стасова «Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени». Вып. 1. СПб., 1884. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 54—104; перепеч. с прилож. рисунков в книгах: «Исторические очерки Ф. И. Буслаева по русскому орнаменту в рукописях» (Пг., 1917) и «Сочинения Ф. И. Буслаева» (Л., 1930. Т. III) (сокр.: *Буслаев.* Ист. очерки и Соч.; в обоих переизд. стр. одни и те же — 75—143).

Буслаев. Рус. искусство — *Буслаев Ф. И.* Русское искусство в оценке французского ученого. — Критическое обозрение, 1879, № 2, с. 1—20; № 5, с. 1—24; перепеч. в книгах: «Исторические очерки Ф. И. Буслаева по русскому орнаменту в рукописях» (Пг., 1917) и «Сочинения Ф. И. Буслаева» (Л., 1930. Т. III) (сокр.: *Буслаев.* Ист. очерки и Соч.; в обоих переизд. стр. одни и те же — 1—74).

Буслаев. Хрестоматия — *Буслаев Ф. И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. М., 1861.

Бутовский. История рус. орнамента — *Бутовский В. И.* История русского орнамента с X по XVI столетие по древним рукописям. М., 1870; франц. пер.: *Boutovsky V. I.* Histoire de l'ornament russe du Xe au XVIe siècle d'après les manuscrits. Paris, 1870.

Бълг. рък. книга — Българска ръкописна книга X—XVIII вв.: Каталог. София, 1976 (рус. перевод: Болгарская рукописная книга X—XVIII вв.: Каталог выставки. М., 1978).

Вздорнов. Искусство книги — *Вздорнов Г. И.* Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII — нач. XV вв. М., 1980.

Викторов. Очерк собр. рук. Ундольского — [*Викторов А. Е.*] Очерк собрания рукописей В. М. Ундольского в полном составе. — Прилож. к кн.: Славяно-русские рукописи В. М. Ундольского, описанные самим

составителем и бывшим владельцем собрания с № 1-го по 579-й. . . М., 1870.

Викторов. Собр. рук. Григоровича — *Викторов А.* Собрание рукописей В. И. Григоровича. М., 1879.

Викторов. Собр. рук. Севастьянова — *Викторов А.* Собрание рукописей П. И. Севастьянова. М., 1881.

Владимиров. Обзор — *Владимиров П. В.* Обзор южнорусских и западнорусских памятников письменности от XI до XVII ст. — В кн.: Чтения в Об-ве Нестора-летописца. Киев, 1890, кн. IV, отд. II (и отд. — Киев, 1890).

Волков. Стат. свед. — *Волков Н. В.* Статистические сведения о сохранившихся древнерусских книгах XI—XIV вв. и их указатель. СПб., 1897. (Памятники древней письменности, № CXXIII).

Воскресенский. Апостол — *Воскресенский Г. А.* Древнеславянский Апостол. Сергиев Посад, 1892—1908. Вып. 1—5 (вып. 1 — Послание св. ап. Павла к римлянам; вып. 2 — Послание св. ап. Павла к коринфянам 1-е — 1906; вып. 3/5 — Послания св. ап. Павла к коринфянам 2-е, к галатам и к ефесянам).

Воскресенский. Ев. от Марка — *Воскресенский Г. А.* Евангелие от Марка по основным спискам четырех редакций рукописного славянского евангельского текста с разночтениями из ста восьми рукописей Евангелия XI—XVI вв. Сергиев Посад, 1894.

Воскресенский. Перевод Апостола — *Воскресенский Г. А.* Древний славянский перевод Апостола и его судьбы до XV в.: Опыт исследования языка и текста славянского перевода Апостола по рукописям XII—XV вв. М., 1879.

Воскресенский. Характ. черты — *Воскресенский Г. А.* Характеристические черты четырех редакций евангельского перевода Евангелия от Марка по сто двенадцати рукописям Евангелия XI—XVI вв. М., 1896.

Востоков. Оп-ние рук. Румянц. муз. — *Востоков А. Х.* Описание русских и славянских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842.

Востоков. Филол. наблюдения — Филологические наблюдения А. Х. Востокова СПб., 1865.

Геппенер. Слов. рук. ЦНБ АН УРСР — *Геппенер М. В.* [за участю Візира М. П. та Шубинського Й. В.]. Слов'янські рукописи XI—XIV ст. у фондах Відділу рукописів Центральної наукової бібліотеки АН УРСР: Огляд, опис, публикації. Київ, 1969.

Горский, Невоструев. Оп-ние — [*Горский А. В., Невоструев К. И.*]. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. М., 1855—1869, 1917. Отд. I—III (фототип. переизд.: Wiesbaden, 1964).

Гранстрем. Греч. каталог — *Гранстрем Е. Э.* Каталог греческих рукописей ленинградских хранилищ [вып. 1]. — ВВ, М., 1959, т. XVI, с. 216—243; вып. 2. — Там же, 1961, т. XVIII, с. 254—274.

Гранстрем. Иоанн Златоуст — *Гранстрем Е. Э.* Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности. — ТОДРЛ, Л., 1980, т. XXXV, с. 345—375.

Гранстрем. О подготовке слав. каталога — *Гранстрем Е. Э.* О подготовке сводного печатного каталога славянских рукописей. — В кн.: Славянская филология. IV Международный съезд славистов. М., 1958, т. 2, с. 397—418.

Гранстрем. Оп-ние рук. ГПБ — *Гранстрем Е. Э.* Описание русских и славянских пергаменных рукописей [ГПБ]. Рукописи русские, болгарские, молдовлахийские, сербские. Л., 1953.

Гранстрем. Палимпсесты — *Гранстрем Е. Э.* Славяно-русские палимпсесты. — В кн.: АЕ за 1963 год. М., 1964, с. 218—222.

Григорович. Донесения — Донесения В. И. Григоровича об его путешествии по славянским землям. Казань, 1915.

Григорович. Очерк путешествия — *Григорович В. И.* Очерк ученого путешествия по Европейской Турции. — Уч. зап. Казан. ун-та, Казань, 1848, кн. 3 и отд.; 2-е изд. — М., 1877 (фототип. переизд. — София, 1978).

Джурова. 1000 години — *Джурова А.* 1000 години българска ръкописна книга. Орнамент и миниатюра/Изследването е придружено от 317 цветни и чернобели репродукции и 1186 рисунки. София, 1981.

Добрянский. Оп-ние — *Добрянский Ф. Н.* Описание рукописей Виленской публичной библиотеки, церковнославянских и русских. Вильна, 1882.

Дурново. Введение — *Дурново Н. Н.* Введение в историю русского языка. [1-е изд.] Брно, 1927; 2-е изд. М., 1969 (примечания и библиографические дополнения Т. А. Сумниковой).

Дурново. Рус. рук. — *Дурново Н.* Русские рукописи XI и XII вв. как памятники старославянского языка. — В кн.: Јужнословенски филолог. Београд, 1924, кн. IV; 1925, кн. V; 1926, кн. VI.

Евсеев. Книга прор. Даниила — *Евсеев И. Е.* Книга пророка Даниила в древнеславянском переводе. СПб., 1905.

Евсеев. Книга прор. Исайи — *Евсеев И. Е.* Книга пророка Исайи в древнеславянском переводе. В двух частях. СПб., 1897. Ч. 1. Славянский перевод книги пророка Исайи по рукописям XII—XVI вв. Ч. 2. Греческий оригинал славянского перевода книги пророка Исайи.

Еремин. Литературное наследие Кирилла Туровского — *Еремин И. П.* Литературное наследие Кирилла Туровского. — ТОДРЛ, М.; Л., 1955, 1956, 1957, 1959, т. XI, XII, XIII, XV.

Еселевич. Записи и приписки — *Еселевич И. Э.* Из палеографических наблюдений над записями и приписками на древнерусских пергаменных рукописях. — Уч. зап. Горьк. ун-та, 1964, вып. 68, с. 231—251.

Жуковская. Серб. пергам. евангелия — *Жуковская Л. П.* Сербские пергаменные евангелия апракос в книгохранилищах СССР и их связи с инославянскими рукописями. — В кн.: Исследования по сербохорватскому языку. М., 1972, с. 208—239.

Жуковская. Текстол. и яз. — *Жуковская Л. П.* Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.

Жуковская. Типология — *Жуковская Л. П.* Типология рукописей древнерусского пол-

ного апракоса XI—XIV вв. в связи с лингвистическим изучением их. — В кн.: Памятники древнерусской письменности: Язык и текстология. М., 1968, с. 199—332.

Запаско. Матеріали — *Запаско Я. П.* Матеріали до вивчення української рукописної орнаментики. — В кн.: Матеріали з етнографії та мистецтвознавства. Київ, 1959 (Праці Українського державного музею етнографії та художнього промислу, вип. IV), с. 127—139.

Запаско. Орнамент. оформлення — *Запаско Я. П.* Орнаментальне оформлення української рукописної книги. Київ, 1960.

Запаско. Орнамент. рукописи — *Запаско Я. П.* Орнаментовані рукописи XI—XVI ст. в книгосховищах Української РСР. — В кн.: Матеріали з етнографії та художнього промислу. Київ, 1957, вип. III, с. 145—159.

Иларий, Арсений. Оп-ние рук. Тр.-Серг. — Описание славянских рукописей б-ки Свято-Троицкой Сергиевой лавры, ч. 1. — ЧОИДР, 1878, кн. 2, разд. III, с. I—XIX (и отд. — М., 1878).

Илина. За украса — *Илина Т.* За графичната украса в българските, сърбските и руските ръкописи на Ленинград и Москва. — Известия на Института за изобразителни изкуства, София, 1962, кн. V, с. 89—110.

Ильина. Декорат. оформление — *Ильина Т. В.* Декоративное оформление древнерусских книг. Новгород и Псков. XII—XV вв. Л. 1978.

Ильинский. Рук. Сырку — *Ильинский Г. А.* Пергаменные рукописи Сырку. — РФВ, 1908, т. LIX, с. 350—361.

Ист. очерк РО БАН — Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. М.; Л., 1958. Вып. II.

Калайдович. Иоанн, экзарх Болгарский — *Калайдович К. Ф.* Иоанн, ексарх Болгарский: Исследование, объясняющее историю славянского языка и литературы IX и X столетий. М., 1824.

Калайдович, Строев. Оп-ние рук. Толстого — *Калайдович К., Строев П.* Обстоятельное описание славяно-российских рукописей, хранящихся в Москве, в библиотеке. . графа Федора Андреевича Толстова. М., 1825; Прибав. 1. СПб., 1825; Прибав. 2. М., 1827.

Карабинов. Постная триодь — *Карабинов И.* Постная триодь. СПб., 1910.

Каринский. Образцы глаголицы — *Каринский Н. М.* Образцы глаголицы. СПб., 1908.

Каринский. Образцы письма — *Каринский Н. М.* Образцы письма древнейшего периода истории русской книги. Л., 1925.

Каринский. Хрестоматия — *Каринский Н. М.* Хрестоматия по древнецерковнославянскому и русскому языкам. Ч. 1. Древнейшие памятники. [1-е изд.]. СПб., 1904; 2-е изд. — 1911; Историческая хрестоматия. . . Пг., 1914.

Карский. Образцы — *Карский Е. Ф.* Образцы славянского кирилловского письма с X по XVIII вв. [1-е изд.]. Варшава, 1901; 2-е изд. — 1902; 3-е изд. — 1912.

Карский. Очерк палеографии — *Карский Е. Ф.* Очерк славянской кирилловской палеографии. Варшава, 1901; 5-е изд. — 1915.

Карский. Палеография — *Карский Е. Ф.* Славянская кирилловская палеография. Л., 1928 (фототип. переизд. — М., 1979).

Кирил Солунски — Симпозиум 1100-годишнина од смртта на Кирил Солунски. Скопје, 1970. Кн. 2.

Климент Охридски. Съч. — *Климент Охридски.* Събрани съчинения. София, 1970. Т. 1 (обработ. Ангелов Б. Ст., Куев К. М., Кодов Хр.); София, 1977. Т. 2 (обработ. Ангелов Б. Ст., Куев К. М., Кодов Хр., Иванова К.).

Князевская. О ростовских рук. — *Князевская О. А.* О ростовских рукописях начала XIII в. — В кн.: Проблемы истории и диалектологии славянских языков: Сб. к 70-летию чл.-корр. АН СССР В. И. Борковского. М., 1971, с. 145—152.

Князевская. Рук. евангелия XIII в. — *Князевская О. А.* Рукопись евангелия XIII в. из собрания Моск. ун-та. — В кн.: Рукописная и печатная книга в фондах Научной б-ки Моск. ун-та. М. 1973, вып. 1, с. 5—18.

Ковтун. Рус. лексикография — *Ковтун Л. С.* Русская лексикография эпохи средневековья. М.; Л., 1963.

Кожухаров. Ѳ-нотацията — *Кожухаров Ст.* Палеографски проблеми на ѳ-нотацията в среднобългарските ръкописи от 12—13 век. — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 228—246.

Копыленко, Рапопорт. Рук. ОГНБ — *Копыленко М. М., Рапопорт М. В.* Славянорусские рукописи Одесской научной б-ки им. А. М. Горького. — ТОДРЛ, М.; Л. 1960, т. XVI, с. 543—553.

Королькова, Кравченко. Слав. рук. ОГНБ — *Королькова Е. Г., Кравченко Ж. Н.* Славянские рукописи нерусского происхождения Одесской гос. научной б-ки им. А. М. Горького. — В кн.: Известия на народната библиотека и библиотеката на Софийския държавен университет, София, 1963, т. III (IX), с. 29—41.

Кочубинский. Отчет — *Кочубинский А. А.* Отчет (третий) о путешествии по славянским землям с 1 авг. 1875 г. по 1 февр. 1876 г. — В кн.: Зап. Новороссийского ун-та. Одесса, 1876, т. XX, с. 107—171.

Кочубинский. Отчет [первый] — Отчет о занятиях славянскими наречиями командированного заграницу доц. Новорос. университета А. Кочубинского за время от 1 августа 1874 г. по 1 февраля 1875 г. — В кн.: Зап. Новороссийского ун-та. Одесса, 1876, т. XVIII, с. 191—266 (и отд. изд. — Одесса, 1876).

Кручинина. Певческие рукописи — *Кручинина А. Н.* Певческие рукописи из Софийского собрания ГПБ. — В кн.: Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных фондов: Сборник научных трудов [ГПБ]. Л., 1979, с. 120—131.

Куев. Съдбата — *Куев К. М.* Съдбата на старобългарските ръкописи през вековете. София, 1979.

Куприянов. Обозрение — *Куприянов И.* Обозрение пергаменных рукописей Новгородской Софийской библиотеки. — Изв. 2-го Отделения имп. АН, СПб., 1857, т. VI, вып. 1 (№ I—XIX) и 4 (№ XX—XXXVII) (и отд. изд. — СПб., 1857).

Лавров. Альбом — *Лавров П. А.* Альбом снимков с юго-славянских рукописей болгарского и сербского письма. — ЭСФ. Пг. 1916. Прилож. к вып. 4, 1.

Лавров. Обозрение — *Лавров П. А.* Палеографическое обозрение кирилловского письма. — ЭСФ. Пг., 1914. Вып. 4, 1.

Лавров. Снимки — *Лавров П. А.* Палеографические снимки с юго-славянских рукописей болгарского и сербского письма. СПб. 1905. Вып. 1. XI—XIV вв.

Лавровский. Оп-ние 7 рук. ПБ — *Лавровский П. А.* Описание семи рукописей С.-Петербургской Публичной библиотеки. — ЧОИДР, 1858, кн. 4, отд. III, с. 1—90.

Лазарев. Живопись — *Лазарев В. Н.* Живопись Владимиро-Суздальской Руси. — В кн.: История русского искусства. М., 1953, т. I, с. 442—504.

Лазарев. Живопись и скульптура — *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Киевской Руси. — В кн.: История русского искусства. М., 1953, т. I, с. 155—232.

Лебедев. Слав. перевод книги Иисуса Навина — *Лебедев В.* Славянский перевод книги Иисуса Навина по сохранившимся рукописям и Острожской библии: Исследование текста и языка. СПб., 1890.

Лебедева. Греч. рукописи — *Лебедева И. Н.* Описание Рукописного отдела Библиотеки АН СССР. Л., 1973. Т. 5. Греческие рукописи.

Леонид. Оп-ние — *Леонид*, архим. Описание славяно-русских рукописей книгохранилища ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого, монастыря и заметки о старопечатных церковнославянских книгах того же книгохранилища. — ЧОИДР, 1871, кн. 1, разд. V, с. 1—71.

Леонид. Систематич. оп-ние — *Леонид* [Кавелин], архим. Систематическое описание славяно-российских рукописей собрания графа А. С. Уварова. М., 1893—1894. Т. I—IV.

Лисицын. Типикон — *Лисицын М.* Первоначальный славяно-русский Типикон. СПб., 1911; Приложения (45 фототипических таблиц из литургических рукописных памятников). СПб., 1911.

Мансветов. Устав — *Мансветов И. Д.* Церковный устав (типик): его образование и судьба в греческой и русской церкви. М., 1885.

Материалы и сообщения — Acta Universitatis Szegediensis de Atila Józef nominatae. Dissertationes slavicae. Slavistische Mitteilungen. Материалы и сообщения по славяноведению. Szeged, 1962, t. I; 1964, t. II; 1965, t. III; 1972, t. VIII; 1975, t. IX/X; 1976, t. XI; 1977, t. XII; 1978, t. XIII.

Металлов. Богослуж. пение — *Металлов В. М.* Богослужебное пение русской церкви в период домонгольский по историческим, археологическим и палеографическим данным. М., 1906. Т. I, II. ([2-е изд.]. — Зап. Моск. археол. ин-та/Под ред. А. И. Успенского. М., 1912. Т. XXVI).

Металлов. Семиография — *Металлов В. М.* Русская семиография: Из области церковно-певческой археологии и палеографии. [М.], 1912.

Метод. пособие, вып. 1 — Методическое пособие по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1973. Вып. 1.

Метод. рекомендации, вып. 2 — Методические рекомендации по описанию славяно-русских рукописей для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР. М., 1976. Вып. 2, ч. 1—2.

Минчева. Старобълг. откъслеци — *Минчева А.* Старобългарски кирилски откъслеци. — В кн.: Български езикови паметници. София, 1978. Т. 1.

Михайлов. Опыт изучения книги Бытия — *Михайлов А. В.* Опыт изучения текста книги Бытия пророка Моисея в древнеславянском переводе. Варшава, 1912. Ч. 1. Паремейный текст.

Мошин. Албум — *Мошин В.* Палеографски албум на јужнословенското кирилско писмо. Скопје, 1966.

Мошин. К датировке — *Мошин В. А.* К датировке рукописей из собрания А. Ф. Гильфердинга Государственной Публичной библиотеки. — ТОДРЛ, М.; Л., 1958, т. XV, с. 409—417.

Некрасов. Древнерус. изобразит. искусство — *Некрасов А. И.* Древнерусское изобразительное искусство. М., 1937.

Некрасов. Очерки — *Некрасов А. И.* Очерки по истории славянского орнамента. Человеческая фигура в русском тератологическом орнаменте XII—XIV вв. СПб., 1913.

Никольский. Материалы — *Никольский Н. К.* Материалы для повременного списка русских писателей и их сочинений (X—XI вв.). СПб., 1906.

Огієнко. Пам. — *Огієнко І.* Пам'ятки старослов'янської мови X—XI віків. Історичний, лінгвістичний і палеографічний огляд з повною бібліографією та альбом 155 знимків з пам'яток з кирилівською транскрипцією (Студії до української граматики. Видають Іван Огієнко та Роман Смаль-Стоцький. Історія церковно-слов'янської мови, кн. V). Наиважніщі пам'ятки церковно-слов'янскої мови. Ч. 1. Пам'ятки старо-слов'янскі X—XI віків. Варшава, 1929.

Орлов. Б-ка Моск. Син. типографии — *Орлов А. С.* Библиотека Московской Синодальной типографии. М., 1896. Ч. 1, вып. I.

Отчет МПиРм — Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев, за 1862—1915 гг.

Отчет ПБ — Отчет имп. Публичной библиотеки, за 1808—1913 гг. СПб.

Отчет РИМ — Отчет Российского исторического музея, за 1883—1925 гг. (с 1916 по 1925 г. — Отчеты ГИМ). М.

Павлов. Номоканон — *Павлов А. С.* Первоначальный славяно-русский номоканон. Казань, 1869.

Палеогр. снимки ПБ — Палеографические снимки с некоторых греческих, латинских и славянских рукописей имп. Публичной библиотеки. СПб., 1914.

Пападопуло-Керамевс. Происхождение музык. письма — *Пападопуло-Керамевс К. И.* Происхождение нотного музыкального письма у северных и южных славян по памятникам древности, преимущественно византийским. — Вестник археологии и истории, СПб., 1906, т. XVII, с. 134—171.

Переписка Востокова — Переписка А. Х. Востокова в повременном порядке / С объяснительными примечаниями И. Срезнев-

ского. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1873, т. 5, вып. II (и отд. изд. — СПб., 1873).
Переписка Румянцева — Переписка государственного канцлера графа Н. П. Румянцева с московскими учеными / С предисловием, примечаниями и указателем Е. В. Барсова. — ЧОИДР, 1882, кн. 1, отд. I, с. 1—368.
Петров. Оп-ние рук. ЦАМ — *Петров Н. И.* Описание рукописей Церковно-археологического музея при Киевской духовной академии. Киев, 1875, вып. 1; 1877, вып. 2; 1879, вып. 3.
Петрунь. Рукоп. зб. — *Петрунь Ф.* Рукописна збірка В. І. Григоровича. — В кн.: Праці Одеської центральної наукової бібліотеки. Одеса, 1927, т. 1, с. 137—163.
Погодин. Образцы — *Погодин М. П.* Образцы славяно-русского древлеписания. М. 1840, тетр. 1; 1841, тетр. 2.
Покровская и др. Пергам. рук. БАН — Пергаменные рукописи Библиотеки Академии наук СССР: Описание русских и славянских рукописей XI—XVI вв. / Сост.: Н. Ю. Бубнов, О. П. Лихачева, В. Ф. Покровская. Л., 1976.
Покровский. Пск.-новгор. наследие — *Покровский А. А.* Древнее псковско-новгородское письменное наследие: Обозрение пергаменных рукописей Типографской и Патриаршей библиотек в связи с вопросом о времени образования этих книгохранилищ. — Тр. XV Археологического съезда, М., 1916. Т. II (и отд. изд. — М., 1916).
Попов А. Оп-ние — *Попов А.* Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова. М., 1872. Перв. Прибавл. — М., 1875.
Попов Н. Поступления — *Попов Н. П.* Недавние поступления в Патриаршую б-ку в Москве. — ЖМНП, 1909, кн. IX, с. 1—8.
Протасьева. Визант. орнамент — *Протасьева Т. Н.* Византийский орнамент. — В кн.: Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1974, сб. 2, с. 205—218.
Протасьева. Оп-ние — *Протасьева Т. Н.* Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в Описание А. Горского и К. Невоструева). М., 1970. Ч. 1; М., 1973. Ч. 2.
ПС — Предварительный список славяно-русских рукописей XI—XIV вв., хранящихся в СССР (для «Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, до конца XIV в. включительно»). — В кн.: АЕ за 1965 год. М., 1966, с. 177—272.
Розов. Книга — *Розов Н. Н.* Книга Древней Руси XI—XIV вв. М., 1977.
Розов. Служебники и Требники — *Розов Н. Н.* Русские Служебники и Требники. — В кн.: Метод. рекомендации. М., 1976, вып. 2, ч. 2, с. 314—339.
Рук. книга — Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1972. [Сб. 1]; М., 1974. Сб. 2.
Савва. Снимки — *Савва*, еп. можайский. Палеографические снимки с греческих и славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки VI—XVIII вв. М., 1863.
Савва. Указатель — *Савва* [Тихомиров], архиеп. Указатель для обозрения московской Патриаршей (ныне Синодальной) б-ки, 2-е изд. М., 1858.
Сб. орнамент. украшений — Сборник орнаментных украшений, почерпнутых из греческих и древнерусских рукописных книг с X по XVI в. включительно: Материал для промышленного рисовальщика. Изд. Художественно-промышленного музеума. М., 1874, [вып. 1]; 1874, [вып. 2]; 1874, [вып. 3]; 1876, [вып. 4]; 1877, [вып. 5]; 1877, [вып. 6].
Свенціцкий. Опис рукописів — *Свенціцкий І.* Опис рукописів. Кириличні пергаміни XII—XV вв. — В кн.: Збірки Національного музею у Львові. Львів, 1933.
Свирин. Древнерус. миниатюра — *Свирин А. Н.* Древнерусская миниатюра. М., 1950.
Свирин. Искусство книги — *Свирин А. Н.* Искусство книги Древней Руси XI—XVII вв. М., 1964.
Сергий. Месяцеслов — *Сергий* [Спасский], архиеп. Полный месяцеслов Востока. М., 1875—1876. Т. 1—2; 2-е изд. Владимир, 1901—1902.
Соболевский. Лекции — *Соболевский А. И.* Лекции по истории русского языка. [1-е изд.]. Киев, 1888; 2-е изд. СПб., 1891; 7-е изд. СПб., 1911.
Соболевский. Материалы и исследования — *Соболевский А. И.* Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1910, т. 88, с. 1—287 (и отд. изд. — СПб., 1910).
Соболевский. Нов. сб. снимков — Новый сборник палеографических снимков с русских рукописей XI—XVIII вв. СПб., 1906.
Соболевский. Очерки — *Соболевский А. И.* Очерки по истории русского языка. — Университетские известия, Киев, 1883, № 10. Прибав. II, с. 1—24; № 11. Прибав. II, с. 25—64; № 12. Прибав. II, с. 65—80; 1884, № 1. Прибав. II, с. 81—120; № 2. Прибав. I, с. 121—156 (и отд. изд. — Киев, 1884). Прилож. [к Очеркам. .]. — Там же, 1883, № 12, с. 1—16; 1884, № 6. Прибав. III, с. 17—40; № 12. Прибав. II, с. 41—64 (публ. отрывков рукописей).
Соболевский. Палеогр. снимки — *Соболевский А. И.* Палеографические снимки с русских рукописей XII—XVII вв. СПб., 1901.
Соболевский. Палеография — *Соболевский А. И.* Славяно-русская палеография. 2-е изд. СПб., 1908.
Срезневский Вяч. Перевод Псалтири — *Срезневский Вяч.* Древний славянский перевод Псалтири. СПб., 1877. Ч. 1.
Срезневский. Палеография — *Срезневский И. И.* Славяно-русская палеография XI—XIV вв. Лекции, читанные в имп. Санкт-Петербургском ун-те в 1865—1880 гг. СПб. 1885.
Срезневский. Пам. глаг. — *Срезневский И. И.* Древние глаголические памятники сравнительно с памятниками кириллицы. СПб., 1866.
Срезневский. Пам. рус. — *Срезневский И. И.* Древние памятники русского письма и языка (X—XIV вв.). — Изв. ОРЯС, СПб., 1861—1863, т. X (и отд. — СПб., 1863); 2-е изд. — 1882.
Срезневский. Пам. юс. — *Срезневский И. И.* Древние славянские памятники юсового письма/С описанием их и с замечаниями об особенностях их правописания и языка. СПб., 1868.
Срезневский. Свед. и зам. — *Срезневский И. И.* Сведения и заметки о малоизвестных и неизвестных памятниках. — Зап. АН. Приложения к 1866, т. 9, кн. 1, Прилож. 3.

(№ I—XX); кн. 2, Прилож. 6 (№ XXI—XXX); 1867, т. 11, кн. 1, Прилож. 2 (№ XXXI—XL); 1871, т. 20, кн. 1, Прилож. 3 (№ XLI—XLIV); 1873, т. 22, кн. 1, Прилож. 3 (№ XLV—LIV); 1874, т. 24, кн. 2, Прилож. 4 (№ LV—LXV); 1875, т. 28, кн. 1, Прилож. 1 (LXVI—LXXX); 1879, т. 34, кн. 2, Прилож. 4 (№ LXXXI—XC); 1881, т. 39, кн. 2, Прилож. 7 (№ XCI); повторено: Сб. ОРЯС. СПб., 1867, т. 1, № 6—9 (№ I—XL); 1874, т. 12, № 1 (№ XLI—LXV); 1876, т. 15, № 1 (№ LXVI—LXXX); 1879, т. 20, № 4 (№ LXXXI—XC); 1881, т. 22, № 5 (№ XCI) и отд.: СПб., 1867, [т. 1] (№ I—XL); 1876, [т. 2] (№ XLI—LXXX); 1881, [т. 3] (№ LXXXI—XCI).

Срезневский. Снимки — *Срезневский И. И.* Древние памятники русского письма и языка (X—XIV вв.). Прилож. Снимки с памятников. [1-е изд.] СПб., 1866; 2-е изд. — 1898.

Срезневский, Покровский. Оп-ние РО БАН — *Срезневский В. И., Покровский Ф. И.* Описание Рукописного отделения Библиотеки Академии наук. СПб., 1910. Т. I; СПб., 1915. Т. II.

Стасов. Орнамент — *Стасов В. В.* Славянский и восточный орнамент по рукописям древнего и нового времени. СПб., 1884. Вып. 1. Полный альбом. — СПб., 1887.

Стојановић. Записи — *Стојановић Љубомир.* Стари српски записи и натписи / Скупио их и средио Љуб. Стојановић. Београд, 1902. Књ. 1. (Српска краљевска Академија. Зборник за историју, језик и књижевност српског народа. Прво одељење. Споменици на српском језику; Књ. 1).

Титов. Очерки — *Титов Ф. И.* Очерки по истории русского книгописания и книгопечатания. Киев, 1911. Вып. 1. Русское книгописание XI—XVIII вв.

Тихомиров. Каталог — *Тихомиров Н. Б.* Каталог русских и славянских пергаменных рукописей XI—XII вв., хранящихся в Отделе рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, ч. I (XI в.). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1962, вып. 25, с. 143—183; ч. II (XII в.). — Там же, 1965, вып. 27, с. 93—148; ч. III (доп.) (XII и кон. XII—нач. XIII в.). — Там же, 1968, вып. 30, с. 87—156; часть IV (дополнения). — Там же, 1972, вып. 33, с. 213—220.

Тот. К изучению графич. системы — *Тот И. Х.* К изучению графической системы русской редакции старославянского языка. — В кн.: Hungaro-Slavica. 8-й Международный съезд славистов. Загреб, 3—9 сент. 1978. Будапешт, 1978, с. 367—387.

Тот. К изучению одноеровых памятников — *Тот И. Х.* К изучению одноеровых памятников XI в. — In: Studia Slavica. Budapest, 1978, t. XXIV, fasc. 3/4, p. 228—258.

Ундольский. Слав.-рус. рукописи — Славяно-русские рукописи В. М. Ундольского, описанные самим составителем и бывшим владельцем собрания с № 1-го по 579-й/С приложением Очерка собрания рукописей В. М. Ундольского в полном составе [составленного А. Е. Викторовым]. М., 1870.

Успенский. Очерки — *Успенский А. И.* Очерки по истории русского искусства. М., 1910. Т. 1.

Ухова. Каталог мин. и орнамента — *Ухова Т. Б.* Миниатюры, орнамент и гравюры в рукописях библиотеки Троице-Сергиева монастыря. Каталог. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1960, вып. 22, с. 5—27 (характ. орнаментики), 14 табл. (образцов орнаментики), с. 74—160 — Каталог (оп-ние рук.; оп-ние переплетов составил С. А. Клепиков). Приложения: Альбом схем и рисунков заставок — с. 217—312; указатель к Альбому — с. 449—462.

Ухова. Мин. и орнамент — *Ухова Т. Б.* Миниатюры, орнамент и гравюры в собрании В. М. Ундольского. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1956, вып. 18, с. 64—141.

Финдейзен. Очерки по ист. музыки — *Финдейзен Н.* Очерки по истории музыки в России с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1928. Т. I, вып. 1.

Черњић. Нека запажања — *Черњић Л.* Нека запажања о српским рукописима у збиркама Лењинграда. — В кн.: Археографски прилози. Београд, 1980, т. 2, с. 359—364.

Шумилов. Обзор материалов ЦГАДА — *Шумилов В. Н.* Обзор документальных материалов Центрального государственного архива древних актов по истории СССР периода феодализма XI—XVI вв. М., 1954.

Щапов. Визант. наследие — *Щапов Я. Н.* Византийское и южнославянское правовое наследие на Руси в XI—XIII вв. М., 1978.

Щепкин. Болон. псалтырь — *Щепкин В. Н.* Болонская псалтырь. — В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1906. Т. II, вып. 4.

Щепкин. Палеография — *Щепкин В. Н.* Учебник русской палеографии. [1-е изд.]. М., 1918 (на обложке: 1920; 2-е изд. Русская палеография. М., 1967).

Щепкина и др. Оп-ние рук. ГИМ — *Щепкина М. В., Протасьева Т. Н., Костюхина Л. М., Голышенко В. С.* Описание пергаменных рукописей Государственного исторического музея, ч. 1. Рукописи русские. — В кн.: АЕ за 1964 год. М., 1965, с. 135—231; ч. 2. Рукописи болгарские, сербские, молдавские. — В кн.: АЕ за 1965 год. М., 1966, с. 273—309.

Щепкина, Протасьева. Сокровища ГИМ — *Щепкина М. В., Протасьева Т. Н.* Сокровища древней письменности и старой печати. Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного исторического музея. М., 1958.

Ягич. Глаг. письмо — *Ягич И. В.* Глаголическое письмо. — В кн.: ЭСФ. СПб. 1911, вып. 3, с. 51—257.

Ягич. Критич. заметки — *Ягич И. В.* Критические заметки по истории русского языка. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1890, т. 46, № 4 и отд. изд. — СПб., 1889.

Ягич. Образцы — *Ягич И. В.* Образцы языка церковно-славянского по древнейшим памятникам глаголической и кирилловской письменности (Specimina linguae palaeoslovenicae/Edidit V. Jagić). СПб., 1882.

Ягич. Служ. минеи — *Ягич И. В.* Служебные минеи за сентябрь, октябрь, ноябрь. В церковно-славянском переводе по русским рукописям 1095—1097 гг. СПб., 1886.

Ягич. Четыре крит.-палеогр. статьи — *Ягич И. В.* Четыре критико-палеографические статьи. Приложение к Отчету о присужде-

нии 18-й Ломоносовской премии за 1883 г. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1884, т. 33, № 2, (и отд. изд. — СПб., 1884).

Яцимирский. Опись — *Яцимирский А. И.* Опись старинных славянских и русских рукописей П. И. Щукина. М., 1896. т. 1.

Der altrus. Kondakar' — Der altrussische Kondakar'. Auf der Grundlage des Blagověščenskij Nižegorodskij Kondakar'/Hrsg. von Antonín Dostál und Hans Rothe unter Mitarbeit von Erich Trapp. — In: Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven. Edit. 3. Giessen, Bd. 8. 1976, t. II; 1977, t. III; 1979, t. IV; 1980, t. V (издание продолжается).

Briquet. Les filigranes — *Briquet Ch.* Les filigranes: Dictionnaire historique des marques du papier. Genève, 1907. Vol. 1—4 (переизд.: Leipzig, 1923; Amsterdam, 1968).

Contacarium Mosquense — Contacarium palaeoslavicum Mosquense. Codex qui olim in ecclesia cathedrali Cremlensi memoriae dormitionis deiparae dedicata 9 inscriptus nunc im Musaeo Historico Mosquensi asservatur phototypice depictus/ Edendium curavit A. Bugge. Copenhague, 1960 (Monumenta musicae byzantinae, vol. VI).

Mošin, Traljić. Vodeni znakovi — *Mošin V., Traljić S.* Vodeni znakovi XIII i XIV vijeka. Zagreb, 1957. T. 1—2.

Palikarova-Verdeil. La musique byzantine — *Palicarova-Verdeil R.* La musique byzantine chez les bulgares et les russes du IXe au XIVe siècles. Copenhague, 1953. (Monumenta musicae byzantinae. Subsidia; Vol. III).

Popova. Les miniatures russes — *Popova O.* Les miniatures russes du XIe au XVe siècle. L., 1975.

XI в.

№ 1. МИССАЛ. Отрывок («Киевские глаголические листки» или «Киевский миссал»). X/XI в. (л. 1 об.—7 об.) и XII в. (л. 1). ЦНБ АН УССР, ДА/П. 328.

Старослав. 8° (13,6—14,5×10,2—10,8). 7 л. (неполная тетрадь, без л. 8); листы обрезаны по полям, у л. 1, 4, 5 — с частичной утратой текста вверху; внеш. края листов истерты и оборваны, также с частичной утратой текста в ниж. углу; у корешка разрывы сверху и снизу по сгибу л. 2—7, 3—6, 4—5; л. 6 надорван у внеш. края по линии разлиновки; листы подклеены у корешка бумагой, л. 1 выпадает; на листах пятна от сырости.

Пергамен. Глаголица, не вполне круглая, древнейшая; два почерка X/XI в.: I — л. 1 об.—2 об. (верх. 8 строк); II — л. 2 об.—7 об.; на л. 1 — глаголица более круглая, XII в.

Переплет нач. 70-х годов XIX в. — картон в темно-зеленом сафьяне с золотым тиснением. При переплетении в начале и в конце вставлено по три листа желтоватой бумаги.

Заглавные буквы простой геометрической конструкции, типичной для глаголических рукописей, преимущественно контурные, отличаются от строчных букв лишь размером и тщательностью исполнения; на л. 2 глаг. буква «п» с незначительными орнаментальными отростками. Заглавные буквы у первого писца чернилами и красной краской, у второго — исключительно красной краской. Заголовки — красной краской (сурик?).

Содержание. Слав. перевод латинского Миссала — л. 1 об.—7 об., 10 мисс: в память св. Климента, св. Фелициты (Фелицитаты), 6 мисс повседневных, миссы о мучениках, миссы о всех небесных силах. На л. 1 добавления XII в.: отрывок из Апостола (Послания ап. Павла к римлянам, XIII 11—14, XVI 1—4) и молитва богородице (из миссы Благовещению).

На четырех из вставленных при переплетении листах бумаги записи Антонина Капустина. На л. I — дарственная: «Въ библіотеку Кіевской Духовной Академии. Іерусалимъ. 2 маія 1872 г.» На л. II — III — «Алфавитъ глаголическій», параллельно кириллическим и глаголическим шрифтом. В конце (л. III) запись глаголическим письмом: «Иероусалім. Антонинъ». На л. III об. — начало (7 строк) кириллической транскрипции текста молитвы богородице. На л. V об., вероятно, рукой Антонина: «Въ сей книжкѣ семь пергаменныхъ листиковъ».

На обороте верх. крышки переплета шифры: «Z.316», «П.328» (соврем.), штамп и инвент. номер 19264 Отдела письма и печати Лаврского музея и скрепа хранителя музея П. Н. Попова: «Кіевскіе Глаголическіе Листки (7 лл.)». На л. III об. наклейка с номерами б-ки Церковно-археологического музея Киев. духовной академии — «181» и Отдела письма и печати Лаврского музея — «инв. 19264», «№ 46».

Поступил в б-ку Киев. духовной академии как дар воспитанника ее, начальника русской духовной миссии в Иерусалиме архим. Антонина Капустина (не ранее мая 1872 г.).

● *Срезневский И. И.* Глаголические отрывки из книги апостольских чтений. — В кн.: Срезневский. Свед. и зам., № LXXIII, с. 490—493 (публ. л. 1 с парал. кирил. текстом); *Он же.* Римско-католический миссал в древнем глаголическом списке. — Там же, № LXXVII, с. 529—545 (палеогр., чеш. происх., состав, публ. с парал. кирил. текстом); *Петров.* Оп-ние рук. ЦАМ, вып. 2, с. 348—349 (кр. оп-ние, XI в.); *Срезневский И. И.* О глаголической рукописи, хранящейся в Киевской духовной академии. — Тр. III археологического съезда, Киев, 1878, т. II, с. 269—276 (кр. оп-ние); Прилож. с. 185—197 (публ. в кирил. транскр.); *Макушев В. В.* О Римско-католическом миссале, написанном глаголицей в Че-

хии. Воронеж, 1879. IV. Из чтений о старочешской письменности (XIV в.); *Jagić V.* Glagolitica. Würdigung neuentdeckter Fragmente. — Denkschriften der Kajs. Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse, Wien, 1890, Bd. 38, H. 2, S. 1—62 (всесторонние иссл.: дат. — X—нач. XI в., ист. рук., палеогр., текстол., яз., морав. происх.; публ. полн. — с. 10—14, кирил. транскр. с лат. пер. — с. 44—54; комм.), табл. I, II (сн. л. 1, 2); *Будилович А.* Общеславянский язык. Варшава, 1892, т. II, с. 88—89 (яз., Адриатика); *Oblak V.* Zur Würdigung des Altslovenischen. — AfsPh., 1893, Bd. XV, H. 3, S. 359—362 (яз., Паннония); *Idem.* Zur Provenienz der Kiever und Prager Fragmente. — Ibid., 1896, Bd. XVIII, H. 1, S. 106—112; *Ляпунов Б. М.* Д-р Ватрослав Облак. — Изв. ОРЯС, 1896, т. I, кн. 4, с. 940—942 (яз., чеш.-морав.); *Петров Н. И.* Указатель церковно-археологического музея при Киевской духовной академии. Киев, 1897, с. 206 (кр. оп-ние); *Соболевский А. И.* Где написаны Киевские отрывки? — Вестн. археологии и истории, СПб., 1898, вып. X, с. 29—32 (XI в., яз., польск.); *Jagić V.* Einige Streitfragen. — AfsPh., 1898, Bd. XX, H. 1, S. 1—13 (яз., моравопаннон.); *Щепкин В. Н.* Рассуждение о языке Саввиной книги. СПб., 1899, с. XVIII—XX (X и кон. XI в., старослав.); *Соболевский А. И.* Церковно-славянские тексты моравского происхождения. — РФВ, 1900, т. XLIII, № 1, с. 159—162; *Ламанский В. И.* [Письмо Т. Д. Флоринскому от 16 нояб. 1901 г. о возможном подлоге рук.]. — ГПБ, ОР, III, № 20418 (опубликовано частично в кн.: *Hoeppner N.* Zur Forschungsgeschichte über die «Kiever glagolitischen Blätter». — Ztschr. für slavische Philologie, Heidelberg, 1951, Bd. XXI, H. 1, S. 41—42; публ. полн.: *Багмут А. И.* Дослідження російськими і українськими мовознавцями фонетичних і лексичних особливостей Київських листків... — Слов'янське мовознавство, Київ, 1958, № 2, с. 259—260); *Грунский Н. К.* К истории ударений в памятниках древнецерковнославянского языка. — РФВ, 1901, т. XLV, № 1, с. 32—34; *Он же.* Киевские глаголические листки. I. Палеографические наблюдения. — В кн.: Зап. Харьк. ун-та, 1901, кн. 1, с. 85—92; *Он же.* К вопросу о киевских глаголических листках. — Там же, кн. 4, с. 93; *Каринский Н.* Об ударениях в Киевских глаголических отрывках. — Изв. ОРЯС, 1901, т. VI, № 3, с. 281—289; *Грунский Н. К.* Киевские глаголические листки, вып. 1—2. — Уч. зап. Юрьев. ун-та, 1904, № 5, с. 1—60; № 6, с. 1—59 (палеогр., состав, испр. ошибок изд. Срезневского и Ягича, надстроч. знаки); *Он же.* Памятники и вопросы древнеславянской письменности. Юрьев, 1904. Т. I, вып. I—III. Киевские глаголические листки (то же и расш. — яз.); *Vondrák V.* O původu Kijevských listů u Pražských zlomků. V Praze, 1904, s. 3—47 (IX/X в., палеогр., яз., Паннония), 94—104 (словарь). — Рец.: Карский Е. Ф. — РФВ, 1905, т. LIII, кн. 1, с. 160—162 (переизд.: *Карский Е. Ф.* Труды по белорусскому и другим славянским языкам. М., 1962, с. 604—606 — XI в., самостоят. извод); *Jagić V.* Neueste Publikationen über Kijever Blätter. — AfsPh., 1905, Bd. XXVII, H. 3, S. 441—446 (надстроч. знаки); *Соболевский А. И.* К хронологии древних церковнославянских памятников. — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI, кн. 2, с. 1—19 (кон. X—нач. XI в.; то же в его кн.: Материалы и исследования, с. 92—109); *Каринский.* Образцы глаголицы, № 12 (сн. л. 1 об.); *Титов.* Очерки, с. 5—6 (кр. оп-ние), рис. 2 (сн. л. 2 об.—3); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 118—119, 121—123, 179 (палеогр.), табл. Ia, b (сн. отрывков), с. 231 (кирил. транскр. отрывков); *Дурново Н. Н.* К вопросу о языке Киевских листков. — Slavia, Praha, 1922, roč. I, seš. 2/3, с. 219—227 (чеш.); *Kulbakin S.* Du classement des textes vieux slaves. — Revue des études slaves, Paris, 1922, t. II, p. 187 (кон. X в., старослав., переходный от диалекта южнослав. к западнослав.); *Sievers E.* Die altslavischen Verstexte von Kiew und Freising. Leipzig, 1925 (надстроч. знаки); *Арасимович Л.* К вопросу о Киевских листках. — Slavia, Praha, 1927, roc. VI, seš. 1, с. 18—27 (старослав. с чеш.-моравизмами); *Грунський М.* Київські листки та Фрейзінгенські уривки. — В кн.: Зб. Іст.-філол. від. Всеукр. АН. Київ, 1928, № 54, с. 1—5 (ист. изуч., палеогр., состав, чеш.-морав.), табл. 1—7 (сн. л. 1 об.—7 об.); *Mohlberg C.* Il Messale glagolitico di Kiew (sec. IX) ed il suo prototipo romano del sec. VI—VII. — Atti della Pontificia Academia Romana di archeologia. Ser. III. Roma, 1928, Memorie II (публ. лат. оригинала — так наз. Падуанского кодекса — с. 310—317; табл. XXXII—XL — публ. Киевских листков по изд. Ягича); *Огієнко.* Пам., с. 75—91 (ист. рук. и ее изуч., кр. оп-ние, яз., надстроч. знаки, библ.), табл. 61—

74 (сн., кирил. транскр.); *Vajs J.* Kijevské listy a jejich latinský (římský) originál stol. VI—VII. — Bratislava, 1930, IV, s. 521—527; *Idem.* Rukověť hlagolské paleografie. Praha, 1932, s. 117—119 (кр. оп-ние, библ.), табл. I—III (сн. л. 1 об.—6). — Рец.: Кульбакин С. — Slavia, Praha, 1935, roč. XIII, seš. 2/3, c. 477—484; *Trager G. L.* The old church Slavonic Kiev Fragment, its accents and their relation to modern slavonic accentuation. Philadelfia, 1933 (надстроч. знаки); *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského. V Praze, 1938, s. 4—5, 86—110 (то же во 2-м изд.: *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského/ Druhé, revidované vydání nově upravil J. Kurz. V Praze, 1949, s. 10—11, 114—138 (публ. глаг. отрывка, кирил. транскр. л. 1—7 об., парал. лат. текст); *Груньский М.* До вивчення старослов'янських пам'яток. 1. Київські глаголичні листки. — Мовознавство, Київ, 1938, № 13/14, с. 23—31 (ист. изуч., палеогр., яз., надстроч. знаки); *Vašica J.* Slovanská liturgie nově osvětlená Kijevskými listy. — Slovo a slovesnost, Praha, 1940, roč. VI, č. 2, s. 65—77 (ист. изуч., состав); *Романски Ст.* Старобългарски език в образци. София, 1945, с. 42 (кр. оп-ние, втор. пол. X в., морав.), 440—452 (публ. в кирил. транскр. с лат. парал.); *Weingart M.* Československý typ cirkevnej slavančiny. Bratislava, 1949, s. 33—44, 126—128 (оп-ние, яз., состав, лат. ориг., библ.); *Hoeppner N.* Zur Forschungsgeschichte über die «Kiever glagolitischen Blätter». — Ztschr. für slavische Philologie, Heidelberg, 1951, Bd. XXI, H. 1, S. 39—63 (ист. рук.); *Leumann M.* Die altkirchenslawischen Blätter und ihr lateinisches Original. — В кн.: Sprachgeschichte und Wortbedeutung. Bern, 1954, S. 291—305 (то же: Klein Schriften. Zürich, 1959, S. 371—385; о Падуанском оригинале); *Koschmieder E.* Die vermeintlichen Akzentzeichen der Kiever Blätter. — Slovo, Zagreb, 1955, N 4/5, S. 5—23 (надстроч. знаки, сн.); *Lięwehr F.* Zum Vers der Kiewer Blätter. — Ztschr. für Slavistik, Berlin, 1956, N 2, S. 35—48 (яз.); *Tkadlčik V.* Trojí hlagolské *i* v Kyjevských listech. — Slavia, Praha, 1956, roč. XXV, seš. 2, s. 200—216 (граф. варианты глаг. «*i*»); *Багмут А. И.* Дослідження російськими і українськими мовознавцями фонетичних і лексичних особливостей Київських листків і Празьких уривків у зв'язку з питанням про похождення цих пам'яток. — Слов'янське мовознавство, Київ, 1958, № 2, с. 251—276 (кон. IX—нач. X в., ист. изуч., чеш. тип старослав. яз.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 412 (X/XI в.); *Багмут А. И.* Чешский и словацкий языки в истории русского и украинского языкознания: АКД. Киев, 1959, с. 2—5 (ист. изуч.; надстроч. знаки — музык.); *Мареш Ф. В.* Древнеславянский литературный язык в Великоморавском государстве. — ВЯ, 1961, № 2, с. 12—23 (великоморав. тип старослав. яз.); *Лукінова Т. Б.* До характеристики київських глаголичних листків. — Слов'янське мовознавство, Київ, 1962, № 4, с. 33—44 (яз., ист. изуч.); *Matejka L.* Systematic Sound Repetition in the Kiev Leaflets. — The Slavic and East European Journal, 1962, N 4, p. 334—340 (лат. ориг.); *Večerka R.* Velkomoravská literatura v přemyslovských Čechách. — Slavia, 1963, roč. XXXII, seš. 3, s. 411—416 (втор. пол. X в., чеш.-морав.); *Nedeljković O.* Akcenti ili neume u Kijevskim listićima? — Slovo, Zagreb, 1964, N 14, s. 25—51 (акцентуация); *Zagiba F.* Der historische Umkreis der Kiever Sakramentarfragmente. Zur Frage der Priorität der Texte westlichen oder östlichen Ritus in der kirchenslavischen Übersetzungsliteratur. — Ibid., s. 59—77 (пер. IX в. с лат. оригинала Зальцбургского епископства, возник на Паннонско-Верхнеитальянской территории); *Gamber K.* Die Kiewer Blätter in sakramentargeschichtlicher Sicht. — In: Cyrillo-Methodiana. Köln; Graz, 1964, S. 362—371 (о лат. оригинале, происх. из Зальцбурга); *Stanislav J.* Aus dem Slovakischen Material zum Studium der Kiewer Blätter. — Die Welt der Slaven, Wiesbaden, 1966, N 3, S. 221—222 (словац. яз. для объяснения фонетики и терминологии); *Станислав Я.* Към въпроса за изследването на Киевските листи. — Език и литература, София, 1967, № 1, с. 3—24 (фонетика терминологии); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 1, с. 12—21 (оп-ние, палеогр., яз., чеш. особ.), табл. Iа, б, в (сн. л. 1 об., 2 и записей А. Капустина); *Auty R.* The Western lexical elements in the Kiev-Missal. — In: Slawisch-deutsche Wechselbeziehungen in Sprache, Literatur und Kultur. Berlin, 1969, S. 3—6 (лат. или германояз. происх. ряда слов); *Matejka L.* O problemima normalizacije u ranoj slavenskoj pismenosti. — В кн.: Кирил Солунски, кн. 2, с. 163—174 (фонетика

и орфогр.); *Hamm J.* Das Rätsel der Kiewer Blätter (Auszug aus dem Vortrag in der Sitzung der phil.-hist. Klasse vom 21 Oktober 1970). — Anzeiger der Phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1970, Bd. 107, N 20, S. 175—177 (о подлинности рук.); *Штибер З.* О языке Киевского миссала. — В кн.: Исследования по славянскому языкознанию: Сб. в честь 60-летия С. Б. Бернштейна. М., 1971, с. 106—109 (яз., Паннония); *Matejka L.* K syntaxi církevněslovanských překladů z latiny. — In: Studia palaeoslovenica. Praha, 1971, s. 227—236 (ред. пер.); *Фонкич Б. Л.* О судьбе Киевских глаголических листков. — СС, 1972, № 2, с. 82—83 (ист. приобретения рук. А. Капустиным); *Hamm J.* Das glagolitische Missale von Kiew. — In: Österreichische Akademia der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. Schriften der Balkankomission. Linguistische Abteilung. Wien, 1979, XXVI (разностороннее иссл., в том числе ист. рук., текстол., мнение, что рук. — подделка в XIX в. В. Ганки; публ. рук. в слав. транслитерации с парал. лат. текстом — с. 42—61, умен. сн. — с. 137—147); *Mareš F W.* An Anthology of Church Slavonic Texts of Western (Czech) Origin. München, 1979, p. 49—60 (публ. в кирил. транскр. л. 1 об.—7 об.); *Загребин В. М.* О происхождении и судьбе некоторых славянских палимпсестов Синая. — В кн.: Из истории рукописных и старопечатных собраний (Исследования. Обзоры. Публикации): Сб. научных трудов [ГПБ]. Л., 1979, с. 77—80 (акцентуация); *Німчук В. В.* Київські глаголичні листки. Найдавніша пам'ятка слов'янської писемності. Київ, 1983 (всестороннее иссл.; публ. с парал. лат. текстом; факсимильное изд. рук.). ПС, № 1 (X/XI в.).

№ 2. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Саввина книга»). X(?)/XI в. (л. 25—150, 156, 164, 165), XII в. (л. 151—155, 157—163) и XIV в. (л. 1—24). ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 14.

Старослав. (л. 25—150, 156, 164, 165), древнерус. (л. 1—24, 151—155, 157—163). 4° (17×13—14). 166 л. (1—139, 139А, 140—165), без нач. и кон., недостает несколько листов в середине; порядок следования листов в древнейшей части нарушен. Л. 1—24 потемнели, на л. 1 — дыры от ветхости, текст частично пострадал; л. 25—27, вверху несколько обветшали и осыпались, текст частично пострадал; на л. 32, в ниж. части поперечный разрыв, текст затронут; л. 37, в ниж. части оторван, начало ниж. строки пострадало; на л. 56 посередине поперечный разрыв, текст затронут; у л. 70, 73, 89, 147, 148, 156 частично отрезаны внеш. поля, текст не затронут; на л. 67, 118, 122, в ниж. части продольный разрыв, затронуты на л. 118 ниж. строка, на л. 122 две ниж. строки; л. 123 по краям обгорел и осыпался, частично пострадала первая строка текста, лист вверху имеет небольшой продольный разрыв, затронуты первые четыре строки; л. 124, 135, в ниж. части оборваны, текст не пострадал; л. 126 имеет несколько разрывов, текст затронут, но читается; на л. 128 две незначительные дыры, текст частично пострадал; на л. 142, внизу незначительный продольный разрыв, текст не затронут; на л. 143 продольный разрыв снизу, проходящий через 13 строк текста; на л. 144 незначительный поперечный разрыв в ниж. части, текст почти не затронут; на л. 157, в верх. части поперечный разрыв, проходящий через первую строку до середины, текст не пострадал; на л. 163, 164, на полях несколько мелких разрывов, не затронувших текста; л. 165 обветшал, осыпался с краев, имеет большой разрыв, текст сильно пострадал. Л. 1 и 163 об. первоначального текста не имеют.

Пергамен. Устав. разновременный. Четыре почерка: I — л. 1—24 об., XIV в.; II — л. 25—150 об., 156, 156 об., 164, 164 об., X/XI в.; III — л. 151—155 об., 157—163, XII в.; IV — л. 165, X/XI в.

Л. 1—24 — палимпсест. По мнению В. Н. Щепкина, смытый текст и киноварные инициалы принадлежали какой-то богослужебной книге XIV в., русского извода, значительно большего формата, чем Саввина книга.

Переплет кон. 50-х годов XX в. — картон, обтянутый белой кожей.

Десять заставок (в некоторых случаях они могут быть и концовками): на л. 73 об., 122 об., 131, 133 об., 134, 144, 150, 156, 156 об., 164 об.; заставки на л. 73 об. и 122 об. — в виде узкой полосы (прямоугольника) длиной во всю строку, высотой — в одну (л. 73 об.) и две (л. 122 об.) буквы. Внутри них на буром (чернильном) фоне жгут из двух лент, палевой и розовой (сурик); по бокам заставки

хвосты или крылья: верх розовый (сурик), низ палевый. У второй заставки крылья или хвосты расположены не только по бокам заставки у нижних углов ее, но также наверху. Раскраска заставки на л. 122 об. почти осыпалась. На л. 131, 133 об., 134, 150, 156, 156 об. и 164 об. заставки почти без красок, маленькие, высотой в одну букву, шириной — не всегда занимают целую строку, с очень простыми украшениями: лев. часть представляет простую чернильную горизонтальную черту, правая — на ее продолжении длинный прямоугольник. По наблюдению Ф. И. Буслаева, заставки этого рода помещены в таких местах рукописи, где предшествующий текст оканчивается на полустроке. Внутри прямоугольника незначительные орнаменты в виде: косых линий (л. 131, 133 об.), жгута (л. 134), маленьких вертикальных змеек (л. 150), маленьких квадратиков (л. 156), горизонтальной змеевидной полосы (л. 156 об.); на л. 164 об. — аналогичная концовка; внутри прямоугольника жгут. На л. 144 заставка другого характера: волнистая чернильная линия, по краям которой хвосты (крылья), сверху и снизу — волнистая линия обведена розовыми (сурик) линиями, образующими спиральные завитки (растительный стиль). Все предшествующие заставки также имеют незначительную подкраску суриком и палевой краской, которая в настоящее время сильно поблекла. В. Н. Щепкин отмечал, что две заставки на л. 73 об. и 122 об., «несмотря на всю простоту... содержат определенный художественный стиль: как сочетаниями красок, так равно и жгутовым орнаментом они обнаруживают свое родство с заставками древнейших глаголических рукописей». Остальные же заставки «представляют главным образом простейшие народные узоры».

Инициалы древнейшей части трех видов: 1) имеющие растительный орнамент — «почки» (большей частью у буквы «Р»); 2) животный орнамент, когда букве придается вид какого-то животного с хвостом, клювом и бородкой, напоминающего петуха (буква «В»); Щепкин отмечал, что эти инициалы созданы «путем механического применения простейших мотивов византийского стиля и путем введения мотивов народных»; 3) несколько напоминающие византийские — простые: инициалы в большинстве разбиты на клетки и раскрашены суриком и палевой краской. Таких инициалов немного (л. 85, 98 об., 135 об., 139, 143, 145 об.). Указания чтений — суриком, сильно поблекли и очень плохо просматриваются, по величине не выделяются из строки. В поздних частях рукописи инициалы контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, ближе к старовизантийскому стилю, чернилами. На л. 162, на ниж. поле — рисунок пером, чернилами зверька, напоминающего зайца. На л. 163, на ниж. поле — рисунки чернилами: зверек, напоминающий собаку, стоящую на задних лапах, и стоящий мужчина в головном уборе восточного типа.

На л. 1, чистом, но имеющем следы смытого текста, в верх. его части Щепкин указывал следующую запись уставом XIV в.: «престою твоею». В настоящее время эта запись уже почти не видна. На л. 1 об., на верх. поле запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Середкина м-ря. На л. 49, 54, на ниж. поле записи очень мелким уставом писца (?) попа Саввы. Записи в кон. XIX—нач. XX в. подверглись воздействию химического реактива, отчего посинели и в настоящее время плохо читаются. Запись на л. 49 почти не заметна, в настоящее время не читается (воспроизведена Щепкиным: «по(п) Сава Ѵалъ»). На л. 93 об., на внеш. поле приписка к тексту мелким уставом (почерк схож с почерком текста): «еуглие на оумовение ногамъ». На л. 103, на внеш. поле слабо различимая приписка уставом: «криво». На л. 115, на ниж. поле мелким уставом XIII в. приписка евангельского текста. Правая часть этой приписки сильно выцвела и почти не читается. На л. 130 об., сбоку на поле поздним уставом (в овале) запись: «евнгелие Серги и Вахоу(?)». На л. 151 об., 154 об., 159 об., 162, на внеш. полях чернилами уставом XII/XIII в. приписаны указания к чтениям. С л. 106 по л. 149 об. почти на всех листах имеются чернильные и киноварные (в большинстве) правки к языку текста. На л. 2 об., 56, 163—пробы пера.

Содержание. Л. 1—24 — восполнение XIV в. недостающего древнейшего текста: с начала чтений (с Пасхи) до воскр. 2-й нед. по Пасхе. Древнейшая часть, X/XI в. (л. 25—150, 156, 164) содержит чтения до конца года (л. 25—27, 140, 141, 28—122) и месяцеслов (л. 122 об., 124—138, 139 А, 139, 142—150, 156, 123); на л. 164—164 об. — 10-е утреннее воскресное евангелие, без нач. (И.XXI 4—14) и заголовок 11-го евангелия. На л. 152—155, 151, 157—163 — 11 утренних воскресных еванге-

лий, восполнение XII в. На л. 165 — неразборчивая часть текста, XI в., вероятно, относящаяся к Евангелию (по Щепкину — указатель евангельских и апостольских чтений).

Утраты. Между сохранившейся древнейшей частью (л. 25) и восполнением XIV в. (л. 1—24) недостает многих листов: л. 24 об. обрывается на чтении на воскр. 2-й нед. по Пасхе в «память Иосифу и Никодиму, и мироносицам», л. 25 начинается с конца чтения на пятн. 6-й нед. по Пасхе (И. XIV 11). Далее утрачено по нескольку листов: л. 46 об. обрыв. на воскр. 13-й нед. по Пятд. (Мт. XXI 42), л. 47 нач. с конца суб. 15-й нед. по Пятд. (Мт. XXIV 10); л. 47 об. обрыв. на начале суб. 16-й нед. по Пятд. (Мт. XXIV 37), л. 48 нач. с окончания суб. 2-й нед. Нов. лета (Л. V 18); л. 48 об. обрыв. на конце воскресного чтения 2-й нед. Нов. лета (Л. VI 35), л. 49 нач. с начала воскресного чтения 4-й нед. Нов. лета (Л. VIII 7); л. 120 об. обрыв. на конце 8-го страстного евангелия (Л. XXIII 41), л. 121 нач. чтением страстной субботы (Мт. XXVIII 1); в месяцеслове л. 129 об. обрыв. чтением на литургии на Воздвижение, 14 сент. (И. XIX 35), л. 130 нач. чтением на 16 сент. (память мучц. Евфимии — Л. VII 42); л. 149 об. обрыв. на указании чтения на 17 янв. Антонию (которое помещено под 5 сент.), л. 150 нач. с середины чтения на 24 февр. («обретение главы» Иоанна Предтечи — Мт. XI 9); л. 150 об. обрыв. на чтении на 9 марта (память 40 мучеников — Мт. XX 10); после л. 150 должен следовать л. 156, текст на котором начинается с чтения в месяцеслове на 25 марта (Благовещение — Л. I 32); л. 156 об. оканчивается заглавием чтения на 12 мая (память Епифания и Германа); после л. 156 должен следовать л. 123, текст на котором начинается с чтения на 5 июня («страсть» свмуч. Маркиана — Л. XI 2). На л. 123 месяцеслов и обрывается, обрыв текста на чтении на 11 июня (память апостолов Варфоломея и Варнавы — Л. IV 28).

Старые шифры: 15, 1290. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский на основании записи на л. 1 об. предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор из псков. Середкина м-ря. Рукопись впервые исследована и издана И. И. Срезневским, который и дал ей название — «Саввина книга» по двум припискам писца на л. 49 и 54. В. Н. Щепкин считал, что «Саввина книга есть непосредственный список с глаголической рукописи, которая по языку своему относилась к тому же старославянскому наречию, как и Евангелия Зографское, Мариинское, Ассеманово, Синайский Требник и Синайская Псалтырь». Относительно языка текста на л. 1—24 (XIV в.) Щепкин отмечал, что в нем «есть псковские черты». В настоящее время порядок следования листов несколько отличен, чем это указано Щепкиным в «Рассуждении о языке Саввиной книги», так как, очевидно, при переплетении рукописи в конце 50-х годов XX в. (1958 г.?) порядок листов был перепутан (настоящий л. 156 у Щепкина отмечен как л. 151, а л. 139 как л. 139А).

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XXV, с. 44—57 (публ. л. 157—163, XI в.); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 5—20 (оп-ние, палеогр., украш., XI в., содерж., месяцеслов, яз.); [ч. 2,] с. 1—154 (публ. старослав. части — л. 25—154); *Jagić V.* Das altslovenische Evangelistarium Pop Sawa's. — AfsPh., 1881, Bd. V, H. 4, S. 580—612 (XI в., оп-ние); *Он же.* Образцы, с. 37—48 (публ. отрывков); *Стасов.* Орнамент, табл. I, № 4—17 (сн. иниц. в красках). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 72—74 (украш.; перепеч. в кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 93—95); *Соболевский.* Очерки, с. 137—138 (XI/XII и XIV вв., часть XIV в. — новгор. наречия); *Oblak V* Zur Würdigung des Altslovenischen. — AfsPh., 1893, Bd. XV, H. 3, с. 356—358 (текстол.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 14—15 (то же в его кн.: Характ. черты, с. 14, 61 — А—2, XI в., состав, публ. записей писца); *Орлов.* Б-ка моск. Син. типографии, ч. 1, вып. I, с. 1 (XI в., кр. упом.); *Волков.* Стат. свед., № 115 и 127, с. 58 (XI/XII и XIV вв.); *Щепкин В. Н.* Рассуждение о языке Саввиной книги. СПб., 1899 (дополн. изд. — Сб. ОРЯС. СПб., 1901, т. 67, № 9 — XI в., полн. палеогр. оп-ние всей рукописи, состав старослав. части, украш., глаг. оригинал, публ. и исслед. записей, фонетики, словоуказатель), табл. 1—4 в кон. книги (сн. л. 50, 104); *Соболевский.* Палеография, с. 30, 47—48 (2-е изд., с. 36, 75—76 — палеогр. части XI в., приписки); *Карский.* Образцы, с. 8 (3-е изд., с. 10 — сн. л. 50); *Он же.* Очерк палеографии, с. 389 (XI в., сн. л. 50); *Щепкин В. Н.* Саввина книга. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1903, Т. I, вып. 2 (фототип. переизд.: Graz, 1959; публ. старослав. части, словоуказ.; 4 табл. в кон.

книги — сн. л. 127 об., 133 об., 134, 142 об.). — Рец.: Vondrák V. — Rocznik slavistyczny. Kraków, 1908, t. 1, s. 145—147 (рец. и испр. ошибок изд. Срезневского и Ягича, восстановление порядка листов); Каринский Н. М. — Изв. ОРЯС, 1914, т. XIX, кн. 3, с. 206—216 (испр. ошибок изд. Щепкина); *Лавров.* Снимки, табл. I (сн. л. 73 об., 74, XI в.); Сборник снимков с рус. письма XI—XVIII вв. / Под ред. И. Ф. Колесникова. 2-е изд. М., 1913, табл. 4 (сн. л. 73 об.); *Лавров.* Альбом, табл. I (сн. л. 49 об.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 248—249, 266, 298 (отд. изд. — с. 36—37, 54, 175, 186 — ист. рук., XII и XIV вв.); *Погорелов В. А.* Из наблюдений в области древнеславянской переводной литературы. III. Опыт изучения текста Саввиной книги. — In: Sborník filosofické fakulty University Komenského v Bratislavé, 1927, roč. 5, č. 46 (1) (текстол., лингв., лекс. сравнение с другими слав. евангелиями); *Дурново.* Введение, № 23, с. 35 (2-е изд., с. 56 — XI в.); *Карский.* Палеография, с. 33, 94, 113, 116, 132, 145—146, 227, 304, 326—329, 368 (палеогр., украш., писец, публ. отрывков — л. 25, 29—30, 32—33; сн. л. 49 об.); *Огієнко.* Пам., с 24—27 (X/XI в., кр. оп-ние, ист. изуч., яз., библ.), табл. 16—19 (сн. л. 49 об., 50, 127 об., 142 об.), доп. с. 477—481 (публ. отрывков — л. 72 об., 139—139 об., 125—125 об.); *Horálek K.* Význam Savviny Knihy pro rekonstrukci stsl. překladu evangelia. — In: Věstnik Královské české společnosti nauk. Třída filos.-histor.-filologická, 1946. Praha, 1948, čís. III (текстол. и лингв. сравнение с греч. и слав. памятниками). — Рец.: Grivec F. — Slovo, Zagreb, 1953, N 2, с. 47—49; *Бородич В. В.* К истории форм настоящего времени глаголов совершенного вида в древнеболгарском языке. — Уч. зап. Ин-та славяноведения, М., 1951, т. III, с. 345—393 (будущ. время в Сав. книге); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58 (XII—XIV вв.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 414 (кр. оп-ние); *Она же.* Палимпсесты, с. 219 (л. 1—24 — XIV в., смытый текст — рус. богослуж.); *Sławski F.* Uwagi o słownictwie księgi Sawy. — In: Studia linguistica in honorom Th. Lehr-Spławiński. Warszawa, 1963, s. 205—208 (лексика); *Мошин.* Албум, табл. 1 (сн. л. 50, X—нач. XI в.); *Новикова А. С.* О некоторых отличиях Саввиной книги в области употребления падежей. — Вестн. МГУ Филология, 1967, № 3, с. 47—59; *Она же.* О своеобразии употребления предложно-падежных форм в Саввиной книге. — Там же, 1968, № 4, с. 32—46; *Жуковская.* Типология, с. 326—328 (X/XI (?), XI/XII и XIV вв., тип); *Новикова А. С.* Падежные отношения в Саввиной книге: АКД. М., 1969; *Папазисовска В.* За Савината книга. — В кн.: Кирил Солунски, књ. 2, с. 301—317 (палеогр., яз., библ.); Бълг. рък. книга, № 9 (нач. XI в.), табл. VI; *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 31—32, 34, 59—60, 226, 229, 254—259, 291, 292, 347—348 (текстол., состав и яз. старослав. части X в.); *Тот И. Х.* Русская часть Саввиной книги. — В кн.: Материалы и сообщения, т. XII, с. 177—206 (ист. изуч., палеогр., яз.; сн. л. 161 об.—162 об.); *Куев.* Съдбата, с. 157—159 (XI в., ист. рук., яз.); *Джурова.* 1000 години, с. 21, 27, 35 (характ. орнаментики), сн. № 35—37 (умен. сн. трех листов), табл. иниц. IX, № 273—286. ПС, № 2 (X/XI, XII и XIV вв.).

№ 3. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Остромирово евангелие»). 1056—1057 гг. ГПБ, F.п.I.5.

Древнерус. 1° (35×30). 294 л. Рукопись реставрирована в 1955—1957 гг., расшита на тетради, каждая тетрадь помещена в мягкую бумажную обложку, а вся рукопись — в футляр из полированного дуба.

Пергамен. Устав. Четыре почерка: I — л. 2а—24г, II — л. 25а—294г, III — золотые заголовки отд. чтений на л. 25б—38а, IV — надписи на миниатюрах евангелистов (на книгах и свитке); л. 1, 57 об., 125—125 об. первоначального текста не имеют; в два стб.

Имеются экфонетические знаки.

На л. 1 об., 87 об., 126 миниатюры (евангелисты Иоанн, Лука и Марк) в рамках старовизантийского орнамента, золотом и красками. На л. 57 об. оставлено место для миниатюры Матфей, но миниатюры нет. Миниатюры Лука и Марк перемещены (должны быть: Лука — л. 88 об., Марк — л. 126 об.). Большая заставка (л. 2), 18 малых заставок (л. 58а, 89а, 127а, 164а, 204в, 210г, 226г, 239г, 243а, 256а, 263г, 267г, 270г, 271г, 274б, 281г, 283б, 288в) старовизантийского типа, золотом и красками. Инициалы старовизантийского орнамента, с антропоморфическими и зооморфическими элементами, золотом и красками.

На л. 294б запись писца — диакона Григория с датой: 21 окт. 6564 г. (≠SΦƷД) = 1056 г. — 12 мая 6565 г. (≠SΦƷЄ) = 1057 г. Написано для новгор. посадника Остромира (в крещении Иосифа) при киев. кн. Изяславе Ярославиче; упом. брат Изяслава — новгор. кн. Владимир и Феофана — жена Остромира. На л. 1 запись скорописью XVII в.: «Еуа(г)іе Соффіское апракѡ(с)».

Содержание. Чтения краткого апракоса — л. 2а—204в; евангелия утренние воскресные (11) — л. 204в—210в; месяцеслов — л. 210г—288в; евангелия на разные случаи (на освящение церкви — заголовок с отсылкой, «в память страху», «в победу царю на брани» — заголовок с отсылкой, над черноризцем — заголовок с отсылкой, «за болящая мужа и жены» — заголовок с отсылкой, «над олеем», над беснующимися — заголовок с отсылкой) — л. 288в—290в; чтения на часах страстной пятницы (1-й — заголовок, 3, 6, 9-й — заголовок) — л. 290в—294б. В месяцеслове память Константину Философу, 14 февр. — л. 265г (заголовок с отсылкой к 1 ноября).

Рукопись найдена в 1805 г. среди вещей Екатерины II и передана в ПБ в 1806 г. Известно, что в 1701 г. хранилась в моск. кремлевской церк. Воскресения словущего, в 1720 г. перевезена в Петербург.

● Письма А. Х. Востокова еп. Евгению Болховитинову от 28 авг. 1821 г., К. Ф. Калайдовичу от 17 июня, 18 сент. 1822 г. (и ответ Калайдовича от 30 июня 1822 г.), И. Добровскому от мая 1824 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 1—2, 30—33, 38—40, 101—116 (ист. рук., палеогр., яз., состав); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 28—29, 109—110 (оп-ние, публ. записей и отрывка); Остромирово евангелие 1056—57 года. С приложением греческого текста евангелий и с грамматическими объяснениями / Изд. А. [Х.] Востоковым. СПб., 1843 (публ. полн., палеогр., словоуказатель, литогр. прориси миниатюр, сн. л. 83, 210 об. Здесь же: *Востоков А. Х.* Грамматические правила славянского языка, извлеченные из Остромирова евангелия; переизд.: Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, СПб., 1848, кн. II, вып. 1, с. 28—76). —Рец.: Mikloschich F. Ostromir's Evangelium/Hrsg. von A. Vostokov. — Jahrbücher der Literatur, 1847, N 119; *Филимонов Г.* Дополнительные сведения об истории Остромирова евангелия. — В кн.: Летописи рус. литературы и древности. М., 1859, кн. 1, отд. III, с. 147—149; *Срезневский.* Пам. рус., с. 14—15, 137—138 (2-е изд., стб. 22—24 — публ. записи, дат., яз., состав); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 176—179 (палеогр., яз.); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. X—XIV (13 заставок, 22 иниц.); Остромирово евангелие 1056—1057 года, хранящееся в имп. Публичной б-ке. СПб., 1883 («иждивением И. Савинкова», 2-е изд. — 1889 г. — литогр. изд., некачеств.; сн. мин. и заставка на л. 2 в красках); *Стасов.* Орнамент, табл. XLIX—L (евангелист Лука — л. 87 об., 2 заставки, 14 иниц.); *Козловский М.* Исследование о языке Остромирова евангелия. — В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1885, т. 1, с. 1—127; *Шахматов А. А., Щепкин В. Н.* Особенности языка Остромирова евангелия. — В кн.: *Лескин А.* Грамматика старославянского языка. М., 1890. Прилож.; *Ланской Н. С.* К истории Остромирова евангелия. — Русская старина, 1891, № 1, с. 209—213; *Языков Д.* История памятников слав.-рус. письменности. — Библиогр. записки, 1892, № 3, с. 167—173 (ист. изуч. и публ.); *Стасов В. В.* Замечания о миниатюрах Остромирова евангелия. — Собр. соч. СПб., 1894, т. 2, отд. 1, с. 127—135; *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 12—14 (то же в его кн.: Характ. черты, с. 12—14 — А—1, кр. оп-ние, библ.); *Волков.* Стат. свед., № 2, с. 51; *Он же.* О не-новгородском происхождении дьякона Григория. — ЖМНП, 1897, № 12, с. 443—446; *Карский.* Образцы, сн. 10, 11 (сн. частей л. 13 об., 294; то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 391—392, см. также с. 505 по указателю); *Каринский Н. М.* Остромирово евангелие как памятник древнерусского языка. — ЖМНП, 1903, № 5, с. 95—104; *Он же.* Хрестоматия, с. 86—97 (публ. отрывков); *Никольский.* Материалы, с. 478—481 (библ.); Палеогр. снимки ПБ, табл. IX (сн. л. 89, 102 об., 185); *Фортунатов Ф. Ф.* Состав Остромирова евангелия. — В кн.: Сб. статей, посвященных. . В. И. Ламанскому. СПб., 1908, ч. 2, с. 1416—1479 (яз., палеогр., состав); *Каринский Н. М.* Письмо Остромирова евангелия (палеографический очерк). — В кн.: Сб. Российской ПБ. Пг., 1920, т. I, вып. 1, с. 168—192; *Он же.* Образцы письма, с. 5—14, табл. 1—5; *Дурново.* Введение, № 1, с. 32 (2-е изд., с. 52—53; библ. с. 251); *Он же.* Рус. рук., кн. IV, с. 72—94; кн. V, с. 88—90, 94—97, 112—

117; кн. VI, с. 11, 13, 22, 24, 34—44, 47, 54—64 (яз.); *Карский.* Палеография, с. 4, 6, 8, 44, 68, 82, 83, 112, 128, 133, 136, 226, 232—234, 276, 292, 339, 373, 374 (палеогр., публ. отрывка, записей; сн. части л. 13 об. и л. 294); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, с. 81—82, 86—87 (нот.); *Огієнко.* Пам., с. 103—112, 477—481 (ист. изуч., палеогр., яз., публ. отрывков), сн. 79—98 (сн. листов, мин. и иниц.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 49, 50 (сн. мин.), 56 (иниц.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 13—18, 21—25 (оп-ние и сн. мин.); *Лазарев.* Живопись и скульптура, с. 226 (иссл. мин.), с. 59, 225 (сн. мин. Марк и Лука); *Рыбаков Б. А.* Прикладное искусство Киевской Руси IX—XI вв. и южнорусских княжеств XII—XIII вв. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 256 (характ. орнаментики), 252, 253 (сн. иниц.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 15—16 (оп-ние, публ. записей); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 130—133 (нот.); *Жуковская Л. П.* Юбилей Остромирова Евангелия. — ВЯ, 1957, № 5, с. 154—156 (хроника Юбилейной конференции ГПБ, посвященной 900-летию Остр. ев., 3—6 мая 1957 г.); *Мещерский Н. А.* О календаре Остромирова евангелия: [Изложение доклада на этой конференции]. — Там же, с. 155; *Трей Е. Х.* Реставрация листов Остромирова евангелия и описание их повреждений. — В кн.: Реставрация библиотечных материалов: Сб. работ [ГПБ]. Л., 1958, с. 49—96, рис. 16—17 (сн. л. 294 об. до и после реставрации), 18 (соврем. вид Остр. ев.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 414; *Розов Н. Н.* Остромирово евангелие в Публичной библиотеке (150 лет хранения и изучения). — Тр. ГПБ, Л., 1958, т. V (8), с. 9—32 (ист. изуч. и изд.); *Жуковская Л. П.* Задачи дальнейшего лингвистического изучения Остромирова евангелия. — Там же, с. 33—45; *Свирин А. Н.* Остромирово евангелие как памятник искусства. — Там же, с. 47—55; *Трей Е. Х.* Реставрация Остромирова евангелия. — Там же, с. 57—61; *Н. Р.* Празднование юбилея Остромирова евангелия в Ленинграде. — Там же, с. 63—68; *Дмитриеску М.* Именное склонение в Остромировом евангелии в сопоставлении с данными старославянских памятников: АКД. М., 1958; *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 17—20 (украш., сн. мин., заставки, иниц.); *Жуковская Л. П.* Значение и перспективы изучения Остромирова евангелия. — В кн.: Исследования по грамматике и лексикологии русского языка. М., 1961, с. 14—44 (палеогр., яз., украш.); *Смирнова Э.* Древнейший памятник русского книжного искусства. — В кн.: Искусство книги: [Альманах]. М., 1961, вып. 2, с. 213—222 (украш.); *Свирин.* Искусство книги, с. 53—56 (оп-ние украш.), 171—172 (сн. мин.); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 236—238 (палеогр. записей); *Жуковская.* Типология, с. 324 (тип); *Мельников И.* К проблеме происхождения Остромирова евангелия. — Slavia, Praha, 1968, roč. XXXVIII, seš. 4, s. 537—547 (новгор. происх., списано с вост.-слав. ориг.); *Гурьева Е. И.* Гипотаксис в старославянском языке (на матер. Мариинского и Остромирова евангелий): АКД. Тарту, 1968; *Она же.* Гипотаксис предложений с зависимой объектной частью в старославянском языке: (на матер. Мариинского и Остромирова евангелий). — Уч. зап. Тарт. ун-та, 1968, вып. 219А. Труды по русской и славянской филологии. Сер. лингв., № XII, с. 3—35; *Мирочник Е. Ш.* Звательная форма в Остромировом евангелии. — Науч. труды Том. ун-та, 1971, вып. 390, с. 123—130; *Розов Н. Н.* Русская рукописная книга. Л., 1971, с. 20—28 (ист. рук., кр. оп-ние, украш., реставр.); *Он же.* Об общности орнаментальных деталей чешских и русских кодексов. — In: Studia palaeoslovenica. Praha, 1971, s. 295—301; *Петров Ст., Кодов Хр.* Старобългарски музикални паметници. София, 1973, с. 27, 29, 96—97 (нот., библ.); 98—111 (сн. лл.); *Жуковская Л. П.* Связь изучения изобразительных средств и текстологии памятника. — В нн.: Рук. книга, сб. 2, с. 60—62 (о мин.); *Розов Н. Н.* Об идентификации почерков старейших рус. книг (XI—XII вв.). — Там же, с. 14—15 (палеогр.); *Лазарев В. Н.* Искусство средневековой Руси и Запада. — В кн.: Доклады XIII Международного конгресса исторических наук. М., 1974, т. I, ч. 7, с. 291 (о мин.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 10—12 (оп-ние украш.), 13, 15, 17 (сн. мин.); *Груздева С. И.* Заметки о существительных и прилагательных в сказуемом (на матер. Остр. ев.). — В кн.: История русского языка: Древнерусский период. Л., 1976, с. 165—172; *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 31—35, 130, 226, 254—259 (в том числе табл. 5, 6), 261, 262, 291, 292, 296, 301, 321, 347, 348 (текстол., состав и яз.); *Розов.* Книга, с. 19—20 (записи писцов), 56—60 (украш.); *Куев.* Съдбата, с. 15 (ист. рук., ист. изуч.); *Джурова.* 1000 години,

с. 19, 22—24, 27 (характ. орнаментики и мин.), сн. № 38—40 (сн. цветные всех мин.). ПС, № 3.

№ 4. ИЗБОРНИК СВЯТОСЛАВА 1073 ГОДА. ГИМ, Син. 1043 (Син. 31-д). Древнерус. 1° (33,6×24,8). 266 л.; недостает нескольких листов в середине. От первоначальных 35 тетрадей по 8 листов сохранились 34 тетради (отсутствует тетрадь 18-я по первоначальной нумерации), недостает листов в тетрадях 1, 2, 3, 17-й, часть листов до реставрации находилась не на своем месте. Рукопись подверглась реставрации и фотоанализу в 1978—1981 гг. Пергамен очищен от загрязнений, тексты и краски укреплены, восстановлен первоначальный порядок следования листов. Реставрация проведена в НИИ реставрации (Москва) (реставратор Г. З. Быкова), фотоанализ — в Отделе гигиены и реставрации ГБЛ и в ЛКРД (Д. П. Эрастов).

Современный л. 1 (с миниатюрой с изображением семьи Святослава) первоначально не принадлежал к 1-й тетради. Тетрадь 1-я содержит сейчас 6 л., недостает двух листов между л. 4 и 5. Тетрадь 2-я состоит из 4 л.: от первоначальной тетради сохранилось два двойных листа из середины (современные л. 8—11, по нумерации XIX в. — л. 9—12); до реставрации к этой тетради были подшиты два листа из тетради 3-й (прежние л. 8 и 13), теперь они перенесены на свое место — л. 15 и 16. В тетради 2-й утрачены по два листа между л. 7 и 8 и 11 и 12. Устранена путаница в следовании листов в тетрадях 16-й и 21-й. В тетради 16-й на своем месте были л. 116—117 и 122—123; бывшие л. 118—121 оказались взятыми из тетради 21-й, после реставрации они помещены на первоначальное место в тетради 21-й как л. 149—152, а после л. 117 в тетради 16-й вставлены из тетради 21-й прежние л. 149—152 — теперь как л. 118—121. В результате реконструкции первоначального порядка следования листов в книге произведена перенумерация следующих листов:

Нумерация XIX в.	9	10	11	12	14	15	16	8	13	118	119	120	121	149	150	151	152
Современная нумерация	8	9	10	11	12	13	14	15	16	149	150	151	152	118	119	120	121

Новая нумерация проставлена в рукописи карандашом в прав. верх. углу листов; прежняя нумерация зачеркнута карандашом.

В тетради 17-й недостает одного листа в середине, между л. 127 и 128; текст на л. 127 об. дописан уставом XIII в. Л. 1 (с изображением семьи Святослава) обрезан и оборван, в XIX в. был наклеен на картон, подклеен пергаменом со смытым текстом XIV/XV в. (не читается) и бумагой с записями XVIII в. На л. 4 и 129 текст прописан золотом по красной краске. Л. 1 и 266 об. первоначального текста не имели. Фотоанализ стертых мест (л. 263 об.—264) не выявил иного текста, кроме имеющегося в настоящее время.

Пергамен. Устав; в два стб. Два почерка: I (писца «диака» Иоанна) — л. 4—86а (верх. 14½ строк), послесловие на л. 263в (23—29-я строки) — г (втор. пол. 1-й и 2-я строки), 264а (нач. с 25-й строки) — 266б, надписи над мин. «Семья Святослава» (л. 1 об.) и в медальонах заставок на л. 4 и 129, подписи к рисункам знаков Зодиака на л. 250 об.—251, цифровая разметка текста и оглавления, нумерация тетрадей с 1-й по нач. 12-й, многочисленная правка в тексте и на полях по всей рукописи; II — л. 86а (с сер. 15-й строки) — 264 (исключая часть послесловия, написанного первым писмом на л. 263в—г), нумерация тетрадей с кон. 12-й по 35-ю. На л. 127в—г приписка почерком втор. четв. XIII в. На л. 8 об., 10 об., 11, 38, 122 об., 237 об.—240 об. — XV в. (вероятно, принадлежит писцу «Изборника» 1403 г. — см. ГИМ, Син. 275); на л. 254б исправление заглавия главы — почерком XIII в. приписки (вероятно, писца на л. 127 об.).

Переплет — до реставрации рукописи в 1981 г. был сделан из досок XVII в., обтянутых итальянским и турецким бархатом того же времени; бархат сильно потерт. Судя по водяным знакам переплетных бумажных листов, этот переплет поновлялся или был перенесен с другой книги в 30—40-х годах XIX в. Рукопись переплеталась несколько раз. При реставрации 1981 г. был сделан новый переплет — доски, обтянутые светло-серой кожей, с круглыми жуковинами и двумя застежками. Старый переплет хранится в материалах реставрации при рукописи. При переплетении в 1981 г. были сохранены переплетные листы XIX в. и добавлены но-

вые. Таким образом, сейчас л. I и VI — современный ватман; л. II—V — XIX в. Их водяные знаки: л. II — 1839 [г.], л. III — литеры ФКНГ (лист при реставрации 1981 г. подклеен вертикально у корешка бумагой с филигранью 1809 [г.]), л. IV — 1824 [г.], л. V — А. Гончаров.

Две миниатюры (л. 1 об., 2). На л. 1 об. изображение вел. кн. Святослава с женой и сыновьями, в красках с золотом. Над фигурами надписи золотом: «Гълѣбъ», «Ольгъ», «Да[ви]д», «Рѡманъ», «Ꙗрославъ», «кнѧгыни», «С[вя]тославъ». Л. 1 был отделен от рукописи вскоре после ее обнаружения и долго хранился отдельно. Одно время миниатюра находилась в Оружейной палате, затем в ГБЛ, откуда поступила в ГИМ в 50-х годах XX в. К рукописи была приложена копия, сделанная художником Ф. Солнцевым. Эта копия хранится также в ГИМ. На л. 2 изображение Спаса, в красках с золотом. По сторонам миниатюры — два павлина.

На л. 2 об. в рамке запись писца — Похвала Святославу, золотом, орнаментальная рамка старовизантийского стиля, в красках с золотом. По сторонам рамки изображения павлинов и других птиц, красками и золотом. На л. 3, 3 об., 128, 128 об. — орнаментированные листы (фронтисписы) старовизантийского стиля, миниатюры в форме схематического разреза храма, в интерьере которого представлены группы святителей, вероятно, авторов статей Изборника; в красках с золотом. По сторонам храма — изображения разных птиц, а также животных. Две заставки старовизантийского типа, в красках с золотом, с изображением птиц, в том числе павлинов (л. 4), и львов (л. 129). На л. 122г, 163в, 263в, 266б — концовки с изображением птиц и барсов, золотом (л. 122 об., 133 об., 266) и красками и золотом (л. 263 об.) На л. 4а и 129а под заставками два больших инициала старовизантийского типа, золотым контуром с раскраской красной, зеленой и синей красками. Остальные инициалы — простого рисунка, контурные, золотом, частично раскрашены синей краской. Малые инициалы — золотом или киноварью. На л. 4 и 129, на ниж. поле рисунки с изображением птиц (л. 4) и человека, несущего над головой круглый предмет, а также зайцев и барсов (л. 129). На л. 250 об.— 251 по полям сбоку и снизу нарисованы 12 знаков Зодиака, в красках, без золота. На л. 62, на внеш. поле рисунок краской, пером (святого?).

На л. 263в — г — запись первого писца «диака» Иоанна с датой ҂ѕФПѦ (6581 = = 1073 г.), указанием имени заказчика книги — киев. кн. Святослава и начало Похвалы ему (похвала дописана вторым писцом). Текст записи с именем писца, датой, именем князя Святослава (со слов «. .Иѡаннъ диакъ» до слов «. .кнѧзь Свѧтославъ») написан по подскобленному тем же почерком, но другим — расщепленным пером (фотоанализ подчищенного места не выявил какого-либо стертого текста). На л. 2—2 об. эта запись (Похвала) повторена почерком того же первого писца, начиная со слов: «великыи въ кнѧзихъ кнѧзь Стославъ» и до конца, с некоторыми изменениями. Похвала начинается на л. 2 об. (в один столбец в рамке) и закончена на л. 2 над изображением Спаса (2,5 строки); запись золотом. На л. 44 об. уставом XI в.: «і. ж.» На л. 122г уставом XII/XIII в.: «Блговѣрныи и хстолюбивыи и свѧщеныи ѥпспъ Диѡнисии первоѥ болшимь бы(с) долженъ што е» (слова «болшимь. .» и далее — повторение текста 14-й и 15-й строк стб. «в»). На л. 241 уставом кон. XIV—нач. XV в.: «горе, горе, оухъ, оух» (далее запись срезана). На л. 263 об. уставом кон. XIV—нач. XV в.: «покушавши чернила сего добро лѣ. .» (далее не дописано). На л. 265 об. уставом XII/XIII в. запись в две строки, густо залитая олифой и срезанная, читаются отдельные слова и буквы: «. .с. .пса. . [Фе]дора съ дѣтьм. .» На л. 266 уставом XII/XIII в. полустертая и залитая олифой запись: «тѧгалъсѧ Томидъ съ дѣвъко ѥсмы так. . . ат. . .ть год. до Дмитрова д На л. 266 об. уставом XII/XIII в.: «ги Іс хс сне бжи помілу. мѧ грѣшьно. .»; ниже — уставом кон. XIV—нач. XV в.: «ги помози рабу сво. .» На л. 1 скорописью XVII в. дважды повторено: «Кормчая». На пергаменной заклейке на нем, снятой при реставрации, текст в 23 строки, XIV/XV в. читаются отдельные буквы.

Содержание. Общее заглавие первой части Изборника: «Съборъ отъ многъ оцъ тълкованиѥ о неразоумьннихъ словесьхъ въ еуагелии и въ аплѣ и въ инѣхъ книгахъ въкратъцѣ съложено на памѧть и на готовъ отвѣтъ». Гл. 1. Толкования Василия Великого «О святом духе» — л. 4а—5а, между л. 4 и 5 утрачены два листа;

гл. 2. Кирилла Александрийского «О св. Троице» — л. 5а—9г, между л. 7 и 8 утрачены два листа; гл. 3. Исидора [Пелусиотского] [«О едином»] — л. 9г; гл. 4. Иустина Философа «О правой вере» — л. 9г—15б, между л. 11 и 12 утрачены два листа; гл. 5. его же «От того, како въселися слово, чьто ли ѥ въселение» — л. 15б — 16б; гл. 6. «Како тѣло мало можеть неописано быти ѥже вьзѧ гь бъ, бо вьсьждеѥ» — л. 16б—г; гл. 7. Григория Нисского «От оглашеника» — л. 16г—17б; гл. 8. Златоуста «К коринфянам» — л. 17б—20в; гл. 9. Михаила Синкелла Иерусалимского «Написание о правой вере» — л. 20в—23б; гл. 10—15. О святых и мирских (вселенских) шести соборах — л. 23б—27б; Ответы Анастасия Синаита. В первой части Изборника содержатся ответы на 20 вопросов — главы 16—206 (первого счета, далее на л. 104г ошибка писца — гл. 77) + главы 77—104 (второго счета) — л. 27б—122в (прежние л. 27б—117г, 149а—152в). Вторая часть Изборника. Оглавление — л. 123а—127б. Во второй части писец дал новую нумерацию глав (третий счет). На л. 127в—г — отрывок из Беседы Андрея Юродивого с его учеником Епифанием (Извлечение из Жития Андрея Юродивого), без кон., приписка XIII в. Вторая часть Изборника содержит окончание Ответов Анастасия Синаита, с кон. ответа на 20-й вопрос по 154-й ответ — гл. 1—155 (третьего счета) — л. 129а—223б. После л. 130 разрыв (утрачена тетрадь 18-я), л. 130г обрыв. на ответе на 21-й вопрос (гл. 4), л. 131а начинается с нач. ответа на 24-й вопрос (гл. 24). Среди Ответов Анастасия Синаита в гл. 53 находится сочинение Епифания «О камнях» — л. 152в—154а (при прежнем переплетении начало этой статьи было помещено в первой части Изборника, в 16-й тетради на л. 121 об.; теперь лист поставлен на свое место в тетради 21-й как л. 152 об.; окончание статьи — л. 153а—154а). Далее толкования разных авторов: Феодора пресвитера Раифского «О тех же» (гл. 156—172) — л. 223б—236а; «Маѳимово о въсуштьнѣѣмь и о въсобнѣем» (гл. 173) и «О ѥдинении, ѩко по десѧти бываеть образъ съѥдинениѥ» (гл. 174) — л. 236а—237в; Георгия Хировоска «О образѣхъ» (гл. 175) — л. 237в—240г; Епифаниево «О(т) Понари[и]» (гл. 176) — л. 240г—241в; Вопросы и ответы Григория Богослова и Василия Великого (гл. 177) — л. 241в—243г; Феодорита (Кирского?) «О св. Троице» (гл. 178) — л. 243г—246в; Иринея Лугдунского «От родства» (гл. 179) — л. 246в—247а; Августина («Оугустина») «От уставных» (гл. 180) — л. 247а—в; «О обавлении господни, от апостольских заповедей» (гл. 181) — л. 247в—г; Евсевиево «О датах» («От лѣтнихъ» — о времени Рождества, Крещения и смерти Христа и о различии времясчисления у разных народов) (гл. 182—183) — л. 247г—250а; Исихиево «О Христове рождении» (гл. 184) — л. 250а—в; Иоанна Дамаскина о македонских месяцах (гл. 184, ошибка писца: номер главы повторен) — л. 250в—251а; «месяцы по римлянам» (гл. 185), «по иудеям» (гл. 186), «по македонянам» (гл. 187), «по елинам» (гл. 188), «по египтянам» (гл. 189) — л. 251а—в; «О божественном десятословце» [Иоанна Дамаскина] («10 заповедей») — гл. 190 (Исход XX 3—17), л. 251в—252а; Иоанна Дамаскина «О внарочитых книгах» (гл. 191) — л. 252а—253а; Григория Богослова «От словес» (гл. 192) — л. 253а—254г (к этой главе приписано: Исидора [Пелусиотского] «О 60 книгах» — л. 254а—б и Епифаниево «О пророках и пророчицах» — л. 254б—г); [Епифаниево] «О 16 пророках, откуда были и где умерли» (гл. 193) — л. 254г—261б; Ипполитово «О 12 апостолах, где каждый из них проповедовал и где умер» (гл. 194, последняя из обозначенных нумерацией писца), — л. 261б—263в; его же «О 70 апостолах» — л. 263в (без номера главы); послесловие писца «диака» Иоанна — л. 263в—г; Похвала вел. кн. Святославу — л. 263г—264а; Летописец вкратце Никифора — л. 264а—266б.

На л. 1, на бумажных заклейках, снятых с него при реставрации, записи скорописью XVIII в., на первой — «Нравоучения изъ книгъ Соломоновыхъ и с[вятого] писания подчерпнутыя, сочиненныя въ подражаніе. повелѣніемъ князя С. конча въ 658. считая. .»; на второй — «2. . .2» (вероятно, перечисление отдельных предметов с указанием их числа). На л. 194 об. почерком XIX в., карандашом: «Н. Волконский». Рукопись, по-видимому, принадлежала патриарху Никону и хранилась в Воскресенском Ново-Иерусалимском м-ре, где и была обнаружена в 1817 г. К. Ф. Калайдовичем и П. М. Строевым. Передана в Синодальную б-ку в 1834 г.

● Письма П. М. Строева А. Ф. Малиновскому от 12 июня 1817 г. и К. Ф. Калайдовича Н. П. Румянцеву от 25 июня 1817 г. (об обнаружении Изборника),

Н. П. Румянцева А. Ф. Малиновскому от 12 авг., 17 сент., 22 окт. 1817 г., 18 сент., 31 окт., 17 и 20 ноября, 4 дек. 1819 г. (об его изд.) в кн.: Переписка Румянцева, с. 42, 45—46, 51, 57, 58, 129, 133—135, 137; письма К. Ф. Калайдовича Н. П. Румянцеву от 4 марта 1918 г., Румянцева Калайдовичу от 19 дек. 1821 г. и 22 янв. 1822 г. (об изучении и изд. Изборника) в кн.: *Бессонов П.* Константин Федорович Калайдович. М., 1862, с. 148, 168, 170; Письма А. Х. Востокова Н. П. Румянцеву от 1 мая 1822 г., К. Ф. Калайдовича Востокову от 30 июня, 18 сент. и ответы Востокова от сент. 1822 г. и авг. 1823 г., Калайдовича Востокову от 14 июля 1824 г. Востокова Калайдовичу от 22 июля 1824 г., Востокова Румянцеву от 22 окт. 1824 г. 21 февр. 1825 г., Румянцева Востокову от 3 марта 1825 г., Востокова Малиновскому от 27 апр. 1825 г., Калайдовичу от 5 мая 1825 г., Калайдовича Востокову от 14 мая 1825 г., Востокова Калайдовичу от 11 июня, окт. 1825 г., С. П. Румянцева Востокову от 15 янв. 1826 г., Востокова С. П. Румянцеву от 1 мая 1827 г., О. М. Бодянского Востокову от 10 янв. и 4 марта 1846 г. (об изуч. и изд. Изборника) в кн.: Переписка Востокова, с. 27, 33, 37, 39—40, 71—72, 123, 142, 177, 181, 204, 209—210, 224—225, 238, 243, 247, 377—379, 380—381; *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 3 (сн. л. 161); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., № CCCLVI, с. 499—506 (постат. оп-ние по копии 1819 г. с рукописи, текстол. сравн. с греч. оригиналом); *Шевырев С.* Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. М., 1850, ч. II, с. 30—32 (текстол. сравн. со списком Изборника XV в.); *Буслаев.* Материалы, с. 5—10 (кр. оп-ние, записи), табл. V—VIII (сн. л. 250 об.—251, 263 об., 264); *Савва.* Указатель, с. 227; *Буслаев.* Хрестоматия, с. 261—275 (яз., публ. отрывков); *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд, II, ч. 2, № 161, с. 365—405 (постат. оп-ние, яз. извод, украш.); *Савва.* Снимки, табл. 20 (сн. л. 129, 263 об.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 16 (2-е изд., с. 26—27, оп-ние), 138—141 (публ. записей и отрывка), 145—146 (сравн. отрывков Изборников 1073 и 1076 гг. — из Ответов Анастасия «О знамении» — л. 24—28); *Он же.* Снимки, табл. 2 (сн. записи на л. 263 об. и знаков Зодиака на л. 250 об.—251); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 179—181 (яз.); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. XV (сн. заст. и рис.); Изборник великого князя Святослава Ярославича 1073 г. — ПДП / изд. ОЛДП. СПб., 1880, вып. LV (публ. полн. литогр. способом; переизд. фототип. умен., черно-белое: Monumenta linguae Slavicae dialecti veteris. Fontes et dissertationes, Wiesbaden, 1965, t. III / Ed. R. Aitzetmüller, J. Matl, L. Sadnik); [*Бодянский О. М.*] Изборник великого князя Святослава Ярославича 1073 г., с греческим и латинским текстами / С предисловием Е. В. Барсова и Запискою А. Л. Дювернуа [содержащей археографическое обозрение части Изборника в. кн. Святослава 1073 г.]. — ЧОИДР, 1882, кн. 4, с. 1—184 (публ. подготовленных в 1877 г. к изд. О. М. Бодянским 74 листов, в Предисловии — ист. рук. и ее изд.); *Schachmatow A. A.* Zur Textkritik des Codex Sviatoslav von J. 1073 nach der photolithographischen Ausgabe. — AfsPh., 1882, Bd. VI, H. 4, S. 590—597 (рец. на изд. 1880 г.); *Стасов.* Орнамент, табл. XLII, XLIII (сн. заст. на л. 3 и 129, концовок на л. 216, рис. Стрелец и Дева из знаков Зодиака и иниц.); *Срезневский.* Палеография, с. 111—116 (оп-ние, палеогр., публ. записей, ист. рук., извод); *Владимиров.* Обзор, с. 7 (южнорус. происх.); *Волков.* Стат. свед., № 650, с. 91; *Розенфельд А.* Язык Святославова Изборника 1073 г. — РФВ, 1899, т. 1, с. 152—157; *Карский.* Образцы, сн. 11, 12 (сн. частей л. 10 об., 51, 61; то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 392—393, см. также с. 514 по указателю); *Кондаков Н.* Изображение русской княжеской семьи в миниатюрах XI в. СПб., 1906, с. 19—20, 39—42, 119—120; *Никольский.* Материалы, с. 481—484 (библ.); *Успенский.* Очерки, с. 189—197, 451 (украш., сн. мин. на л. 1 и заст.); Сборник снимков с рус. письма XI—XVIII вв. / Под ред. И. Ф. Колесникова. 2-е изд. М., 1913, табл. 2 (сн. л. 10, 61, 129); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 381, 384, 350 (отд. изд. — с. 169, 172, 178 — ист. рук.); *Некрасов.* Очерки, с. 7—9 (заставки и иниц.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 77—78, 88—94; кн. V, с. 97—100, 112—115; кн. VI, с. 11, 13, 15, 22, 25—26, 34—35, 37, 39—45, 47, 51—63 (яз.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 6—8 (сн. л. 38, 62 об., 86, 109, 119 об., 138 об., 263 об.); *Дурново.* Введение, № 2, с. 33 (2-е изд., с. 53, библ.); *Карский.* Палеография, с. 4, 6, 44, 67, 72, 80, 83, 128, 136—140, 144, 282, 297, 374—376 (ист. изуч., палеогр., запись писца, украш., сн. мин., на л. 1 об., 3 об., сн. отрывков); *Огієнко.* Пам., с. 112—124 (кр. оп-ние, ист. рук. и ее изуч. яз., библ.), табл. 99—105 (сн. мин. на л. 1 об., 2 об., 3, 3 об., заст. на л. 4, л. 4 об. и части

л. 263 об.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 74—79 (украш., сн. мин. на л. 1 и 3); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 14—15, 18 (украш., сн. мин. на л. 128 об. и заст. на л. 129); *Ангелов Б. С.* Списъкът на забранените книги в старобългарската литература. — Изв. на Ин-та за бълг. литература, София, 1952, т. 1, с. 107—159 (иссл. и текстол. сравнение с греч. оригиналом с другими слав. списками — Григория Богослова [«От словес»] — л. 253а—254г); *Лазарев.* Живопись и скульптура, с. 228 (украш.), 101, 103 (сн. мин. на л. 3, 3 об.); *Данилов В. В.* Письма Исидора Пелусиота в Изборнике Святослава 1073 г. — ТОДРЛ, М.; Л., 1955, т. XI, с. 335—341 (указание на 12 писем с парал. греч. текстами); *Еленски И. И.* Редуцированные гласные в Святославовом Изборнике 1073 г.: АКД. М., 1955; *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 415; *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 14 (ист. рук., сн. л. 128); *Еленски И. И.* Редуцированные гласные в Святославовом изборнике 1073 г. — В кн.: Годишник на Софийския университет. Филологически факултет. София, 1959—1960, т. 54, кн. 1, с. 623—698; *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 20—23 (украш., сн. мин. и заст.); *Илина.* За украса, с. 97 (украш.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 138—139 (оп-ние, украш., публ. записей); *Свирин.* Искусство книги, с. 56—58 (украш.), 176—177 (сн. мин. на л. 1 и 128); *Withman R. H.* A Textological Note on the 1073 Izbornik. — Welt der Slaven, Wiesbaden, 1967, Jg. XII, N 1, S. 67—73 (текстол.); *Idem.* The 1073 Izbornik: The manuscript and its sources. — Indiana Slavic studies. Hague; Paris, 1967, vol. IV, p. 252—267 (источники); *Гиршберг В. Б.* «Козьльрогъ» в Изборнике Святослава 1073 г. — В кн.: Рук. книга, [сб. 1], с. 81—89 (иссл. и сн. рис. на л. 251); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 206—208 (украш., сн. заст. на л. 128 и 129); *Розов Н. Н.* Об идентификации почерков старейших русских книг (XI—XII вв.). — В кн.: Рук. книга, сб. 2, с. 15—17 (почерк); *Пейчев Б.* Първият философски трактат в старобългарския литература (Аристотелеви категории в Симеоновия сборник). — В кн.: Философска мисл. София, 1974, т. XXX, кн. 8, с. 87—89; *Лихачев Д. С.* К вопросу о судьбе рукописи Изборника 1073 г. в XIV в. — В кн.: Русско-болгарские фольклорные и литературные связи. Л., 1976, т. 1, с. 42—44 (о нахождении рукописи в суздальско-нижегород. епархии во втор. пол. XIV в.); Изборник Святослава 1073 г.: Сб. статей. М., 1977; *Розов.* Книга, с. 20—23, 30—33, 60—63 (палеогр., состав, писец, украш.), рис. 1—4 (сн. л. 266, знаков Зодиака, заст. на л. 129); *Пейчев Б.* Философският трактат в Симеоновия сборник. София, 1977, с. 14—16, 102—132 (иссл. и публ. фототип. умен. трактатов Феодора Пресвитера Раифского и Максима Исповедника — л. 223б—237в); *Куев К.* Бележки за съчинението на Георги Хировоск Περὶ τρόπων в старославянските литератури. — В кн.: Старобългарска литература. София, 1977, т. II. Българо-руски литературни връзки през средновековието, с. 46—47 (иссл. Георгия Хировоска «О образех» — л. 237в—240г); *Он же.* Археографски бележки за разпространението на Симеоновия (Святославовия) сборник в старите славянски литератури. — В кн.: Старобълг. лит. София, 1979, кн. 5, с. 39—42 (кр. оп-ние, ист. издания); *Ангелов Б.* За три съчинения в Симеоновите сборници. — Там же, с. 10—20 (текстол. Похвалы и ее распространение в слав. литературах); *Добрев И.* Редът на зодиакалните знаци в Изборника от 1073 г. — Там же, с. 107—109; *Динеков П.* Семионовият (Светославият) Изборник от 1073 г. в развитието на българските литература. — Там же, с. 3—9; *Дуйчев И.* Към изучаването на Изборника от 1073 г. — Там же, с. 115—122 (ист. изуч.); *Копреева Т. Н.* Из истории болгаро-русских книжных связей. К истории взаимосвязи текстов Изборников 1073 и 1076 гг. — Palaeobulg., София, 1980, т. IV, № 1, с. 39—47; *Ангелов Б.* Похвала за цар Симеон и нейно проникване в старославянски творби. — В кн.: Ангелов Б. Из историята на руско-българските литературни връзки. София, 1980, кн. 2, с. 7—14; *Куев.* Съдбата, с. 16—17 (ист. рук., списки); *Левочкин И. В.* Изборник Святослава и его славянский протограф. — В кн.: Старобълг. лит. София, 1981, кн. 8, с. 46—49; *Джурова.* 1000 години, с. 22, 24—27 (характ. орнаментики и мин.), сн. № 41—44 (умен. сн. л. 2 об. и цвет. сн. всех мин.); Изборник Святослава 1073 г. / Факсимильное издание. Под ред. Л. П. Жуковской. М., 1983 (изд. полн.; содерж. — Л. П. Жуковская, палеогр. — Л. М. Костюхина, Э. В. Шульгина, украш. — В. Д. Лихачева, ист. рук. — И. В. Левочкин, библ. — Ю. К. Бегунов). ПС, № 4.

№ 5. ИЗБОРНИК 1076 ГОДА. ГПБ, Эрм. 20.

Древнерус. 4° (16×12). 277 л. (I+276); л. 2, 276, 276 об. загрязнены, часть л. 276 заклеена пергаменом у корешка. Пергамен покоробился от сырости во многих местах. Письмо плохой сохранности: на многих листах смылось, стерлось, выцвело. Поновлялось несколько раз в XIV—XV вв., неудачно реставрировалось в нач. XX в., отчего текст XI в. во многих местах плохо читается, частично утрачен или искажен. При переплетении в XV в. порядок тетрадей был нарушен, листы перепутаны и обрезаны, пострадали отдельные записи. Рукопись вновь реставрирована в 1963—1969 гг. С помощью оптико-фотографического исследования в ЛКРД (Д. П. Эрастов) были выявлены и проверены неясный основной текст, записи и пометы.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—228, 236—243, 260—276; II — л. 228 об.—236, 243 об.—259 об. и все малые инициалы и заглавия статей.

Переплет XV в. — доски в тисненой коже, корешок оборван, застежки, средник и наугольники утрачены. Рукопись вложена в футляр XIX в. — картон в коже с золотым тиснением.

На л. 2, 28 об., 228 заставки старовизантийского типа, киноварью. Концовки на л. 108 об., 227 об., 276 киноварные. Инициалы старовизантийского типа, киноварью (отдельные инициалы были позднее раскрашены). На л. 108 об. — изображение грифона и леопарда (рис.). Поздние рисунки чернилами на л. 75. На л. 276 орнаментальное киноварное обрамление последних строк.

Записи: на л. 1 об. — о количестве листов (280), кон. XIV—нач. XV в.; на л. 43 об. — о том, что рук. была обрезана; на л. 143 об. — с именем одного из владельцев рук. — Семена, XIV в.; на л. 275 об. — 276 — писца Иоанна с датой 6584 (҂SѲПД) = 1076 г., при Святославе, «князе Руской земли»; на л. 276 — запись 1681 г. с измененной датой написания рук. — 6554 (҂SѲНД) = =1046 г.; на л. 276 об. — с именем реставратора или переписчика Андрея, XIV в. Многочисленные отрывочные записи и пробы пера.

Содержание. Слово некоего калугера о чтении книг — л. 1—4 об.; Слово некоего отца к сыну своему, словеса душеполезные — л. 4 об.—24; «Наказание богатым» — л. 24 об.—28; «Еже убо правоверну веру имети», так как она основание добрых дел, — л. 28 об.—62; «Наказание Исихия», пресвитера иерусалимского, [компиляция из соч. Нила Синайского] — л. 62 об.—79 об.; «Премудрость Иисусова, сына Сирахова» — л. 182—187 об., 134—141 об., 158—181 об., 142—157 об., 80—85; «Иоанна Златоустого (?) слово разумное и полезное от прочих его душеполезных учений» — л. 85—101; св. Василия «Како подобает человеку быти» — л. 101 об.—108 об.; Ксенофонта «Еже глагола к сынома своима» [из Жития Ксенофонта] — л. 109—112; «Св. Феодоры» [из Жития ее — поучение сыну] — л. 112—114; «Афанасьевы ответы» на вопросы, заданные ему некоторыми правоверными, — л. 114 об.—133 об., 188—227 об.; «Собор от мног отец и апостол и пророк: собрано и протолковано от евангелия и от иных книг» — л. 228—229 об.; «Св. Геннадия» — л. 229 об.—230; «Златоуста Иоанна» [о молитве] — л. 230—231; «Нила черноризца» — л. 231—234; «О хананыни» [Иоанна Златоуста из Беседы на Евангелие?] — л. 234—234 об.; «От патерика» — л. 234 об.—235 [гл. 28. Лествицы Иоанна Лествичника]; «Иоанна Златоустого (?) о посте» — л. 235—236 об.; «Св. Нила О воздержании» — л. 236 об.—238; «Св. Георгия» [ср. Иоанна Златоуста Беседу на Евангелие] — л. 238—239; «Некоего старца О посте» [из Жития Синклитикии и Патерика] — л. 239—241; Иоанна Златоуста (?) «О исповедании грехов» — л. 241—244 об.; «Моисея Скитенина» — л. 244 об.—246; «Иоанна к галатам» — л. 246—247; «Алум» (нач.: «ꙗко ст оць нашь Златоусты рече») [компиляция из сочинений Иоанна Златоуста, Кирилла и Афанасия Александрийских] — л. 247—249; «Иоанна Златоуста» — л. 249—249 об.; «Златоуста» [из сочинений Иоанна Лествичника] — л. 249 об.—250 об.; «Павла апостола» — л. 250 об.—251; «Златоуста» — л. 251—251 об.; «Иоанна [Златоуста?] О скверне душевной» — л. 252—252 об.; «Иоанна Златоуста (?) Наказание попов» — л. 252 об.—257; «Иоанна Златоуста (?) Како подобает попа честити» — л. 257 об.—259 об.; «Иоанна Златоуста (?) О глаголющих в церкви» — л. 259 об.—263 об.; «Св. Василия О благопохвалении» — л. 263 об.—264 об.; «пророка Иоиля О пьянстве» [ср. Беседы Василия Великого «противу упивающихся»] — л. 264 об.—267 об.; «апостола

Павла» — л. 267 об.—269; «О милостивом Созомене и о том, како „даяи нищему сторицею прииме“» [из Жития Нифонта] — л. 269—276.

О принадлежности статей действительным или гипотетическим авторам — см. в библ. работы Д. И. Абрамовича, Е. Э. Гранстрем (Иоанн Златоуст), В. Ф. Дубровиной, Т. Н. Копреевой, Г. Ланта, Ж. Леписсье, Н. А. Мещерского, В. Р. Федера, Д. Фрейданка, И. Шевченко.

Рукопись поступила в ПБ в составе Эрмитажного собр. в 1852 г., для Эрмитажа была куплена в 1791 г. вместе с другими книгами кн. М. М. Щербатова.

● Отчет ПБ за 1852 г., с. 66 (кр. оп-ние, ист. рук.); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 289—299 (публ. отрывков, яз.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 16—17 (2-е изд., стб. 27—28 — публ. записи), 141—146 (публ. отрывков); *Шимановский В. С.* Сборник Святослава 1076 г. СПб., 1887 (2-е изд. — 1894 г., изд. неудовлетворительное). — Рец.: Соболевский А. И. — ЖМНП, 1888, № 2, с. 524—527; *Jagić* V — AfsPh., 1888, Bd. XI, H. 2, S. 233—241; H. 3, S. 368—383; Кульбакин С. — ЖМНП, 1898, № 2, с. 203—209 — на изд. 1894 г.; *Семенов В.* Греческий источник изречений Исихия. — ЖМНП, 1893, № 7, с. 84—93; *Волков.* Стат. свед., № 651, с. 91; *Карский.* Образцы, сн. 13 (сн. л. 114 об.; то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 394, см. также с. 514 по указателю); *Бобров В.* История изучения Святославова сборника 1076 г. Казань, 1902; *Каринский.* Хрестоматия, с. 140—149 (публ. отрывков); *Никольский.* Материалы, с. 484—486 (библ.); Палеогр. снимки ПБ, табл. 1; *Каринский.* Образцы письма, табл. 9, 10; *Дурново.* Введение, № 3, с. 33 (2-е изд., с. 53, библ.); *Карский.* Палеография, с. 4, 7, 47, 66, 113, 156, 297, 376 (палеогр., записи, писцы; сн. л. 114 об.); *Огієнко.* Пам., с. 124—132 (оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 106—109 (сн. л. 114 об., 115 об., 275 об.—276); *Абрамович Д. І.* До питання про джерела Изборника Светослава 1076 року. — В кн.: Наук. збірник Ленінград. товариства дослідників укр. історії, письменства та мові. Київ, 1929, т. 2, с. 65—74; *Он же.* Изборник 1076 г. и патерики. — Там же, 1931, т. 3, с. 11—15 (текстол.); *Popov N. P.* Les auteurs de l'Izbornik de Svjatoslav de 1076. — Revue des études slaves, 1935, vol. XV, fasc. 3/4, p. 210—223 (об авторах некот. статей); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 16 (оп-ние, публ. записи писца); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 415; *Дубровина В. Ф.* О привлечении греч. параллелей для прочтения переводных слав.-рус. текстов. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 36—44; *Она же.* О греч. параллелях к Изборнику 1076 г. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1963, т. XXII, № 2, с. 104—109; Изборник 1076 г. / Изд. подгот. В. С. Голышенко, В. Ф. Дубровина, В. Г. Демьянов, Г. Ф. Нефедов; Под ред. С. И. Коткова. М., 1965 (палеогр. оп-ние, ист. рук., ее изуч. и реставр., записи и писцы — с. 1—147; публ. полн., полистная — с. 151—701; греч. парал. тексты — с. 703—823; указатель слов и форм — с. 825—1055; снимки в Прилож. — рис. 1—32). — Рец.: Карягина Л. Н. — Изв. АН СССР, ОЛЯ, 1966, т. XXV, № 6, с. 535—538; Архіви України, Київ, 1966, № 6, с. 34; Львов А. С. — СС, 1966, № 6, с. 84—87; Freydank D. — Ztschr. für Slavistik, 1967, Bd. XII, H. 1, S. 126—129; *Lépissier J.* Une source de l'Izbornik de 1076. — Revue des études slaves, 1966, t. 45, p. 39—47; *Ševčenko I.* On Some Sources of Prince Svjatoslav's Izbornik of the Year 1076. — In: Orbis scriptus Festschrift für Dmitrij Tschizewsky zum 70. Geburtstag. München, 1966, S. 723—738 (источники ст. «О милостивом Созомене»); *Freydank D.* Interpretation einer griechischen — kirchen-slavischen Übersetzung im Izbornik von 1076. — Ztschr. für Slawistik, 1967, Bd. XII, H. 1, S. 38—48 (источники ст. «Св. Нила О воздержании»); *Мирочник Е. Ш.* О некоторых чертах склонения имен существительных в «Изборнике 1076 г.». — В кн.: Материалы Ташкен. ун-та. Ташкент, 1967, с. 102—108; *Он же.* Склонение имен существительных в «Изборнике 1076 г.» — Науч. труды Ташкен. ун-та, 1967, вып. 317, с. 15—47; *Гейгер Р. М.* Наблюдения над лексико-семантич. структурой имен на *-тель* в языке Изборника 1076 г. — В кн.: Филологический сборник. Алма-Ата, 1967, вып. 6/7, с. 363—373; *Lunt H. G.* On the Izbornik of 1076. Unbegum Festschrift. New York, 1968; *Адрианова-Перетц В. П.* Афоризмы Изборника Святослава 1076 г. и русские пословицы. — ТОДРЛ, М.; Л., 1970, т. XXV, с. 3—17; *Розов Н. Н.* Русская рукописная книга. Л., 1971, с. 14—20 (ист. рук., кр. оп-ние, состав); *Мещерский Н. А.* К изучению лексики Изборника 1076 г. — В кн.: Русская историческая лексикология и лексикография. Л., 1972, т. 1, с. 3—12 (о ст. Д. Фрейданка «Interpretation»); *Он же.* К вопросу об источниках «Избор-

ника 1076 г.» — ТОДРЛ, Л., 1972, т. XXVII, с. 321—328 (текстол. сравн. ст. «О милостивом Созомене» — л. 269—276 об. — со слав. пер. Жития Нифонта); *Заволокина Н. А.* Из наблюдений над глагольными формами в Изборнике 1076 г. — Уч. зап. Омск. пед. ин-та, 1973, вып. 76, с. 74—85; *Мещерский Н. А.* К изучению источников «Изборника 1076 г.» — В кн.: Исследование языка художественных произведений. Куйбышев, 1975, с. 152—155; *Розов Н. Н.* Об идентификации почерков старейших русских книг (XI—XII вв.). — В кн.: Рук. книга, сб. 2, с. 15—17; *Он же.* Как «сделана» вступительная статья Изборника 1076 г. — В кн.: Культурное наследие Древней Руси. М., 1976, с. 42—46; *Он же.* Старейшая русская книга для чтения. — ВИ, 1976, № 12, с. 208—211 (состав); *Он же.* Изборник 1076 г. как памятник истории русской книги. — Изв. АН СССР. ОЛЯ. М., 1976, т. 35, № 6, с. 545—554 (ист. и задачи изучения украш.); *Мещерский Н. А.* О некоторых источниках «Изборника 1076 года», в связи с вопросом о происхождении их переводов. — В кн.: Культурное наследие Древней Руси, с. 34—38; *Он же.* Взаимоотношения Изборника 1073 г. с Изборником 1076 г. — В кн.: Изборник Святослава 1073 г.: Сб. статей. М., 1977, с. 90—99 (текстол., яз.); *Сазонова Л. И.* Ритмико-синтаксические элементы в «Изборнике 1076 г.» — В кн.: Культурное наследие Древней Руси, с. 38—42 (яз.); *Щепкина М. В.* Изборник 1076 г. — Русская речь, 1976, № 6, с. 98—106 (оп-ние, ист. рук., сн. л. 269); *Савельева Л. В.* Мононегативные и полинегативные конструкции в Изборнике 1076 г. — В кн.: История русского языка: Древнерусский период. Л., 1976, с. 146—156; *Тарланов Э. К.* Синтаксические функции союзов *а* и *но* в языке Изборника 1076 г. — Там же, с. 157—166; *Тот И. Х.* Консонантные основы склонения существительных в древнерусских рукописях XI—XII вв. — Там же, с. 55—74; *Freydank D.* Der Izbornik von 1076 und die Apophthegmata patrum. — Ztschr. für Slavistik, 1976, Bd. XXI, H. 3, S. 355—365 (текстол. сравнение с греч. патериками ст.: «Некоего старца О посте», «От патерика», «Иоанна Златоуста о посте», «Алум»); *Veder W. R.* The Scaliger Paterikon. Zug, 1976. Vol. 1. Paleographie, linguistic and structural description (текстол. сравн. Патерика Скалигера и статей Изборника 1076 г. «От патерика», «Некоего старца О посте»); *Маркевич М. И.* Морфологические процессы в системе склонения имен существительных древнерусского языка XI в. (на примере Изборника 1076 г.). — Науч. труды Курск. пед. ин-та, 1977, т. 179, с. 17—27; *Мещерский Н. А.* Новое об источниках «Изборника 1076 г.» — Вестн. ЛГУ Ист. яз., лит., 1978, № 2, вып. 1, с. 60—69 (об иссл. источников Изборника — Д. Фрейданком и В. Р. Федером — 1976 г.); *Veder W R.* Welche Paterika lagen von 1076 in slawischer Übersetzung vor? — Slovo, Zagreb, 1978, N 28, s. 25—34 (текстол. сравн. статей Изборника 1076 г. и патериков); *Велчева Б.* Изборникът от 1076 г. като източник на данни за историята на българския език. — В кн.: Старобълг. лит. София, 1979, кн. 5, с. 97—100; *Жекова Л.* Правописът на двамата преписвачи в Изборника от 1076 г. — Там же, с. 107—109 (о втором почерке); *Моисеева Г. Н.* Из истории Изборника 1076 г. — ТОДРЛ, Л., 1979, т. XXXIII, с. 369—375; *Копреева Т Н.* Новые данные для изучения текста Изборника 1076 г. — В кн.: Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных фондов: [Сб. научных трудов ГПБ]. Л., 1979, с. 92—112 (текстол. сравн. со сборником XV в. из Собр. Погодина, 1032); *Она же.* Из истории болгаро-русских книжных связей: (К истории взаимосвязи текстов Изборников 1073 и 1076 гг.). — Palaeobulg. София, 1980, т. IV, № 1, с. 39—47; *Мещерский Н. А.* Поучение Владимира Мономаха и «Изборник 1076 г.» — Вестн. ЛГУ. Ист., яз., лит., 1980, № 20, вып. 4, с. 104—106 (текстол.); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 7—9, 19, 29, 43, 53, 63, 65, 71, 94, 100, 101, 111, 117, 120, с. 348—353, 355, 357, 359, 361, 366, 367, 369—371 (об авторстве); *Veder W R.* Der «Sündige Johannes» und das Russisch des 11. Jahrhunderts. — Studies in Slavic and General Linguistics, Amsterdam, 1980, N 1, p. 433—436 (о писце); *Джурова.* 1000 години, табл. иниц. XXIV, № 340. ПС, № 5.

№ 6. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Архангельское евангелие»). 1092 г. (л. 1—177), XII в. (178—178 об.), XIII/XIV (?) в. (л. 177 об.). ГБЛ, М. 1666.

Древнерус. 4° (20,5×16,6). 178 л. Значительные утраты текста: в начале (3 тетр.=24 л.); между л. 48 и 49 (2 л.?), 52 и 53 (2 л.?), 84 и 85 (2 тетр.=16 л.), 100 и 101 (1 тетр.=8 л.), 176 и 177 (1 л.). Чернила на л. 1 осыпались в некоторых

местах (от постоянного трения выступающими частями переплета — ремнями, бечевками и пр.), стерлись чернила на л. 174 об. в начале записи писца, на л. 177 в некоторых местах записи, незначительно и в других местах. Пергамен некоторых листов просекся по нарезам разлиновки, есть и другие повреждения. Письмо в ряде мест поновлено, особенно сильно — на л. 175—176 об. (текст воскресных утренних евангелий, но на л. 177 — без поновлений). На л. 174 об. (в начале записи Мички) и особенно на л. 178 об. следы применения химического реактива для проявления текста.

Пергамен. Устав. Три почерка 1092 г.: I — л. 1—76 об.; II — письмо Мички — л. 77—175; III — письмо пресвитера — л. 175—177; на л. 177 об. — грубый устав XIII/XIV (?) в.; на подшитом л. 178 (и 178 об.) устав XII в.

Л. 177 об. и 178—178 об. — палимпсесты. На л. 177 об. текст написан по смытому древнерусскому же письму, очень близкому или одновременному (?) письму верх. текста; содержание нижнего текста неизвестно. На л. 178—178 об. смытый текст также славянский, по всей вероятности, древнерусский; по содержанию, видимо, богослужебный текст: по киноварным буквам, смытым не совсем тщательно, можно предположить, что это были песнопения.

Переплет (XIV или нач. XV в., по мнению С. А. Клепикова) — доски; кожа утрачена; может быть, какое-то время крышки были обтянуты холстом (?) (на внутр. стороне верх. доски остатки холстины); сохранился обрывок ремешка одной застежки.

На л. 123 заставка — интерпретация старовизантийского орнамента с элементами плетенки южнославянского типа; киноварь, плетенка рисована чернилами. Композиция «покоем». Над заставкой надпись чернилами: «А люба заставице искаже(н) пю (!)». На л. 178 об. концовка — плетеный орнамент южнославянского типа; чернила. На л. 173, 174 об., 175 заставки-разделители (3) — примитивы южнославянского типа; первая — киноварная, остальные — чернилами. Инициалы (177), все — орнамент старовизантийского типа (с элементами южнославянской интерпретации); киноварь, но на л. 91 об., 151 об., 175 — только чернилами, а на л. 5 об., 51, 150 — контуры чернилами при киноварном заполнении. Из этих инициалов четыре (л. 134 об., 135 об., 141 об., 175) более мелкие, чем все остальные. На л. 85, 87, 94, 99, 99 об., 120 об., 128 об., 139 об., 140, 141, 144, 150, 163 мелкие заглавные буквы; чернила и киноварь. На л. 175, 176, 177 об. инициалы южнославянского типа; чернила, а на л. 177 об. — киноварь. Последний инициал в тексте XIII/XIV (?) в. На л. 24 об., 25, 77, 78, 79 об., 80, 80 об., 82 об., 83, 84, 98 об., 123, 132 об., 137, 138 об., 147 об., 155 об., 158 об., 161, 161 об., 164 об., 169, 169 об. заголовки писаны небольшими заглавными буквами, киноварным контуром.

На л. 174 об.—175 запись (начало которой не читается) писца Мички («Мичька») с просьбой простить за допущенные ошибки и исправить их. На л. 177 запись другого писца — пресвитера, его имя читается по-разному, так как чернила частично осыпались («Пе(т) Томиі» — Пет[р] Томиі[н], Петтомиі), который закончил Евангелие «въ лѣ(т) ҂ѕ҃х» (6600)=1092 г. На л. 178 об. под заставкой-концовкой запись (3-я строка которой обрезана, видны только верхние части букв): «Завид п(с)алъ былъ Ѧк[иму (?Акиму?)]». На л. 79 об. писанная киноварью криптограмма (?); на л. 177, на ниж. поле, более крупным почерком (XIII/XIV (?) в.) написаны два ряда букв (по 13 в каждом ряду), некоторые буквы стерлись (криптограмма?).

Содержание. Краткий апракос, начинающийся из-за утраты трех тетрадей в начале с чтения на «неделю» (воскр.) о «самаряныни» со слов: .Иосифѫ сн҃оу своѥмоу. бѣ же тѫ кладѧзь Иꙗковль. . .» (И. IV 5—6). На страстной неделе есть чтения и на заутрене (поэтому Л. П. Жуковская считает, что вторая часть Евангелия — апракос полный). С л. 123 месяцеслов (с «соборником» чтений на избранные памяти и праздники) — л. 123—173; памятей русским святым в нем еще нет, а из славянских есть Константину (Кириллу) Философу (14 февр. — л. 156 об.), Мефодию Моравскому (6 апр. — л. 161) и Вячеславу Чешскому (28 сент. — л. 132 об.). За «соборником» — указания чтений на особые потребы (л. 173—174 об.), среди которых два чтения: а) «на сщ҃ниѥ цр҃кви. и на брань. на бездъждьѥ еуа(г) ѡ(т) Марка» (М. XI 23—26 и Мт. VII 7—8), б) «надъ маслъмь. ѥгда боудеть ·з҃· поповъ на(д) болѧщимь. еуа(г) ѡ(т) Марка» (М. VI 7—13.) На л. 175—177 вос-

кресные утренние евангелия (есть перерыв в тексте, утрачен 1 л.). На л. 177 об. почерком XIII/XIV (?) в. (по смытому письму) писан текст из Евангелия от Луки (Л. VI 12—19) без указания, когда это чтение должно читаться. На л. 178—178 об. — «ѡеван(г) Михаилъвъ [т. е. на память арханг. Михаила — 8 ноября]. ѡ(т) Мать(ѳ)» (Мт. XIII 24—30, 36—43) — почерком XII в. (по смытому письму). Обо всех пропусках в тексте из-за утраты листов и целых тетрадей см. в работе М. А. Соколовой «К истории. .»

На внутр. стороне верх. крышки (на доске) запись рукой А. Е. Викторова: «1877, в янв. Вход. № 1666. Приобретена покупкой от комиссионера (!) Музеев Большакова, которому привезена из Архангельска»; на л. 1 повторен № 1666, там же внизу штамп МПиРм.

● [*Викторов А. Е.*]. Замечательное приобретение Московского Публичного и Румянцевского музеев. — Голос, СПб., 1877, 21 февр. (5 марта), № 52 (оп-ние); *Бычков А. Ф.* О вновь найденном пергаменном списке евангелия. — В кн.: Зап. АН. СПб., 1877, т. 29, кн. 1, с. 97—112 и Сб. ОРЯС. СПб., 1877, т. 17, с. XXXV—L (оп-ние, публ. отрывков, иссл.); *Амфилохий*, архим. Оп-ние Евангелия 1092 г. (сличенного преимущественно с Остромировым евангелием). М., 1877 (см. также: Древности. Труды Моск. археол. об-ва. М., 1878, [т.] VII, [кн.] 1, отд. 1), с. 29—58 (оп-ние, иссл., 10 табл. литогр. сн.); *Дювернуа А. Л.* О критическом значении Архангельского евангелия, хранящегося в Румянцевском музее. — ЖМНП, 1878, № 10, с. 181—219 (иссл.); Отчет МПиРм за 1876—1878 гг. М., 1879, с. 87—90 (оп-ние [А. Е. Викторова]); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 32—33 (кр. оп-ние); *Стасов.* Орнамент, табл. LI, № 7, 8, 9 (сн. в цвете заст. с л. 123 и иниц. с л. 141 и 164); *Владимиров.* Обзор, с. 8 (южнорус.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 15—16 (А—3, оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 14—15); *Le-Juge V.* Das Galizische Tetroevangelium v. J. 1144. Eine kritische-palaeographische Studie auf dem Gebiete des Altrussischen. Leipzig, 1897. Appendix D, S. XV—XVI (публ. отрывков); *Никольский.* Материалы, с. 486—487 (кр. оп-ние); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл.] 1 (сн. л. 89 об.; сн. того же листа см. в его «Палеографии», 2-е изд., табл. 1); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 144—145 (публ. отрывков; то же и в чешском изд. его кн.: Církevněslovanská chrestomatie. Brno, 1925, s. 181—182); Архангельское евангелие 1092 г. / Изд. Румянцевского музея. М., 1912 (публ. с помощью трехцветной фотоцинкографии; приложена брошюра хранителя Г. П. Георгиевского с оп-нием рук. и с изложением истории изд.). — Рец.: Карский Е. Ф. Архангельское евангелие 1092 г. По поводу издания Румянцевского музея (М., 1912). — РФВ, 1913, т. 69, № 2, с. 467—477 (рец.-иссл.; о ней см. заметку-рец. М. Возняка в «Зап. Наукового товариства ім. Шевченка», [Львів], 1913, т. CXVI, кн. 4, с. 238—239); Дурново Н. Н. Архангельское евангелие 1092 г. / Изд. Румянцевского музея. М., 1912. — Изв. ОРЯС, 1913, т. XVIII, кн. 2, с. 348—352 (рец.-оп-ние); *Он же.* Хрестоматия по истории русского языка. М., 1914. Вып. 1. Памятники XI—XV вв., с. 5—10 (публ. отрывков); *Trautmann R.* Staroruské evangelium Archangelské. — Listy filologické, Praha, 1921, roč. 48, s. 113—118 (оп-ние, иссл.; оп-ние по изд. 1912 г.); *Дурново Н. Н.* Смягченные согласные в языке писца второго почерка Архангельского евангелия. — Уч. зап. Высшей школы г. Одессы. Отдел гуманитарно-общественных наук, Одесса, 1922, т. II (=Сб. статей, посвященных Б. М. Ляпунову. . .), с. 140—147 (рец.-иссл.; уточнение некоторых положений своей статьи см.: Slovo, Praha, 1923, roč. II, seš. 1, s. 135); *Он же.* К истории звуков русского языка. II. Старославянские смягченные согласные в Архангельском евангелии. — Slavia, Praha, 1924, roč. II, seš. 4, s. 599—612 (иссл.; переработанная предыдущая статья; рец. на нее Є. Тимченко см.: Україна. Науковий двохмісячник українознавства. Орган Історичної секції [Укр. АН], 1925, кн. 1/2, с. 191); *Он же.* Очерк истории русского языка. М.; Л., 1924, с. 354 (кр. оп-ние); *Он же.* Рус. рук., кн. IV, с. 72—94; кн. V, с. 93—117 (оп-ние, яз.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 11 (сн. л. 123 и частей л. 70 и 24 об.), с. 6, 7, 8 и 12 «Введения» (палеогр.); *Бузук П. А.* Про мову найдавнішої української евангелії. — В кн.: Зап. історично-філологічного відділу Укр. АН. У Київі, 1927, кн. VII, с. 1—11 (иссл.); *Дурново.* Введение, с. 33 [2-е изд., с. 53—54, кр. оп-ние; переизд., в примеч. 33 на с. 252 (дополнения к библ.)]; *Карский.* Палеография, с. 44, 83, 93, 113, 116, 142, 296, 301, 303, 341 (записи писцов, па-

лимпсест, украш., публ. отрывков); *Огієнко.* Пам., с. 132—139 (кр. оп-ние, яз., ист. рук., библ.), сн. 110—115 (сн. переплета, л. 69 об., 111 об., 123, частей л. 175, 177); *Соколова М. А.* К истории звуков русского языка: (Рукопись московской библиотеки им. Ленина № 1666). — Изв. АН по РЯС, 1930, т. III, кн. 1, с. 75—135 (оп-ние, иссл.); Музейное собрание Отдела рукописей [ГБЛ]: Оп-ние. М., 1961, т. 1 / Под ред. И. М. Кудрявцева, с. 268—270, 272 (оп-ние), с. 269 и 271 (умен. сн. переплета и л. 123); *Тихомиров.* Каталог, ч. I, с. 149—150, 152, 166—175 (оп-ние с примеч.; библ.), с. 151 (умен. сн. л. 177); *Жуковская Л. П.* Новые данные об оригиналах русской рукописи 1092 г. — В кн.: Источниковедение и история русского языка. М., 1964, с. 84—118 (иссл.; доказательства того, что л. 77—174 об. Арх. ев. списаны с полного апракоса); *Зуева Н. Ф.* Некоторые фонетические и морфологические особенности причастий в «Архангельском евангелии» 1092 г. — В кн.: Науч. труды Ташкен. ун-та, 1967, вып. 317, с. 48—58; *Жуковская.* Типология, с. 206—207 (иссл.: важность учета текстол. особенностей при лингв. иссл., изложение выводов предыдущей статьи о том, что часть Арх. ев. списана с полного апракоса; см. также с. 314—315); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 105—108 (приводится доказательство, что «полноапракосные» чтения, как во второй части Арх., могут быть еще в составе краткого апракоса), с. 104—105 (доп. к оп-нию); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 216—218 (о текстол. особого чтения на литургии в пятн. страстной нед.; публ. этого чтения — с л. 118 об.), с. 253—259 (текстол.), с. 264—269 (о том, что часть Арх. ев. списана с полного апракоса, но приводится и мнение Н. Б. Тихомирова); *Куев.* Съдбата, с. 15—16(ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 6.

№ 7. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. 1095—1096 гг. (л. 9—176 об.); XIII в. (л. 1—8 об.). ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 84.

Древнерус. 4° (19,2—21,4×16,5—17,5). 176 л., без нач.; на л. 37, 43, 97—104, 143, 144, в ниж. части (на л. 144 захватывает ниж. строку), на л. 152 до середины листа — разрезы; л. 25—25 об. залиты чернилами, л. 1, 106—120 залиты водой (текст везде читается); на л. 130, на ниж. поле вырезан крест; на л. 168 об. две верх. строки и л. 176 об. затерты (текст читается с трудом).

Пергамен. Устав разновременный двух почерков: I — л. 1—8 об. (XIII в., восполняет утраченную часть), II — л. 9—176 об. (1095—1096 гг., основная часть рукописи, писца Домки — ср. Минею 1096 г., ЦГАДА, Син. тип. 89 — см. № 8).

Редкие фиты в значении музыкальных знаков над отдельными словами: на л. 35 (строка 20, над словом «вашь»), 35 об. (строка 8, над словом «бо»), 121 об. (строка 12, над словом «приимъ»), 154 (строка 8, над словом «[их] же»).

На листах XIII в. (л. 1, 4 об., 7) инициалы с элементами старовизантийского типа. В части XI в. инициалы малые и заголовки контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернилами. Части текста на ниж. полях заключены в обрамления в виде чаш (л. 47 об., 63, 77 об., 78 об., 84, 86 об., 88 об., 98, 107 об. 112 об., 113, 122, 136 об., 158 об., 170).

Девять записей писца рукописи Домки (в крещении Якова) эмоционального характера — на л. 56 об., 57, 65 об., 84 об. (две), 123, 143, 172, 176 об. Имя Домки (Дъмъка) названо на л. 56 об., 57, 84 об. (вторая запись на л. 84 об. полустерта); на л. 176 об. после текста Минеи запись Домки, в которой прямо говорится, что он написал книгу св. богородице (запись обрывается). На л. 1, на верх. поле запись скорописью XVII в. (прочтению не поддается). На л. 2, на ниж. поле запись скорописью XVII в. о том, что рукопись поступила на Типографский двор из Лазарева м-ря (запись наполовину зарисована орнаментом в виде буквы «П», чернилами). На л. 21 об., на верх. поле запись уставом XIII (?) в. обрезана, смысл неясен.

На л. 30 запись небрежным почерком XV в.: «м(с)ца септѧмбрѧ на Захаринъ дн҃ь переставилсѧ Коузма Домашька». На л. 34 об. приписка уставом: «Тъ и почати». На л. 70 запись на верх. поле почерком XIII в.: «спси г҃и люди своѧ и благослови достоѧние своѥ да боуди кнѧзю нашемоу». На л. 90, на внеш. поле затертая приписка к тексту. На л. 91 об. приписка к тексту светильнов почерком XV/XVI в. На л. 98 запись, вероятно, одновременная написанию рукописи: «боле не пиши сего кануна» (вероятно, относительно находящегося на этом листе канона свмуч. Никите). На л. 107 об., 144 об., 154 об. поздние записи

[XV/XVI (?) в.], прочтению не поддаются. На л. 139 об., 140, 148 об., на верх. поле стертые записи. Пробы пера на л. 4, 4 об., 6, 10 об., 26, 26 об., 28, 36, 51 об., 53, 53 об., 65, 69 об., 73 об., 78, 80, 82, 84 об., 85, 86, 101, 118, 139 об., 143 об., 151, 152 об., 157, 160 об., 172.

Содержание. Минея полного состава на сентябрь. Текст на л. 1—8 (XIII в.) восполняет утраченное начало рукописи, текст 1095—1096 гг. на л. 9 начинается с окончания богородичного 5-й песни второго канона (4-го гласа) св. Симеону, 1 сент. На л. 49 об.—50, 156 восполнения текста — кондаки с икосами. На л. 61 об.—62, на полях приписка светильнов, на л. 157 светильна. 28 сент. служба Вячеславу Чешскому — л. 161—165 об.

Старые шифры: 194, 1293. На л. 1, на верх. поле полустертая запись А. Скиады (?). И. В. Ягич определил дату написания рукописи путем сравнения ее с Минеей на октябрь (Син. тип., 89 — см. № 8), установив, что писцом обеих рукописей был один и тот же писец — Домка. В Минее октябрьской в записи писца указана дата ее написания — 26 марта 6604 (1096) г. Сентябрьская Минея должна была быть написана раньше, т. е. в 1095—1096 гг. А. А. Покровский определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря в 1679 г. ● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 35—36 (публ. записей писца); *Ягич.* Служ. минеи, с. V—IX, XVIII—XXXIV (оп-ние, палеогр., дат., яз., украш.), 03—0242 (публ. полн.), сн. л. 56 об.; *Попруженко М. Г.* Заметки о языке новгородской служебной минеи 1095 г. — В кн.: Филологические записки. СПб., 1889, вып. III—IV, с. 1—34; *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 156; Прилож. 8, с. 52—54 (2-е изд., с. 208, 211; Прилож. 12, с. 471—473 — ред., состав); *Волков.* Стат. свед., № 229, с. 65 (1095 г.); *Карский.* Образцы, сн. 14 (сн. части л. 56 об.; то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 395, см. также с. 510 по указателю); *Никольский.* Материалы, с. 487 (библ.); Сборник снимков с русского письма XI—XVIII вв./ Под ред. И. Ф. Колесникова. 2-е изд. М., 1913, табл. 3 (сн. л. 78 об.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253, 280, 388, 390 (отд. изд. — с. 40—41, 68, 176—178 — ист. рук.); *Карнеева М.* Язык служебной минеи 1095 г. — РФВ, 1916, т. 75, № 1/2, с. 158—168; 1916, т. 76, № 3, с. 120—128; 1917—1918, т. 78, № 3/4, с. 23—45; *Каринский.* Образцы письма, табл. 12 (сн. л. 66, 172); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 83, 89, 91, 94; кн. V, с. 105—106; кн. VI, с. 17, 19, 22, 34, 40—45, 48, 56, 59, 61, 62 (яз.); *Он же.* Введение, № 5, с. 33 (2-е изд. — с. 54, библ.); *Карский.* Палеография, с. 44, 294, 341—342 (1095 г., публ. записи писца и отрывков), 377 (сн. части л. 56 об.); *Огієнко.* Пам., с. 188—190 (кр. оп-ние, яз., ист. рук., библ.), сн. 143 (сн. части л. 56 об.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 415 (кр. оп-ние); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (кр. оп-ние); Сказания о начале Чешского государства в древнерусской письменности (Сер.: Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы). М., 1970, с. 16—21, 118—126 (публ. по изд. Ягича службы Вячеславу Чешскому с предисл., комм. и переводом А. И. Рогова); Staroslověnské legendy českého původu. Praha, 1976, s. 219—260 (перевод на чеш., комм., библ. — E. Bláhová, V. Konzal); *Розов.* Книга, с. 67—71, 106, 154 (украш.), рис. 5 (сн. иниц.); *Куев.* Съдбата, с. 21 (ист. изуч.); *Мурьянов М. Ф.* О работе И. В. Ягича над служебными минеями 1095—1097 гг. — ВЯ, 1981, № 5, с. 93—105 (принципы изд., греч. оригинал). ПС, № 7.

№ 8. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. 1096 г. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 89.

Древнерус. 4° (18,5—20,5×16,7—17,1). 127 л.; утрачены две тетради (2-я и 3-я по первоначальной нумерации). На л. 5 об. ниж. две строки, на л. 6 об. ниж. четыре строки, на л. 9, 9 об. часть текста залита чернилами, текст читается; л. 16 об. и 17 залиты чернилами, текст частично пострадал; л. 8 надорван снизу у корешка; л. 19, 82, 96 надорваны снизу и сшиты; л. 75, 102 лопнули снизу по линии вертикальной, а л. 121 — по линии горизонтальной разлиновки; л. 24 об., 25, 32 об., 127 об. сильно затерты, текст читается с трудом. Л. 1 первоначального текста не имеет. На л. 41 текст частично наведен.

Пергамен. Устав мелкий, двух почерков. Основной писец — Домка (он же написал и Минею служебную за сентябрь — ЦГАДА, ф. 381, № 84 — см. № 7); второй писец — Городен, написал последние девять строк на л. 9.

Редкие фиты в значении музыкальных знаков над отдельными словами: на л. 9 об. (строка 18, над словом «кр(с)тьною»), 18 (строка 17, над словом «ꙗкоже»), 21 об. (строка 23, над словом «[хꙋа] бо»), 91 (строка 2, над словом «ѥси»), 101 об. (строка 5, над словом «[ѥю] же»; строка 10, над словом «помолѧ»).

На л. 2 заставка в виде плетеного жгута с опущенными концами, по середине жгута вверху шестиконечный крест. На л. 127 об. концовка в виде плетеного жгута. Заставка и концовка чернильные. Инициалы с элементами старовизантийского стиля, чернилами (с л. 74 об.). Инициалы малые и заголовки — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернилами. На л. 79 об., 80 об. инициалы и заголовки подкрашены (вероятно, позднее) красной и фиолетовой красками. В заголовках лигатуры (соединение мачт букв). Части текста, помещенные в конце листов на полях, заключены в обрамления в виде чаш (л. 43, 54, 68, 69 об., 103 об.). На л. 127 на полях поздние зарисовки инициалов «Г», «З», «Ч» — чернилами.

На л. 1 поздняя запись о дне памяти ап. Анании и Романа Сладкопевца и помета счетчика Типографского двора о количестве тетрадей в рукописи (полустертая). На л. 1 об. рукою писца [Домки] запись с датой, вероятно, написания рукописи: ≠SXД (6604)=1096 г. KS (26) марта (запись наведена в позднее время, вероятно в XV/XVI в.); на л. 127 об. после текста Минеи другая его запись с его именем — Дъмъка (первая строка записи написана крупными контурными буквами). На л. 1 об. запись почерком XV в. эмоционального характера; ниже запись эмоционального характера почерком XIII/XIV в. с упоминанием имени Григория; на этом же листе почерком XVI в. кириллический цифровой алфавит и чуть левее тем же почерком XVI в. (по определению И. В. Ягича) небрежная запись, повторяющая запись писца, находящуюся на этом же листе, но с именем Якима. На л. 2 запись скорописью XVII в. о том, что рукопись поступила на Типографский двор из Лазарева м-ря. На л. 33, на верх. поле запись скорописью XVII (?) в.: «Октя(б)рь с ІІ (11) числа». На л. 52 об., на ниж. поле запись второго писца рукописи (им написаны последние девять строк на л. 9) с указанием своего имени: «Городѣнъ пъсалъ». Пробы пера на л. 1 об., 20 об., 26 об., 41 об., 74 об. 101 об.

Содержание. Минея полного состава на октябрь. После л. 8 утрачены две тетради: л. 8 об. обрывается на 1-м тропаре 1-й песни (4-го гласа) канона службы муч. Киприану и Юстине 2 окт., л. 9 начинается с седальна (8-го гласа) службы ап. Фоме, 6 окт.

Старые шифры: 200, 1317. На л. 17, на верх. поле и на л. 33, на ниж. поле запись А. Скиады. На л. 1 на бумажной наклейке: «ЛЗ» (37). По мнению И. В. Ягича, писцом этой рукописи Домкой была написана и сентябрьская Минея (ЦГАДА, ф. 381, № 84). А. А. Покровский определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря в 1679 г.

● *Савва*, архим. Письмо к редактору. — Изв. по ОРЯС, 1858, т. 7, стб. 371—372 (кр. оп-ние, публ. записей писца); *Савва.* Снимки, табл. II доп. (сн. л. 2 и записей на л. 1 и 127 об.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 156; Прилож. 8, с. 54—56 (2-е изд., с. 208, 213, 473—474 — ред., состав); *Срезневский.* Пам. рус., с. 20 (2-е изд., стб. 36 — публ. записей); *Он же.* Снимки, табл. 4 (сн. отрывка и записей); *Ягич.* Служ. минеи, с. IX—XII, XVIII—XXXIV (оп-ние, палеогр., яз., украш.), 1—266 (публ. полн.), табл. II—III (сн. л. 40, 79 об.); *Волков.* Стат. свед., № 230, с. 65; *Карский.* Образцы, сн. 15 (сн. части л. 79 об., то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 395, см. также с. 510 по указателю); *Никольский.* Материалы, с. 487; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253, 282, 387—388 (отд. изд. — с. 40—41, 68, 175—178— ист. рук.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 13 (сн. л. 34, 110, 1 об.); *Комарович В. А.* Язык служебной октябрьской минеи 1096 г. — Изв. ОРЯС, 1926, т. 30, с. 23—44; *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 89, 91, 94; кн. V, с. 106; кн. VI, с. 17—19, 22, 30, 34—36, 40—44, 54—61; *Он же.* Введение, № 6, с. 33 (2-е изд., с. 54, библ.); *Карский.* Палеография, с. 44, 83, 132, 283, 292, 297, 377 (о писцах и записях, публ. части л. 79 об.); *Огієнко.* Пам. с. 188, 191—193 (ист. изуч., оп-ние, яз., библ.), табл. 146—147 (сн. л. 2, 7 об., 40); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 415 (кр. оп-ние); *Шумилов.*

Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Розов.* Книга, с. 67—71, 106, 154 (украш., писцы), рис. 6 (сн. иниц.); *Куев.* Съдбата, с. 21 (ист. изуч.). ПС, № 8.

№ 9. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. 1097 г. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 91.

Древнерус. 4° (21—21,7×16,7—18,8). 174 л., без нач. и кон.; утрачены первая тетрадь, один лист между л. 171 и 172 и конец. У л. 171, 174 отрезаны ниж. половины (с утратой текста). Вся рукопись обрезана при переплетении, частично пострадали записи. Л. 173 об., 174 об. сильно затерты, текст читается с трудом. Л. 25, 28, 60, 137, 174 лопнули по линии горизонтальной, а л. 26, 30, 84, 169 — по линии вертикальной разлиновки; л. 167 порван снизу (разрыв захватывает ниж. две строки). Л. 97—109 залиты водой. У л. 64, 118, 143, 148 надрезаны кусочки в верх. углу и загнуты в виде закладки.

Пергамен. Устав мелкий, несколько почерков.

Редкие фиты в значении музыкальных знаков над отдельными словами: на л. 30 (строка 4, над словом «своихъ»), 46 (строка 17, над словом «насъ»), 46 об. (строка 2, над словом «бо»; строка 7, над словом «насъ»), 66 (строка 21, над словом «нынѣ»), 79 об. (строка 20, над словами «дховьноѥ» и «(въ) неи»; строка 21, над словом «тѣмь»), 113 об. (строка 25, над словом «сеи», строка 26, над словом «[радоуи]сѧ»), 120 (строка 31, над словом «двы»), 120 об. (строка 4, над словом «радости»), 127 (строка 13, над словом «[ними] же»).

На л. 171 об. концовка в виде плетеного жгута, чернильная; на л. 174 об. концовка чернильная. Инициалы с элементами старовизантийского типа, чернильные. Инициалы малые — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернильные. На л. 108 об., 109 в заголовках песней и заглавных буквах применена красная краска (киноварь?).

Несколько записей писцов — на л. 16, 35, 40 об., 54 об., 68 об., 89 об., 171 об.; в них упоминаются Михаил (мирское имя Бѣ[л]ына — л. 35, 89 об., вероятно, писец) и дата — 6605 ($\overline{\text{SX}}$є)=1097 г. — л. 171 об.), вероятно, написания рукописи; на л. 16 запись срезана, смысл неясен; на л. 68 об. и 89 об. записи подвергались действию химического реактива и почернели. На л. 1 записи скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Сковородицкого м-ря и о составе рукописи: «ноя(б)рь съ ·$\overline{а}$· числа». На л. 93, на ниж. поле уставом XIV/XV в. приписан богородичен. На л. 126 об., на ниж. поле уставом XV/XVI в. приписаны два богородична. На л. 129 запись XVI (?) в. с упоминанием игумена Феодосия м-ря св. Николы. На л. 47 об., 48, на верх. поле стертые записи. На л. 173 об., на ниж. поле запись скорописью XVII (?) в., очень плохо просматривается (прочтению не поддается). Пробы пера на л. 41, 46 об. 73 об., 83 об., 102, 121 об., 125 об., 127 об., 148 об., 153.

Содержание. Минея полного состава на ноябрь. Сохранившийся текст начинается с 4-й песни второго канона (4-го гласа) Козме и Домиану, из службы 1 ноября. Утрачена часть текста (у л. 171, 174 отрезана ниж. половина) в службе 30 ноября, в каноне ап. Андрею: текст на л. 171 обрывается на конце 8-й песни первого канона (1-го гласа), л. 171 об., начинается с 3-го тропаря 9-й песни этого канона; л. 171 об. обрывается на самом начале (на первой строке) 1-й песни второго канона (6-го гласа), л. 172 начинается с конца той же песни. На л. 174 утрачены части текста в 9-й песни того же канона. После текста приписана стихира апостолам Филиппу и Варфоломею (глас 2-й), с нотными знаками. 26 ноября — служба велмуч. Георгию — л. 146 об.—156.

Старые шифры: 202, 1249. На л. 1, на внутр. и ниж. полях — «№ 44», карандашом; на верх. поле — запись А. Скиады. По записи на л. 1 А. А. Покровский определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Сковородицкого м-ря. Имя писца на л. 89 об. — Бѣлына — читается по И. В. Ягичу; Е. Ф. Карский читал его как Бѣден (Бѣдьнъ).

● *Савва,* архим. Письмо к редактору. — Изв. по ОРЯС, 1858, т. 7, стб. 372 (кр. оп-ние, публ. записей писцов); *Савва.* Снимки, с. 37, табл. III доп. (сн. части л. 44 об., 89 об., 171 об. с записями); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 156; Прилож. 8, с. 56—58 (2-е изд., с. 208, 211, 474—476 — ред., состав); *Срезневский.*

Пам. рус., с. 20 (2-е изд., стб. 36), 146—149 (публ. отрывка); *Он же.* Снимки, табл. 4 (сн. отрывков и записей); *Ягич.* Служ. минеи, с. XII—XXXIV (оп-ние, палеогр., яз., состав), 267—304 (публ. полн.), табл. IV (сн. л. 146 об.); *Волков.* Стат. свед., № 231, с. 65; *Карский.* Очерк палеографии, с. 9, 34, 193, 208, 302, 319; *Никольский.* Материалы, с. 488 (библ.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253, 282 (отд. изд. — с. 40—41, 70 — ист. рук.); *Обнорский С. П.* Исследование о языке Минеи за ноябрь 1097 г. — Изв. ОРЯС, 1925, т. 29, с. 167—226; *Каринский.* Образцы письма, табл. 14 (сн. л. 37 об., 171 об.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 83; кн. V, с. 89, 91; кн. VI, с. 30—31, 35, 36, 40—45, 47, 54, 57, 64; *Он же.* Введение, № 7, с. 33 (2-е изд., с. 54, библ.); *Карский.* Палеография, с. 6, 45, 190, 289, 301 (о писцах); *Огієнко.* Пам., с. 188, 193—195 (ист. изуч., яз., библ.), табл. 147—148 (сн. л. 146 об., 171 об.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 415 (кр. оп-ние); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58; *Розов.* Книга, с. 67, 71, 154 (украш.); *Куев.* Съдбата, с. 21 (ист. изуч.). ПС, № 9.

№ 10. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывок («Туровское евангелие»). XI в. ЦБАН ЛитССР, F 19-1.

Древнерус. 4° (21×16,2—16,4). 10 л., у листов немного оборваны верх. поля (текст не затронут); листы скреплены с переплетом нитками, л. 3 и 10 держатся у корешка, л. 4—9 выпадают; на л. 1, 2 об., 3 пергамен загрязнен; на л. 5, 7, 7 об., 8, 9, 10 об. пятна от прошедшей от инициалов краски, на л. 6 пятно от воды или химикалиев; на л. 2 об., 3, 5, 7, 8 об. следы клея у корешка. В рукописи четыре пагинации: внизу — черными чернилами по страницам (XIX в., Вилен. ПБ), вверху — карандашом по листам; кроме того, следы еще двух пагинаций вверху — чернилами — беспорядочная, вторая — карандашом по нечетным цифрам (л. 11—19 и 1—9), видимо, проставленная при публикации рукописи в 1868 г., когда был спутан порядок листов. Приняты — верхняя пагинация по листам (карандашом) и чернильная внизу (по страницам). Рукопись реставрирована в 1962—1963 гг.: углы листов подклеены бумагой, поставлен новый переплет. В 1979 г. подверглись фотоанализу записи на л. 4, 6 об., 7.

Пергамен. Устав (И. Огиенко считал, что л. 10 «производит впечатление несколько иного письма, более высокого и тонкого» — с. 139. Однако палеографический анализ не позволяет определить здесь особого почерка).

Переплет XX в. — картон, обтянутый коричневым гладким коленкором. Старый переплет [XVII в. (?)] хранится отдельно.

Инициалы старовизантийского типа двух видов: на л. 1—2 более тонкой отделки, на л. 1 — чернильным контуром, раскраска красной и синей красками, фон зеленый, на л. 2 — чернильным контуром, фон зеленый; на л. 3—10 инициалы более грубой орнаментации, контур чернильный, раскраска — красной и синей красками, фон зеленый. На л. 6 об. (с. 12) строка-разделитель, чернилами (состоящая из чередований трех вертикальных черт и двух соединяющихся кружков с точкой в середине), с маргинальными украшениями в виде грозди, чернилами и киноварью. Заголовки: на л. 1 — контурный киноварный, на л. 3—10 — контурные чернилами.

Записи. На л. 2 об. (с. 4) вкладная запись кн. Константина Ивановича Острожского, его жены Татьяны и их сына Ильи от 10 февр. 1513 г. (≠ЗКЙ=7021) церкви Преображения в Турове, священникам Митрофану и Матвею на «три поли» с угодьями в с. Вересницком. Ниже — стертая запись на польском языке 1781 (?) г., которую в результате фотоанализа удалось прочесть в значительной степени. Из записи явствует, что в конце XVIII в. дело шло о подтверждении владений туровской церкви Преображения по дару князей Острожских («Roku 1781 [или 1731] miesiąca 31 dnia na rokach ziem PV Pinskiogo S. . w miescia ich mc̄i. przed nami Adamem. ., Kazimierzem Swiezyńskim, Michalem Szyrmą. y Tomaszem Antonim Karzenieckim (?) pisarzem, urzednikami sądowemi ziem PV . . . corpa[ra]rzno personaliter . . . Antoni Patron, iz nadanie od xiążat Ostrogskich [над словами: «iz nadanie od xiążat» приписано: «przy Ewangelij wpisane»] na cierk . . Preobrażenia w Turowie sytuowaną ad acta per oblatum podali». Далее подписи, среди которых можно прочесть имя Казимежа Свезыньского. На л. 6 об. (с. 12) вкладная тех же князей от 2 мая 1508 г. (≠ЗSI=7016) той же церкви при

тех же священниках на сад с пасекой, поле с сеножатями и другими угодьями «на сюи стороне на пере[д]сѣльи села Вересни[ц]кого, на сюи стороне Воронинѣ ѡ(т) замкѹ». Под ней на ниж. поле на л. 6 об. и на л. 7 (с. 13) на верх. и ниж. полях стертые записи на польском языке (средствами фотоанализа прочесть не удалось; на верх. поле л. 7 читается только подпись Казимежа Свезыньского, земского судьи). На внеш. поле л. 7 полустертая запись на польском языке 1790 г. о подтверждении владений церкви Преображения по дару князей Острожских. В результате фотоанализа удалось прочесть: «Roku 1790, m(ie)s(ią)ca julij 6 D. Ich miłość xx. Jan Rumkiewicz (?) y Mikolaj Orda cerkwi Preobrażenia Parochowie takowe nadanie od xiążat Ostrogskich przy ewangelij zapisane przy lustracji Dymow okazywali. Attestor (?) Jan Kieniewicz Komisarz. .».

Содержание. Отрывки чтений: на четверг (кон., И. X 1—9) и пятн. (нач., И. X 17—20) 5-й нед. по Пасхе — л. 1—1 об.; на вторник 6-й нед. по Пасхе, без нач. и кон. (И. XII 27—34) — л. 2 (с. 3); на л. 2 об. (с. 4) запись 1513 г.; кон. суб. 16-й нед. по Пятд. (Мт. XXIV 40—44), воскр. 16-й нед. (Мт. XXV 14—29, 30), суб. 17-й нед. (Мт. XXV 1—13), воскр. 17-й нед. (Мт. XXV 21—28), суб. 1-я Нов. лета (Л. IV 31—36), воскр. 1-е Нов. лета (Л. V 1—11), суб. 2-я Нов. лета (Л. V 17—26), воскр. 2-е (Л. VI 31—36), суб. 3-я (Л. V 27—32) и воскр. 3-е Нов. лета, без кон. (Л. VII 11—12) — л. 3—10 об.

На внутр. сторону верх. крышки переплета перенесена со старого переплета наклейка с шифром Вилен. ПБ с № 1 и печать: «Временная Комиссия по устр. Вилен. публ. б-ки и музея». На переплетном бум. листе у нижн. крышки переплета скрепа Председателя Комиссии по управлению Публ. б-ки и Музея Дм. Довгяло с указанием количества страниц: «Итого в сей рукописи пронумерованных, прошнурованных и печатью Виленской публ. библиотеки утвержденных страниц пергаменных двадцать (20). [Штамп] Председатель Комиссии по управлению Публичной библиотеки и Музея. Дм. Довгяло». Рукопись обнаружена в 1865 г. Н. И. Соколовым в Турове (Мозырского повета Минской губ.) и в том же году поступила в Виленскую ПБ. Судя по записям на л. 2 об., 6 об., в нач. XVI в. находилась в церкви Преображения в Турове.

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 168—172 (публ. л. 5—10); *Он же.* Свед. и зам., № XXXIII, с. 30—33 (кр. оп-ние, палеогр., орфогр., дата, извод, публ. л. 3 и 10); № XLV, с. 105—136 (полист. оп-ние, публ. полн., публ. записей, дат., палеогр., яз., лингв. и текстол. сравн. с Остр. ев., Изборниками 1073 и 1076 гг., Минеями 1096 и 1097 гг. и др.); Туровское евангелие одиннадцатого века/ Изд. Виленского учебного округа. СПб., 1868 (хромолит. изд. полн.); *Гильтебрандт П. А.* Туровское евангелие XI в. I. Краткое известие о Туровском евангелии. II. Древний текст с современным насупротив и с отменами по Остромирову евангелию. Вильна, 1869 (изд. полн., палеогр., содерж.); *Он же.* Рукописное отделение Виленской публичной б-ки. Вильна, 1871, вып. 1, с. 1—4 (палеогр., содерж., публ. отрывков); *Ягич.* Образцы, с. 73—76 (публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 37 (до 1100 г.); *Добрянский.* Оп-ние, с. XXXIX—XL, 1—6, № 1 (палеогр., яз., полист. оп-ние); *Стасов.* Орнамент, табл. LXXXIX (заст., иниц.); *Срезневский.* Палеография, с. 129 (кр. упом.); *Соболевский А. И.* Рец. на «Орнамент. .» В. В. Стасова. — Унив. изв., Киев, 1887, № 5, отд. III, с. 53 (яз., киев. диалект); *Владимиров.* Обзор, с. 8 (яз.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 37—38 (примеч. к А-40, оп-ние, состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 31); *Волков.* Стат. свед., № 4, с. 51; *Полевой П. Н.* История русской словесности. СПб., 1900, т. 1, вып. 1, с. 42 (сн. — прорись л. 1 об.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 114—118 (публ. отрывков); *Никольский.* Материалы, с. 488 (библ.); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 136—176 (публ., сн.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 78, 88—94; кн. V, с. 93, 94, 97; кн. VI, с. 11, 22, 26, 34—36, 39—41, 51, 57, 60, 61 (яз.); *Каринский.* Образцы письма, с. 6 (почерк), табл. 27 (сн. л. 8 об.); *Карский.* Палеография, с. 82—83, 287, 340—341 (палеогр., записи, публ. отрывка); *Дурново.* Введение, № 12, с. 34 (2-е изд., с. 54, библ.); *Огієнко.* Пам., с. 139—144 (оп-ние, палеогр., яз., состав, ист. рук., библ.), сн. 116—117 (сн. л. 5, 7); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 417 (кр. оп-ние); *Abramowicz W.* Piśmiennictwo i książka na Litwie. Wilnius, 1957, s. 43 (сн. л. 7 об.); *Ivaškevičius A.* Lietuvos TSR Mokslų akademijos Centrinė biblioteka. Vilnius, 1959, p. 26 (кр. упом.), рис. 29 (сн. л. 8 об.); *Abramavičius V.* Rankraščių

rinkiniai Lietuvos TSR MA centrinės bibliotekos XI—XX amžių rankraščių fondų trumpa apžvalga. Vilnius, 1963, с. 59—60 (кр. упом., сн. л. 10 об.); *Petrauskienė V.* Rusų rankraštinė knyga Lietuvos bibliotekose. — In: Rusų knygos spausdinimo pradžia ir Lietuva. Vilnius, 1966, с. 45—46, 61 (оп-ние; умен. сн. л. 8 — на с. 38); *Жуковская.* Типология, с. 328 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 363; *Тот И. Х., Хоргоши Э., Хорват Г.* Туровские листки. — В кн.: Материалы и сообщения, т. XIII, с. 181—232 (ист. изуч. и публ., лингв. иссл.; фототип. умен. сн. всех листов — табл. 1а—10б); *Тот.* К изучению графич. системы, с. 374—378, 384—387 (граф., орфогр.); *Куев.* Съдбата, с. 20 (ист. рук., ист. изучения). ПС, № 20.

№ 11. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок из месяцесловной части («Листки Ундольского»). Втор. пол. (кон.?) XI в. ГБЛ, Унд. 961.

Старослав. 4° (л. 1—18,7×ок. 15,5; л. 2—18,9×ок. 15,5). 2 л. (двойной лист). Текст утрачен и поврежден в нескольких местах (оборван ниж. угол л. 2, пергамен в пятнах, затерт, на сгибах просекся — листы были вынуты из переплета).

Пергамен. Устав (наклонный).

Переплет сер. XIX в. — картон, оклеенный бумагой, с кожаными уголками и корешком (в начале и в конце по одному бумажному «защитному» листу).

На л. 2 заставка — плетеный орнамент южнославянского типа; рисунок чернилами и раскраска в два цвета. На л. 1 и 2 об. инициалы (2) — южнославянского типа; рисунок чернилами, раскраска в два цвета; инициал на л. 2 об. испорчен — раскраска почти не различима, следы клея (?). В заголовках отдельные слова помазаны (прокрыты) поверх чернил зеленой краской.

Содержание. Чтения на [8 ноября (?) — архангелу Михаилу и другим бесплотным] (Мт. XIII 24—30, 36—43) и на 4 дек. — мучц. Варваре и Иулиании («Оулиѣниа»; М. V 24—34) и указания евангельских чтений (не на все дни) с 11 нояб. до 4 дек. Нач. с части слова: «въ понед. .» (далее не читается) и заголовка 1-го чтения (Мт.); обрыв. (на дополнительной линейке) на части слова «мир»: «...ръ» (остальное утрачено: оборван угол листа); буквы почти не видны из-за темного пятна (было до утраты: «[иди въ ми]ръ»).

На л. 1 карандашом рукой В. М. Ундольского название рукописи, а на л. 1—2 об. его дарственная запись Архиву (от 25 июня 1845 г.); на защитном листе старый номер (пергаменных отрывков у В. М. Ундольского): 558а; на внутр. стороне верх. крышки экслибрис В. М. Ундольского с вписанным номером: 961. ● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 3, 43—44 (оп-ние, иссл.); [ч. 2,] с. 194—196 (публ. с вариантами по Ассеманиеву ев.); *Викторов.* Очерк собр. Ундольского, с. 5 (кр. свед.); *Ягич.* Образцы, с. 48—49 (публ. 1-го чтения с вариантами по другим древним евангелиям; 2-е чтение использ. в вар. — см. с. 40—41); *Стасов.* Орнамент, табл. I, № 2 и 3 (сн. заст. и иниц. с л. 1). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 71—72 и 75 (оп-ние орнаментики); *Карский.* Очерк палеографии, с. 350—351 (публ. 1-го чтения), с. 385—386 (сн. л. 1 и 1 об. — реставрирован, особенно сн. с л. 1; те же сн. в его же «Образцах», сн. 4—5); *Щепкин В. Н.* Листки Ундольского. — В кн.: Сб. статей, посвященных Ф. Ф. Фортунатову. Варшава, 1902, с. 249—269 (оп-ние, палеогр., орфогр., яз.; то же в РФВ, 1902, т. XLIII, стр. те же); *Карский Е. Ф.* Листки Ундольского. Отрывок кириллического евангелия XI в./ Фототипическое и наборное воспроизведение текста и исследование письма и языка. — В кн.: Памятники старославянского языка, СПб., 1904, т. I, вып. 3 (оп-ние, иссл., публ. и фототип. сн. всего отрывка; переизд.: *Карский Е. Ф.* Труды по белорусскому и другим славянским языкам. М., 1962, с. 569—603); *Лавров П. А.* Югославянская палеография. СПб., 1904, с. 34—36 (палеогр., оп-ние); *Каринский.* Хрестоматия, с. 25—28 (публ. всего отрывка «по рукоп.»); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 81 (публ. 2-го чтения; то же и в чеш. изд. его кн.: Církevněslovanská chrestomatie. Brno, 1925, s. 102—103); *Каринский.* Историческая хрестоматия, с. 13—14 (публ. 1-го чтения — менее точно, чем в изд. 1904 и 1911 гг.); *Лавров.* Обозрение, с. 26, 29, 40—42 (палеогр., оп-ние); *Он же.* Альбом, № 4 (сн. л. 1 об. и 2); *Карский.* Палеография, с. 329—330 (публ. 1-го чтения), с. 369 (сн. л. 1 — реставрир., как и в изд. 1901 г.); *Огієнко.* Пам., с. 53—56 (кр. оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 43—45 (сн. и публ. полн.); *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského. V Praze, 1938, s. 71—73 (публ.

всего отрывка; то же во 2-м изд.: *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského/Druhé, revidované vydání nově upravil J. Kurz. V Praze, 1949, s. 98—100); *Романски Ст.* Старобългарски език в образци. София, 1945, с. 572—575 (публ. всего отрывка), табл. XVIII (умен. сн. л. 1); *Ухова.* Мин. и орнамент, с. 115, № 184(кр. оп-ние орнаментики); *Тихомиров.* Каталог, ч. I, с. 148—149, 159—165 (оп-ние с примеч., библ.); ч. III, с. 104—105; ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Стојчевска-Антиќ В.* Околу датирањето на Ундолските листове. — В кн.: Македонски јазик. Скопје, 1969, 20, с. 175—178 (XI в., палеогр.); *Она же.* Листовите на В. М. Ундолски. — В кн.: Кирил Солунски, књ. 2, с. 389—402 (палеогр., яз., с. 403 — резюме); Бълг. рък. книга, № 13 (кр. оп-ние; втор. пол. XI в.); *Мавродинова В.* Културата и изкуство през време на Първата българска държава. — В кн.: История на българското изобразително изкуство. София, 1976, [т.] I, с. 108 (кр. характ. орнаментики); *Минчева.* Старобълг. откъслеци, с. 18—24 (ист. изуч., публ. всего отрывка с комм.), с. 90—93 (умен. сн. л. 1—2 об.); *Тот.* К изучению одноеровых памятников, с. 248—249, 254—258 (орфогр., яз.); *Куев.* Съдбата, с. 84—85 (ист. рук., содерж., ист. изуч); *Джурова.* 1000 години, с. 27, 37 (характ. орнаментики), табл. иниц. IX, № 122. ПС, № 18.

№ 12. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывки («Куприяновские» или «Новгородские листки»). XI в. ГПБ, F.п.I.58.

Древнерус. 1° (л. 1—34×28, л. 2 — 34×26). 2 л.; у л. 2 оторван верх. угол; на л. 1 текст местами плохо читается (стерся и загрязнен). Рукопись реставрирована в XIX в. (разрывы пергамена на полях заклеены бумагой). На обоих листах следы применения реактива — красные и синие пятна.

Пергамен. Устав; в два стб.

Имеются экфонетические знаки.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 1 и 2 об. инициалы старовизантийского типа, в красках с золотом, в заголовках чтений следы золота.

Содержание. Л. 1а — кон. чтения на воскр. 5-е Поста (М. X 45); л. 1а—г — нач. чтения на суб. Лазареву (И. XI 1—16); л. 2а—г — кон. чтения на Вел. понед. (Мт. XXIV 25—37); л. 2г — нач. чтения на Вел. вторник (Мт. XXIV 36—38).

Найдено И. К. Куприяновым в б-ке новгор. Софийского собора. Приобретено ПБ у Куприянова в 1865 г. В. А. Мошин считает, что листы являются частью «Евангелия царя Самуила» X в., происходят из Охрида.

● *Бычков А. Ф.* Отрывки евангелия XI в. — В кн.: Изв. Археол. об-ва. СПб., 1865, т. V, вып. 1, с. 29—37 (оп-ние, палеогр., нот., публ. с комм. и хромолитогр. сн. л. 2 об.); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 25—26 (оп-ние, палеогр., надстроч. знаки); [ч. 2,] с. 166—173 (публ.); *Ягич.* Образцы, с. 50—51 (публ., извод древнерус.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 107—109 (публ., извод древнерус.); *Пападопуло-Керамевс.* Происхождение музык. письма, с. 134—138, 142 (нот.); *Лавров.* Обозрение, с. 43—44 (палеогр., извод древнерус.); *Он же.* Альбом, табл. 5 (сн. л. 2 об.); *Каминский Ф. В.* Отрывки евангельских чтений XI в., именуемые Куприяновскими (Новгородскими). — Изв. ОРЯС, 1924, т. XXVIII, с. 273—320 (оп-ние, палеогр., яз., словарь, ист. изуч., публ. с разночт. из Зогр., Мар., Остр. и других евангелий; сн. полн.); *Каринский.* Образцы письма, с. 11—12 (почерк, извод древнерус.), табл. 15 (сн. л. 1); *Карский.* Палеография, с. 233—234 (надстроч. знаки); *Огієнко.* Пам., с. 153—156, сн. 120—123 (кр. оп-ние, содерж., яз., извод древнерус., ист. изуч., библ., сн. полн.); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, с. 87 (нот.); *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského. V Praze, 1938, S. 83—85 (то же во 2-м изд: *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského/Druhé, revidované vydání nově upravil J. Kurz. V Praze, 1949, s. 110—113 — публ.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17 (оп-ние, извод древнерус.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 133—134 (нот.), табл. VIII, IX (сн. л. 1 об., 2); *Свирин.* Искусство книги, с. 61 (украш.); *Стефановић Д.* Екфонетска нотација у старим словенским рукописима. — В кн.: Кирил Солунски, књ. 2, с. 339—345; *Успенский Н. Д.* Древнерусское певческое искусство. М., 1971, табл. VI (сн. части л. 1 об.); *Жуковская.* Типология, с. 320; *Петров Ст., Кодов Хр.* Старобългарски музикални паметници. София, 1973, с. 27, 89—95 (сер. XI в., нот., сн. полн.); *Минчева.* Старобълг. откъслеци, с. 5—6,

45—56 (ист. изуч., библ., публ. полн., извод староболг., яз., нот., сн. полн.); *Куев.* Съдбата, с. 19 (ист. изуч.); *Мошин В.* Новгородски листићи и Остромирово јеванђеље. — В кн.: Археографски прилози. Београд, 1983, 5, с. 7—64. ПС, № 17.

№ 13. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывки («Охридское евангелие» или «Охридские глаголические листки»). XI в. ОГНБ, 1/2 (532).

Старослав. 4° (18,5×9,5 и 18,5×16). 2 л. неполных (л. 1 имеет только левую половину), сохранность плохая (затерт), верх. и ниж. края оборваны, внеш. поля обрезаны с утратой текста.

Пергамен (коричневого цвета). Глаголица (не вполне круглая, «висячая»).

Инициал «С» (л. 2), чернилами (теми же, что и в тексте), подкрашен красной краской.

На л. 2, на внеш. поле неразборчивая приписка.

Содержание. Чтения недели Пасхи: на вторник, без нач. (Л. XXIV 19—35) и среду, без кон. (И. I 35—42) — л. 1—1 об.; на суб. недели Пасхи, кон. (И. III 30—33), на воскр. 1-й нед. по Пасхе (И. XX 19—31) и понед. 2-й нед. по Пасхе (И. II 1—7), без кон. — л. 2—2 об.

Старые шифры: 2 (24), 2 (532), P 2/532.

Пометы карандашом (XIX в.) с отсылками к тексту Остр. ев. и кириллическая транслитерация текста (л. 2 об.) почерком XIX в. Найдена В. И. Григоровичем в Охриде в 1845 г.

● *Григорович В. И.* О древнейших памятниках церковно-славянской литературы. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1, с. 74, № 5 (то же в кн: *Григорович В. И.* Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 74 и в Изв. по ОРЯС, 1852, т. I, вып. 1, стб. 88); *Срезневский И. И.* Из обозрения глаголических памятников. — В кн.: Изв. Археол. об-ва. СПб., 1861, т. III, вып. 6, с. 449—457 (то же в его кн.: Пам. глаг., с. 74—90 — оп-ние, состав, публ. с парал. кирил. текстом; сравн. с Остр. и Асс. евангелиями — лексич., лингв., палеогр.; сн. части л. 1); *Мочульский В. Н.* Описание рукописей В. И. Григоровича. — В кн.: Летопись Ист.-филолог. об-ва при Новороссийском ун-те. Одесса, 1890, с. 56 (и отд. изд. — Одесса, 1890, с. 4 — оп-ние, состав); *Грунский Н. К.* Охридское евангелие. — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI, кн. 4, с. 157—164 (палеогр., публ.); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 118, 132—133, 235 (палеогр., сн. отрывка, кирил. транскр.); *Ильинский Г. А.* Охридские глаголические листки. Отрывок древнецерковно-славянского евангелия XI в. — В кн.: Памятники старославянского языка. Пг., 1915, т. III, вып. 2 (ист. рук., ист. изуч., публ., два фотосн., палеогр., лингв., текстол., ср. с Асс., Зогр., Мар. евангелиями; словоуказ.); *Огієнко.* Пам., с. 50—53 (оп-ние, яз., библ., ист. рук.), сн. 37—41 (сн. с кирил. транскр.); *Копыленко, Рапопорт.* Рук. ОГПБ, с. 544 (кр. оп-ние, библ.); *Королькова, Кравченко.* Слав. рук. ОГНБ, с. 30 (кр. оп-ние, библ.); *Жуковская.* Типология, с. 342 (тип); *Kurzová Z.* Příspěvek k rozboru Ochridských listů. — В кн.: Кирил Солунски, књ. 2, с. 135—148; *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 364; *Джурова.* 1000 години, сн. № 30 (сн. л. [2]). ПС, № 19.

№ 14. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР («Мариинское евангелие», иногда — «Афонское», «Григоровичево»). Нач. XI в.; л. 134—134 об. (вставн. лист) — втор. пол. XIV в. ГБЛ, Григ. 6 (М. 1689).

Отрывок (2 л.) этой рукописи, известный под названием «Листки Михановича» (или «Листки Миклошича»), — в Вене, Национальной библиотеке (Cod. Slav. 146).

Старослав. ; на л. 134—134 об. — серб. 4° (21,2—21,5×17,2—18). 171 л. (последний лист по нумерации А. Е. Викторова 172-й, но лист за л. 166 помечен двумя номерами: «167? 168»). Без нач. и кон. В начале недостает одной тетради (два последних листа из нее — в Вене; см. выше); утрачен один первоначальный лист после л. 133 (но текст, кроме «глав», восполнен в XIV в. кириллицей на вставном л. 134) и после л. 166 (текст не восполнен); от первоначальной последней тетради (была из 6 л.) утрачены два конечных листа (с текстом на одном (?) из них); от подшитой позднее части с месяцесловом, писанным кириллицей, ничего не сохранилось (см. ниже). Блок нарушен: рукопись распалась на несколько частей, отделились л. 1, 162, 168, некоторые тетради выпадают; л. 169 едва при-

креплен верхней частью, некоторые листы начинают отделяться. На л. 77 частично выкрошился пергамен (с незначит. утратой текста на лицевой и миниатюры на оборотной стороне), несколько задет текст и на л. 1 (надорвался и обломился пергамен), а также на л. 96 (утрачены обозначения главы и др. на поле) и др. Пергамен на л. 1, 33, 88 об., 168 об., 171 об. и несколько в других местах затерт, так что чернила слиняли, осыпались (текст читается с трудом и частично не читается); л. 1 был реставрирован ранее (наклейки пергамена в местах надрыва и пр.). Отрезаны полностью или частично поля отдельных листов; края части листов начинают разрушаться (обгнили) или надорваны; к концу книги листы более деформированы. Письмо на части листов поновлено (особенно на л. 10 об.— 11, а также л. 1 об. и др.); для восстановления угасшего текста на ряде листов применен реактив (л. 1, 1 об., 3 об., 6, 6 об., 7, 8, 8 об., 11, 15, 27, 30 и др.; на некоторых листах затруднительно определить происхождение бурых пятен: от применения реактива или по другим причинам). На части листов правка текста кириллицей.

Пергамен. Глаголица (вполне круглая); на л. 134—134 об. устав (серб.).

Миниатюры (3) с изображениями евангелистов в рост: на л. 44 — Марк, на л. 77 об. — Лука, на л. 133 об. — Иоанн; все — грубый рисунок чернилами с легкой подкраской в «акварельной» манере, в два цвета. На л. 43, 44 об., 76, 78, 132 об. заставки (5), все — плетеный орнамент южнославянского типа, характерный для некоторых глаголических рукописей; рисунок чернилами и легкая подкраска в один, реже (на л. 78 и 132 об.) в два цвета. На л. 85 и 133 заставки-разделители (2), все — плетеный орнамент южнославянского типа; чернила и подкраска очень легкие, в один цвет. На л. 44 об., 78 инициалы (2) крупные глаголические (характерные конструкции плетеного орнамента); всё рисовано чернилами с подкраской в два цвета. Небольшие глаголические инициалы (32), часть из них с орнаментальными отростками; рисунок пером с одноцветной подкраской. Более поздняя (XIV в.) иллюминация в этой рукописи: на поле л. 91 об. (вне текста) — кириллический инициал «М» южнославянского типа, рисованный киноварью с подкраской в два цвета, на вставном л. 134 кириллический текст XIV в. начинается тонким киноварным инициалом; на поле л. 155 об. (вне текста) крупный орнаментальный мотив, тип заставки — плетенка южнославянского типа; рисунок чернилами с подкраской в два цвета.

На л. 43 об. и 44 зеленовато-синей краской тем же почерком, которым писаны на полях киноварью оглавления обширных отделений (?), изображены: а) конус (на л. 43 об.), разделенный на семь поясов, в котором (снизу вверх) буквы АЗ, ВS, ГЕ, ДД, ЕГ, SВ, ЗА; под конусом пять «звездочек», по бокам их фигуры с тремя зубцами, обращенными к середине (внутри этих фигур нечто вроде «очного» О), по бокам буквы под титлами: слева С (?), справа М; б) на л. 44 круг (с каймой), разделенный на шесть поясов, в которых (сверху вниз) буквы З, М, С, Р, М, В; в) там же, ниже круга, восьмиконечный крест на «голгофе» (?), по сторонам которого, как обычно: ІС̄ ХС̄ Н̄ К̄ (т. е. «ника»), а также над большой перекладиной (по бокам) — М, Л, под ней — Г, К, по бокам наклонной перекладины — Р, Х.

На полях многочисленные разновременные (XIII—XIV вв.) кириллические приписки: обозначение номеров глав, оглавления обширных отделений — глав, указания о времени чтения и о том, на какую память или праздник положено чтение, отметки о начале и конце чтения и пр. (извод серб., лишь на л. 46, по мнению В. И. Григоровича, запись в писце «обличает болгарина», хотя вероятнее, что и она писана сербом); на л. 86 об. киноварная приписка глаголицей, на л. 18 — глаголическими и кириллическими буквами [подробное описание и публикацию значительной части приписок см. у И. В. Ягича (Мариинское четвероевангелие. ., 1883, с. 110—415; на с. 414—415 хронологическая сводка появления приписок)]; из них следует отметить: а) на л. 170 об. почерком писавшего приписки (старшие): «Прости ме г̄и пи(с)вша сиѥ числа ѥу(г̄)» (т. е. номера евангельских глав); б) на л. 133 об. киноварью почерком XIV в.: «Чеда сте̄ бц̄е. брать ваш̄ грѣшныи Германь мл̄ю се вь сласть примѣте» (если речь идет о данной рук., то это свидетельствует, что уже в XIV в. Мар. ев. было в ските Богородицы на Афоне); в) на л. 134 об. (в ниж. части) запись о числе дней в году и пр.; г) при-

писаны указания апост. и еванг. или только еванг. чтений (с началами прокимнов и аллилуариев): на л. 44 — на Пасхальную неделю, на л. 77 — на дни седмицы, на л. 132 об.—133 — на субботы перед и после некоторых двунадесятых праздников. На верх. поле л. 100 отпечаток части страницы глаголической рукописи.

Содержание. Ев. от Матфея, без нач., со слов: «. .сѧ авили чл҃вкомъ постаще. .» (Мт. VI 16; «Листки Михановича» содержат текст Мт. V, самый конец ст. 23 — VI 16); Ев. от Иоанна, без кон., обрыв. на словах: «гл҃а емоу третиици. . .» (И. XXI 17). Перед Евангелиями от Марка, Луки и Иоанна — «главы» (л. 43—44, 76—77, 133 — не полностью из-за утраты). Вместо заголовка Ев. от Иоанна — заголовок «глав» (!; л. 134). На л. 133 первонач. текст. обрыв. на словах: «. .sl҃. О испрошении тѣлесе гн҃ѣ» («главы» Ев. от Иоанна; на л. 134 утрата не восполнена в XIV в.), на л. 135 первоначальный текст со слов: «. .съ въпиѫштааго въ поустыни. . .» (И. I 23; начало Ев. от Иоанна восполнено в XIV в. на л. 134—134 об. кириллицей); на л. 166 об. текст обрыв. на словах: «. . .бѣ бо тьсть Каиѣфѣ. .» (И. XVIII 13), на л. 167 (у Викторова «167 ? 168») со слов: «кѫ҃ рѣчь приносите на чл҃ка сего. .» (И. XXIII 29). В. И. Григорович (см.: Изв. АН по ОРЯС, т. II, стб. 242) указывал: «В конце рукописи был синаксарь [=месяцеслов], кирилловскими письменами писанный: от нго остался лоскуточек»; А. Е. Викторов (Собр. рук. Григоровича, с. 6) такжеотмечает «небольшой клочок» от месяцеслова в конце рукописи, однако этого «лоскутка» при рукописи давно нет, поэтому время написания месяцеслова и извод его определить нельзя.

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: № 1689; в конце его же запись о числе листов: «Всего 171 л. А. В.» Многочисленные позднейшие карандашные (простым, синим, красным) пометы с указанием глав и стихов евангелий, листов Остр. ев. с соответствующим текстом, нумерации сохранившихся тетрадей и др. Последние листы имеют новую хранительскую (карандашную) нумерацию («167 ? 168»=167. . .172= =171); это расхождение в номерах листов в публ. И. В. Ягича (и в оп-нии А. Е. Викторова) и по новой нумерации следует учитывать в дальнейшем.

По свидетельству самого В. И. Григоровича, рукопись найдена им в ските Богородицы на Афоне в 1845 г. (см. его статью «О древнейших памятниках. .», 1852, с. 74), однако Н. М. Петровский высказывал сомнение, что рукопись была обнаружена именно там, считая, что она вывезена В. И. Григоровичем из афонской лавры св. Афанасия (см.: Путешествие В. И. Григоровича по славянским землям. — ЖМНП, 1915, № 10, подстрочные примеч. на с. 250—251; здесь же — в подстрочных примеч. — см. и о первых упоминаниях о Мар. ев., начиная с рецензии 1847 г. Фр. Миклошича на изд. Остр. ев.).

● *Miklosich Fr.* Glagolitisches Fragment Evang. Joann. 19.9 bis 19.28 Mitgetheilt vom Herausgeber. — In: Slavische Bibliothek oder Beiträge zur slavischen Philologie und Geschichte/Hrsg. von Fr. Miklosich. Wien, 1851, Bd. I, S. 261—263 (на с. 262—263 — публ. отрывка); *Григорович В. И.* 1) Предварительные сведения, касающиеся литературы церковно-славянской, 2) О древнейших памятниках церковно-славянской литературы. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1, с. 62—63, 74 (кр. свед.); то же в его кн.: Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, стр. те же; вторая из статей — и в Изв. по ОРЯС, 1852, т. I, вып. 1, о Мар. ев. — стб. 88; *Срезневский И. И.* Исследования о древних памятниках старославянской литературы. Вместо предисловия и примеч. ко второй из указанных выше статей В. И. Григоровича. — Там же, стб. 85 и 103—104 (замеч. и публ. отрывка); *Шафарик П. И.* Взгляд на древность глагольской письменности. — Там же, стб. 369 (кр. оп-ние); [*Срезневский И. И.*] Глагольское четвероевангелие В. И. Григоровича. — Там же, 1853, т. II, вып. 2, стб. 241—247 (оп-ние, составленное В. И. Григоровичем; публ. отрывков; кр. иссл., частично В. И. Григоровича); *Šafařik P. J.* Památky hlaholského písemnictví. V Praze, 1853, s. VIII—IX (кр. оп-ние), 47—50 (публ. отрывков глаголицей); *Berčić J.* Chrestomathia linguae veterosloveniсae charactere glagolitico e codicibus, codicum fragmentis et libris impressis. Pragae, 1859, p. 66—69 (публ. отрывков глаголицей, в том числе из «Листков Михановича», — Мт. VI 1—16, ошиб. указано, что из четвероевангелия В. И. Григоровича); *Срезневский И. И.* Из обозрения глаголических памятников. — Изв. Археол. об-ва, СПб., 1863, т. IV, вып. 1

с. 1—16 и табл. IX (оп-ние; публ. отрывков частично глаголицей с кирил. транскр.; замеч. иссл. характера; на табл. — литогр. сн. частей листов; на стб. 197—201 публ. и кр. оп-ние «Листков Михановича»); то же в его кн.: Пам. глаг., с. 91—115, 157—162; табл. IX — в отд. Прилож.: Древние глаголические памятники. Десять листов снимков. СПб.,1866; *Jagić V* Quattuor evangeliorum codex glagoliticus olim Zographensis nunc Petropolitanus (Зографское евангелие, изданное В. Ягичем). Berolini, 1879. Prolegomena, p. XXXVIII—XLV (публ. отрывков); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 6, № 6 (оп-ние); Евангелие от Луки. Из глаголической рукописи XI в. Изд. ОЛДП. СПб., 1880—1881. № LIX и LXXIX (фотолитогр. публ. части рук. с предисл. И. В. Ягича); *Ягич.* Образцы, с. 9—13 (публ. отрывков глаголицей); *Он же.* Памятник глаголической письменности. Мариинское четвероевангелие с примечаниями и приложениями (Quattuor evangeliorum versionis palaeoslovenicae Codex Marianus glagoliticus/Characteribus cyrillicis transcriptum edidit V Jagić. Berolini). СПб., 1883 (публ. полн., в том числе и «Листков Михановича»; оп-ние, палеогр., яз., словарь; сн. л. 36 и 76; фототип. переизд.: Graz, 1960). — Рец.-иссл.: Будилович А. С. Мариинское четвероевангелие. Труд И. В. Ягича. — ЖМНП, 1884, № 3, с. 152—169; Masing L. Quattuor evangeliorum . Codex Marianus.../Edidit V. Jagić. — In: Göttingische gelehrte Anzeigen. Göttingen, 1884, Bd. II, S. 687—711; Polívka J. Najnovější publikace památek staroslověnského písemnictví. — In: Listy filologické a paedagogické. Praha, 1884, roč. XI, s. 402—412; *Милетич Л.* Особености на езика в Марийнския паметник. Езикословна критична студия. — В кн.: Периодическо списание на Българското книжовно дружество в Средец. Средец, 1886, кн. XIX/XX, с. 219—252; *Leskien A.* Handbuch der altbulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache. Grammatik. Texte. Glossar. 2-te Aufl. Weimar, 1886, S. 187—192 (публ. отрывков; то же в 3-м изд. — 1898, S. 193—198, с 4-го изд. — еще один отрывок: 4-е изд. — 1905, S. 199—204, 256—257; 5-е изд. — 1910, S. 206—211, 260—261; 6-е изд. — Heidelberg, 1922, стр. те же; 7-е изд. — там же, 1955, стр. те же); *Стасов.* Орнамент, табл. CVII (сн. в цвете орнаментики); *Муратов Н. А.* Очерки грамматики старославянского языка с приложением 1) текстов из Остромирова Евангелия, Саввиной книги, Зографского Евангелия, Мариинского Евангелия, Супрасльской рукописи, Изборника Святослава 1073 г. и Миней 1095—1097 гг. М., 1887, с. 174—178, 179—185 (кр. оп-ние, яз., публ. отрывков); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 19—20 (А-6, оп-ние; то же оп-ние в его кн.: Характ. черты, с. 17—18); *Berneker E.* Slavische Chrestomathie mit Glossaren. Strassburg, 1902, S. 7—12 (публ. отрывков); *Каринский.* Хрестоматия, с. 68—76 (кр. оп-ние, публ. отрывков); *Leskien A.* Die Vokale ъ, ь in der Codices Zographensis und Marianus. — AfsPh., 1905, Bd. 27, H. 3, S. 321—349 (яз.); *Каринский.* Образцы глаголицы, табл. XI и с. 5 (сн. л. 78 и кирил. транскр.); *Фортунатов Ф. Ф.* Состав Остромирова евангелия. — В кн.: Сборник статей, посвященных. . .В. И. Ламанскому. . СПб., 1908, ч. 2, с. 1470—1475 (состав); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 7—8 (публ. отрывков глаголицей), 37—48 (публ. отрывков; публ. тех же отрывков глаголицей и кириллицей и в чеш. изд. его кн.: Cískevněslovanská chrestomatie. Brno, 1925, s. 13—14, 48—62); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 127—128 и др. (палеогр.), табл. III, № 6a и 6b (сн. частей листов; на с. 233 — кирил. транскр.); *Кульбакин С. М.* Древнецерковнославянский язык. 3-е изд. Харьков, 1917, с. 30—31 (кр. палеогр., яз.); *Vajs J.* Evangelium sv. Marka (Z Kodexa Mariinského). Ukázky staroslovenských textů. Tištěno jako rukopis. V Praze, 1919 (публ. Ев. от Марка); *Цонев Б.* История на български език. София, 1919. А. Обща часть, т. 1, с. 170—173 (оп-ние; 2-е изд. — София, 1940, с. 142—144); *Бузук П. А.* К вопросу о месте написания Мариинского евангелия. — Изв. ОРЯС, 1921, т. XXIII, кн. 2, с. 109—149; *Он же.* Замечания о Мариинском евангелии. — Там же, 1925, т. XXIV, с. 307—368 (иссл.; указание неточностей публ. И. В. Ягича; рец. С. М. Кульбакина на обе эти работы см.: Јужнословенски филолог. Београд, 1925, књ. IV, с. 219—222; 1925—1926; књ. V, с. 304—307); *Огієнко.* Пам., с. 61—67 (оп-ние, палеогр., яз., ист. рук. и ее изуч., библ.), сн. 53—55 (сн. л. 78—79 с кирил. транскр.), с. 476, 478—479 (публ. отрывков); *Diels P.* Altkirchenslavische Grammatik mit einer Auswahl von Texten und einem Wörterbuch. Heidelberg, 1934, II Teil. Ausgewählte Texte und Wörterbuch, S. 12—15 (публ. отр.; 2-е изд. — Heidelberg,

1963); *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského. Praha, 1938, s. 27—33 (публ. отрывков; то же во 2-м изд.: *Weingart M.* Texty ke studiu jazyka a písemnictví staroslověnského/Druhé, revidované vydání nově upravil J. Kurz. V Praze, 1949, s. 35—42); *Романски Ст.* Старобългарски език в образци. София, 1945, с. 12—19 (кр. оп-ние, публ. отрывков глаголицей), с. 145—270 (публ. отрывков кириллицей); *Vaillant A.* Manuel du vieux slave. Paris, 1948. T. II. Textes et glossaire, p. 18—27 (публ. отрывков); *Селищев А. М.* Старославянский язык. М., 1952. Ч. II. Тексты. Словарь. Очерки морфологии, с. 11—17 и на с. 30 (публ. отрывка); *Repp F.* Zur Kritik des Codex Marianus. — Ztschr. für slavische Philologie, Heidelberg, 1956, Bd. XXIV, H. 2, S. 271—276 (иссл.); *Stanislav J.* Dejiny slovenského jazyka. Bratislava, 1957, T. III. Texty, s. 268—274 (публ. отрывков); *Hamm J.* Staroslavenska gramatika. Zagreb, 1958, c. 657—658 (оп-ние с указанием некоторых языковых особ.; как и Зогр. ев. — не старше нач. XI в.); *Lunt H. G.* Contributions to the Study of Old Church Slavonic. — International Journal of Slavic Linguistics and Poetics, 1959, 1/2, p. 9—37 (о лигатурах; поправки к изд. Ягича); *Hamm J.* Staroslavenska čitanka. Zagreb, 1960, s. 12—16 (кр. оп-ние с указанием некоторых языковых особ.; публ. 1-го отрывка глаголицей, других — кириллицей); *Стоянов Ст., Янакиев М.* Старобългарски език. Текстове и речник. 2-о изд. София, 1950, с. 34—43 (кр. оп-ние, публ. отрывков); табл. II и с. [236] (умен. сн. л. 36 и кирил. транскр.; то же и в последующих изд.; 4-е изд. 1972); *Garde P.* Le conditionnel en vieux slave dans les propositions finales et complétices. — Revue des études slaves, 1961, vol. 39, fasc. 1—4, s. 17—30 (условное наклонение в Мар. ев. и Супр. рук.); *Тихомиров.* Каталог, ч. I, с. 144, 146—148, 154—159 (оп-ние с примеч., библ.), с. 145 (умен. сн. л. 44 об.); ч. III, с. 104—105; ч. IV, с. 214 (доп. к библ. и оп-нию); *Алексић Р. Б.* Одабрани старославенски текстови са речником. 2-е изд. Београд, 1963, с. 11—17 (публ. отрывков, то же и в последующих изд.; 5-е изд. — 1969); *Станівський М. Ф.* Старослов'янська мова. Львів, 1964, с. 61 (табл. XII) и 69 (сн. л. 78 и кирил. транскр.), с. 75—76 (оп-ние, графика, яз.); *Муталимова М.* Временные значения причастий: (на матер. Мариинского евангелия). — В кн.: Исследования по русскому языку. Минск, 1965, [вып. 1], с. 154—180 (иссл.); *Она же.* Переход причастий в другие части речи: (по материалам Мариинского евангелия). — В кн.: Материалы научно-теоретической конференции: (тезисы докладов). Минск, 1965, с. 342—345; *Широкова Н. А.* Синтаксические конструкции, выражающие сравнение в памятниках старославянского языка. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1965, т. 125, кн. 4, с. 297—309 (на матер. Мар. ев.); *Mathé L.* Syntaktische Funktionen des altslavischen Infinitivs und Supins auf Grund des Codex Marianus. — In: Slavica. Praha, 1966, t. 6, s. 35—44 (инфин. и супин в Мар. ев. в сравн. с греч.); *Муталимова М. А.* Составное причастное сказуемое в Мариинском кодексе. — В кн.: Тыпалогія і гісторыя славянских моў і ўзаемасувязи славянских літаратур: (тэзісы дакладаў і паведамленняў). Мінск, 1967, с. 107—110; *Гурьева Е. И.* Предложения с атрибутивной зависимой частью в старославянском языке. — Уч. зап. Тарт. ун-та, 1967, вып. 200. Труды по русской и славянской филологии, [т.] X. Сер. лингв., с. 46—83 (иссл. на матер. Мар. и Остр. ев.); *Она же.* Употребление соотносительных слов в относительных конструкциях: На материале памятников старославянского языка. — Там же, с. 84—107 (на матер. Мар. и Остр. ев.); *Она же.* Гипотаксис предложений с зависимой объектной частью в старославянском языке: (на матер. Мариинского и Остромирова евангелий). — Уч. зап. Тарт. ун-та, 1968, вып. 219А. Труды по русской и славянской филологии. Сер. лингв., [№] XII, с. 3—35 (иссл.); *Она же.* Прямая и косвенная речь в старославянском языке (Конструкции с *яко*). — Там же, с. 36—54 (на материале Мар. и Остр. ев.); *Она же.* Гипотаксис в старославянском языке: (на матер. Мариинского и Остромирова евангелий): АКД. Тарту, 1968; *Муталимова М.* Причастия в Мариинском евангелии: АКД. Л., 1968; *Kurz J.* Učebnice jazyka staroslověnského. Praha, [1969], s. 30 (оп-ние, яз.; перв. пол. XI в. — как и Зограф. ев.), 180 (публ. отрывка); *Moszyński L.* Cyrylica w kodeksie Mariańskim. — In: Studia z filologii polskiej i slowiańskiej. Warszawa, 1969, 8, s. 213—259 (характ. приписок на полях, палеогр., оп-ние, яз., публ. приписок, поправок к тексту, сн. четырех полных листов и частей (21) листов); *Немченко В. Н.* Памятники старославянской письменности. Горький, 1969, с. 11—12 (оп-ние, яз.); *Муталимова М.* При-

частия в Мариинском кодексе и их соответствия в Евангелии В. Тяпинского: АКД. Минск, 1970; *Гурьева Е. И.* Предложения со значением причины и следствия в старославянском языке. — Уч. зап. Тарт. ун-та, 1971, вып. 266. Труды по русской и славянской филологии. Сер. лингв., [№] XVII, с. 120—147; *Она же.* Предложения со значением цели. — Там же, с. 148—157; *Лекомцева М. И.* К семантической характеристике глаголов говорения в Мариинском кодексе. — Там же, 1971, вып. 284. Труды по знаковым системам, [№] 5, с. 437—462; *Ђорђић П.* Историја српске ћирилице. Палеографско-филолошки прилози. Београд, [1971], слика 4 (сн.; XI в.); *Trâprea Th. N., Milin J.* Limba slava veche şi slavona (Texte şi glosar). Tipografia Universitaţii din Timişoara, 1971, p. 11 (публ. отрывка глаголицей), 20—25 (публ. отрывков); *Домбровский Й.* К вопросу о выражении актуальности в языке. — Studia slavica, Budapest, 1973, t. 19, fasc. 1/2, s. 17—26 (на матер. Мар. ев.); *Birkfellner G.* Glagolitische und kyrillische Handschriften in Österreich. Wien, 1975, S. 67—68 (оп-ние «Листков Михановича»); *Мавродинова В.* Културата и изкуство през време на Първата българска държава. — В кн.: История на българското изобразително изкуство. София, 1976, [т.] I, с. 106 (кр. характ. орнаментики), с. 107 (кр. замеч. о мин., умен. сн. л. 78); Бълг. рък. книга, [№] 3 (X/XI в.); *Куев.* Съдбата, с. 52, 148—151 (ист. рук., ист. изуч., оп-ние, в том числе и «Листков Михановича»); *Иванова-Мавродинова В., Мавродинова Л.* Украсата на старобългарските глаголически ръкописи. — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 194, сн. 3 (сн. части л. 44); *Джурова.* 1000 години, с. 18, 20, 27, 28 (характ. орнаментики и мин.), сн. № 17—19 (умен. сн. л. [43, 44 об. и мин. на л. 77 об.]), табл. иниц. III, № 44. ПС, № 11.

№ 15. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР («Зографское евангелие»). XI в. (л. 2—40, 58—288), XII в. (л. 41—57) и XIII в. (л. 289—304). ГПБ, Глаг. 1.

Старослав. и среднеболг. (л. 289—304). 4° (18×12,5). 304 л., без нач., утрачено несколько листов в середине; часть листов (особенно первые 60) поражена грибком. Вся рукопись обрезана с трех сторон при переплетении (с повреждением маргинальных записей). Порядок следования листов нарушен, должны следовать: л. 73, 81—86, 74—80, 87.

Пергамен (л. 2—304) и бумага (л. 1). Глаголица двух почерков (I — л. 2—40 об., 58—288 об.; II — л. 41—57 об.), в обеих частях древнейшая, и кириллица, устав (л. 289—304 об. и киноварные вставки и записи на полях по всей рукописи).

Палимпсест — л. 41—57; смыт текст глаголического Евангелия тетр XI в.

Переплет новый (вероятно, 1861 г.), копия с серебряного оклада XVI в. греч. сб. Афонского м-ря Пантократора (каталог Ламброса, № 1268). Доски в медном позолоченном окладе с рельефными изображениями: на верх. доске — распятие с предстоящими, на нижней — Благовещение, ниже которого две строки текста, повторяющие надпись греч. сборника, в которой указываются заказчики оклада — вел. комис валашский Баркан и его сыновья Радул и Мандрикул. Оклад сделан в России методом гальванопластики со слепков, приведенных с Афона П. И. Севастьяновым.

Миниатюры: на л. 43 об. — апостолы Петр и Павел; на л. 45 об. — отсеченная голова Иоанна Предтечи на блюде; на л. 76 об. — Введение богородицы (?): мужская фигура с благословляющей рукой (рядом на поле обрезанная надпись: «[п]розвитер [За]кариѣ...») и женская фигура с нимбом (богородица?). Над миниатюрой четыре строки кириллического текста, вероятно, XII/XIII в. с описанием Сретения, к миниатюре отношения, видимо, не имеющего. Заставки на л. 76 об., 77, 129, 131, 225, 288 об., 289 чернилами, киноварью, оранжевой, желтой, голубой красками. Инициалы на л. 77, 131, 225, 288 об. чернилами, оранжевой и голубой красками. Рисунки: на л. 52, 53 — птички; на л. 264 об. — фигура человека с благословляющей рукой, на л. 265 — благословляющая рука.

Записи: 1) теми же чернилами и оранжевой краской, что и в основном тексте, но кириллическими буквами (с вкраплением глаголицы): на л. 6 об., 70 об. (оранжевой краской), 82 об., 89 об., 100, 128, 131, 131 об., 132, 189 об., 190, 192 об., 269 об., 281, 283, 285; почти все записи содержат толкования слов основного текста; 2) кириллицей XI в. (на полях), по форме букв похожей на Хиландарские листки (см. № 27), и глаголицей, отличной от основного текста по форме букв

и цвету чернил (указания начала и конца чтения) — в самом тексте: на л. 27, 28, 35, 35 об., 36 об., 39, 39 об.; 3) кириллицей XII в.: «Чрьниꙗовы тъщѣ мнѣ мариѣ. михалъ. стана. мариѣ. бѣлко. петрꙋша» — на л. 76 об.; 4) кириллицей XII в.: «гръковы дшѣ никола. алеѯи. Мариа. стилиѣнъ. мариѣ. коста. мариѣ. кали. ѣнъ. кали. георги. иереи. кали. герги. кали» — л. 224 об.; 5) кириллицей: «прѡсти бъ грѣхы томꙋ еже писа тетравагелие се аминъ» — л. 230 об.; 6) кириллицей XIII в. киноварью: «Іѡань грѣшны иереи прѣбѣлѣжи тетр. . .» — л. 288 об.; 7) многочисленные исправления и дополнения текста черными и светло-коричневыми чернилами кириллицей XII/XIII в. — по всей рукописи.

Содержание. Евангелие тетр, без начала; нач. Мт. III 11. Пропуски: между л. 17—18, обрыв. Мт. IX 12, нач. Мт. IX 22; между л. 41—42, обрыв. Мт. XVII 5, нач. Мт. XVII 23; между л. 84—85, обрыв. М. III 29, нач. М. IV 11; между л. 128—129, обрыв. М. XVI 13, нач. Л. IV 28; между л. 223—224, обрыв. Л. XXIV 29, нач. Л. XXIV 43; после л. 224, возможно, было оглавление Евангелия от Иоанна; между л. 231—232, обрыв. И. III 11, нач. И. III 35; между л. 278—279, обрыв. И. XVII 11, нач. И. XVII 24; между л. 285—286, обрыв. И. XX 2, нач. И. XX 27; л. 289—304 занимает календарный указатель чтений, написанный кириллицей XIII в.; обрыв. на л. 304 об. указанием еванг. чтений на 8 янв.

На л. 1 запись от 8 сент. 1860 г. о том, что это Евангелие вручено в Зографском м-ре Петру Севастьянову для подношения в дар рус. императору. Подпись: «Настоятель Архимандрит Анфим с братиею». Перед записью — штамп Зографского м-ря 1849 г. По всем листам скрепа (обрезана при переплетении): «Святогорского ставропигиального Зографского монастыря письмоводитель иером[онах] Илиодор». Обнаружено в Зографском м-ре на Афоне в 1843 г. А. Михановичем. Поступило в ПБ в 1861 г.

● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 7, 67—70 (оп-ние, палеогр., яз., содерж.; то же с публ. отрывков в его кн.: Донесения, с. 55, 102—106); Отчет ПБ за 1861 г. с. 12—13 (кр. оп-ние); *Срезневский.* Пам. глаг., с. 31—32, 115—156 (палеогр., ист. рук., публ. глаг. отрывков с парал. кирил. текстом и кирил. приписок); *Он же.* Свед. и зам., № XVI, с. 69—76 (публ. указателя чтений кирил. — л. 289—304); *Jagić V* Quattuor evangeliorum codex glagoliticus, olim Zographensis nunc Petropolitanus (Зографское евангелие, изданное В. Ягичем). Berolini, 1879 (публ. с кирил. транскр.; многостороннее иссл.: палеогр., яз., содерж., ист. рук.; табл. I—III — сн. л. 131, 147, частей л. 43, 117, 155, 249, 129); фототип. переизд. в серии: Editiones monumentorum slavicorum veteris dialecti/Hrsg. vom Seminar für Slavische Philologie der Universität Graz. Graz, 1954 (с уточнением нумерации, без табл.); *Idem.* Studien über das altslovenisch-glagolitische Zographos Evangelium. — AfsPh., 1876, Bd. I, S. 1—55; 1877, Bd. II, S. 201—268 (яз.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 18—19 (А—5, XI в., состав); то же в его кн.: Характ. черты, с. 16—17; *Каринский.* Хрестоматия, с. 2—9 (публ. отрывков); *Грунский Н. К.* К Зографскому Евангелию. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1907, т. 83, № 3, с. 1—43 (XI/XII в. и нач. XIII в., оп-ние, испр. ошибок изд. Ягича и Каринского); *Лавров.* Обозрение, с. 7, 72—80 (палеогр. кирил. приписок; сн. отрывков); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 133—134 (палеогр.), табл. VII, № 14 (сн. части л.); *Огієнко.* Пам., с. 19—24 (палеогр., ист. изуч., библ.), сн. 12—15 (сн. л. 29 об., 131, 147 об., 225 с парал. кирил. текстом), с. 476, 478—480 (публ. отрывков); *Van-Wijk N.* Palaeoslovenica. I. O prototypie cerkiewnosłowiańskiego Codex Zographensis. — In: Rocznik slawistyczny. Kraków, 1921, t. IX, s. 1—14 (яз.); *Он же.* Еще раз о Зографском четвероевангелии. — Slavia, Praha, 1922, roč. I, seš. 2/3, s. 215—218 (яз.); *Idem.* Zu den altbulgarischen Halbvokalen. IV. Der Umlaut der Halbvokale in Codex Zographensis. — AfsPh, 1924, Bd. XXXIX, H. 1, S. 15—43 (яз.); *Kurz J.* K Zografskému evangeliu. — Slavia, 1930, roč. IX, seš. 3, s. 465—489; seš. 4, s. 673—696; 1932, roč. XI, seš. 3/4, s. 385—424 (ист. изуч., яз., испр. изд. Ягича); *Vajs J.* Rukověť hlaholské paleografie. Praha, 1932, s. 127—128 (палеогр., библ.), табл. IX, X (сн.); *Ильинский Г. А.* Опыт систематической Кирилло-Мефодиевской библиографии. София, 1934, с. 145; *Чешко Е. В.* К истории славянских глагольных видов. Основы глаголов движения в Зографском кодексе. — Уч. зап. Ин-та славяноведения АН СССР, 1951, т. 3, с. 328—344; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 77 (кр. оп-ние, библ.); *Она же.* О подготовке

слав. каталога, с. 412 (кр. оп-ние); *Moszyński L.* Wpływ morawski w obocznych formach Kodeksu Zografskiego. — In: Studia z filologii polskiej i słowiańskej. Warszawa, 1958, t. IV, s. 23—33 (яз.); *Idem.* Ze studiów nad rękopisem Kodeksu Zografskiego. Wrozław; Warszawa; Kraków, 1961 (ист. изуч., палеогр., содерж., почерки, испр. изд. Ягича; сн. многих листов); *Idem.* Warstwy językowe w Kodeksie Zografskim. Z polskich studiów slavistycznych. Warszawa, 1963, 2 (Prace na V międzynarod. kongres slawistów w Sofii, 1963), s. 237—265; *Пенкова П.* Диакритичният «Знак за мекост» в Зографското евангелие. — В кн.: Константин-Кирил Философ: Юбилеен сб. по случаи 1100-годишнината от смъртта му. София, 1969, с. 403—405 (акцентуация); *Жуковская.* Типология, с. 318; *Добрев И.* Палимпсестовите части на Зографското евангелие. — В кн.: Константин-Кирил Философ: Доклади от симпозиума, посветен на 1100-годишнината от смъртта му. София, 1971, с. 157—164 (публ. с кирил. транскр.); *Он же.* Къде е писано Зографското евангелие и странствувало ли е то из западнославянските земи. — В кн.: Български език. София, 1972, год. XXII, кн. 6, с. 546—549 (X в., болг. извод); *Moszyński L.* Proba ustalenia miejsca uzywania trzw. Kodeksu Zografskiego. — In: Studia z filologii polskiej i słowiańskej. Warszawa, 1972, t. IX, s. 227—233; *Idem.* Język Kodeksu Zografskiego. Wrocław; Warszawa; Kraków; Gdańsk, 1975, cz. 1; *Idem.* Kanony Euzebiusza w glagolskim rękopisie Kodeksu Zografskiego. — Slovo, Zagreb, 1976, N 25/26, s. 77—120 (приписки на полях л. 72 об., 126, 220, 283 об.); Бълг. рък. книга, № 2 (втор. пол. X в.), табл. II; *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 21—29, 33—34, 59, 62, 225; *Загребин В. М.* О происхождении современного оклада Зографского евангелия. — Palaeobulg., 1978, II, № 1, с. 66—73; *Тот.* К изучению одноеровых памятников, с. 245—246 (орфогр. и яз. палимп. части — л. 41—57); *Куев.* Съдбата, с. 146—148 (кон. X—нач. XI в., ист. рук. и ее изуч.), сн. л. 131 (вклейка после л. 192); *Джурова.* 1000 години, с. 18—20, 27, 28, 35 (характ. орнаментики), сн. № 13—16 (сн. мин. на л. 43 об. и л. 84, 224 об.—225, 288 об.—289), табл. иниц. VI, № 85. ПС, № 21 (XI в.).

№ 16. ЖИТИЕ КОНДРАТА. Отрывок. XI в. ГПБ, Погод. 64.

Древнерус. 1° (30,5×23 и 26×22,2). 2 л.; на л. 1 об. — 2 текст местами сильно потерт, листы повреждены мышами (задет текст у корешка внизу).

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIX в., картонный.

Рукопись подарена М. П. Погодину новгор. еп. Евгением Болховитиновым, обнаружившим ее в новгор. Юрьевом м-ре.

● Письмо А. Х. Востокова Евгению Болховитинову 21 ноября 1821 г. — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, 1856, кн. II, вып. 2, с. 64—65 (то же: *Востоков А. Х.* Филол. наблюдения, с. 141—142; то же: Переписка Востокова, с. 12—14 — дат., палеогр., яз.); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, сн. 1 (сн. л. 1); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 40 — оп-ние, до 1100 г.), 169—170 (публ. полн.); *Он же.* Снимки, табл. 6; *Момчилов И. И.* Сборник от образци за изучването на старобългарски език по всичкото му развитие. Горня Ореховица, 1865, с. 7—8, 40—43 (публ.); *Jagić V.* Zur Berichtung der altrussischen Sprache. — AfsPh, 1891, Bd. VI, S. 225—228 (яз.), 228—231 (публ.); *Волков.* Стат. свед., № 566, с. 86; *Карский.* Образцы, сн. 9 (сн. части л. 1); *Каринский.* Образцы письма, табл. 21; *Никольский.* Материалы, с. 493 (библ.); *Дурново.* Введение, № 18, с. 34 (2-е изд., с. 55—56); *Огієнко.* Пам., с. 179—183 (оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 135—136 (сн. полн.); *Карский.* Палеография, с. 191, 198, 372 (палеогр., сн. части л. 1); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17; *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 416; *Тот И. Х.* Житие Кондрата. — In: Studia Slavica. Budapest, 1975, t. XXI, fasc. 3/4, с. 237—275 (ист. изуч., библ., палеогр., яз.; публ. полн., сн. — с. 273—275); *Он же.* К изучению одноеровых памятников, с. 229—234, 249—252, 254—258 (орфогр., яз.); *Он же.* К изучению графич. системы, с. 368—371, 384—387. ПС, № 22.

№ 17. ЖИТИЕ ФЕКЛЫ. Отрывок. XI в. ГПБ, Погод. 63.

Древнерус. 1° (33 × 23,7 и 33 × 26). 2 л.; на 1 л. об.—2 текст местами сильно потерт; верх. поле л. 1—2 порвано; ниж. углы повреждены грызунами. Листы сплетены неверно: л. 2 должен быть первым.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIX в., картонный.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами.

Рукопись подарена М. П. Погодину новгор. еп. Евгением Болховитиновым, обнаружившим ее в новгор. Юрьевом м-ре.

● Письмо А. Х. Востокова Евгению Болховитинову от 21 нояб. 1821 г. — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, 1856, кн. II, вып. 2, с. 64 (то же: *Востоков А. Х.* Филол. наблюдения, с. 140; то же: Переписка Востокова, с. 11—12 — дат., орфогр., яз.); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, сн. 4 (сн. л. 1); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 40 — оп-ние, до 1100 г.), 170—171 (публ. полн.); *Он же.* Снимки, табл. VI; *Он же.* Свед. и зам., № XXIV, с. 494, 498—504 (ср. с глаг.); *Jagić V.* Zur Berichtung der altrussischen Sprache. — AfsPh., 1891, Bd. VI, S. 232—238 (публ. полн.); *Волков.* Стат. свед., № 567, с. 86; *Никольский.* Материалы, с. 493 (библ.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 26; *Дурново.* Введение, № 19, с. 35 (2-е изд. — с. 56, библ.); *Огієнко.* Пам., с. 183—184 (оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 137, 139 (сн. полн.); *Транстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17; *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 416; *Тот И. Х.* Житие Феклы. — In: Studia Slavica. Budapest, 1976, t. XXII, fasc. 1/2, с. 233—270 (ист. изуч., библ., палеогр., яз., публ. полн., сн. — с. 269—270); *Он же.* К изучению графич. системы, с. 371—378, 384—387. ПС, № 23.

№ 18. ЗЛАТОСТРУЙ. Отрывки («Златоструй А. Ф. Бычкова»). XI в. ГПБ, Q.п.I.74.

Древнерус. 1° (27,5 × 20,8). 4 л.; листы, очевидно, служили переплетом, так как были согнуты, местами разорваны, заметны следы клея; л. 1, 2 имеют много проколов, на л. 1 отверстие (вероятно, прогрызли грызуны). Текст потускнел, местами стерся.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 3 об. пробы пера.

Содержание. Отрывки слов Иоанна Златоуста; между л. 1—2, 3—4 пропуски текста.

Поступила в ГПБ в 1947 г. от вдовы И. А. Бычкова, сына акад. А. Ф. Бычкова.

● *Ильинский Г. А.* Златоструй А. Ф. Бычкова XI века. — В кн.: Български старини. София, 1929, кн. X (публ. полн. с парал. греч. текстом и с прилож. фототип. снимков; палеогр., дат., яз., примеч., словоуказатель); *Транстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17; *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 416; *Иванова-Константинова К.* Неизвестна редакция на Златоструя в сръбски извод от XIII в. — В кн.: Зборник историје књижевности. Одељење језика и књижевности САНУ. Београд, 1976, књ. 10, с. 92 (ред.); *Минчева.* Старобълг. откъслеци, с. 5—6, 57—76, 102—109 (ист. изуч., библ., яз., публ. с парал. греч. текстом, сн. полностью); *Тот.* К изучению одноеровых памятников, с. 241—243 (орфогр., яз.); *Куев.* Съдбата, с. 17—18 (ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 24.

№ 19. «ЛИСТКИ ГЛАГОЛИЧЕСКИЕ». Отрывки. XI в. БАН, 24.4.37 (Срезн. 84).

Старослав. 1° (28 × 19,5). 2 л., остатки их на деревянном переплете: верхний очень тонкий слой пергамена, оставшийся от двух листов, использованных для подклейки деревянных крышек переплета XVI (?) в. При снятии подклейки и при очистке доски соскабливанием целость этого приклеенного слоя местами была нарушена. Текст сохранился на обращенной к доске поверхности пергаменной пленки, кое-где отпечатался на самом дереве, поэтому весь он читается в зеркальном повороте. Часть текста покрыта синими пятнами от химического реактива — проявителя, примененного в XIX в. Сами доски переплета изготовлены из дощечек, употреблявшихся при разлиновке материала для письма: на них горизонтальные прорези и продавливания для 36 строк и вертикальные линии, вдавленные при отчерчивании промежутка между двумя столбцами и отграничении полей сбоку, вверху и внизу.

Пергамен. Глаголица; в два стб.

Содержание. Текст не прочтен, содержание его не определено (Евангелие?).

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 11—12 (оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 209 (оп-ние). ПС, № 50 (XI/XII в., 1 л.).

№ 20. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, март. Отрывки. Кон. XI в. (или кон. XI—нач. XII в.?). ГБЛ, М. 1337.

Древнерус. 1° (26,2 × 21,1). 2 л. (двойной лист). Листы сняты с переплета книги, поэтому сохранность текста плохая: на внеш. страницах пергамен пожелтел, затерт, в пятнах, чернила слиняли и частично осыпались (на внутр. страницах сохранность лучше, но и там текст читается не везде); кроме того, пергамен по линиям сгиба просекся (лопнул) и несколько выкрошился, в нем проделаны отверстия, углы листов обрезаны, что также привело к частичной утрате текста.

Пергамен. Устав (некрупный).

Листы вшиты в картонную папку.

На л. 1—2 об. мелкие заглавные буквы контурные, чернилами. Буква «Т» (на л. 2) с элементами старовизантийского орнамента.

Содержание. Часть (начало) службы Кириллу («Курилу») Катанскому — 21 марта (л. 1—1 об.) и часть службы Василию Анкирскому — 22 марта (л. 2—2 об.); л. 1 начинается с заголовка 1-й службы («[М(с̄)ца] то(г) сто̄ Воур[и]. .»); л. 1 об. обрывается на 4-й песни канона, на словах: «. .обновл[е]ниемь носа щаго. въседѣтельнымь клачащим[ь]. .» (тропарь «Оумъ свои вьсь. .»); л. 2 начинается со стихиры «Украшаем ранами божественными» из службы Василию Анкирскому со слов: «. .ихъ стопъ исправлаѧ .»; л. 2 об. обрывается на словах: «. .злѣ гонимъ. поа поутьм[ь м]оуче. .» (тропарь «Оукрѣ[плаемъ бло̄го]датью. .» 5-й песни канона).

На верх. крышке картонной папки, в которую вшиты листы, рукой И. И. Срезневского — краткое описание рукописи; там же (рукой А. Е. Викторова): «Вход. № 1337»; на внутр. стороне ее экслибрис МПиРм (номер не вписан).

● Отчет МПиРм за 1870—1872 гг. М., 1873, с. 61 (кр. оп-ние [А. Е. Викторова]; *Срезневский И. И.* Отрывок из мартовской служебной минеи русского письма XI в. — В кн.: Срезневский. Свед. и зам., № LI, с. 191—195 (оп-ние; публ., восполняется текст по списку Син. 172 — нач. XV в. иной редакции); *Он же.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 38 (кр. свед.); *Никольский.* Материалы, с. 492 (кр. оп-ние); Музейное собрание Отдела рукописей [ГБЛ]: Оп-ние. М., 1961, т. 1/ Под ред. И. М. Кудрявцева, с. 185—186 (оп-ние); *Тихомиров.* Каталог, ч. I, с. 152, 154 и 175—176 (оп-ние с примеч.), с. 153 (умен. сн. л. 1 об.); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию). ПС, № 14.

№ 21. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май («Путятина минея»). XI в. ГПБ, Соф. 202.

Древнерус. 1° (25,5 × 21,5; л. 42, 47, 55, 104 — 25,5 × 19). 135 л. Утрачено несколько листов в середине; л. 64—71 выпадают, л. 127 порван, л. 61—62,80 залиты химическим веществом, проявляющим чернила (похоже на средство для выявления палимпсестов); л. 1, 135 залиты коричневой жидкостью, текст на них сильно потерт и местами не читается. Некоторые листы в нач. и в кон. подклеены у корешка бумагой. Порядок следования листов в середине спутан.

Пергамен. Устав.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения (корешок переплета отстает). Единственная застежка утрачена.

Имеются фитные начертания (л. 101, 132).

На л. 1 заставка с элементами старовизантийского орнамента, чернилами. Инициалы того же типа, чернилами, кроме одного (л. 46 об.) в красках.

На л. 135 запись писца Путяты («Поутата»). Далее также уставом XI в., но очень мелким приписана стихира на Успение богородицы со знаменной нотацией. На л. 135 об. уставом XIII в. добавлена молитва богородице (нач.: «Бл̄жимъ та вьси роди бце̄ дво̄ в та бо невмѣстимыи Хс̄ъ бъ нашь вмѣститиса изволили. .»). На некоторых листах добавления к тексту, мелким уставом XIV—XV вв.

Содержание. Службы 1—20 мая — л. 1—79 об., 87—87 об., 81—86 об., 80—80 об. (л. 80 об. кон. перв. словами 1-й песни канона св. муч. Фалалею); службы 21—31 мая — л. 88—135 (21 мая — нач. с 9-й песни канона Константину и Елене).

На л. 1, 10, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи б-ке новгор. Софийского собора.

● *Востоков А. Х.* Оп-ние новгородской софийской минеи XI в. — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, 1856, кн. II, вып. 2, л. 126—128 (то же: *Востоков А. Х.* Филол. наблюдения, с. 202—204) (содерж., извод, публ. записей и нотир. стихиры — без нотных знаков); *Куприянов.* Обозрение, № V, с. 40—45 (кр. оп-ние, публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 38 — до 1100 г.; оп-ние), 149—151, 188—189 (публ. отрывков); *Он же.* Снимки, табл. 5; *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 211 (2-е изд., с. 207); *Стасов.* Орнамент, табл. LI (заст., иниц.); *Ягич.* Служ. минеи, с. LXIV—LXV, LXXV—LXXVI (состав); *Волков.* Стат. свед., № 227, с. 64; *Никольский.* Материалы, с. 492 (библ.); *Пападопуло-Керамевс.* Происхождение музык. письма, с. 144 (нот.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 28; *Карский.* Палеография, с. 156, 283, 303 (палеогр., записи); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, с. 97—98 (нот.); *Дурново.* Введение, № 20, с. 35 (2-е изд. — с. 56); *Огієнко.* Пам., с. 195—197 (оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 149; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 18 (ок. 1100 г., публ. записей); *Марков В. М.* Особенности письма и языка Путятиной минеи. — В кн.: Вопросы теории и методики преподавания рус. яз. Казань, 1960, с. 213—237; *Он же.* К истории редуцированных гласных в русском языке. Казань, 1964 (оп-ние, палеогр., яз., дат., публ. отрывков); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 238—239 (палеогр., яз. записей); *Машет В. К.* Система словопроизводства имен существительных в Путятиной минее XI в. — В кн.: Программа и тезисы докладов к IX научно-методической конференции Сев.-Зап. зонального объединения кафедр рус. языка пед. вузов. [24—28 янв. 1967 г.]. Л., 1967, ч. 2, с. 51—54; *Марков В. М.* Путятина минея как древнейший памятник русского письма. — Slavia, Praha, 1968, roč. XXXVII, seš. 4, S. 548—564 (палеогр., яз., новгор. происх., дат. — XI в., мнение: наиболее ранняя рус. рук.); *Успенский Н. Д.* Древнерус. певческое искусство. М., 1971, с. 60—61 (нот.); *Колесов В. В.* Изменения носовых гласных по материалам русских рукописей XI в. — In: Studia Rossica Posnaniensia. Poznań, 1971, t. II, s. 97—115; *Розов.* Книга, с. 71 (украш.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 17 (украш.); *Нечунаева Н. А.* Типы словообразовательных разночтений в древнерусских майских минеях. — Вестн. ЛГУ. Ист., яз., лит., Л., 1978, № 2, вып. 1, с. 105—114; *Куев.* Съдбата, с. 21—22 (ист. рук., ист. изуч., яз.). ПС, № 10 (ок. 1100 г.).

№ 22. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. Отрывки («Минея Дубровского»). XI в. ГПБ, F.п.I.36.

Древнерус. 1° (27,5 × 20,5). 15 л. Порядок следования листов нарушен.

Пергамен. Устав.

Переплет нач. XIX в. — картон в тисненой коже.

Инициалы простого рисунка, киноварью, часто чернилами, киноварью и чернилами.

Содержание. Службы: Феодору Стратилату, 8 июня — л. 2—6 об., без нач. (нач. со слов: «. . .страстотьрпьчьскии съставивъ подвигъ на льсть доблевалъ еси ѳеѡдоріе огніевѣштаньныимь си ꙗзыкъмь» — стихира на стиховне); апостолам Варфоломею и Варнаве, 11 июня — л. 6 об.—12 об. и 1—1 об. (канон Варфоломею полностью, канон Варнаве обрыв. на кон. 8-й песни); ап. Иуде, 19 июня — л. 13—14 об., без нач. и кон. (нач. со стихиры на стиховне, со слов: «. .жита брата ꙗвльшасѧ и бывъша дховьное пристатилиште бголѣпьно его же свѣтьлостьми чьстно раждьгъсѧ»; обрыв. на кон. 4-й песни канона); Иоанну Предтече, 24 июня — 15—15 об., без нач. и кон. (несколько седальнов, нач.:. «. сна бжиа мирови проповѣдаетьсѧ сѣд глас Д по(д) Скоровари исходить днѣ(с) слово гласьно и възъпиа оуготоваите поуть истовыи Хж боу нашемоу», кончается нач. кондака: «кон(д) гла(с) Г по(д) Два дньсь неплоды дньсь Хва Прдтчоу ражаетъ. .»).

Из Собр. П. П. Дубровского, поступила в 1805 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 228, с. 65 (XI в.); *Никольский.* Материалы, с. 493 (XI в., библ.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17; *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 416 (кр. оп-ние); *Марков В. М.* Язык Минеи из собрания Дубровского (XI в.). — В кн.: Вопросы теории и методики изучения рус. яз. Чебоксары, 1962, вып. 2, с. 435—457; *Гранстрем Е. Э.* Греческие параллели к гимнографическим текстам «Минеи

Дубровского». — В кн.: Русский язык. Источники для его изучения. М., 1971, с. 24—43 (публ. службы апостолам Варнаве и Варфоломею с парал. греч. текстом); *Мурьянов М. Ф.* О Минее Дубровского. — ВЯ, 1981, № 1, с. 131—191 (оп-ние, текстол. сравн. с греч. оригиналом). ПС, № 25.

№ 23. МИНЕЯ ЧЕТЬЯ, март **И СЛОВА ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ИОАННА ЗЛАТОУСТА** («Супрасльская рукопись»). Отрывок. XI в. ГПБ, Q.п.I.72.

Другие части рукописи — в Университетской б-ке в Любляне (СФРЮ) — Cod. Кор. 2 (118 л.), Национальной б-ке в Варшаве (ПНР) — БОЗ.201 (151 л.).

Старослав. 1° (31,3 × 25). 16 л.; у л. 10, 15, 16 обрезано внеш. поле; у л. 11, 12 надорван верх. угол (у л. 11 — с утратой части текста).

Пергамен. Устав.

Инициалы старовизантийского типа (л. 4, 8 об., 9 об.), заставки-полоски (л. 4, 8 об.) и небольшие маргинальные украшения (л. 9 об.) — чернилами.

На л. 2 поздняя(?) полустертая запись эмоционального характера.

Содержание. Слово на Благовещение, приписываемое Иоанну Златоусту (нач.: «. .жърьцем. и мьнѣ бѫдетъ страдати подроужиꙗ и волѧ своюѧ. а твоиж шиж брадвиж отъсѣкнетъ»), — л. 1—4; Слово на Благовещение Иоанна Златоуста (нач.: «Пакы радости благовѣштениѥ пакы свободѣ вьзвѣштениѥ»), 25 марта — л. 4—8; «Мучение» св. Иеринея, 26 марта — л. 8 об.—9 об.; «Мучения» св. Ионы и Варахисия «и дружины его», 29 марта — л. 9 об.—16 об., без кон.

Эта часть рукописи приобретена ГПБ в 1947 г. у вдовы И. А. Бычкова, сына акад. А. Ф. Бычкова. А. Ф. Бычковым была куплена в 1856 г. у Стрельбицкого. Вся рукопись была обнаружена М. К. Бобровским в Супрасльском м-ре (под Белостоком) в 1823 г. В сер. XIX в. оказалась разделенной на три части: первая, посланная Бобровским в Вену для публикации Б. Копитару, осталась у последнего и вместе с его архивом поступила в 1845 г. в б-ку Люблянского лицея (сейчас в б-ке Люблянского ун-та); третья часть в 1859 г. вместе с собранием В. Трембицкого была куплена для б-ки Замойских в Варшаве (сейчас — в Нац. б-ке в Варшаве). Часть рукописи осталась утерянной.

● *Востоков А. Х.* Известие о вновь открытых славянских рукописях. — В кн.: Библиографические листы. СПб., 1825, № 14, с. 189—200; *Он же.* Дополнения и поправки к Известию о Супрасльской рукописи XI в. — Там же, 1826, № 36, с. 533—537 (XI в., яз., палеогр., содерж., ист.; то же: *Он же.* Филол. наблюдения, с. 164—167); письма Востокова М. К. Бобровскому, май—ноябрь 1831 г. см. в кн.: Переписка Востокова, с. 291—292, 295—296; письма Б. Копитару, 1830—1831 гг. см. там же, с. 280—284, 293—295 (ист. рук., палеогр., состав, XI в.); *Miklosich F* Monumenta linguae palaeoslovenicae e codice Suprasliensi. Vindobonae, 1851 (оп-ние, палеогр., состав, публ. всей рук.; о части впоследствии Бычкова — с. XII). — Рец.: Бычков А. Ф. — Изв. по ОРЯС, 1856, т. V, с. 335—336 (отождествление части Бычкова с основной люблянской частью, состав части Бычкова, испр. ошибок публ. Миклошича); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 27—31 (кр. оп-ние, состав, яз.); [ч. 2,] с. 174—186, 225—240 (публ. части Бычкова); *Бем А.* Историко-филологическое исследование о Супрасльской рукописи. — В кн.: Славянский вестник. Филологические записки. Воронеж, 1869, год 8, вып. 1, с. 1—44 (ист. рук., яз., содерж.); *Паплонский И. И.* Известие о Супрасльской рукописи (с примеч. П. Лавровского). — Унив. изв., Варшава, 1872, № 4, неофиц. отд., с. 1—5 (ист. рук.); *Срезневский И. И.* Несколько припоминаний о Супрасльской рукописи. — В кн.: Сб. 2-го Отд-ния АН. СПб., 1873, т. X, с. XXXI—XXXIII (яз.); Фотолитография л. 1—8 в кн.: ПДП/Изд. ОЛДП. СПб., 1879—1880, вып. L—LXV, с. 141—145; *Добрянский.* Оп-ние, с. 461—463 (оп-ние копии всей Супрасл. рук.); *Бобровский П. О.* Судьба Супрасльской рукописи. — ЖМНП, 1887, № 10, с. 268—311; № 11, с. 79—102; № 12, с. 307—315 (и отд. изд. — СПб., 1887); доп. — ЖМНП, 1888, № 4, с. 339—347; *Попов Н.* К вопросу о Супрасльской рукописи. — Там же, 1887, № 12, с. 304—306 (ист. рук.); *Zivier E.* Studien über den Codex Suprasliensis. Breslau, 1892, Bd. I; Kattowitz, 1899, Bd. II (испр. ошибок публ. Миклошича); *Oblak V* Zur Würdigung des Altslovenischen. — AfsPh, 1892, Bd. XV, H. 3, S. 338—348 (яз., лингв. срав. с Сав. кн., Киев. глаг. листами); *Abicht R., Schmidt, Reichelt.* Quellennachweise zum Codex Suprasliensis. — Ibid., S. 321—337; 1893, Bd. XVI, S. 140—148; 1896, Bd. XVIII, S. 138—155; 1898,

Bd. XX, S. 181—200 (состав, греч. оригиналы, библ.); *Карский Е. Ф.* Отчет о научных занятиях в б-ках С.-Петербурга, Москвы и Вильны в течение летних месяцев 1895 г. — Унив. изв., Варшава, 1895, № 7, с. 8—11 (о Вилен. копии); *Кочубинский А. А.* О Супрасльской рукописи. — Изв. ОРЯС, 1897, т. 2, кн. 4, с. 1114—1118 (яз.); *Leskien A.* Zur Kritik des altkirchenslavischen Codex Suprasliensis. I—II. — In: Abhandlungen der phil.-hist. Klasse der K. Sachs. Gesellschaft der Wissenschaften. Leipzig, 1903, Bd. 27, H. 13, S. 443—465; 1910, Bd. 28, H. 1, S. 1—26; *Северьянов С. Н.* Супрасльская рукопись. Т. I. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1904, т. 2, вып. 1 (ист. рук., палеогр., яз., публ. всей рук.; публ. части Бычкова — с. 237—259, 268, образец II — сн. л. 4; переизд. фототип. — Graz, 1956). — Рец.: Карский Е. Ф. — РФВ, 1905, № 2, с. 339—348 (испр. ошибок публ. Северьянова); Флоринский Т. Д. — Унив. изв., Киев, 1905, № 5, с. 38—41 (ист. изуч., состав, библ.); Ильинский Г. — ВВ, 1906, т. XIII, с. 638—639; Vondrák V. — Rocznik Slawistyczny. Kraków, 1908, t. I, s. 143—145 (яз.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 43—55 (публ. с парал. греч. текстом); *Лавров.* Обозрение, с. 28, 32—40 (палеогр. всей рук.); *Дурново Н. Н.* К вопросу о древнейших переводах на старославянский язык библейских текстов. — Изв. ОРЯС, 1926, т. 30, с. 353—429 (текстол.); *Marguliés A.* Der altkirchenslavische Codex Suprasliensis. Heidelberg, 1927 (состав, яз.); *Обнорский С. П.* «Беглое» *е* в Супрасльской рукописи. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, № 3, с. 418—422; *Van-Wijk N.* War Klemens der Übersetzer der N 21 des Codex Suprasliensis. — In: Юбілейний зб. на пошану акад. М. С. Грушевського. Київ, 1928, ч. 2, с. 178—184 (яз.); *Карский.* Палеография, с. 33, 81, 84, 111, 113, 144, 145, 226, 323—326, 367 (ист. рук. и ее изуч., палеогр., украш., публ. отрывков, сн. части л. 1); *Огієнко.* Пам., с. 27—32 (ист. рук., яз., содерж., библ.); *Ильинский Г. А.* Опыт систематической Кирилло-Мефодиевской библиографии. София, 1934, с. 151—154; *Meyer K. H.* Altkirchenslavisch-griechisches Wörterbuch des Codex Suprasliensis. Glükstad; Hamburg, 1935; *Idem.* Altkirchenslavische Studien. 1. Fehlübersetzungen im Codex Suprasliensis. — In: Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft. Geisteswissenschaftliche Klasse. Halle (Saale), 1939, 15/16 Jhar, H. 2; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 77—78 (оп-ние, ист., библ.); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 414 (кр. оп-ние); *Рухлова С.* Из наблюдений над употреблением редуцированных гласных в Супрасльской рукописи. — В кн.: Вестн. студ. научн. об-ва Каз. ун-та. Обществ. и гум. науки, 1969, вып. 2/3, с. 127—130 (яз.); *Мошин В.* Ћирилски рукописи у Повијесном музеју Хрватске. Копитарева збирка словенских рукописа и Цојсов ћирилски одломак у Љубљани. — В кн.: Опис јужнословенских ћирилских рукописа. Београд, 1971, т. 1, с. 149—157; *Щапов Я. Н.* Восточнослав. и южнослав. рукописные книги в собраниях Польской Народной Республики. М., 1976, т. 1, с. 54—64 (ист. рук. библ.); Бълг. рък. книга, № 10 (сер. XI в.); *Куев.* Съдбата, с. 159—163 (ист. рук., ист. изуч.); Проучвания върху Супрасълския сборник. Старобългарски паметник от X век. — В кн.: Доклади и разискивания пред Първи международен симпозиум за Супрасълския сборник. 28—30 септември 1977, Шумен. София, 1980; *Трбојевић Д.* Деклинација грчких именица мушког рода у старословенским нејеванђеоским текстовима (Супрасљски зборник). — В кн.: Археографски прилози. Београд, 1980, № 2, с. 119—145; *Джурова.* 1000 години, с. 22, 23, 27 (характ. орнам.), сн. № 33—34, табл. иниц. X, № 139—170; Супрасълски или Ретков сборник. В два тома. София, 1982, [т.] 1 (ист. рук., оп-ние, кон. X—XI в., библ. публ. с парал. греч. текстом, с фототип. снимками, ленинград. часть — с. 237—268). ПС, № 26.

№ 24. ПАНДЕКТЫ АНТИОХА ЧЕРНОРИЗЦА. XI в. ГИМ, Воскр. 30 перг. Древнерус. 4° (22,5 × 18). 310 л.; недостает многих листов в середине. Многие листы залиты водой (на л. 149 об.—150 текст частично смыт) и олифой.

Пергамен. Устав нескольких почерков; в два стб.

Переплет XIX в. — картон в мягкой коже.

На л. 1 плетеная заставка старовизантийского типа; в стб. «а» под заставкой большой плетеный инициал «П» в красках (синяя и красная), над стб. «б» — цветок с двумя птицами по сторонам. Многочисленные инициалы старовизантийского

типа, в красках и концовки в виде чаш. В некоторых инициалах и заголовках употреблена вместо киновари малиновая краска.

Содержание. Список полного состава, 130 глав. Пропуски: после л. 8 недостает целой тетради — с кон. главы 1 (О вере) и нач. главы 2 (Об уповании); между л. 164 и 165 недостает кон. главы 76 (О покаянии), глав 77 (О терпении), 78 (О подвиге) и нач. главы 79 (О послушании). На л. 1 об. косым уставом (другого писца) приписаны выписки из Слова Иоанна Златоуста («Како подобает чтение послушати»); на л. 309 об.—310 тем же косым уставом, что и на л. 1 об., написан Алфавитарь Григория Богослова.

На л. 2, 309 — штамп Патриаршей б-ки. В Синодальную б-ку рукопись перешла 12 июля 1907 г. Обнаружена К. Ф. Калайдовичем в б-ке Воскресенского Ново-Иерусалимского м-ря в 1822 г.

● Письма А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу 1822 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 36—40 (дат. XI в.); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 12, 95—96, примеч. 31 (дат. XI в.); *Срезневский И. И.* Выписки из Пандекта Антиохова XI в. — Изв. по ОРЯС, 1858, т. 7, с. 41—47, 147—155 (кр. оп-ние, палеогр., дат., яз.; публ. нач., глав 7, 66, 119, 130); 1859—1860, т. 8, с. 101—106 (публ. глав 69, 122); *Амфилохий.* Оп-ние Воскр. б-ки, № 30, с. 65—73 (2-е изд., с. 45—53 — оп-ние, палеогр., содерж., публ. глав 69, 122); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21—22, 40 (2-е изд., стб. 40, 79 — до 1100 г. и до 1200 г.), 173—175, 218 (публ. глав 6, 94 и Алфавитаря); *Он же.* Снимки, табл. 7 (сн. л. 238 об.); *Леонид.* Оп-ние, № 81, с. 48—49 (оп-ние, палеогр.); *Амфилохий*, архим. Снимки с рукописей Воскресенской Ново-Иерусалимской библиотеки. М., 1876, табл. I, № 1 (сн. л. 88); *Он же.* Исследование о Пандекте Антиоха XI в., находящемся в Воскресенской Ново-Иерусалимской библиотеке. М., 1880 (оп-ние, палеогр., текстол., яз.; публ. с парал. греч. текстом глав 3—5, 9, 12, 13, 16—18, 23, 30, 32, 33, 39, 47, 59, 61, 63, 84—86, 92, 93, 98, 121, 126, остальные главы — характ. орфогр. и яз.); *Он же.* Словарь из Пандекта Антиохова. М., 1880; *Он же.* Оп-ние греч. рук., т. III, с. 31—32 (публ. главы 26); *Владимиров.* Обзор, с. 8 (ист. рук., яз., библ.); *Стасов.* Орнамент, табл. XLII (заст., иниц.); *Волков.* Стат. свед., № 448, с. 80; *Крымский А. Е.* Филология и Погодинская гипотеза. — Киевская старина, 1899, янв., с. 20—21 (яз.); *Соболевский.* Остатки б-ки XIII в. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 207 (о принадлежности рук. б-ке ростов. еп. Кирилла); *Он же.* Лекции, с. 11 (3-е изд. — с. 13, XI/XII в., яз.); *Никольский.* Материалы, с. 494—495 (библ.); *Попов Н.* Поступления, с. 6 (ист. рук.); *Бодянский О. М.* Пандект монаха Антиоха. По рукописи XI в., принадлежащей Воскресенскому м-рю. — ЧОИДР, 1914, кн. 2. Прилож. (публ. первых двух тетрадей с литогр. цветными снимками); *Копко П. М.* Исследование о языке Пандектов Антиоха XI в. — Изв. ОРЯС, 1915, т. XX, кн. 3, с. 139—216; 1916, кн. 4, с. 1—92; *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 80, 88, 89, 92, 93; кн. V, с. 102; кн. VI, с. 14—16, 22, 29, 34—44, 47—51, 56, 59, 62—64 (яз.); *Он же.* Введение, № 16, с. 34 (2-е изд., с. 55, библ.); *Карский.* Палеография, с. 6, 132, 380, 381 (палеогр., сн. л. 19); *Огієнко.* Пам., с. 173—177 (ист. изуч., библ., палеогр.), табл. 132—133 (сн. л. 30 об.); *Каринский.* Образцы письма, с. 8, 12—13 (палеогр., яз.), табл. 18—20 (сн. л. 1 об., 8 об., 212 об., 73 об., 310); *Он же.* Византийское стихотворение Алфавитарь в русском списке XI в. — Изв. АН по РЯС, 1930, т. III, кн. 1, с. 259—268 (палеогр., дат., яз., публ.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 24 (ист. рук.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 416—417 (кр. оп-ние); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 234—235 (палеогр. приписок); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 139 (оп-ние, библ.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 208, сноска 9 (украш., перв. пол. XI в.), с. 209 (сн. заст. и иниц. на л. 1, ошиб. 2); *Тот.* К изучению одноеровых памятников, с. 238—241, 254—258 (орфогр., яз.); *Куев.* Съдбата, с. 18 (ист. изуч. Алфавитаря Григория Богослова). ПС, № 15 (кон. XI в.).

№ 25. ПАРЕНЕСИС ЕФРЕМА СИРИНА. Отрывки («Македонский глаголический листок», «Рыльский листок»). XI в. БАН, 24.4.15 (Срезн. 62).

Другие части рукописи (2 л.+5 фрагментов, а также отпечатки с двух утраченных листов) — в Рыльском м-ре (НРБ), № 3/6.

Старослав. 1° (27,5 × 21,3 и 3,8 × 21). 1 л.+1 фрагмент (в шесть строк), плохой сохранности, использовались для переплета, сильно потерты, в середине листа и фрагмента — четыре ромбовидных отверстия, текст частично утрачен.

Пергамен. Глаголица (не вполне круглая); в два стб.

Два инициала (буква «ѣ») с плетением и заголовки — киноварью и светло-желтой краской.

На л. 1—1 об. многочисленные записи кириллицей XV—XVII вв.: изречения, выписки из богослужебных книг, молитвы.

Содержание. Слово о суде и любви (кон.) и Слово (в рук. 79) «яко не подобает християном глумитися поганскими делы», без кон. — л. 1—1 об.; отрывок Слова о покаянии (на фрагм.).

Отрывки обнаружены В. И. Григоровичем в Рыльском м-ре в 1845 г., в переплете кирил. рук. 3/6 «Андрианти» — Слова Иоанна Златоуста, 1473 г. До 1863 г. перешли к И. И. Срезневскому. С. Смядовски считает, что к этой же книге принадлежит и отрывок БАН, 24.4.17 (Срезн. 64) — см. № 44.

● *Григорович В. И.* О древней письменности славян. — В кн.: Григорович В. И. Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 63; *Он же.* О древнейших памятниках церковнославянской литературы. — Там же, с. 74, № 7 и Изв. по ОРЯС, 1852, т. I, вып. 1, стб. 88 (ист. рук., кр. свед.); *Срезневский.* Пам. глаг., с. II—III, 220—234 (содерж., палеогр., яз., публ. с парал. кирил. текстом), табл. XII (сн. части л. 1); *Он же.* Свед. и зам., № V, с. 27—36 (публ. в кирил. транскрипции с сопоставлением с текстом «старших кирилловских списков» XIII и XIII/XIV вв.); *Ягич.* Образцы, с. 27—29 (публ.); *Погорелов В.* К вопросу о Македонском глаголическом листке. — В кн.: Сб. статей, посвященных Ф. Ф. Фортунатову. Варшава, 1902, с. 492—499 (содерж., яз.); *Каринский.* Образцы глаголицы, с. 3—4 (кирил. транскр.), табл. 9 (сн. л. 1); *Ильинский Г. А.* Македонский глаголический листок. Отрывок глаголического текста Ефрема Сирина XI в. С приложением двух фототипических снимков. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1909, т. I, вып. 6 (ист. рук., оп-ние, палеогр., яз.; публ. в кирил. транскр. с парал. греч. текстом), табл. I—II (сн. л. 1—1 об.); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 128, № 7; *Огієнко.* Пам., с. 44—47 (кр. оп-ние, ист. рук., яз., библ.), сн. 32, 33 (сн. и кирил. транскр.); Переписка И. Срезневского с В. Григоровичем. — В кн.: Списание на Българската Академия на науките. София, 1937, т. 54, с. 87—88 (оп-ние И. И. Срезневского); *Гошев И.* Рилски глаголически листове. София, 1956 (втор. пол. X—нач. XI в., ист. изуч., оп-ние, палеогр., яз., библ.; оп-ние Ленингр. части — с. 15—16, публ. в кирил. транскр. с греч. параллелями — с. 20—26, 121—122), табл. Iа, б, IIа, б (сн. фрагм. и л. 1—1 об.); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 413 (кр. оп-ние); Ист. очерк РО БАН, вып. II, с. 120 (сн. л. 1); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 10 (постат. оп-ние, библ.); Бълг. рък. книга, № 8 (втор. пол. XI в.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 208—209 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 61—62 (ист. рук. и ее изуч.); *Смядовски С.* Към въпроса за състава на Рилските глаголически листове. — В кн.: Бълг. език. София, 1980, ч. 30, кн. 6, с. 500—501 (отождествление с отрывком БАН, 24.4.17). ПС, № 27.

№ 26. ПАТЕРИК СИНАЙСКИЙ. Кон. XI в. ГИМ, Син. 551.

Древнерус. 4° (20,8×16,8). 184 л., без кон.; рукопись обрезана при переплетении (при этом полуобрезаны записи на л. 70, 159); л. 3 и 182 об. сильно затерты, имеют дыры (с частичной утратой текста), углы листов оборваны; на многих листах дыры и складки пергамена (с частичной утратой текста); на многих листах пятна от олифы. Л. 1—2, 183—184 первоначального текста не имеют, покрыты записями и рисунками более позднего времени (л. 1 и 2 — не позднее XIII в., л. 183 и 184 — не позднее XV в.); л. 155—182 об. покороблены от сырости; на л. 1, 97 об., 162 об., 177 об., 180, 182 следы химического реактива. На многих листах выцветший текст наведен позднее. Рукопись, вероятно, реставрировалась в XIV—XV вв.

Пергамен. Устав, несколько почерков (не менее восьми; в основной почерк 24 небольшие вкрапления других почерков), на л. 21 об.—22 об. — косой устав; все почерки одного времени.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. Корешок реставрирован в XIX в.

На л. 3 заставка тератологического типа, плохой сохранности, возможно, нарисованная или реставрированная позднее. Здесь же большой инициал старовизантийского типа, чернильным контуром, раскрашен, видимо, позднее, киноварью. Остальные инициалы простого рисунка, контурные — киноварью с раскраской голубой краской, киноварью или чернилами — на л. 4—18 об. и чернильным контуром с киноварной раскраской — на л. 19—182. Вероятно, раскраска инициалов сделана позднее. На л. 1, 29, 31 об. рисунки пером: на л. 1 — человека в рост (святой?), на л. 29 — старца (?), на л. 31 об. — ангела (?).

Записи. На л. 1 полууставом XV в. запись эмоционального характера с упоминанием имени Феодора. На л. 1 об. уставом XIV в. запись (перв. строка затерта), в которой упоминается Феодосий. На л. 2 скорописью XV в.: «ѡ(т) великого кнѧ(зя) Бориса Ѳлекса ѡ(т) велико. .» [Борис Александрович тверской — 1442—1462 гг.]; ниже скорописью XVII в.: «Пате(р̀)къ синаискиі» и пробы пера. На л. 2 об. полууставом XV в., киноварью: «Изѧсла(в) и Владимеръ»; ниже — тем же почерком, чернилами запись эмоционального характера. По л. 5—38 вкладная патриарха Никона Воскресенскому Ново-Иерусалимскому м-рю 1661 г. На л. 183, 184 записи XV—XVI вв. нравственно-аскетического содержания. Многочисленные пробы пера уставом XIII в. На л. 171 — тайнопись.

Содержание. Славянский перевод сочинения Иоанна Мосха. Содержит 336 глав («Слов»), 301 из которых соответствуют 219 главам греч. оригиналов, — л. 3—162; главы 302—336 (л. 163—182) добавлены славянским переводчиком.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки: Син. 551 (П—882); на л. 2 и 184 об. штампы ОР ГИМ.

На л. 2 об. запись А. Скиады. На л. 184 об. почерком XIX в.: «В сеи книге 184 листа, а писалъ Иванъ Крыловъ». Здесь же: «№ 430» (номер ее в Описи Син. б-ки 1773 г.). Рукопись числилась в описях Син. б-ки 1675 и 1773 гг. Судя по записям на рукописи, А. А. Покровский полагал, что она после вклада патр. Никона в 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь перешла в Синодальную б-ку в 1675 г. До Никона рукопись могла быть в Тверской земле.

● *Савва.* Указатель, с. 218; *Буслаев.* Хрестоматия, с. 333—341 (яз., публ. Слов 12, 20, 28, 53, 107, 119); *Срезневский.* Пам. рус., с. 40 (до 1200 г.; 2-е изд., стб. 40 — до 1100 г.); *Он же.* Свед. и зам., № LXXXIII, с. 49—110 (кон. XI—нач. XII в., палеогр., яз., текстол., публ. отрывков); *Он же.* Палеография, с. 129 (XI в.); *Ягич.* Критич. заметки, с. 26, примеч. (южнорус.); *Владимиров.* Обзор, с. 8 (XI/XII в., южнорус.); *Волков.* Стат. свед., № 589, с. 87 (XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 325, 338—339, 384, 472 (отд. изд. — с. 113, 126, 127, 172, 260 — ист. рук., XII в.); *Смирнов И. М.* Синайский патерик в древнеславянском переводе. Сергиев Посад, 1917 (ист. изуч., текстол. сравн. с греч. оригиналами); *Каринский.* Образцы письма, с. 7—8 (XI в., палеогр.), табл. 22 (сн. л. 21 об., 22 об., 90 об.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 79—80, 88, 91, 94; кн. V, с. 93—94, 102—103, 113; кн. VI, с. 11, 12, 22, 24, 28, 29, 34—36, 40—47, 50, 51, 56, 59, 61, 62 (яз.); *Он же.* Введение, № 15, с. 34 (2-е изд., с. 55, XI в., библ.); *Огієнко.* Пам., с. 177—179 (оп-ние, палеогр., яз., ист. изуч., библ.), табл. 134 (сн. л. 22 об.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 16 (XII в.); *Иванова Т А.* Именное словообразование в Синайском патерике. — В кн.: Всесоюзная конференция по славянской филологии, 17—22 дек. 1962 г. Л., 1962, с. 84; *Дубровина В. Ф.* О привлечении греческих параллелей для прочтения переводных славяно-русских текстов. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 36—44; *Она же.* Из наблюдений над употреблением грецизмов в переводном тексте русской рукописи XI в. — В кн.: Источниковедение и история русского языка. М., 1964, с. 44—58; *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 140 (кон. XI в., оп-ние, публ. записей); *Иванова Т. А.* Заметки о лексике Синайского патерика: (К вопросу о переводе Патерика Мефодием). — В кн.: Проблемы современной филологии: Сб. статей к 70-летию акад. В. В. Виноградова. М., 1965, с. 149—152; Синайский патерик / Изд. подгот. В. С. Голышенко, В. Ф. Дубровина. М., 1967 (оп-ние, палеогр., ист. изуч., яз., дат. — кон. XI—нач. XII (?) в., публ. полностью, текстол. сравн. с греч. оригиналами, публ. записей, сн. л. 3, 5, 7, 8 об., 16 об.,

21 об., 24, 25 об., 49 об., 60 об., 65); *Иванова Т А.* Заимствованная лексика в Синайском патерике. — В кн.: Программа и краткое содержание докладов к X научно-методической конференции Сев.-Зап. зонального объединения кафедр рус. языка пед. ин-тов. Л., 1968, ч. 2, с. 27—29; *Она же.* Лексический состав Синайского патерика и материалы И. В. Ягича. — То же к XI Конференции. Л., 1969, с. 178—181; *Она же.* Рец. на изд. Синайского патерика 1967 г. — Изв. ОЛЯ, 1971, т. XXX, вып. 3, с. 278; *Львов А. С.* Рец. на изд. Синайского патерика 1967 г. — СС, 1971, № 6, с. 107; *Фролова И. А.* Предложение в древнеславянском тексте (на материале Синайского патерика): АКД. Арзамас, 1972; *Протасьева.* Оп-ние, ч. 2, № 882, с. 39—40 (оп-ние, публ. записей); *Голышенко В. С., Дубровина В. Ф.* О некоторых случаях словоделения переводных текстов в лингвистических изданиях. — В кн.: Памятники русского языка: Вопросы исследования и издания. М., 1974, с. 297—314; *Шонкой П.* Из лексики Синайского патерика. — В кн.: Материалы и сообщения, т. IX/X, с. 183—203; *Moszyński L.* Rzeczowniki złożenė Synajskiego pateryka na tle złożeń kanonu starocerkiewno-słowiańskiego. — Slovo, Zagreb, 1974, N 24, s. 109—133; *Idem.* Grecyzmy w Pateryku synajskim. — Ibid., 1978, N 28, s. 67—77; *Дограмаджиева Е.* Преводачески похвалити при предаването на съюзните средства в Синайския патерик. — Ibid., s. 77—82; *Минчева А.* За синтаксиса на Синайския патерик. — Ibid., s. 89—103; Синайский патерик. Указатели / Отв. ред. Е. К. Ромодановская. Новосибирск, 1980 (указатели геогр., именной и начал); *Даскалова А.* Некои лексикални особености в Синайския патерик. — В кн.: Константин-Кирил Философ. София, 1981, с. 293—300. ПС, № 16.

№ 27. ПОУЧЕНИЯ ОГЛАСИТЕЛЬНЫЕ КИРИЛЛА ИЕРУСАЛИМСКОГО. Отрывок («Хиландарские листки»). XI в. ОГНБ, 1/1 (533).

Старослав. 1° (25,5×18,6). 2 л., плохой сохранности: затерты, верх. крайние углы оборваны, у л. 1 дыра в середине (с утратой текста); листы неправильно сложены, последовательность их перепутана.

Пергамен. Устав (с небольшим наклоном вправо); в два стб.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, плетеная, контурная — чернилами, раскраска зеленой и красной красками. Инициал «П» (л. 1) того же стиля, простого плетения, чернильный контур, слегка раскрашен красной краской. У верх. левого угла инициала — рисунок, повторение инициала чернилами (возможно, теми же, что и в тексте); на л. 1 об. на внеш. поле такое же повторение инициала, но более позднее.

На л. 1 об. на верх. поле поздняя приписка слова: «блаже» (?), чернила близки к рисунку.

Содержание. Кон. 3-го Поучения — л. 2—2 об.; нач. 4-го Поучения — л. 1—1 об.

Старые шифры: инвент. № 3548, Р 1 (533), 1 (23). На л. 2, на ниж. поле штамп ОГНБ (1945 г.) и № 3548. Отрывок найден В. И. Григоровичем в Хиландарском м-ре на Афоне в 1845 г.

● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 36—37 (перв. упом.; то же в его кн.: Донесения, с. 75); *Он же.* О древнейших памятниках церковно-славянской литературы. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1; то же в кн.: *Григорович В. И.* Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 74, 76—89 и в Изв. по ОРЯС, 1852, т. I, вып. 1, с. 88—96, 99—100 (кр. оп-ние, публ. с греч. паралл.); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 37—38 (XII в., палеогр.); [ч. 2,] 187—191 (публ.); *Ягич.* Образцы, с. 64—66 (публ.); *Мочульский В. Н.* Описание рукописей В. И. Григоровича. — В кн.: Летопись Ист.-филол. об-ва при Новоросс. ун-те. Одесса, 1890, с. 55—56 (и отд. изд. — Одесса, 1890, с. 3—4), № 1 (23) (X/XI в., кр. оп-ние, сост., библ.); *Кульбакин С. М.* Хиландарские листки, отрывок кирилловской письменности XI в. с четырьмя фототипическими снимками. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1900. Т. I, вып. 1 (палеогр., яз., ист. изуч., испр. ошибок изд. Григоровича и Срезневского; публ. с греч. парал., словоуказатель); *Vondrák W.* Palaeographisches und Sprachlisches Anlässlich der neuen Publication der Blätter von Chilandar. — AfsPh, 1900, Bd. XXII, H. 3/4, S. 542—

553 (палеогр., яз.); *Карский.* Образцы, сн. 7 (сн. части л. 2 об.); *Кульбакин С. М.* Лексика Хиландарских отрывков XI в. — Изв. ОРЯС, 1901, т. VI, кн. 4, с. 132—139; *Лавров.* Обозрение, с. 10, 17, 26, 28, 40 (перв. пол. XI в.); *Он же.* Альбом, табл. 3 (сн. л. 1); *Огієнко.* Пам., с. 42—44 (оп-ние, библ.), сн. 28—31 (сн. с кирил. транскр.); *Карский.* Палеография, с. 33, 185, 330, 331, 370 (оп-ние, публ. отрывка, сн. части л. 2 об.); *Vaillant A.* La traduction vieux-slave des Catéchèses de Cyrille de Jérusalem. — In: Byzantinoslavica. Praha, 1932, t. IV, 2, p. 253—302 (ред. перевода, публ. в разночтениях к Син. 114); *Запаско.* Орнамент. рук., с. 146 (кр. оп-ние украш.); *Копыленко, Рапопорт.* Рук. ОГНБ, № 1, с. 544 (перв. пол. XI в., кр. оп-ние, библ.); *Королькова, Кравченко.* Слав. рук. ОГНБ, с. 30 (оп-ние, библ.); *Мошин.* Албум, табл. 3 (кон. X—нач. XI в.; сн. л. 1); Бълг. рък. книга, № 11 (сер. XI в.); *Георгиевски Г.* Хилендарските ливчиња. — В кн.: Кирил Солунски, књ. 2, с. 67—80 (ист. рук. и ее изуч., палеогр., яз.; дат. — кон. X—нач. XI в.); *Минчева.* Старобълг. откъслеци, с. 24—39 (перв. пол. XI в., кр. оп-ние, библ., публ. с парал. греч. текстом, текстол., яз.), 94—97 (сн.), 113—169 (указатель слов и форм), 170—199 (греко-слав. словарь); *Джурова.* 1000 години, сн. № 49 (умен. сн. л. [1]). ПС, № 12 (перв. пол. XI в.).

№ 28. ПСАЛТЫРЬ с гадательными приписками. Отрывок («Бычковская псалтырь»). XI в. ГПБ, Q.п.I.73.

Основная часть рукописи (135 л.) находится в м-ре св. Екатерины на Синае (Slav. 6).

Древнерус. 4° (17,5×14). 9 л.; края сильно загрязнены и местами обкрошились, у л. 1 оборвано верх. поле, л. 3 разорван; на л. 5 текст поновлен чернилами, которые местами стерлись; между л. 5 и 6 для укрепления вклеен маленький кусочек пергамена из какой-то греческой рукописи.

Пергамен. Устав.

Инициалы старовизантийского типа, киноварью.

На л. 2, 2 об., 3, 3 об., 4 об., 6 об., 7, 7 об. гадательные приписки, тем же почерком, что и рукопись, киноварью.

Содержание. Пс. XVII 34—51, XVIII—XXIV 19. Отрывок предшествует Синайской части (Синайская часть начинается с пс. XXIV 20).

Из Собр. А. Ф. Бычкова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 38 (состав, до 1100 г.); *Он же.* Свед. и зам., № XLII, с. 38—62 (дат. — XI в., палеогр., яз., публ. полн.); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 14—17 (яз., палеогр., XI в.), табл. VI (сн. л. 1); *Волков.* Стат. свед., № 166, с. 61; *Никольский.* Материалы, с. 490 (библ.); *Wondrák W* Altkirchenslavische Grammatik, 2 Aufl. Berlin, 1912, S. 47; *Каринский.* Образцы письма, табл. 23 (сн. л. 3); *Дурново.* Введение, № 22, с. 35 (2-е изд., с. 56); *Огієнко.* Пам., с. 199—201 (палеогр., яз., библ.), сн. 152; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 17; *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 417; *Марков В. М.* К истории редуцированных гласных в русском языке. Казань, 1964 (яз.); *Кузнецова И.* К истории русского письма и языка древнейшей поры. — В кн.: Вест. студ. науч. об-ва Казан. ун-та, 1967, вып. 4. Обществ. и гум. науки, с. 82—92 (яз.); *Kurz J.* Učebnice jazyka staroslovenského. Praha, 1969, s. 38; *Тот И. Х.* Бычковская псалтирь XI в. — В кн.: Материалы и сообщения, т. VIII, с. 71—96 (оп-ние, палеогр., яз., библ., публ. фототип. — табл. 1а—8б); *Lunt H. G.* The Byčkov Psalter. — Slovo, Zagreb, 1976, N 25/26, s. 255—262 (отождествление с рук. Синайского м-ря); An Early Slavonic Psalter from Rus'. Volum One: Photoreproduction / Edited by Moshé Altbauer with the collaboration of Horace G. Lunt. Cambridge, 1978 (фототип. сн. — p. 2—10; Введение М. Альтбауера и Х. Г. Ланта, p. VII—X: кон. XI в., отождествление с Синайской частью); *Тот.* К изучению графич. системы, с. 378—381, 384—387. ПС, № 28.

№ 29. ПСАЛТЫРЬ ТОЛКОВАЯ («Евгеньевская псалтырь»). Отрывок. XI в. БАН, 4.5.7 (Кеппен, № 3 [19]).

Отрывки из той же рукописи (18 л.) — в ГПБ, Погод. 9 (см. № 30).

Древнерус. 1° (28×23). 2 л. (двойной лист в развороте). Пергамен очень тонкий, помятый; прав. верх. угол обоих листов оторван.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы малые, чернилами.

Содержание. Часть 103-го пс. с толкованиями: нач. с толкования второго отрывка 1-го стиха, обрыв. на 12-м стихе. Отрывок должен находиться после л. 9 части ГПБ (это л. 9 и 10 всего сохранившегося отрывка).

Отрывок поступил в БАН в составе Собр. П. И. Кеппена в 1860 г. П. И. Кеппен получил его в 1821 г. от архиеп. Евгения (Болховитинова), который нашел рукопись в новгор. Юрьевском м-ре.

● *Кеппен П. И.* Список русским памятникам. М., 1822, № 19, с. 22—24 (кр. оп-ние, яз.); *Kopitar B.* Glagolita Clozianus. Vindobonae, 1836, S. IV, X, 42—44 (оп-ние и публ. листов Кеппена); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 37—38 — оп-ние), 159 (публ.); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 183 (яз.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 57—58 (Кеппен, 19); *Колесов В. В.* Евгениевская псалтирь. — В кн.: Материалы и сообщения, т. VIII, с. 57—69 (оп-ние, палеогр., состав, яз.), табл. 10a—11b (сн. обоих лл.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 8 (постат. оп-ние); Прилож., рис. 1 (сн. части л. 2 об.); *Бубнов* Рук. БАН, с. 198, 200—201 (ист. рук.). ПС, № 30.

№ 30. ПСАЛТЫРЬ ТОЛКОВАЯ («Евгеньевская псалтырь»). Отрывки. XI в. ГПБ, Погод. 9.

Два листа из этой рукописи — в БАН, 4.5.7 (Кеппен, 19) (см. № 29).

Древнерус. 1° (28,5×23,5). 18+[II] л. (л. 1—9, 12—20 — пергаменные XI в.; л. 10 и 11 — бумажные XIX в., восполняют часть рукописи, находящейся в БАН); листы пергамена истончились, стали ломкими, порваны во многих местах по линиям разлиновки; на л. 1, 9 текст сильно потерт; у л. 1, 8, 9, 12 оторваны ниж. углы, у л. 14 — верхний, на л. 4 разорванный пергамен склеен полосками бумаги. Листы пергамена переложены бумагой, и так рукопись переплетена.

Пергамен (л. 1а—9г, 12а—20г) и бумага XIX в. (л. 10а—11г). Устав; в два стб.

На л. 6, 18, 20 глаголические инициалы.

Переплет XIX в., картонный.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами. На л. 14 об. — рисунок пером (что-то вроде символического цветка); на л. 20 об. — рисунок человеческой головы.

На л. 3 об., 9 об. пробы пера.

Содержание. Стихи из псалмов 85, 88, 95, 96, 97, 98, 102 с толкованиями — после л. 9 разрыв — с частью 103-го пс. (стихи 1—12 с толкованиями) — это отрывок БАН, в рукописи текст восполнен в XIX в. на бумажных л. 10 и 11; на л. 12а—г — окончание 103-го пс. (стихи 12—15 с толкованиями); л. 13а—20г — библейские песни: Моисея, Аввакума, Исайи, прор. Аввакума и Анны.

Рукопись найдена новгор. архиеп. Евгением (Болховитиновым) в Юрьевском м-ре. Эта часть подарена М. П. Погодину, в собр. которого и поступила в ПБ. На листах чернилами и на бумажных прокладках карандашом каким-то исследователем проставлены номера псалмов и стихов.

● Письмо А. Х. Востокова Евгению Болховитинову 21 нояб. 1821 г. — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, 1856, т. II, вып. 2, с. 59—64 (то же в кн.: *Востоков А. Х.* Филол. наблюдения, с. 135—140 и Переписка Востокова, с. 6—11 — ист. рук., оп-ние, состав, яз., дат. — XI в.); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 2 (сн. л. 2); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 37—38 — оп-ние), 154—164 (публ.); *Он же.* Пам. глаг., с. 275—276 (о глаг. буквах); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 183 (яз.); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 11—13 (кр. оп-ние, состав, яз., ист. рук.); *Ягич.* Образцы, с. 76—78 (публ. частей псалмов 85—97); *Волков.* Стат. свед., № 190, с. 62; *Никольский.* Материалы, с. 490—492 (состав, библ.); *Гринкова Н. П.* Евгеньевская псалтирь как памятник русской письменности XI в. — Изв. ОРЯС, 1924, т. 29, с. 289—306 (оп-ние, яз., испр. ошиб. публ. Срезневского); *Каринский.* Образцы письма, табл. 25 (сн. л. 6); *Дурново.* Введение, № 20, с. 35 (2-е изд., с. 56, библ.); *Сперанский М.* Откуда идут старейшие памятники русской письменности и литературы. — Slavia, Praha, 1928, roč. VII, seš. 3, s. 516—535 (ред. пере-

вода); *Огієнко.* Пам., с. 159—162 (ист. рук., содерж., кр. оп-ние, яз., библ.), сн. 127 (сн. л. 6); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 18 (оп-ние, ист. рук., библ.); *Колесов В. В.* Евгениевская псалтирь. — В кн.: Материалы и сообщения, т. VIII, с. 57—69 (оп-ние, палеогр., состав, яз.), табл. 1—9, 12—20 (сн. полн.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 8 (ист. рук., библ.); *Куев.* Съдбата, с. 18—19 (ист. изуч.). ПС, № 29.

№ 31. ПСАЛТЫРЬ ТОЛКОВАЯ Феодорита Кирского («Чудовская псалтырь»). XI в. ГИМ, Чуд. 7.

Древнерус. 1° (28×21,5). 176 л., недостает многих листов в середине; л. 9, 10, 35, 38, 47, 49, 51, 66, 75, 110, 111, 151 надорваны внизу по линии вертикальной разлиновки у корешка, у л. 35, 38, 49, 55, 66, 75, 151 разрывы подклеены бумагой; на л. 29 ниж. строка стб. «а» и «г» смыты и записаны вновь, на л. 45в, 70б смыты по одной строке в середине, на л. 140г ниж. строка смыта; на л. 67, 99, 133 стерты записи, на л. 67 следы проявления записи химическим реактивом (серо-зеленое пятно); на л. 2 текст пройден чернилами в более позднее время; л. 95 шириной в один столбец (утраты текста нет); на л. 1, 152 об. и 153 текста нет. Пергамен всей рукописи был покороблен. Рукопись находится в реставрации.

Пергамен. Устав; в два стб.; л. 175—175 об. написан уставом нач. XV в.

Переплет XVI в., по краям досок желобки, доски в коже с диагональным тиснением. В центре четыре жуковины, по углам следы от утраченных угольников; на ниж. крышке крупное диагональное тиснение, образующее ромбы, в центре одна жуковина. Переплет поновлен в XIX в., жуковины старые, красной меди, корешок поврежден, на нижней крышке остатки двух кожаных застежек.

Инициалы старовизантийского типа, киноварью (контур), раскраска синей и зеленой красками, и простые киноварные. Заголовки малиновыми чернилами. На л. 54 об., на внеш. поле рисунок — повторение чернилами инициала «Б» и рисунок животного (лошадь?).

На л. 123 рукой писца малиновыми чернилами «Іѡанъ» и имя повторено позднейшим почерком чернилами; здесь же позднейшая запись эмоционального характера. На л. 23, 35, 67, 99, 113 пробы пера. На л. 148 об. киноварная запись эмоционального характера. На л. 176 об., на внеш. поле полууставом XV в.: «П(с)лтрь книги Ржства».

Содержание. Молитва предначинательная, как читать Псалтырь, — л. 1 об., без кон.; Псалтырь толковая — л. 2—176, без нач., начинается с конца толкования 1-го стиха 1-го пс.; пропуски: между л. 13 и 14, л. 13г обрыв. на толковании 1-го стиха 3-го пс., л. 14а нач. с середины толкования 7-го стиха 41-го пс.; между л. 37 и 38, л. 37г обрыв. на 3-м стихе 47-го пс., л. 38а нач. с толкования 2-го стиха 58-го пс.; между л. 85 и 86, л. 85г обрыв. на 34-м стихе 67-го пс., л. 86а нач. с толкования 1-го стиха 68-го пс., без нач.; между л. 91 и 92, л. 91г обрыв. на 27-м стихе 68-го пс., л. 92а нач. толкованием 29-го стиха 68-го пс.; между л. 109 и 110, л. 109г обрыв. на кон. 18-го стиха 71-го пс., л. 110а нач. сказанием 72-го пс., без нач.; между л. 111 и 112, л. 111г обрыв. на конце толкования 9-го стиха 72-го пс., л. 112а нач. толкованием 13-го стиха 72-го пс.; между л. 140 и 141, л. 140г обрыв. на толковании 46-го стиха 77-го пс., л. 141а нач. толкованием 57-го стиха 77-го пс. Рукопись обрыв. на л. 176 на 17-м стихе 86-го пс.; л. 175—175 об. — позднейшее восполнение нач. XV в. (л. 176 при переплетении был приклеен к переплету, поэтому после л. 174 был вставлен л. 175, повторяющий текст л. 176 — стихи 14—17 пс. 86-го, а также стихи 1 и 2 пс. 87-го, с толкованиями, продолжающие текст л. 176).

На л. 1, 10, 20 записи о принадлежности рукописи Чудову м-рю 1859 г. На л. 1 ниже этой записи чернилами: «№ 7» и карандашом: «XI в.»; в середине листа запись чернилами XVIII (?) в.: «Книга» и ниже: «Л», внизу почерком XIX в.: «Толковая псалтырь одиннадцатого века Чудова монастыря».

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 76 — оп-ние, до 1100 г.), 164—169 (публ. псалмов 1—3, 42, 43, 63, 83); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 172—175 (публ. псалмов 1, 2, 42, 43, 85); *Он же.* Снимки, табл. V (сн. отрывка); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 26—38 (оп-ние, палеогр., яз., содерж., текстол. сравн.

с Евгеньевской, Толстовской, Норовской псалтырями); *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская, т. I—II (публ. в разночтениях к Симоновской псалтыри — Хлуд. 3 — см. № 384); т. III, с. 282—284, 404—407 (публ. отрывков, кр. состав); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 65—72 (ред. слав. перевода); *Срезневский.* Палеография, с. 129 (кр. упом.); *Волков.* Стат. свед., № 192, с. 62 (XI/XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 492 (XI в., библ.); *Погорелов В.* Чудовская псалтырь XI в. Отрывок толкования Феодорита Киррского на псалтырь в древнеболгарском переводе. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1910. Т. III, вып. 1 (публ. полн., две табл. сн.); *Он же.* Толкования Феодорита Киррского на Псалтырь в древнеболгарском переводе. Рассмотрение списков и исследование особенностей псалтырного текста. Варшава, 1910 (палеогр., оп-ние, яз., содерж., текстол., ред.); *Он же.* Словарь к толкованиям Феодорита Киррского на Псалтырь в древнеболгарском переводе. Варшава, 1910; *Обнорский С. П.* К истории глухих в Чудовской псалтыри. — РФВ, 1912, т. 68, № 3/4, с. 337—368 (яз.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 24 (сн. л. 49); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 80, 88—91, 93, 94; кн. V, с. 95, 101—102, 113; кн. VI, с. 11, 12, 22, 24, 29, 34—36, 39—41, 43—45, 48, 55—63 (яз.); *Он же.* Введение, № 17, с. 34 (2-е изд., с. 55 — XI в., библ.); *Огієнко.* Пам., с. 156—159 (оп-ние, палеогр., яз., библ.), сн. 124—126 (сн. л. 17, 103 и части л. 49); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 23, [табл. 1] (сн. л. 25); *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 417 (кр. оп-ние); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 139—140; *Куев.* Съдбата, с. 19—20 (ист. изуч.); *Протасьева Т. Н.* Оп-ние рукописей Чудовского собрания. Новосибирск, 1980, № 7, с. 8 (кр. оп-ние). ПС, № 31.

№ 32. СЛОВО О ВЕРЕ ИЗ ПАНДЕКТОВ АНТИОХА ЧЕРНОРИЗЦА. Отрывок («Листок Викторова»). Кон. XI в. (или кон. XI—нач. XII в.?). ГБЛ, Писк. 205. I (М.640.I).

Древнерус. 4° (19,3, справа — 18,4×12,6, с учетом отогнутой полоски пергамена справа). 1 л. Текст частично утрачен, так как оборваны лев. углы листа; пергамен в двух местах лопнул и выкрошился, в ряде мест сильно затерт и в пятнах, на лицевой стороне потемнел; в некоторых местах чернила сильно слиняли (лист был вынут А. Е. Викторовым из переплета одной из рукописей Собр. Д. В. Пискарева).

Пергамен. Устав (буквы несколько «приподняты» над линиями разлиновки).

Содержание. Часть Слова о вере из Пандектов Антиоха Черноризца (неясно — из рукописи, содержащей Пандекты, или из сборника); начинается со слов: «. .ыѧ раждьж[ены]ѧ оугасити. .»; обрывается на словах: «напьсати и прочитаѭщи ихъ. вьсем. .»

На л. 1 об. штамп МПиРм.

● *Тихомиров.* Каталог, ч. I, с. 154, 176—180, 182—183 (оп-ние с примеч.; публ.), 181 (сн. л. 1 об.); *Hahn J.* Das Viktorov-Blatt. Ein neues altkircheslavisches Sprachdenkmal. — Die Welt der Slaven. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden, 1964, N IX, H. 1, August, S. 84—89 (оп-ние, палеогр., яз.; публ. с греч. парал.); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 108—109; ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию и библ.); *Тот И. Х.* Листок Викторова. — Studia Slavica. Budapest, 1977, t. XXIII, fasc. 1/2, p. 1—22, 25 (оп-ние, палеогр., яз., публ.), 23—24 (сн. л. 1 и 1 об.), 26—27 (публ. соответств. текста из Пандектов XV в. — Тр. 154); *Он же.* К изучению графич. системы, с. 381—387; *Он же.* К изучению одноеровых памятников, с. 236—238, 254—258 (орфогр., яз.). ПС, № 35.

№ 33. СЛОВА (13) ГРИГОРИЯ БОГОСЛОВА. XI в. ГПБ, Q.п.I.16.

Древнерус. 4° (22×19). 377 л.; листы покоробились, на л. 1 текст потерт; л. 47 об.—48, 197—198 подмочены; л. 63, 108, 162, 181, 223, 325, 337, 340 порваны; л. 142, 154 об.—155, 243 об., 251 об.—252 загрязнены; у л. 169 оторвано, а у л. 290, 299 обрезано прав. поле; л. 255—256, 375 выпадают, л. 108, 162 подклеены бумагой.

Пергамен. Устав; в два стб. Имеются глаг. буквы в тексте (о них см.: *Будилович А. С.* Исследования; *Гранстрем Е. Э.* Оп-ние рук. ГПБ; *Карский Е. Ф.* Палеография, с. 212).

Переплет XIX в. — картон в коже с золотым тиснением, с застежками.

Заставки: л. 1а — старовизантийского типа, в красках; л. 19а, 96а — стиль тот же, чернилами; л. 147б — жгут, чернилами; л. 162б — плетеного орнамента, чернилами; л. 231г — жгут, в красках; л. 253а — плетеного орнамента, чернилами; л. 288а — жгут, чернилами; л. 297б — жгут, чернилами; л. 304а — плетеного орнамента, чернилами; л. 324в — жгут, украшенный двумя головами животных и крестом, чернилами; л. 356 — полоска старовизантийского типа, чернилами. На л. 297а и 324 концовки (в виде колофонов), чернилами. На л. 1а—70г и 232а — инициалы старовизантийского типа, в красках; на остальных листах — чернилами. На л. 166 нарисована рыба, которая держит в зубах хвост буквы з («земля»), а на л. 334 об., 335—335 об., 348 об. — птицы, подвешенные к буквам нижней строки текста. Рисунки пером: л. 171, 219 об., 254 об., 256, 259 об., 260, 286 об., 295, 332 об., 369 об., 370, 377 — изображения животных, птиц, рога оленя, купола церкви (часть рисунков отрезана вместе с краями листов, рисунки теми же чернилами, что и текст, сделаны, видимо, писцом).

Записи. На л. 101 об. запись, современная рукописи: «Чьгьле кривыа главо пиши право». На л. 252 запись уставом о приходе в 1276 г., в августе, в Новгород, на память первомученика Стефана, архиеп. Климента для осмотра ризниц. На л. 375 запись писца: «рече гъ своимь оу .» (низ букв обрезан). На л. 21 об., 22 об., 26 об., 77 об., 171, 172, 173, 176 об., 177, 179, 180 об., 183, 210, 223, 224 пометы к тексту рукой писца. На л. 54 об., 71, 77, 138 об.—139, 141 об., 152, 203 об., 272, 329 и др. — правка справщика текста, XI/XII в. (возможно, писца — чернила близки по цвету).

Содержание. Слова: на Крещение (л. 1—18г); на погребение Василия Великого (л. 19а—96а); «на св. просвещение Господа и о крещении» (л. 96а—147б); о Рождестве Христове (л. 147б—162б); прощальное перед отправлением на Черное море (в рук.: «Слово отъходьное бѣжанига дѣлга на море Поньтьское. .» — л. 162б—231г); по возвращении с Черного моря в ответ на поставление Григория Богослова пресвитером (в рук.: «Слово ѡ(т)вѣтьное створил ѥгда сѧ възврати ѡ(т) Поньтьскааго морга къ оцю егда бо и поставишѧ прозвутера отьбѣже не хотѧ епископъ быти. .» — л. 231г—252б); о Юлиане Отступнике (л. 253а—287г); без заголовка (нач.: «Къ словесемь иже красьно слово нъ да отъ спсенига начьнѫ се азъ къ тебѣ. .» — л. 288а—297а); без заголовка (нач.: «Понѥже оцѣ стихомъ словесемь бгословьца гакомоу же подоба быти прошьдъше и ими же любо мѫдрити. . .» — л. 297б—303в), «о избиении града» (л. 304а—324в); на Пасху (л. 324г—356б); на Пятидесятницу (л. 356б—372г); Слово на Пасху (без заголовка — л. 373а—376б); л. 376 об.—377 об. — без текста.

Рукопись куплена ПБ у частного лица в 1824 г.

● *Востоков А. Х.* Оп-ние рукописей, содержащих творения св. Григория Богослова XI в. — В кн.: Библиографические листы. СПб., 1825, с. 85—91 (то же — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН. СПб., 1856, кн. II, вып. 2, с. 75—80 и в кн.: *Востоков А. Х.* Филол. наблюдения, с. 151—156 — оп-ние, содерж.); *Чернышевский Н. Г.* Слова Григория Богослова. — Изв. по ОРЯС, 1853, т. II, с. 247—253 (оп-ние, содерж.); *Срезневский И. И.* Слова Григория Богослова. — Там же, 1854, т. III, с. 27—38; 1855, т. IV, вып. 6, с. 294—312; 1863, т. X, вып. 5, с. 486—490 (оп-ние, содерж., публ. отрывков, в том числе 10-го и 11-го слов с греч. парал. текстом); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 181—183 (яз.); *Он же.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 39—40 — до 1100 г., библ.), 171—173 (публ. отрывка); *Будилович А. С.* Исследования языка древнеславянского перевода 13 слов Григория Богослова по рук. ПБ XI в. СПб., 1871 (кр. оп-ние, яз., лексич. сравн. с греч. ориг.); *Он же.* XIII Слов Григория Богослова в древнеславянском переводе по рук. ПБ XI в. СПб., 1875 (публ. полн. с парал. греч. текстом; три литограф. снимка — л. 253, заставок и иниц., образцы написания букв, публ. зап. 1276 г.); *Буслаев.* Рус. искусство, № 2, с. 9 (переизд. с илл. в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 14—15, рис. 18 — характ. украш.); *Стасов.* Орнамент, табл. XLI (заставки, иниц., рисунки); *Волков.* Стат. свед., № 495, с. 81; *Каринский.* Хрестоматия, с. 118—125 (публ. отрывков с парал. греч. текстом); *Никольский.* Материалы, с. 493—494 (библ.); *Успенский.* Очерки, с. 430—431 (украш.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл.] 2 (сн. л. 335);

Каринский. Образцы письма, табл. 23 (сн. л. 304); *Дурново.* Введение, № 13, с. 34 (2-е изд., с. 54); *Он же.* Рус. рук., кн. IV, с. 78—79, 88—90, 94; кн. V, с. 93, 94, 97; кн. VI, с. 11, 22, 24—25, 34—45, 51, 55—64 (яз.); *Карский.* Палеография, с. 4, 5, 146, 284, 308 (палеогр., украш., записи, писец); *Фалев И. А.* Заметки о «13 словах Григория Назианзина», рукописи XI в. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, № 3, с. 245—249 (рец. на изд. А. С. Будиловича, испр. опеч., яз.); *Огієнко.* Пам., с. 165—172 (ист. изуч., палеогр., яз., библ.), сн. 130—131 (сн. л. 304); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 16 (библ., публ. записей); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 415—416; *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 22, 24—25 (украш., сн. заставки и иниц.); *Илина.* За украса, с. 97 (украш.); *Еселевич И. Э.* Древнерусские надписи XI—XIV вв. как исторический источник. — В кн.: Вопросы теории и методики изучения русского языка. Чебоксары, 1962, вып. 2, с. 458—472; *Она же.* Из наблюдений над формами глаголов и их употреблением в языке записей и приписок XI—XVI вв. на древнерусских пергаменных рукописях. — В кн.: Итоговая конференция Казан. гос. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина за 1963 год. Казань, 1964, с. 76—78; *Она же.* Записи и приписки, с. 231—251; *Она же.* Отражение некоторых фонетических явлений в языке записей и приписок XI—XVI вв. на древнерусских пергаменных рукописях. — В кн.: Вопросы теории и методики изучения русского языка. Ижевск, 1965, вып. IV, с. 160—169; *Она же.* Исследование о языке записей и приписок на древнерусских пергаменных рукописях: АКД. Казань, 1965; *Вялкина Л. В.* Греческие параллели сложных слов в древнерусском языке XI—XIV вв. — В кн.: Лексикология и словообразование. М., 1966, с. 154—188; *Колесов В. В.* Изменения носовых гласных по материалам русских рукописей XI в. — In: Studia Rossica Posnaniensia. Poznań, 1971, t. II, s. 97—115; *Куев.* Съдбата, с. 22 (ист. рук., ист. изуч.); *Коцева Е.* Най-ранният кирилски препис от Слова на Григорий Богослов. — В кн.: Българско средновековие. Българо-съветски сборник в чест на 70-годишнината на проф. Иван Дуйчев. София, 1981, с. 240—252; *Джурова.* 1000 години, с. 22—23 (характ. орнаментики), сн. № 48, табл. иниц. III, № 47—48. ПС, № 32.

№ 34. СЛУЖЕБНИК («Синайский служебник»). Отрывок. XI в. БАН, 24.4.8 (Срезн. 55).

Два листа из той же рукописи в ГПБ, Глаг. 2 (см. № 35).

Старослав. 8° (13,2×9). 1 л., служил для переплета.

Пергамен (тонкой выделки). Глаголица.

На л. 1 заставка в виде восьми переплетенных кругов, в красках (красная, зеленая, желтая, голубая). Инициал плетеный (л. 1). Заглавные буквы и заголовки подкрашены красной или зеленой краской.

Содержание. Начальный лист Служебника: молитва на вход в храм и нач. (только четыре строки) молитвы «целующе крест».

Отрывок был привезен в 1853 г. Н. П. Крыловым из м-ря св. Екатерины на Синае. Листок БАН перешел впоследствии от Н. П. Крылова к Н. М. Михайловскому, а от него — к И. И. Срезневскому.

● *Срезневский.* Пам. глаг., с. 243—249, 257—261, 272—274 (палеогр., содерж., публ. с парал. кирил. транскр.); *Каринский.* Образцы глаголицы. Введение, с. 7 (отличие от Синайского требника), с. 3 (кирил. транскр.), табл. 6 (сн. л. 1); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 131—132 (считал отрывок частью Синайского требника); *Frček J.* Euchologium Sinaiticum. Texte slave avec sources grecques et traduction française. — In: Patrologia orientalis. Paris, 1933, t. XXIV, fasc. 5, p. 612—617, 630 (ист. открытия и изуч., содерж.; считал частью Синайского требника — ср. ГПБ, Глаг. 3 — № 36); 1939, t. XXV, fasc. 3, p. 602—604 (публ. с франц. пер.); *Nachtigal R.* Euchologium Sinaiticum, starocerkveno-slovanski glagolski Spomenik. Ljubljana, 1941, Del. 1, s. XI—XII, XXIV; 1942, Del. 2, s. V, 339—340, 377—378 (ист. рук., оп-ние, публ. в кирил. транскр.), Fragmentum, tabl. Ia, b (сн. фототип.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 9 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 64 (сн. л. 1); Бълг. рък. книга, № 7 (кон. XI в.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 208 (ист. рук., библ.); *Куев.* Съдбата, с. 156—157 (ист. рук., ист. изуч., считает частью Синайского требника). ПС, № 13 (перв. пол. XI в.).

№ 35. СЛУЖЕБНИК («Синайский служебник»). Отрывок. XI в. ГПБ, Глаг. 2.

Один лист из этой рукописи — в БАН, 24.4.8 (см. № 34).

Старослав. 8° (14×8,7). 2 л.; л. 1 — оборван, л. 2 — обрезан, на листах остатки клея и кожи переплета, из которого они извлечены. Последние строки обоих листов залиты химикалиями.

Пергамен. Глаголица.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 1 об. — заставка (чернила, киноварь, желтая, голубая, зеленая краски). На л. 1 об., 2 — инициалы (чернила, киноварь, желтая, голубая, зеленая краски). Заголовки на желтом и зеленом фоне.

Внутри заставки написаны имена (кириллицей с вкраплениями глаголицы): «Петръ. Павелъ. Дмитръ. Дмтръ. Петръ. Маръта. Мариѣ. Иван. Семеон. Кузъм. Павелъ. [Ѣ]еоръ[ѣ]и. Масталъ. Ана. Петруниѣ. Софиѣ. Ромалдъ» (последнее слово красными чернилами).

На л. 1 глаголицей приписка — отрывок из Пасхалии [XII (?) в.].

Содержание. Молитвы при «совершении даров», заключительная молитва, часть молитвы на предложение хлеба.

Привезен Порфирием Успенским в 1853 г. из м-ря св. Екатерины на Синае. Из Собр. Порфирия Успенского, поступил в ПБ в 1883 г.

● *Срезневский И. И.* Отрывки из древнего глаголического служебника. — В кн.: Зап. АН. СПб., 1863, т. IV, с. 20—44 (оп-ние, палеогр., дата, содерж., текстол., публ. с парал. кирил. транскр.); *Он же.* Пам. глаг., с. 243—245, 248—257, 261—274 (то же); *Он же.* Свед. и зам., № XIX, с. 89—90 (иссл. и публ. в кирил. транскр. приписки на л. 1); Отчет ПБ за 1883 г., с. 57 (кр. оп-ние); *Каринский.* Образцы глаголицы. Введение, с. 7 (различение отрывков Синайских служебника и требника), комм. с. 3 (кирил. транскр.), табл. 8 (сн. л. 1 об.); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 131—132 (палеогр.; считал отрывок частью Синайского требника — ср. ГПБ. Глаг. 3 — № 36); *Vajs J.* Rukověť hlaholské paleografie. Praha, 1932, s. 131—132 (кр. оп-ние, палеогр.; считал отрывок частью Синайского требника); *Frček J.* Euchologium Sinaiticum. Texte slave avec sources greques et traduction française. — In: Patrologia orientalis. Paris, 1933, t. XXIV, fasc. 5, p. 612—617, 630 (ист. открытия и изуч., содерж.; считал частью Синайского требника — ср. ГПБ, Глаг. 3); 1939, t. XXV, fasc. 3, p. 606—610 (публ. с парал. греч. текстом и франц. пер.); *Nachtigal R.* Euchologium Sinaiticum, starocerkveno-slovanski glagolski Spomenik. Ljubljana, 1941, Del. 1, s. XI—XII, XXIV; 1942, Del. 2, s. V, 341—345, 377—378 (ист. рук., публ. в кирил. транскр., примеч.; публ. фототип. — Fragmentum, tabl. IIa, b, IIIa, b — в кон. книги; включен в состав Синайского требника); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 78—79 (Служебник, XI/XII в., болг., ист. рук., библ.), табл. 14 (сн. л. 1 об.); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 418 (кр. оп-ние, XI/XII в., болг.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 9 (Служебник, XI в., ист. рук., библ.); Бълг. рък. книга, № 7 (кон. XI в.), табл. V (сн. л. 1 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 208 (XI в., ист. рук., библ.); *Куев.* Съдбата, с. 156—157 (ист. рук., ист. изуч.; считает частью Синайского требника); *Джурова.* 1000 години, сн. № 31—32 (умен. сн. л. [1 об., 2]). ПС, № 46 (Служебник, XI/XII в., болг.).

№ 36. ТРЕБНИК («Синайский требник» или «Синайский евхологий»). Отрывок. XI в. ГПБ, Глаг. 3.

Основная часть рукописи находится в м-ре св. Екатерины на Синае (Slav. 37).

Старослав. 8° (14,8×11). 1 л.

Пергамен. Глаголица.

Переплет ПБ, XIX в.

Чернильный инициал. Заголовки на светло-зеленом фоне.

Содержание. Отрывок чина братотворения (л. 10 Синайской части).

Дар проф. Н. П. Кондакова; поступил в 1885 г.

● *Кондаков Н. П.* Путешествие на Синай в 1881 г. — В кн.: Зап. Новороссийского ун-та, 1882, т. XXXIII. Прилож., с. 117 (кр. уп-ние); *Geitler L.* Euchologium.

Glagolski spomenik Manastira Sinai Brda. — In: Djela Jugoslavenske Akademije znanosti i umjetnosti. Zagreb, 1882, knj. II (публ. Синайской части, здесь «Листка Кондакова» нет). — Рец.: Jagić V. — AfsPh, 1884, VII, H. 1, S. 126—133 (яз.); *Kondakoff N.*, *Raoult J.* Vues et antiquités du Sinai. S.-Pt., 1883, N 98—99 (сн.); Отчет ПБ за 1885 г., с. 52—53 (XII в., отличие от Синайского служебника); *Lang P.* Jazykovedcký rozbor Euchologia Sinajskèho. Přibram, 1888—1890. T. I—II (яз.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 33—36 (различение Синайских требника и служебника, публ. в кирил. транскр.); то же в его кн.: Образцы глаголицы. Введение, с. 7, комм. с. 3, а также табл. 7 (сн. «Листка Кондакова»); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 131—132 (палеогр.), табл. VI, № 12а, в (сн.); *Огієнко.* Пам., с. 35—38 (кр. оп-ние, ист. рук., библ.), сн. 22 (сн. «Листка Кондакова», с кирил. транскр.); *Vajs J.* Rukověť hlaholské paleografie. Praha, 1932, s. 131 (кр. оп-ние, палеогр.); *Frček J.* Euchologium Sinaiticum. Texte slave avec sources grecques et traduction française. — In: Patrologia orientalis. Paris, 1933, t. XXIV, fasc. 5, p. XVII, 613—617, 630 (ист. открытия и изуч., содерж.), 662—664 (публ. с греч. парал. текстом и франц. пер.); *Державин Н. С.* «Euchologium Sinaiticum». — В кн.: Державин Н. С. Сборник статей и исследований в области славянской филологии. М.; Л., 1941, с. 215—231 (кон. X в.); *Nachtigal R.* Euchologium Sinaiticum, starocerkvenoslovanski glagolski Spomenik. Ljubljana, 1941, Del. 1, s. XV—XVI (ист. рук.), л. 10 и 10 об. (умен. фототип. сн.); 1942, del. 2, s. V, 22—23, 352 (кирил. транскр. с примеч.); *Транстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 78 (болг., ист. рук., библ.); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 413 (кр. оп-ние, болг.); Бълг. рък. книга, № 6 (втор. пол. XI в.); *Куев.* Съдбата, с. 156—157 (ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 33.

XI/XII в.

№ 37. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь. Отрывок. XI/XII в. Новгор. муз., 390 и 391.

Древнерус. 1° (14×17,5 и 13,7×17,1). 1 л., разрезанный на две части поперек, в 25 строк текста (14+11), без разрыва текста между строками. Лист, вероятно, служил для переплета: на нем следы проколов (поперек в середине), лев. край верх. части № 390 и прав. ниж. части № 391 обрезаны, с частичной утратой текста (в 1—5 букв — на верхней, в 1—9 букв — на нижней); оборотная сторона обеих частей затерта и загрязнена, на ней читаются отдельные слова и буквы; верх. поле и угол ниж. поля оборваны (без утраты текста). Рукопись подверглась фотоанализу в ЛКРД в 1979 г.

Пергамен. Устав.

На обороте листа — киноварный заголовок, еле просматривается. Заголовок занимает последнюю, 14-ю, строку части № 390, где он написан крупными (выше строки) контурными буквами, и перв. строку части № 391, где он продолжен строчными киноварными буквами. Начальные буквы песнопений контурные, киноварные.

Содержание. В результате фотоанализа содержание отрывка определяется: конец службы 14 сент. на Воздвижение; конец 8-й и 9-я (полностью) песни канона — лицевая сторона частей № 390 и 391 и оборотная — части № 390. (Фотоанализ показал, что на оборотной стороне части № 390 — кон. 9-й песни канона.) Большой киноварный заголовок в конце верхней и начале нижней частей на оборотной стороне листа читается как начало службы 15 сент. — муч. Никите: седален из этой службы («Мца того (ж) въ ЄІ. стго мж[ч]ка Никиты. сѣ(д). гла(с) а. по(д) г. .» Нач.: «[Нѣврѣжьно моудре] въ огни [тѣло] съхра[ни] хсъ [всѧ]кыимъ влдка тѣмь же приложи [ѡ](т) варъваръ. .» (ср. начало этой службы в Минее за сентябрь 1095—1096 гг. — ЦГАДА, Син. тип. 84 — см. № 7, у Ягича «Служ. минеи», с. 0126—0127). Текст обрывается на третьем стихе седальна, на словах: «[По] бѣдѣ ꙗко т[ѧ] знаменитъ моучитѣль[ноу]ж злобоу ѡ Никито побѣдилъ ѥси кры[стьмь] въроужь сѧ силож мнче и гнѣвъ[мъ] правьдьныимь на змиꙗ прѣмж. .»

● *Азбелев С. Н.* Отрывок славянской служебной минеи XI—XII вв. — ТОДРЛ, М.; Л., 1958, т. XV, с. 432—435 (оп-ние, палеогр., дат., публ. текста лицевой стороны листа, текстол. сравн. с минеями 1095—1096 гг. и ГПБ, Соф. 188 — см. № 7 и 63). ПС, № 42 (2 л.).

№ 38. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. Отрывок. XI/XII в. БАН, 16.13.54.

Древнерус. 1° (28×20,8). 1 л. Пергамен изъеден жучком, края листа порваны.

Пергамен. Устав.

Инициалы в начале чтений — контурные, чернилами.

Содержание. Минея служебная 1-й редакции (по Студийскому уставу), отрывок службы на 4 окт. Иерофею Афинскому (часть канона: кон. 6-й песни, песни 7, 8 и 9-я, без кон.).

Поступила в БАН в 1899 г.

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 8—9 (постат. оп-ние); Прилож., рис. 5 (сн. части л. 1). ПС, № 45 (Служба Иерофею Афонскому).

№ 39. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. XI/XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 99.

Древнерус. 4° (21×17). 119 л., без нач. и кон.; утрачены 1-я и 5-я (по первоначальной нумерации) тетради. На л. 1 (на строках 11—15) часть текста стерта;

на л. 32 об., 33 в верх. части у переплета текст залит чернилами (но читается); на л. 46, внизу из внеш. поля вырезана часть пергамена; на л. 59, 73, 74, 75, 76, 103 на полях вырезаны кресты; на л. 62, на внеш. поле надрезы в виде креста (текст нигде не пострадал); у л. 63 обрезано внеш. поле вплоть до текста (срезана лишь часть слова на 4-й строке снизу); л. 72 лопнул снизу по линии вертикальной разлиновки; на л. 98 из внеш. поля вырезана часть пергамена, текст не затронут; на л. 103 об. часть текста соскоблена и написана вновь уставом XIV в. Три первые тетради отстают от блока книги. На л. 6 срезана полоска в верх. углу поля и загнута в виде закладки.

Пергамен. Устав (мелкий) двух почерков: I — л. 1—23; II — писца Матфея, л. 24—119 об.

Инициалы старовизантийского типа, некоторые — с зооморфическими элементами. Инициалы малые — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями. Заголовки — контурные, чернилами, около них на полях — орнаментальные украшения, чаще в виде грозди, на л. 46, 116 — в виде головы зверя, на л. 50 об. — в виде птицы; подобные украшения имеются в минеях того же собрания № 103, 110, 125 (см. № 40, 41, 43). На л. 113, 113 об., 114 инициалы и заголовок (л. 113) подкрашены (вероятно, позднее) киноварью.

На л. 1, на ниж. поле записи скорописью XVII в. о том, что Минея на январь, и о количестве тетрадей (13). На л. 2 запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Лазарева м-ря (сильно выцвела и едва заметна). На л. 15, на внеш. поле затертая приписка уставом [продолжение текста стихиры 2-й на «господи воззвах» (?), от которой в тексте имеется только начало]; на л. 17 об., на верх. поле приписка светильна (небрежным уставом XIV/XV в.). На л. 59, на верх. поле рядом с вырезанным крестом чем-то острым выцарапано: «волта»; на л. 103 об. над вырезанным крестом, на поле приписка, которая выцвела, с трудом просматривается, ниж. часть ее вырезана вместе с крестом (прочтению не поддается).

Содержание. Службы на 2—29 янв. Текст начинается со службы предпразднества Просвещения, с 8-й песни канона (2-го гласа), 2 янв. После л. 23 утрачена одна (5-я) тетрадь, л. 23 об. обрыв. на службе Иоанну Предтече, на 1-м тропаре 7-й песни канона (2-го гласа), 7 янв.; л. 24 нач. с службы муч. Полиевкту, с 7-й песни канона (8-го гласа), 9 янв. Рукопись обрывается на службе Игнатию богоносцу, на 7-й песни канона (4-го гласа), 29 янв.

Старые шифры: 210, 1271. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по записи на л. 2 определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря.

Сравнение почерка данной рукописи с почерками миней того же собрания № 121, 125 (см. № 42, 43) устанавливает, что почерк второго писца данной рукописи идентичен с почерком писца рукописей 121 и 125 — Матфея; Матфей же является одним из писцов рукописей того же собрания, № 103, 110 (см. № 40, 41). И. И. Срезневский предполагал, что л. 1—23 — восполнение XIII в.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г., л. 1—23 — XIII в.); *Волков.* Стат. свед., № 232, с. 65 (XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 498 (XI/XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 280 (отд. изд. — с. 42—43, 68 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 8, с. 33 (2-е изд., с. 54 — кон. XI—нач. XII в.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Розов.* Книга, с. 67—71 (палеогр., украш., писцы). ОЦ‘ № 37.

№ 40. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. XI/XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 103.

Древнерус. 4° (21×17). 55 л., без нач. На л. 36, 37, 38, на ниж. поле вырезаны четырехконечные кресты. Первая тетрадь отстает от блока книги.

Пергамен. Устав (мелкий) двух почерков: I — писца Матфея, л. 1—53, 53 об. (с 7-й строки) — 54, 55—55 об.; II — писца Лаврентия, л. 53 (с 7-й строки) — 53 об. (по 6-ю строку), 54 (с 9-й строки) — 54 об.

От древнего переплета (XV ? в.) сохранилась ниж. доска без кожи, на ней фрагмент кожаной застежки; на наружной стороне ее вырезана буква «Б», контуром.

Инициалы малые и заголовки — контурные, чернилами. Некоторые инициалы имеют небольшие орнаментальные украшения. У заголовков на полях украшения

в виде гроздьев, на л. 8 об. — в виде зверя, похожего на собаку, чернильные; подобные украшения имеются в минеях, написанных этими же писцами (ЦГАДА, ф. 381, № 99, 110, 125 — см. № 39, 41, 43).

На л. 1, на ниж. поле запись скорописью XVII в. о том, что рукопись поступила на Типографский двор из Лазарева м-ря. На ниж. поле л. 55 пробы пера.

Содержание. Почти половина рукописи утрачена. Л. 1 представляет собой отдельный лист, содержащий кон. седальна (8-го гласа), стихиры и нач. канона (4-го гласа) службы св. Трифону, 1 февр.; текст обрывается на 1-м тропаре 1-й песни. Основная часть составляет семь тетрадей (10—16-я первоначальной нумерации — л. 2—55) и содержит службы 16—28 февр. Л. 2 начинается с 3-й песни канона (4-го гласа) муч. Памфилуизу, 16 февр. Далее до конца текст рукописи следует без обрывов. В конце приписка XV/XVI в. (затертая и плохо читаемая) с указанием начальных слов ирмосов 9 песней канонов.

Старые шифры: 214, 1256. На наружной стороне ниж. крышки переплета бумажная наклейка с [№]: $\overrightarrow{3і}$ (17). На л. 2, на верх. поле запись А. Скиады и запись XVIII (?) в.: «$\overrightarrow{Мц}$а феураля». На л. 43 об., на поле приписка почерком XIX/XX в.: «Газскаго»; приписка находится против заголовка службы св. Порфирию (26 февр.), который действительно был епископом газским (в рукописи «казаньска»). А. А. Покровский, исходя из записи на л. 1, определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря.

Сравнением почерков данной рукописи с почерками миней того же собрания, № 125 и 121 устанавливается их тождество и определяется, что первый писец данной минеи Матфей, а второй — Лаврентий. Матфей и Лаврентий являются писцами также минеи № 110; а Матфей — вторым писцом минеи № 99 (см. № 39, 41—43). Л. 1 ранее считался вторым (см. у Покровского).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г.); *Волков.* Стат. свед., № 233, с. 65 (XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 498 (XI/XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 280 (отд. изд. — с. 42—43, 69, 175 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Розов.* Книга, с. 67—71 (палеогр., украш. писцы). ПС, № 38.

№ 41. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. XI/XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 110.

Древнерус. 4° (20,7×16,7). 110 л. Часть л. 1 снизу оторвана, семь строк не имеют окончания, на место оторванной части приклеен кусочек бумаги (XVIII ? в.), также оборванный, на котором восполнена часть утраченного текста. На л. 103 отрезана часть пергамена, текст не затронут. Три первые тетради отстают от блока книги.

Пергамен. Устав (мелкий) двух почерков: I — писца Матфея, л. 1—86, 87 об. — 100 об., 101 об.—103, 105—106; II — писца Лаврентия, л. 86 об.—87, 101, 103 об.—104 об., 107—110 об.

От древнего переплета (XVI в.) сохранилась ниж. доска, на ней кожаная застежка и остатки холста (синего ?) от покрытия в XVII (?) в.

Инициалы малые и заголовки чернилами, контурные (исключая л. 1, где инициалы и заголовок подкрашены киноварью, возможно позднее). Рядом с заголовками на поле л. 1, 26, 30, 33, 36 об., 40, 43, 53 об., 60, 68, 75, 88, 96, 99 рисунки головы зверя, чернилами, на л. 43 на поле это животное изображено полностью (напоминает собаку); подобные рисунки имеются в минеях, написанных этими же писцами (ЦГАДА, ф. 381, № 99, 103, 125 — см. № 39, 40, 43). На л. 54, в прав. верх. углу украшение в виде жгутового плетения с четырехконечным крестом, чернилами. На л. 1 об., 24 об., 59 об., на полях не совсем четкие рисунки какого-то животного (вероятно, теми же чернилами, что и текст, можно различить пять лап с когтями, длинное туловище и хвост с шипами; на л. 1 об. рисунок подтерт).

На л. 1 записи скорописью XVII в. о том, что Минея на апрель (на верх. поле), и о количестве тетрадей (13) (на ниж. поле). На л. 2, на ниж. поле запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Лазарева м-ря (сильно выцвела и плохо заметна). На л. 16, на внеш. поле запись уставом XIII/XIV в. переплетчика рукописи Оксентия («ѡѯѧтѣі»). На л. 53 об. уставом (почерк не писцов рукописи) приписка к тексту относительно службы св. Агапии,

16 апр. На л. 56 об., 73 об., 74 об. приписка уставом, вероятно сделанная несколько позднее, чем написана рукопись, одним почерком — начало псалма и эмоционального характера. На л. 73 об., на ниж. поле запись писца рукописи — Лаврентия («Лавра», покрыта каким-то химическим раствором, отчего запись едва заметна и плохо читается). На л. 74, вверху имеется запись уставом XIII/XIV в., которая плохо читается из-за среза последних букв строк и из-за покрытия ее каким-то химическим раствором. На л. 104, на внеш. поле запись писца Лаврентия, написанная большей частью глаголицей, столбиком («Лаврентии п[и]салъ много»). Запись покрыта каким-то химическим раствором, отчего поблекла. На л. 110 об., на верх. поле запись уставом, эмоционального характера, наполовину стерта; на ниж. поле запись скорописью XVII в. счетчика Типографского двора Мелешки Качанова о количестве листов (110), ниже другая запись (век?), повторяющая находящуюся ниже ее скорописную запись, но частью выцветшую и частью стертую: «мѣниа мѣсаца априла сто Лазора». Пробы пера на л. 57 об., 61 об., 62, 82, 83 об., 85 об., 90 об., 99.

Содержание. Службы на 1—30 апр. (полностью).

Старые шифры: 221, 1257. На наруж. стороне ниж. крышки переплета бумажная наклейка с [№] ЙІ (18). На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Мелентия Качанова определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря. Он считал, что минеи № 110, 121, 125 и написаны были для Лазарева м-ря.

Сравнение почерков показывает, что почерки данной рукописи идентичны почеркам писцов миней того же собрания, № 121 и 125 — Матфея (первый) и Лаврентия (второй). Писцы Матфей и Лаврентий являются писцами и других служебных миней этого же фонда — № 103; Матфей же является писцом минеи № 125 и вторым писцом минеи № 99 (см. № 39, 40, 42, 43).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г., публ. записей); *Волков.* Стат. свед., № 234, с. 65 (XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 499—500; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 285 (отд. изд. — с. 42—43, 73, 79, 175 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 9, с. 33 (2-е изд., с. 54); *Карский.* Палеография, с. 250, 299—301 (XII в., публ. записей писцов); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Розов.* Книга, с. 67—71 (палеогр., украш., писцы). ПС, № 39.

№ 42. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. XI/XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 121.

Древнерус. 4° (21×16,3). 52 л., без нач. Листы первой тетради были, вероятно, залиты водой, отчего текст частично смыт. На л. 28 об. шесть верх. и три ниж. строки (канон Борису и Глебу) покрыты каким-то химическим составом, из-за чего текст потемнел, несколько попорчен и плохо читается. На л. 41 текст частично наведен. На л. 52 об. реактив применен к записи писца, отчего она посинела и в конце не читаются некоторые слова.

Пергамен. Устав двух почерков: I — писца Лаврентия, л. 1—45 об., 47 (с 16-й строки) — 49 (по 7-ю строку); II — писца Матфея, л. 45 об. (с. 16-й строки) — 47 (по 16-ю строку), 49 (с 7-й строки) — 52 об.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами. Инициалы малые и заголовки — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями чернилами.

На л. 18 об., на поле запись уставом, почерком несколько позднее рукописи, эмоционального характера. На л. 52 об. запись писца рукописи Матфея («Матьфѣи»), более мелким почерком, чем текст, в которой указано, что начал писать книгу он — Матфей, а закончил Лаврентий («Лавреньти»); в записи упоминается «св. Лазарь» (возможно, имеется в виду м-рь; из-за дефектности текста смысл конца записи неясен). Ниже запись почерком XVII в. счетчика Типографского двора Мелентия Качанова о количестве листов; запись заклеена бумажной оборванной наклейкой (почему количество листов в записи не читается), на наклейке скорописью XVII в.: «РПГ» (вероятно, это цифры, хотя титла нет). Пробы пера на л. 29, 36 об., 38 об.

Содержание. Службы на 16—31 июля. Текст начинается с конца 4-й песни и начала 5-й песни из канона муч. Анфиногену, 16 июля. Под 24 июля служба муч. Борису и Глебу — л. 28 об.—31.

Старые шифры: 234, 1314. На л. 1, на верх. поле запись почерком XVIII в. о том, что Минея на июль; на ниж. поле поздняя запись, которую прочитать не удалось. Сравнение почерков текста с почерком записи писца Матфея на л. 52 об. показывает, что автор записи является вторым писцом, но, как видно из записи, им же была и начата рукопись, т. е. та часть, которая не сохранилась. А. А. Покровский на основании записи писца Матфея на л. 52 об., в которой упоминается св. Лазарь, и на основании записи в написанной теми же писцами Минее на апрель (ЦГАДА, ф. 381, № 110 — см. № 41), где указывается, что рукопись поступила на Типографский двор из Лазарева м-ря, предполагал, что и данная рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря. Покровский считал, что минеи № 110, 121 и 125 были написаны для Лазарева м-ря. Сравнение почерков показывает, что Матфеем и Лаврентием, кроме данной рукописи, написаны и минеи этого же фонда № 103, 110; Матфей же является писцом и минеи № 125 и одним из писцов Минеи № 99 (см. № 39—41, 43).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г., публ. записи писца); *Волков.* Стат. свед., № 235, с. 65 (XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 499 (XI/XII в.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. XX, 134, 136—143 (публ. в разночтениях к Минее Син. тип., № 122 — см. № 93); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 285—286 (отд. изд. — с. 44—45, 73 —ист. рук., публ. записей); *Карский.* Палеография, с. 299, 301 (о писцах); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Карягина Л. Н.* Редуцированные гласные в языке июльской служебной Минеи конца XI—нач. XII в. — В кн.: Материалы и исследования по истории русского языка. М., 1960, с. 5—58; *Она же.* Палеографическое описание служебной Минеи конца XI—нач. XII в. — В кн.: Историческая грамматика и лексикология рус. языка. М., 1962, с. 3—19 (палеогр., яз., новгор., дат.: кон. XI—нач. XII в.; сн. л. 2, 47, 52); *Розов.* Книга, с. 67—71 (палеогр., украш., писцы); *Мурьянов М. Ф.* Из наблюдений над структурой служебных миней. — В кн.: Проблемы структурной лингвистики. М., 1981, с. 263—278 (о службе Борису и Глебу). ПС, № 40.

№ 43. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август. XI/XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 125.

Древнерус. 4° (20×17). 112 л., без нач. и кон. Утрачены первые четыре и последняя тетради. На л. 102 в ниж. половине дыра, часть текста утрачена; у л. 1—28 оборваны (объедены грызунами?) верх. внутр. углы, у л. 7 обрезано внеш. поле; л. 36—38 выпадают; л. 88 надорван снизу. Рукопись плохой сохранности: многие листы затерты, залиты водой, пергамен залощен (текст читается).

Пергамен. Устав (мелкий).

Инициалы старовизантийского типа и старовизантийского типа с зооморфическими элементами (л. 3 об., 14, 20, 31, 34, 39, 52, 69 об., 85 об., 105 об.), киноварные. Инициалы малые и заголовки — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернилами (на л. 39, 41 об. немного подкрашены зеленой краской, подкраска, вероятно, сделана позднее). У заголовков на полях украшения в виде гроздьев.

На л. 20, 64, 95 записи писца Матфея («Матьѳѣю»). На л. 20, на внеш. поле, колонкой — запись эмоционального характера. На л. 64, на ниж. поле — в записи указано, что он писал на Борисов день; над этой записью чем-то острым процарапана надпись, которую разобрать не удалось. Запись на л. 95 частично срезана. На л. 2 об., 39—42 на полях полустертые приписки скорописью XVII в., восполняющие текст (дописаны светильны, ирмосы и другие песнопения); на л. 38, 40, 42 об. подобные приписки почерком XV в. На л. 99, на ниж. поле плохо читаемая запись (писца?) эмоционального характера; запись подверглась обработке химическим реактивом и посинела.

Содержание. Службы на 6—31 авг. Текст начинается с конца 4-й песни канона Преображению 6 авг. Рукопись обрывается на седальне (глас 4-й) на Положение пояса богородицы, 31 авг.

Старые шифры: 238, 1260. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады.

Анализ почерка и украшений показывает, что писец данной рукописи Матфей был основным (первым) писцом и Минеи № 103, основным (вторым) писцом Минеи № 99, основным писцом (первым) Минеи № 110 и вторым в Минее № 121

(см. № 39—42). А. А. Покровский предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Лазарева м-ря на основании приписки в Минее № 110, написанной тем же писцом Матфеем, в которой указано, что рукопись поступила на Типографский двор из этого м-ря. Покровский считал также, что минеи 110, 121, 125 были написаны для Лазарева м-ря.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г., публ. записи писца); *Волков.* Стат. свед., № 236, с. 65 (XII в.); *Никольский.* Материалы, с. 499; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 285—286 (отд. изд. — с. 44—45, 73, 176 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Розов.* Книга, с. 67—74 (палеогр., украш., писцы). ПС, № 41.

№ 44. ПОУЧЕНИЕ С МОЛИТВОЙ О ПРОЩЕНИИ ГРЕХОВ. Отрывок («Григоровичев листок»). XI/XII в. БАН, 24.4.17 (Срезн. 64).

Старослав. 1° (26,7×18,5). 1 л. На пергамене прорези, часть листа в прав. верх. углу срезана (с утратой окончаний строк). Сохранность пергамена плохая; на стершихся местах синие пятна от применения химического реактива. Текст написан только на лицевой стороне. Читаются небольшие, наиболее сохранившиеся места и отдельные слова и буквы.

Пергамен. Глаголица; в два стб.

Содержание. Кон. какого-то Поучения с молитвой. Из-за плохой сохранности текста более точно содержание не определяется.

Получен И. И. Срезневским от В. И. Григоровича. С. Смядовски считает, что отрывок является частью той же книги, что и отрывки БАН, 24.4.15 (см. № 25) и Рыльского м-ря, № 3/6.

● *Григорович В. И.* О древнейших памятниках церковно-славянской литературы. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1, с. 74, № 7; то же в кн.: *Григорович В. И.* Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 74 и в Изв. АН, 1852, т. 1, с. 88 (кр. оп-ние, ист. рук.); *Šafařik P.* Pamatký hlaholského písemnictví. Praha, 1853, s. X (упом.); *Срезневский.* Пам. глаг., с. 235—242 (содерж., палеогр., публ. с парал. кирил. транскр.), табл. XII (сн. верх. пол. листа — строки 1—23); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 128 (кр. оп-ние); Переписка И. Срезневского с В. Григоровичем. — В кн.: Списание на Българската Академия на науките. София, 1937, кн. 54, с. 10, 88—89 (оп-ние И. И. Срезневского); *Покровския* и др. Пергам. рук. БАН, с. 10—11 (оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 209 (ист. рук.); *Смядовски С.* Към въпроса за състава на Рилските глаголически листове. — В кн.: Бълг. език. София, 1980, ч. 30, кн. 6, с. 500—501 (отождествление с рук. БАН, 24.4.15). ПС, № 49.

№ 45. ПОУЧЕНИЯ ОГЛАСИТЕЛЬНЫЕ КИРИЛЛА ИЕРУСАЛИМСКОГО. Кон. XI—нач. XII в. ГИМ, Син. 478.

Древнерус. 4° (1°) (23,5×19,3). 271 л., недостает нескольких листов в середине; у л. 211 обрезан внеш. край (с утратой одной-двух букв в каждой строке); у л. 271 оборван ниж. угол.

Пергамен. Устав.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. На корешке тиснение золотом: «Кирилла архиепископа Иерусалимского. № 359». Корешок реставрирован.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, киноварью; на л. 8 об., 18 об., 29 — малые киноварные заставки. Инициалы старовизантийского типа, до л. 40 — киноварные, далее — чернильные. На л. 270 три поздних небрежных рисунка плетения.

На л. 234 об. мелким уставом XIV в. запись на полях, в которой упоминается Иван Романович. На л. 270 об. запись писца, в которой названы Феодор, «кончавший книги сия», и Константин, «писавший книги сия». Ниже — запись глаголицей (написана неискусно, Горский и Невоструев читают ее: «спаси господи Полита»); на полях запись эмоционального характера. На л. 271 небрежным уставом XIII в. (теми же чернилами, что и запись глаголицей) две записи: одна — эмоционального характера (пословица?), другая — с характеристикой содержания рукописи; на внеш. поле пробы пера (запись алфавита). На л. 271 об. стертые записи.

Содержание. Поучения огласительные — л. 1—252; пять тайноводственных поучений — л. 252 об.—271. После л. 7 утрачена целая тетрадь (кон. Слова предогласительного и почти все 1-е Поучение); обрывы текста после л. 29, 111 об., 147 не связаны с утратой листов.

На л. 271 об. запись XVIII в. счетчика Федора Александрова о количестве листов (242) и скрепа XIX в.: «верно с. р. ѡ» [синод. ризничего ѡстаѳия]. На ниж. переплетном листе запись: «Joannes Meneraf». Время и обстоятельства поступления рукописи в Синодальную б-ку неизвестны.

● *Савва.* Указатель, с. 191; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. II, ч. 2, № 114, с. 44—62 (кон. XII—нач. XIII в., постат. оп-ние, яз., публ. записей и отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 79 — до 1200 г.); *Он же.* Пам. глаг., с. 285—287 (иссл. глаг. записи); *Он же.* Палеография, с. 162 (XII в.); *Волков.* Стат. свед., № 538, с. 84 (XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 384 (отд. изд. с. 172 — ист. рук.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 16—17 (сн. л. 1, 8 об., 135, 270 об.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 79, 88, 93, 94; кн. V, с. 93, 94, 101, 114; кн. VI, с. 11—14, 22, 24, 26—28, 34—41, 43, 44, 47, 52—54, 56—63 (яз.); *Он же.* Введение, № 14, с. 34 (2-е изд., с. 54—55, XI в., библ.); *Огієнко.* Пам., с. 201—202 (ист. изуч., палеогр., яз., библ.), сн. 153—154 (сн. л. 1, 8 об.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 140—141 (оп-ние, библ.); *Куев.* Съдбата, с. 22—23 (XI/XII в., ист. изуч.). ПС, № 34.

№ 46. ПРЕДИСЛОВИЕ ИОАННА ЭКЗАРХА К БОГОСЛОВИЮ ИОАННА ДАМАСКИНА. Отрывок («Македонский листок»). XI/XII в. БАН, 24.4.16 (Срезн. 63).

Старослав. 1° (27,5×21,5). 1 л. Пергамен плохой сохранности, со следами использования его для подклейки переплета. Лист несколько срезан по ширине и высоте, лев. верх. часть оторвана, текст читается с трудом, местами совершенно стерся; на рукописи синие пятна от химического реактива.

Пергамен. Устав. В тексте встречается глаголическая буква «ю».

Содержание. В определении содержания отрывка существуют две традиции. Первоначально оно было определено (И. И. Срезневский, Г. А. Ильинский) как отрывок Пролога Иоанна, экзарха болгарского, к Богословию Иоанна Дамаскина. Этого мнения придерживались и составители описания «Пергаменных рукописей БАН» (1976) и Каталога выставки «Болгарская рукописная книга» (София, 1976; М., 1977). Вторая традиция идет от А. Вайана (1948 г.), который определил содержание как отрывок Предисловия Константина (Кирилла) к его переводу Евангелия. Это определение принято некоторыми зарубежными славистами (И. Вашица, К. Горалек, Ф. Славски, К. Трост). В последнее время авторство Константина Философа оспаривается болгарскими исследователями А. Минчевой, И. Добревым.

Отрывок найден А. Ф. Гильфердингом в Македонии в сер. XIX в. и подарен им И. И. Срезневскому.

● *Срезневский.* Пам. глаг., с. 276—279 (публ., выделение глаг. буквы «ю»); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 39—42 (оп-ние, содерж., палеогр., яз.); [ч. 2,] с. 192—193 (публ.); *Ягич И. В.* Рассуждения южнославянской и русской старины о древнецерковно-славянском языке. СПб., 1896, с. 37 (то же: Исследования по русскому языку. СПб., 1896, т. 1, с. 325 — Пролог Иоанна Экзарха); *Ильинский Г. А.* Македонский листок. Отрывок неизвестного памятника кирилловской письменности XI—XII в. С приложением двух фототипических снимков. — В кн.: Памятники старославянского языка. СПб., 1906. Т. I, вып. 5 (ист. рук., оп-ние, палеогр., яз., публ., сн.); *Огієнко.* Пам., с. 48—50 (Пролог Иоанна Экзарха, ист. изуч., палеогр., яз., библ.), сн. 34—35 (сн. и публ.); *Vaillant A.* La préface de l'Évangéliaire vieux-slave. — Revue des études slaves, Paris, 1948, vol. XXIV, fasc. 1—4, p. 5—20; *Гранстрем.* О подготовке слав. каталога, с. 418 (содерж. не определено); *Trost K.* Die übersetzungstheoretischen Konzeptionen des Cyrillisch-mazedonischen Blattes und des Prologes zum Bogoslovie des Exarchen Joann. — In: Slavistische Studiens zum VII Internationalen Slavisten Kongress in Warschau 1973. München, 1973, p. 497—525; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 11 (Пролог Иоанна Экзарха, постат. оп-ние, библ.); Бълг. рък. книга, № 14 (Пролог Иоанна Экзарха, кон. XI в.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 209, 218—219 (Пролог Иоанна Экзарха, ист.

рук.); *Минчева.* Старобълг. откъслеци, с. 76—89 (Предисловие Константина к Евангелию, кр. оп-ние, библ., публ., текстол., яз.), 110—111 (снимки), 115—169 (словарь слов и форм), 170—199 (греко-болг. словарь); *Куев.* Съдбата, с. 79—80, № 11 (XI в., Пролог Иоанна, экзарха болгарского, ист. рук., ист. изуч.); *Добрев И.* Съдържа ли македонският кирилски лист откъс от произведение на Константин Философ — Кирил за преводаческо изкуство? — В кн.: Старобълг. лит. София, 1981, т. 9, с. 20—32 (кон. IX—нач. X в.); *Минчева А.* За текста на Македонския кирилски лист и неговия автор. — Там же, с. 3—19. ПС, № 43 (Пролог Иоанна Экзарха).

№ 47. ПСАЛТЫРЬ ТОЛКОВАЯ («Толстовская псалтырь»). XI/XII в. и XV в. (л. 136—137, 148—152). ГПБ, F.п.I.23.

Древнерус. 1° (27,5×23). 270 л., без нач. и кон.; утрачено несколько листов в середине; л. 9, 97 выпадают, у л. 46, 264, 265 повреждены поля; у л. 249 поле оборвано. Пергамен первой и последней тетрадей очень ветхий, со множеством разрывов; некоторые листы подклеены бумагой. Переплет отстает от блока книги.

Пергамен (л. 1—135 об., 138—147 об., 153—270 об.) XI/XII в. и бумага (л. 136—137, 148—152), восполнения текста XV в.; филиграни: «Голова быка» — типа *Briquet*, № 15063 (1450 г.), 15064 (1454—1465 гг.), 15082 (1469 г.) и «Виноградная гроздь» — типа *Briquet*, № 13035 (1437 г.). Устав.

Переплет ПБ, картонный.

Инициалы с элементами старовизантийского стиля и плетеного орнамента, киноварные. На л. 2 об. рисунок пером — человеческая голова.

На л. 43 запись скорописью XVII в.: «Смотрилъ Петръ».

Содержание. Псалтырь с толкованиями Афанасия Александрийского. Текст начинается с кон. пс. 15; утраты: между л. 32 и 33 — 1 л. с кон. пс. 28 (обрыв. XXVIII 6) и нач. пс. 29 (нач. XXIX 3); между л. 100 и 101, л. 100 об. обрыв. на пс. 59 (LIX 4), л. 101 нач. с пс. 61 (без заголовка); между л. 265 и 266, л. 265 об. кон. пс. 142, л. 266 нач. с 5-го стиха пс. 143; между л. 268 и 269, л. 268 об. кон. 15-м стихом пс. 144, л. 269 нач. с 3-го стиха пс. 145; рукопись обрыв. на 9-м стихе пс. 146.

На л. 178 запись XVIII в. с названием рукописи. На л. 190, 224 об., 225 записи XIX в., не читаются.

Хотя эта псалтырь называется часто «Толстовской», к Собр. Ф. А. Толстого она не принадлежит. Время и обстоятельства поступления рукописи в ПБ неизвестны.

● *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 24—33 (XII в., палеогр., состав — не полн., извод); *Стасов.* Орнамент, табл. LII (иниц.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (до 1100 г.); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 21; [ч. 2,] с. 155, 162—165 (XI в., оп-ние, палеогр., яз., публ. в разночтениях к Слуцкой псалтыри); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 17—25 (XI в., палеогр., яз.); *Волков.* Стат. свед., № 191, с. 62 (XI в.); *Никольский.* Материалы, с. 496—497 (XI/XII в., библ.); *Jagić V* Psalterium Bononiense. Vindobonae; Berolini; Petropoli, 1907, p. 742—780 (публ. в вариантах к Болонской пс.), 851—856 (оп-ние); *Соболевский А. И.* К истории древнейшей церковно-славянской письменности. — В кн.: Соболевский. Материалы и исследования, с. 124 (яз.); *Дурново.* Введение, № 38, с. 37 (2-е изд., с. 59, XII в.); *Сперанский М. Н.* Откуда идут старейшие памятники русской письменности и литературы? — Slavia, Praha, 1928, roč. VII, seš. 3, s. 517, 524 (яз., новгор. происх., о слав. оригинале рук.); *Огієнко.* Пам., с. 162—165 (оп-ние, яз.), сн. 128—129; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 18 (XI/XII в.); *Ковтун.* Рус. лексикография, с. 166—183 (текстол.). ПС, № 44 (XI/XII в.).

№ 48. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывки. Кон. XI—нач. XII в. БАН, 4.9.13 (Финл. 13).

Древнерус. 1° (27×23 и 9,7×23). 4 л.; от л. 2 и 3 сохранились обрезки с тремя последними строками текста на каждом; листы использовались в качестве обложек для дел.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. Часть стихир без нотных знаков.

Содержание. Отрывки стихир на 15, 16, 22 и 26 авг.

На л. 4 об. шведская запись XVII в. с названием налоговой книги по округу Выборг.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI. 13, с. 11, 22—24 (оп-ние, публ. полн.); *Он же.* Пам. рус., 2-е изд., с. 42 (ок. 1100 г.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 114 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 9 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 47.

№ 49. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. XI/XII в. и XIII в. (л. 1—3). ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 138.

Древнерус. 1° (25×19; л. 1—3 — 25×17). 173 л. (по старой арабской нумерации в рукописи числился 181 л.). Утрачена одна тетрадь из 8 л. (на одном из утраченных листов была запись — см. ниже). Рукопись была сверху залита водой. На многих листах текст наведен. Пять последних тетрадей отделены от блока книги. На л. 136, на ниж. поле вырезаны дыры в виде четырехконечного креста; л. 1—3, 173 об. затерты, внеш. края их оборваны, оборваны внеш. поля л. 8—10. На л. 159 надрезана часть внеш. поля и загнута в виде закладки.

Пергамен. Устав.

Многочисленные фиты в значении музыкальных знаков над отдельными словами на л. 4 об.—7, 21 об.—22 об., 30 об.—33, 34 об.—35 об., 37, 39—40, 44—45, 76, 82, 105 об.—106, 117—118, 128, 129, 155 оо.—156.

От древнего переплета (XIV ? в.) сохранилась верх. доска, на длинном торце которой имеется медный шпенек для застежки и следы еще от двух шпеньков, на коротких торцах следы от шпеньков (по одному на каждой стороне). На наруж. стороне доски вырезано заглавие: «Треѡ(д) цвѣ(т)наѧ».

На л. 4 заставка геометрического стиля в форме «покоя», киноварью и чернилами. Инициалы старовизантийского типа, киноварные. Инициалы малые — контурные, киноварные. Заголовки киноварные.

На л. 2, на ниж. поле скорописью XVII в. почти стертая запись о поступлении рукописи на Типографский двор из Лазарева м-ря. На л. 50, на внеш. поле уставом неразборчивая, почти стертая запись. На л. 102 об., на поле почти полностью стертая запись уставом (XI/XII в.?), прочтению не поддается.

На л. 122, на верх. поле начальные буквы кириллического алфавита. На л. 151, на верх. поле почерком писца: «поидемъ». На л. 173 об., под текстом запись уставом XIII/XIV в., очевидно сделанная лицом, наводившим на многих листах плохо просматриваемый текст (запись подверглась действию химического реактива, посинела и плохо читается; просматривается имя писавшего — Бестрой). Чуть ниже две записи скорописью XVII в. счетчиков Типографского двора (один из которых Ефим Володимиров) о количестве листов (179) и тетрадей (22 тетр.+3 л.). На л. 109 об., 158, 173 об. пробы пера.

Содержание. На л. 1—3 уставом XIII в. приписан канон св. Лазарю. Дополнение сделано ввиду того, что рукопись начиналась писцом с «недели цветной» (л. 4), а не с «Лазаревой субботы». Службы с «недели цветной» до «недели всех святых». Утрачена одна тетрадь (20-я по первоначальной нумерации, из 8 л.) после л. 154; л. 154 об. заканчивается 9-й песней канона в 7-ю нед. по Пасхе — «святых отец», л. 155 начинается со стихиры в суб. Троицы.

Старые шифры: 255, 1205. На доске от переплета проставлен чернилами «№ 70». На л. 4, на ниж. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский предполагал, что рукопись принадлежала новгор. Лазареву м-рю. Утрата тетради из рукописи произошла после 1916 г. (когда ее видел А. А. Покровский). В утраченной части находилась интересная запись (на л. 155 об. по нумерации до утраты), которую А. А. Покровский относил к XIV в., а И. И. Срезневский считал, что это запись писца рукописи (т. е., как и вся рукопись, ок. 1100 г.). Срезневский отмечал, что запись «писана тем же писцом, как и вся рукопись, и занимает четыре строки; но, к сожалению, вся почти выцвела или, вернее, вычищена. Впрочем на первой строке можно прочесть: „ги помози рабоу своємоу. .“, далее, вероятно, следовало имя писца». Покровский прочел и имя сделавшего запись: «На л. 155 об. читаем другую запись XIV в.: „Господи помози робу своему Онътану“ — б. м., это имя исправителя?» (т. е. того, кто наводил выцветший текст на многих листах рукописи). Утраченные 8 л. были в полной рукописи л. 155—162 (по старой нумерации нумеровался каждый

пятый лист; таким образом, на утраченной части должны были быть пронумерованы л. 155 и л. 160).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 42 (ок. 1100 г., публ. записей — утраченной и писца); *Волков.* Стат. свед., № 359, с. 73 (Триодь постная и цветная, XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 245, 256—257, 288 (отд. изд. — с. 44—45, 76, 175, 176 — ист. рук., XI/XII в., публ. записей писцов); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XI/XII в.). ПС, № 48.

№ 50. УСТАВ СТУДИЙСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ И КОНДАКАРЬ, нотированный («Типографский устав»). Кон. XI—нач. XII в. ГТГ, К-5349.

Древнерус. 4° (24×20,3). 126 л., без нач. и кон.; недостает нескольких листов в середине (рукопись начинается с тетради 8-й по первоначальной нумерации); у л. 122 оторвана вдоль часть листа, пергамен в некоторых местах вытерся, чернила вылиняли, в некоторых местах имеются поновления текста.

Пергамен. Устав.

Нотация в Кондакаре (л. 24 об.—126) — кондакарная и знаменная вперемежку.

Инициалы старовизантийского типа, большая их часть — простого геометрического рисунка, меньшая — плетеные. Девять рисунков на полях, из них восемь — современные рукописи (л. 7 об., 13, 17, 19, 24, 25 об. — два, 39 об.). Рисунки контурные, чернилами, некоторые с надписями (л. 7 об. — «дѣлатель троудисѧ»; л. 13 — «Ангелъ»; л. 17 — «охъ мнѣ грѣшьникоу» — фигура молящегося человека; л. 19 — странник; л. 24 — лев, нападающий на человека; л. 25 об. — два изображения Ильи пророка в пустыне; л. 39 об. — птица). Рисунки не имеют отношения к содержанию текста.

На л. 44 запись писца: «Микоулины книгы». На л. 124 запись глаголицей («Михалъ пс(а)лъ Микжле»). На внут. стороне верх. крышки переплета, на бумажной наклейке скорописью XVII в. запись о том, что рукопись поступила на Типографский двор «со Усихи». На л. 1 запись счетчика Типографского двора Бориса Федорова о количестве листов (124).

Содержание. I. Устав церковный, близкий к студийскому, — л. 1—24. Текст начинается с кон. утрени в неделю мясопустную и с указаний чтений на среду и пятницу недели сыропустной; оканчивается указаниями чтений на Петров пост (св. апостолов). Краткий указатель кафизм и панихид (л. 21 об.—22 об.), служб святых недели и на разные случаи (л. 22 об.—24). Утраты текста: между л. 5 и 6 (недостает одного листа), обрыв. на чтениях Вел. вторника (тропарь после чтений из Апостола и Евангелия), нач. чтениями в Вел. четверг, кон. 9-го часа; между л. 12 и 13 (1 л.), обрыв. на литургии вторника пасхальной недели, нач. указанием об оставлении в «неделю» (воскр.) Пасхи службы дневным святым; между л. 15 и 16 (1 л.), обрыв. на службе Преполовения (в среду), нач. указаниями о повечерии понед. Антипасхи (1 л. со службой Вознесения вырезан). II. Кондакарь на весь год — минейная (л. 24 об. — 78 об.) и триодная (л. 79—94) части; воскресные кондаки и икосы — л. 94—97; воскресные тропари, богородичны, троичны, стихи из псалмов с аллилуями на 8 гласов — л. 97—98; степенные антифоны на 8 гласов — л. 98—100; начала кондаков 2—5-го гласов и «начала аллоуим» на разные праздники — л. 100—117 (начала кондаков 6—8-го гласов — в конце рукописи — л. 124—126 об.); «подобны» 8 гласов — л. 117 об.—124. Рукопись обрывается на кондаке 8-го гласа. Утраты текста — между л. 52 и 53 (1 л.), обрыв. на службе 18 янв. (кондак и икос) св. Афанасию и Кириллу, нач. памятью перенесения мощей Иоанна Златоуста; л. 78 обрезан, отрезаны конец памяти Борису и Глебу, 24 июля (конец кондака и икос), на л. 79 начинается триодная часть; между л. 87 и 88, кон. службой вел. субботы, нач. службой в неделю о расслабленном. В Кондакаре — память Борису и Глебу (л. 78).

Рукопись с XVII по нач. XX в. находилась в составе Библиотеки Московской Синодальной типографии; в 1916 г. числилась в этом собрании под № 142; ранее — 285, 1206 (см.: *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 257—258; отд. изд. — с. 44—45). Время поступления в ГТГ точно неизвестно, предположительно — 20-е годы XX в. В составе фонда Московской Синодальной типографии в 1934 г. в ЦГАДА не поступила. А. А. Покровский определил (по имени счетчика Типографского двора Бориса Федорова), что рукопись поступила в Типографскую б-ку 25 июля 1679 г. из пск. женского м-ря св. Духа «со Усихи» (Усохи). На этом

основании ряд исследователей (А. И. Некрасов, А. Н. Свирин, А. А. Сидоров) отнесли рукопись к псковским по происхождению. В. М. Металлов считал ее киевской; за новгородское происхождение высказались М. Н. Сперанский, Н. Н. Дурново, Г. Ильинский, Г. И. Вздорнов.

● *Савва*, архим. Письмо к редактору. — Изв. по ОРЯС, СПб., 1858, т. 7, стб. 373 (перв. упом., кр. оп-ние, кр. содерж., XI в., публ. записей); *Срезневский*. Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г., публ. глаг. записи); *Савва*. Снимки, доп. с. 37, 38, табл. IV (кон. XI—нач. XII в.; сн. л. 24 об. и частей л. 98 и 124 — глаг. записи); *Сергий*. Месяцеслов, т. 1, с. 120—121 (XI/XII в., кр. содерж.); Прилож. 5, с. 22—24 [содерж. Кондакаря, сравнение с Кондакарем 1207 г. — ГИМ, Усп. 8 (см. № 173)]; Прилож. 7, с. 35—52 [постат. оп-ние Устава, сравнение с греч. студийским и ГИМ, Син. 330 — кон. XII в. (см. № 138)]; 2-е изд., с. 155; Прилож. 9 и 11, с. 443—445 и 456—470 (постат. оп-ние Кондакаря и Устава); *Амфилохий*, архим. Кондакарий в греческом подлиннике XII—XIII в. по рукописи Московской Синодальной б-ки № 437 с древнейшим славянским переводом кондаков и икосов, какие есть в переводе. М., 1876—1879. Ч. 1—2 (и отд. изд. — М., 1879; публ. кондаков и икосов парал. греч. оригиналу); *Румянцев В. Е.* Археологическая заметка по вопросу: почему с половины XVII в. воспрещалось строить церкви с высокими шатровыми покрытиями? — В кн.: Древности. Труды Моск. археол. об-ва. М., 1881, т. IX, вып. 1, с. 87—88 (сн. рис. на л. 17); *Мансветов*. Устав, с. 380—391 (ист. изуч., палеогр., оп-ние, содерж., о шести рисунках); *Волков*. Стат. свед., № 480, с. 28, 43, 80 (нач. XII в.); *Металлов В.* Очерк истории православного церковного пения в России. 3-е изд. М., 1900, табл. VI, VIII (кон. XI—нач. XII в.); *Карский*. Образцы, с. 17 (XI/XII в., прорись части л. 24 об.); *Никольский*. Материалы, с. 499 (XI/XII в., библ.); *Лисицын*. Типикон, с. 199—200 (кон. XI—нач. XII в., ред., состав); Приложения, табл. 4; *Металлов*. Семиография, с. 11, 72—73 (кон. XI или нач. XII в., нот.), табл. II—V (сн. л. 24 об., 98, 102 об., 117 об.); *Он же*. Богослуж. пение, с. 165—171, 178—182, 185—189 (киев. происх.); *Некрасов*. Очерки, с. 51—52 (XII в., упом. рис. на л. 18, 20, 24, 25 об.); *Покровский*. Пск.-новгор. наследие, с. 257—258, 290, 386, 389 (отд. изд. — с. 17, 28, 30, 44—45, 78, 174, 176 — XI/XII в., ист. рук.); *Дурново*. Рус. рук., кн. IV, с. 82—83, 89—91, 94; кн. V, с. 100, 104—105, 114, 115; кн. VI, с. 11—13, 22, 30, 34—36, 40—48, 56—62 (кон. XI—нач. XII в., яз., новгор. происх.); *Он же*. Введение, № 24, с. 35 (2-е изд., с. 56, кон. XI в.); *Сперанский М. Н.* Откуда идут старейшие памятники русской письменности и литературы? — Slavia, Praha, 1928, roč. VII, seš. 3, s. 534, pozn. 5 (XI/XII в., новгор. происх.); *Карский*. Палеография, с. 230, 234, 250 (XI/XII в., публ. записей, сн. части л. 24 об.); *Сперанский М. Н.* Тайнопись в юго-восточных и русских памятниках письма. — В кн.: ЭСФ. Л., 1929, вып. 4, ч. 3, с. 60—61, рис. 27 (XI/XII в., новгор. происх., сн. л. 7 об.); *Огієнко*. Пам., с. 197—199 (кр. оп-ние, XI в., яз., библ.), сн. 150—151; *Некрасов*. Древнерус. изобразит. искусство, с. 96—97, рис. 100 (XI/XII в., сн. рис. на л. 7 об.). *Арциховский А. В.* Одежда. — В кн.: История культуры Древней Руси. М.; Л., 1948, т. I, с. 234—235 (сн. рис. на л. 7 об.); *Свирин*. Древнерус. миниатюра, с. 36, 37 (XIII в., сн. рис. на л. 7 об.); *Воронин Н. Н.* Зодчество Киевской Руси. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 113, 116 (сн. рис. на л. 17); *Сидоров А. А.* Рисунок старых русских мастеров. М., 1956, с. 39, 41 (XIII в., упом. рис. на л. 7 об., 18, 20; сн. рис. на л. 7 об.); Contacarium Mosquense, p. XVI—XVII (оп-ние, палеогр.); *Свирин*. Искусство книги, с. 71, 187 (XIII в., упом. рис. на л. 7 об., 18, 20; сн. рис. на л. 7 об.); *Вздорнов Г. И.* Рисунки на полях Типографского устава. — В кн.: Рук. книга, [сб. 1,] с. 90—104 (украш., ист. рук., перв. пол. XII в., библ., ист. изуч., сн. восьми древних рис.); *Успенский Б. А.* Древнерусские кондакари как фонетический источник. — В кн.: Славянское языкознание. VII Международный съезд славистов. М., 1973, с. 314—346 (кон. XI—нач. XII в., яз.); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 3—5 (публ. части икосов и использование для вариантов к Благовещенскому кондакарю — см. № 153). ПС, № 383 (XIII в.).

XII в.

РУКОПИСИ С ТОЧНОЙ ДАТОЙ

№ 51. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мстиславово евангелие»). До 1117 г. ГИМ, Син. 1203.

Древнерус. 1° (35,3×28,6). 213 л.

Пергамен. Устав; вторым, анонимным, писцом (почерк того же времени) написаны тексты на л. 67б (с 17-й строки) — 68а (чтения на суб. и воскр. 17-й нед. по Пятд. — Мт. XXV 1—13, XV 21—28 — см.: *Жуковская Л. П.* Гіпотези. .); в два стб.

Первоначальный царьградский переплет XII в. не сохранился. Евангелие обновлено в Новгороде в 1551 г. Оклад верхней крышки относится к этому году: по серебряной золоченой доске наложена невысокая серебряная золоченая скань. Того же времени финифть, обрамляющая средник и содержащая изображения архангелов Михаила, Гавриила, а также херувима и серафима. 13 финифтяных изображений, размещенных по скани, разного времени и происхождения: два узких маленьких внизу — с изображениями апостолов Иакова и Варфоломея, византийской работы X в.; пять квадратных XI в., из них изображение «этимасии» имеет русскую надпись «престол гн», а остальные четыре — богоматери, Иоанна Предтечи и апостолов Петра и Павла с греческими надписями; шесть финифтей, каждая в форме киотца — русской работы XII в., из них изображение Христа Вседержителя поставлено в среднике, а изображения святых расположены по краю оклада: Георгия и Дмитрия Солунского — вверху, Бориса, Феодора Стратилата и Глеба — внизу. В скань вделаны шесть жемчужин. По краю оклада идет обнизь из мелкого жемчуга (изображение Георгия осыпалось, а скань и обнизь оклада над ним повреждены).

Четыре миниатюры с изображениями евангелистов на л. 1 об., 27 об., 69 об., 123 об. (возможно, лики слегка поновлены в 1551 г. — указание ученого-реставратора Е. И. Брягина). Обрамление миниатюр, а также большая заставка на л. 2 и малые заставки на л. 28, 70, 124, 163 и 206 об. — старовизантийского типа, на золотом фоне. Большие инициалы того же типа. Заголовки чтений писаны золотом. Система украшений рукописи напоминает декоративное убранство Остромирова евангелия (см. № 3), но в иной раскраске.

На л. 1 полууставом XVI в. запись об обновлении Евангелия в 7059 (҂ЗНѲ) = =1551 г. по повелению царя Ивана Васильевича [IV] в Великом Новгороде в церкви Благовещения на Городище, при новгор. еп. Серапионе. На л. 212 об.—213 запись писца Алексы, сына Лазаря пресвитера, в которой указан заказчик рукописи — новгор. кн. Мстислав (внук Всеволода, сын Владимира Мономаха), «иже съврши сие евангелие на благословение пресвятеи и чистеи владычици нашеи богородици» (как полагают, для церкви Благовещения на Городище, которая построена была Мстиславом в 1103 г.). По времени княжения Мстислава определяется время написания книги: Мстислав-Феодор, сын Владимира Мономаха, был князем новгородским в 1095—1117 гг., а киевским — с 1125 г. (другие датировки см. в библ.). На л. 213 записи XII в. златописца Жадена, золотом, и Наслава, возившего рукопись для переплета в Царьград по повелению князя Мстислава; в последней записи указано, что посланный возвратился в Киев «и ськоньчася вьсе дело» 20 августа (год не обозначен).

Содержание. Текст содержит полный апракос: чтения, начиная с Пасхи, кончая суб. страстной нед., — л. 1—162; месяцеслов — л. 163—206; евангелия воскресные утренние — л. 206 об.—212 и на особые случаи — л. 212—212 об.

В Синодальное собрание Евангелие поступило из Патриаршей ризницы в 1917 г., куда перешло из москов. Архангельского собора в Кремле (№ 1) в 1893 г. О месте написания рукописи нет единого мнения. Большинство исследователей ограничивается указанием, что рукопись написана для новгор. кн. Мстислава; некоторые добавляют — для новгор. церкви Благовещения на Городище (Г. А. Воскресенский, Т. В. Ильина, К. И. Невоструев, А. Н. Свирин, И. И. Срезневский, Г. Филимонов). За новгородское происхождение рукописи высказались: Т. В. Ильина, В. Н. Лазарев, А. И. Некрасов, О. С. Попова; за киевское: П. В. Владимиров, Н. В. Волков, Л. П. Жуковская, А. И. Соболевский; «киевскую школу» в украшении отметили А. В. Арциховский, Б. А. Рыбаков, А. Н. Свирин.

● Письмо А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу от 12 дек. 1822 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 44 (до 1125 г., ист. рук., яз.); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 28, 30, 110 (с 1125 по 1132 г., кр. оп-ние, публ. записей и отрывка); *Погодин.* Образцы, тетр. 2, табл. 2 (1125 г.; сн. л. 1); *Филимонов Г.* Дополнительные сведения к истории Мстиславова евангелия. — ЧОИДР, 1859, кн. 3, разд. I, с. 179—186 (дат. — 1103 г., публ. записей писцов); *Он же.* Оклад Мстиславова евангелия. — Там же, 1860, кн. 4, разд. I, с. 40—115 (и отд. изд. — М., 1860 — иссл. оклада; 1125 г.); *Шевырев С.* История русской словесности. М., 1860, ч. 2, с. 168—169, 203—204, 393—396 (оп-ние, публ. отрывков и записей, сн. между с. 168 и 169; до 1125 г.); *Невоструев К. И.* Оп-ние евангелия, писанного для новгородского князя Мстислава Владимировича в нач. XII в. — Изв. по ОРЯС, 1860, т. IX, вып. 2, с. 65—80 (оп-ние, украш., переплет, содерж., публ. записей, ист. рук.); *Билярский П. С.* [публикатор]. Состав и месяцеслов Мстиславова списка евангелия. (Извлечено из соч. проф. К. И. Невоструева). — Там же, 1861, т. X, вып. 2, с. 110—137 (и отд. изд. — *Билярский П. С.* Состав... СПб., 1861); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 35—42 (яз., публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 25—26 (2-е изд., стб. 49—50 — до 1117 г., ист. рук., публ. записей), 175—176 (публ. отрывков); *Он же.* Снимки, табл. 15 (сн. отрывков и записи писца); *Невоструев К. И.* Записка о переводе евангелия на славянский язык, сделанном св. Кириллом и Мефодием. — В кн.: Кирилло-Мефодиевский сборник. М., 1865, с. 209—234 (текстол. сравн. с Остр., Юр. и другими рус. евангелиями); *Срезневский.* Палеография, с. 142—146 (ок. 1117 г., ист. рук., палеогр., кр. содерж., извод, публ. записей); *Стасов.* Орнамент, табл. LVI (сн. заставки на л. 2 и иниц.); *Соболевский.* Лекции, с. 12 (ок. 1115 г.); *Владимиров.* Обзор, с. 9 (ок. 1115 г.); *Карский Е. Ф.* Особенности письма и языка Мстиславова евангелия. — РФВ, 1895, т. 34, № 4, с. 169—192 (публ. л. 28; переизд. в кн.: *Карский Е. Ф.* Труды по белорусскому и другим славянским языкам. М., 1962, с. 11—26); *Волков.* Стат. свед., № 8, с. 52 (до 1117 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 38—41, 89—402 (Б, до 1117 г., кр. оп-ние, ред., содерж., ист. рук., библ., текстол. сравн. с Юр., Галич. и другими слав. евангелиями и греч. оригиналом; то же в его кн.: Характ. черты, с. 31—33, 214—257); Мстиславово евангелие нач. XII в. в археологическом и палеографическом отношении. — В кн.: ПДП/Изд. ОЛДП. СПб., 1904, вып. CXXIII (сн. — табл. I—XII: оклада, миниатюр, заставок, инициалов, записей); СПб., 1910, вып. CXXIX (Ввод. статья П. К. Симони: оп-ние, ист. рук., палеогр., содерж., украш., библ., публ. записей); *Успенский.* Очерки, с. 236—240 (украш., публ. записи о переплете); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 83—84, 89, 90; кн. V, с. 108—109, 113; кн. VI, с. 1, 12, 22, 31, 34—36, 39—41, 43—46, 48, 54, 56, 57, 59—64 (яз.); *Он же.* Введение, № 26, с. 35 (2-е изд., с. 57 — до 1117 г., библ.); *Карский.* Палеография, с. 45, 81, 112, 115—116, 133, 136, 147, 228, 296, 342—343 (ок. 1115 или ок. 1117 г.; палеогр., украш., публ. отрывка); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 49—51, 54 (характ. мин., сн. мин. Луки и оклада); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 31—34 (оп-ние мин., сн. мин. Луки); *Рыбаков Б. А.* Прикладное искусство Киевской Руси IX—XI вв. и южнорусских княжеств. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 257, 264 (кр. характ. орнаментики), 251 (сн. частей оклада); *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода. — Там же. М., 1954, т. II, с. 76—77, 84 (между 1103 и 1117 гг., иссл. мин., сн. мин. Луки); *Арциховский А. В.* Прикладное искусство Новгорода. — Там же, с. 285 (кр. характ. орнаментики); *Жуковская Л. П.* О переводах евангелия на славянский язык

и о «древнерусской редакции» славянского евангелия. — В кн.: Славянское языкознание. М., 1959, с. 92—97 (ред.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 14 (ист. рук.); *Жуковская Л. П.* Об объеме первой славянской книги, переведенной с греческого Кириллом и Мефодием. — В кн.: Вопросы славянского языкознания. М., 1963, вып. VII, с. 76—81 (текстол.); *Она же.* Памятники письменности традиционного содержания как лингвистический источник. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 32—35 (яз.); *Свирин.* Искусство книги, с. 61—63, 178—179 (украш., сн. мин. Иоанна и Луки); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 142—144 (оп-ние, украш., публ. записей); *Жуковская.* Типология, с. 238—241, 247—266, 268, 295—296, 313, 332 (тип); *Протасьева.* Оп-ние, ч. 1, с. 42—43 (оп-ние, украш., переплет, публ. записей, дат.: нач. XII в.; сн. л. 2); *Жуковская Л. П.* Повторяющиеся чтения как лингвистический источник. — В кн.: Восточнославянские языки. Источники для их изучения. М., 1973, с. 72—98 (яз., текстол.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 209—211 (украш., сн. заставки на л. 2 — на вклейке, иниц.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 12—18 (оп-ние мин.), 21, 23, рис. 4—6 (сн. мин. Иоанна, Матфея и Луки); *Розов.* Книга, с. 39, 65 (украш.); *Шонкой П.* Из лексики древнерусских апракосов. — В кн.: Материалы и сообщения, т. IX/X, с. 157—182 (яз.); *Жуковская.* Текстол. и яз. (passim); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 10—14 (между 1103 и 1117 гг., иссл. мин. и орнаментики); *Панкратова Н. П.* «От востокъ... до западъ». — В кн.: Памятники русского языка. Исследования и публикации. М., 1979, с. 193—196 (лексика); *Владимирова Л. А.* Предложно-местоименные сочетания в словоуказателе к Мстиславову евангелию 1115—1117 гг. — Там же, с. 197—202; *Жуковська Л. П.* Гіпотези й факти про давньоруську писемність до XII ст. — В кн.: Літературна спадщина Київської Русі і українська література XVI—XVIII ст. Київ, 1981, с. 27—35 (о втором анонимном писце; дат.: рубеж XI—XII вв.; написано для новгор. церкви Благовещения, но не в Новгороде, писцом Алексой, сыном Лазаря — игумена, вероятно, киев. Выдубицкого м-ря); *Джурова.* 1000 години, с. 19, 22—24, 27 (характ. орнаментики и мин.), сн. № 45—47 (сн. цветные мин. Матфей, Лука, Иоанн); Апракос Мстислава Великого/ Под ред. Л. П. Жуковской. М., 1983 (публ. полн.; ист. рук. и ее изуч., палеогр., яз., таблицы текстов — Л. П. Жуковской; указатели слов и форм — Л. А. Владимировой, Н. П. Панкратовой). ПС, № 55.

№ 52. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Юрьевское евангелие»). 1119—1128 гг. ГИМ, Син. 1003.

Древнерус. 1° (31×25). I+231 л.; рукопись обрезана при переплетении (до 1858 г.); л. 209 порван и заклеен снизу у корешка; л. 231 об. затерт, запись писца (л. 231г) подверглась действию химического реактива и посинела.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет 1858 г. — доски, обтянутые малиновым бархатом, с серебряными гравированными украшениями того же времени. На верх. крышке укреплен продолговатый прямоугольник (5,6×2,1), на котором воспроизведено заглавие первого листа: «Евангелие». На среднике ниж. крышки (6,6×9,6) воспроизведена чернью дата написания рукописи. На четырех жуковинах вырезана надпись: «Новаго Иерусалима исправлен 1858 года». От застежек сохранились только две верх. пластинки.

Заставки и многочисленные инициалы старовизантийского типа с элементами тератологии и романского стиля, киноварным очерком. На л. I об. во весь лист киноварная заставка-рамка (фронтиспис), дающая схематическое изображение храма, увенчанного крестом. Середина заставки оставлена незаполненной. На л. 1 перед началом текста большая киноварная заставка с заглавием (при переплетении рукописи срезана верх. часть заставки на л. 1 и верх. и ниж. части заставки на л. I об.). Малые заставки различного рисунка на л. 33а, 88а, 157в, 202в, 207в, 208в, 210а, 215б, 221в, 223а, 224а, б, 225а, 228а, 229а (заставка на л. 229 почти стерлась). Инициалы содержат плетеные, растительные, животные, а также геометрические мотивы. В некоторых инициалах имеются изображения человека (л. 47 об., 147 об., 198).

По л. 1—16 внизу вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. На л. 231г запись (мелким уставом) писца: «Азъ грѣшьныи

Ѳеодоръ напсахъ еуа(г҃) се. роукою. грѣшноѭ стомоу м(ч҃)коу. Геѡргеви. въ манастырь Новоугородоу при Куриѧцѣ игоуменѣ и Савѣ икономѣ. Оугриньць ѱаль». Дата написания рукописи определяется: в 1119 г. игумен Кирияк основал Юрьев м-рь, в 1128 г. он умер. Имя писца определяется исследователями различно: Федор Угринец (И. И. Срезневский, Я. П. Запаско, Т. В. Ильина); Федор — заказчик, Угринец — писец (Е. Ф. Карский, А. И. Некрасов, Н. Н. Розов).

Содержание. Чтения на весь год — л. 2а—178а; страстные евангелия — л. 178а—198б; воскресные утренние евангелия — л. 198б—202в; месяцеслов — л. 202в—231 г. В месяцесловной части под 24 июля (л. 228г) — память «убиения Бориса, князя русьскааго».

На л. 1, 10, 20 пометы о принадлежности рукописи Воскресенскому Ново-Иерусалимскому м-рю 1856 г. В Синод. собрание поступила в 1862 г. На ниж. защитном листе запись И. И. Срезневского с обоснованием датировки рукописи до 1128 г. и дата Амфилохия: «҂ѕ҃ХЧЗ = 1189» (то, что дата принадлежит Амфилохию, приписано карандашом). Срезневский прочел запись при помощи химического реактива и датировал рукопись — между 1119 и 1128 г. О месте написания рукописи мнения исследователей также различны: Новгород (В. В. Стасов, Г. А. Воскресенский, Ф. И. Буслаев, Т. В. Ильина, А. Н. Свирин), в Киеве — для Новгорода (А. И. Соболевский, П. В. Владимиров, В. Н. Лазарев, Т. Н. Протасьева); Галич (А. И. Некрасов, Л. П. Жуковская).

● *Амфилохий.* Оп-ние Воскр. б-ки, № 1, с. 257—259 (2-е изд., с. 3—4 — кр. оп-ние, публ. записей); *Он же.* Оп-ние евангелия, писанного на пергамене в Новгороде для Юрьевского монастыря в 1118—28 гг. — Изв. по ОРЯС, 1858, т. VII, вып. 4, с. 257—258 (кр. оп-ние); 1861, т. X, вып. 1, с. 73—78 (оп-ние, яз., состав, текстол. сравн. с Остр. и другими евангелиями, публ. записи писца); *Он же.* Палеографическое приложение: буквы Юрьевского евангелия. — Там же, 1861, т. IX (заставки и иниц.); *Срезневский И. И.* [Оп-ние Юрьевского евангелия]. — Там же, 1860, т. VIII, вып. 5, с. 355—360 (оп-ние, ист. рук., дат. — после 1119 до 1128 г., палеогр., орфогр., текстол. сравн. с Остр. ев., публ. отрывка); *Он же.* Пам. рус., с. 26 (2-е изд., стб. 50 — после 1119 г., ист. рук., публ. записи писца), 176—177 (публ. отрывков); *Он же.* Снимки, табл. 16 (сн. заставки на л. I об. и л. 88); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. XIX—XXI (сн. иниц.); *Амфилохий.* Оп-ние Юрьевского евангелия 1118—28 гг. М., 1877 (оп-ние, текстол. сравн. с Остр. и другими евангелиями; три табл. со сн. малых заставок и иниц.; в Прилож. «Древлеславяно-греко-русский словарь из Юрьевского евангелия 1118—28 гг., сличенный с евангелиями XI в., XII в. и 1270 г.» М., 1877); *Буслаев.* Рус. искусство, № 2, с. 9—12 (характ. орнаментики); переизд.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 15—18 (со сн. иниц.); *Стасов.* Орнамент, табл. LIII—LIV (сн. заставок на л. I об., 88 и иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 65—66 (переизд.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 85—86); *Срезневский.* Палеография, с. 146—148 (оп-ние, палеогр., кр. содерж., ист. рук., извод, публ. записи); *Владимиров.* Обзор, с. 9 (ок. 1120 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 41 (Б-1, кр. оп-ние, состав, ред.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 33—34); *Волков.* Стат. свед., № 9, с. 52 (ок. 1120 г.); *Соболевский.* Лекции, 1-е изд., с. 12; 2—7-е изд., с. 13 (ок. 1120 г.); *Успенский.* Очерки, с. 431, 451 (украш., сн. заставок и иниц.); *Некрасов.* Очерки, с. 34, 41—43 (украш.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 334 (отд. изд. — с. 112 — ист. рук.); *Дурново.* Рус. рук., кн. V, с. 94; кн. VI, с. 31, 34—36 (яз.); *Он же.* Введение, № 27, с. 35 (2-е изд., с. 57—ок. 1120 г., библ.); *Карский.* Палеография, с. 4, 6, 45, 73, 147, 286, 306 (ок. 1120 г., палеогр., украш., писцы); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 80—81 (украш., сн. фронтисписа); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947, с. 49 (характ. орнаментики); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 32—36 (украш., сн. заставок); *Рыбаков Б. А.* Прикладное искусство Киевской Руси IX—XI вв. и южнорусских княжеств. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 256—259 (украш., сн. иниц.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 14, 24 (ист. рук.); *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 26—30 (характ. орнаментики, сн. фронтисписа, заставок и иниц.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 144—145 (оп-ние, украш., публ. записей); *Свирин.* Искусство книги, с. 64—65, 180—181 (украш., сн. фронтисписа, иниц.); *Илина.* За украса, с. 97 (украш.); *Жуковская Л. П.* О возмож-

ном родстве Юрьевского евангелия и галицко-волынских полных апракосов XII—XIII вв. — В кн.: Проблемы современной филологии: Сб. статей к 70-летию акад. В. В. Виноградова. М., 1965, с. 136—141 (текстол., яз., гал.-вол.); *Она же.* Юрьевское евангелие в кругу родственных памятников. — В кн.: Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966, с. 44—76 (яз., текстол. — доказательство происх. из тетра, библ.); *Она же.* Типология, с. 244, 246, 251, 259—266, 332 (тип); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 210—215 (украш., сн. малых заст. и иниц.); *Она же.* Оп-ние, ч. 1, с. 44—46 (оп-ние, украш., публ. записей); *Шонкой П.* Из лексики древнерусских апракосов. — В кн.: Материалы и сообщения, т. IX/X, с. 157—182; *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 218, 260, 285, 291, 292, 298—301, 309, 314—315, 319, 320, 330, 352; *Розов.* Книга, с. 63—66 (украш., писцы); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 14—17 (украш.). ПС, № 56.

№ 53. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР («Галицкое евангелие»). 1144 г. и XIV в. (л. 229—260). ГИМ, Син. 404.

Древнерус. 4° (23×16). 260 л., недостает по одному листу после л. 2 и 226. Рукопись обрезана при переплетении, поля снизу залиты водой, л. 1 затерт и изъеден жучком; оборваны и подклеены пергаменом ниж. углы у л. 32, 39, 78, 114, 116, 125, 126, 130, 139, 151, 158, 169, 170, 225, 247; л. 179 об., 228 об. 261 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав разновременный (л. 229—260 XIV в.); л. 1—3 в два стб., остальные — в один стб.

Переплет XVIII в. — доски, обтянутые мягкой кожей.

Две заставки (XIV в.): на л. 229 — в форме плетеного жгута, на л. 242 об. — старовизантийского типа. На л. 3, 69, 112, 180 большие инициалы старовизантийского типа, киноварным контуром с раскраской желтой и зеленой красками; на л. 1—228 инициалы и заглавия простого рисунка, киноварные, на л. 229—242 об. — киноварным контуром с раскраской синей краской, в месяцесловной части (л. 242 об.—256) — киноварным контуром с раскраской синей краской. На л. 260а концовка в виде плетеного жгута с украшением внизу, киноварная. На л. 260 об. рисунок грифона, киноварью.

По л. 3—29 и на обклейке внутр. стороны верх. крышки переплета записи скорописью XVII в. (киноварные) о том, что книга принадлежала справщику Печатного двора иеромон. Тимофею и в 1699 г. взята после его смерти на Печатный двор. На л. 29 об., на внеш. поле мелким уставом: «. . .втора с пуда вьска». На л. 68 об. уставом кон. XIV в. выписки из Послания ап. Павла к филиппийцам (гл. IV, в рукописи ошиб.: «Послание к ефесеям»). На л. 81 об. запись латинскими буквами XVII/XVIII в.: «Petras Zaulynsky (?) Popowysch». На л. 111 об. запись уставом XIV в. — поминания «о здоровьи... Ѧкова, Артимья, Ивана, Львоньтьѧ, Ходора, Домьны, Мр (?), Хотимье, Савы, Ильѣ, Григорьѧ, Натальѣ. (одно имя не читается)». На л. 105 об., на ниж. поле неразборчивая польская запись. На л. 117 об. латинская запись (тем же почерком, что на л. 81 об.): «. .Honora parentes tuos ora pro nobys». На л. 179 дописано (по стертому тексту) последнее еванг. чтение от Луки (Л. XXIV 47). На л. 179 об. полустертая запись XVI в. На л. 228 внизу запись писца с датой — 6652 (҂ѕ҃хнв) с 1 окт. по 9 ноября. Здесь же выше запись украинской скорописью XVI в. еп. Галицкого, Львовского и Каменца Подольского Гедиона Балабана о том, что при вступлении на епископский стол 12 июня 1576 г. он нашел это напрестольное евангелие в церкви Крылоса. Еще выше запись полууставом XVII в. о том, что 28 ноября 1679 г. Досифей, митрополит Сучавский и всей Молдавии, велел вернуть книгу «на свое место» (конец записи повторен внизу листа). На л. 260 об. запись на польском языке: «Jasniewielmωźny mosci Oycze episcopie Lwowsky Halicky». На л. 260 об. пробы пера.

Содержание. Чтения четырех евангелистов — л. 1—228 (XII в.); утраты: после л. 2 недостает одного листа в Указателе Евангелия от Матфея (обрыв. на гл. 48); после л. 226 — также одного листа, л. 226 об. обрыв. на И.XX 25, л. 227 нач. И.XXI 10. Добавления XIV в. Синаксарь — л. 229—242 об.; месяцеслов — л. 242 об.—256; евангелия на различные потребы — л. 257—258; примечания

о чтении воскресных евангелий на утрене и о времени чтения каждого евангелия — л. 258—258 об.; краткие сказания о жизни евангелистов — л. 258 об.—259 об.; указатель гласов и воскресных евангелий на весь год — л. 259 об.—260.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 404 (ГН 20)» и запись XIX в.: «писано въ 6652 г.=1144». На втором защитном листе у верх. крышки переплета — запись XIX в.: «Евангелие харатейное въ старомъ переплете»; внизу — штамп РО ГИМ; штамп РО ГИМ и на л. 1, на ниж. поле.

Из записей на рукописи следует, что она была обнаружена во втор. пол. XVI в. еп. львовским Гедионом Балабаном (1569—1606) в м-ре Успенья богородицы в Крылосе (Старый Галич — центр епархии, позднее местечко под новым Галичем Волынским). Во втор. пол. XVII в. перешла во владение молдавского митрополита Досифея, жившего в Москве, который хотел в 1679 г. вернуть ее обратно в Галич. Книга попала, однако, к справщику моск. Печатного двора иеромон. Тимофею, после смерти которого в 1699 г. взята в б-ку Печатного двора. В составе последней в 1788 г. перешла в Синодальную б-ку.

● Письма А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу от 12 дек. 1822 г. и ответ Калайдовича Востокову от 22 янв. 1823 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 44—45 (яз.); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 28, 30, 104—105 (кр. оп-ние, публ. записей и отрывка); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, сн. 5; *Савва.* Указатель, с. 171 (1143 г.); *Буслаев.* Материалы, с. 11—17 (постат. оп-ние, записи, яз.; сн. л. 180 и 228 — табл. IX); *Он же.* Хрестоматия, с. 41—56 (яз., публ. отрывков); *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. I, № 20, с. 208—215 (1144 г., постат. оп-ние, ист. рук., яз., публ. записей); *Савва.* Снимки, табл. 21 (сн. л. 3 и записи на л. 228); *Срезневский.* Пам. рус., с. 29—30 (2-е изд., стб. 57); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. I, с. 7—8, 15—27; т. II, с. 42—43; т. III, с. 7—8 (публ. отрывков); *Он же.* Четвероевангелие Галичское 1144 г., сличенное с древлеславянскими рукописными евангелиями XI—XVII вв. и печатными: Острожским 1571 и Киевским 1788 г., с греческим евангельским текстом 835 г. М., 1882—1883. Т. I—III (публ. с разночтениями и паралл. греч. текстом); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 11, Прибав. II, с. 32—34 (лингв. анализ указателя еванг. чтений и записей на л. 229—260); 1884, № 12, Прибав. II, с. 58—59 (публ. отрывка указателя); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 74—102 (южнорус., яз.); *Срезневский.* Палеография, с. 150—152 (оп-ние, кр. содерж., извод, публ. записи писца); *Стасов.* Орнамент, табл. XLIV (сн. заставок и иниц.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 9—12 (А—1; ред. , оп-ние, ист. рук., библ.), 88—402 (публ., текстол. сравнения с Остр. и Арх. евангелиями, Савв. книгой, греч. оригиналом; то же в его кн.: Характ. черты, с. 10—12, 140—213); *Волков.* Стат. свед., № 10, с. 52; *Le Juge V.* Das galizische Tetroevangelium von J. 1144. Eine kritische-palaeographische Studie auf dem Gebiete des Altrusischen. Inaugural-Dissertation. Leipzig, 1897 (иссл. и публ.); *Соболевский.* Палеография, 2-е изд., табл. 3; *Карский.* Образцы, 1—3-е изд., с. 21 (сн. части л. 180); *Он же.* Очерк палеографии, с. 402 (то же), с. 8, 34, 76, 187, 191, 192, 197, 201, 204, 205, 207, 210, 222, 227, 233, 239, 240, 284, 307, 463 (палеогр.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл.] 6 (сн. л. 11); *Дурново Н. Н.* Хрестоматия по истории рус. языка. М., 1914, с. 10—12 (публ. отрывков); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 375, 384, 399, 451 (отд. изд. — с. 163, 172, 187, 239 — ист. рук.); *Дурново Н. Н.* К истории звуков русского языка. — Slavia, Praha, 1922/1923, roč. I, seš. 1, s. 22—26; *Он же.* Рус. рук., кн. IV, с. 84; кн. V, с. 114; кн. VI, с. 11, 12, 22, 31—36, 40—48, 51, 61—64 (яз.); *Он же.* Введение, № 28, с. 36 (2-е изд., с. 57 — библ.); *Карский.* Палеография, с. 6, 45, 113, 386 (1143 г., сн. части л. 180); *Протасьева, Щепкина.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 31—32 (украш.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 141—142 (оп-ние, библ., публ. записей); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, 1144 г.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 225, 322—326, 328, 336, 352; *Куев.* Съдбата, с. 23 (ист. изуч.). ПС, № 51 (1143 г.).

№ 54. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. 1156—1163 гг. ГПБ, Соф. 384.

Древнерус. 1° (26,5×18,5). I+114 л., без нач.; на л. 114 об. текст местами стерся.

Пергамен. Устав. Пять почерков: I — л. 1—99; II — л. 99 об.—100 об.; III — л. 100 об.—101; IV — л. 101 об.—107; V — л. 107—114 об.

Нотация знаменная, на л. 74 об., 97 отд. знаки кондакарной нотации. На л. 1, 3, 16 об., 23, 40 об. и других фитные начертания.

Переплет сер. XV в. — доски в коже; сохранились следы тиснения на коже на верх. крышке; на обеих крышках следы жуковин (на верхней по углам каплевидные жуковины); застежки утрачены.

Инициалы старовизантийского типа, киноварные и чернилами. На л. 101 рисунки пером [Георгий Победоносец (?) и человек].

На л. 99 запись писца, кончившего писать книгу 13 сент. при еп. Аркадии и тиуне Тупочеле. На внутр. стороне верх. крышки переплета, на коже выцарапано скорописью: «Стихароль». На л. 114 об. пробы пера.

Содержание. Стихиры с 12 дек. по 31 авг. — л. 1—99, нач. с 1-й стихиры (1-го гласа) св. Спиридону, кон. стихирами на освящение церкви; здесь стихиры Борису и Глебу, 24 июля — л. 74—74 об. и Феодосию Печерскому — л. 97—97 об.; три стихиры свмуч. Борису и Глебу (глас 8-й), вторым почерком — л. 99 об.—100 об.; стихира Георгию Победоносцу (глас 5-й), третьим почерком — л. 100 об.—101; канон и три стихиры «на хвалитех» Борису и Глебу, четвертым почерком — л. 101 об.—107, канон апостолам Петру и Павлу, пятым почерком — л. 107—114 об.

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи б-ке новгор. Софийского собора. В рукопись вложено подробное оглавление, написанное на листе голубой бумаги 1818 г. Дата рукописи определяется правлением новгор. еп. Аркадия — 1156—1163 гг.

● *Куприянов.* Обозрение, № XVI, с. 57—61 (палеогр., постат. оп-ние, публ. записей и отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 33 (2-е изд., стб. 66 — оп-ние, публ. записи), 179—183 (публ. стихиры Феодосию и всех стихир и канона Борису и Глебу); *Он же.* Снимки, табл 19 (сн. отрывков и записи); *Волков.* Стат. свед., № 330, с. 71; *Металлов.* Богослуж. пение, с. 207—209 (состав, нот.); *Он же.* Семиография, с. 81—82, табл. XXXIII—XXXVI (сн. л. 74, 74 об., 97, 106 об.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. XXI, 143—146 (публ. стихир Борису и Глебу — л. 74—74 об. 99 об.—100 об.); *Дурново.* Введение, № 30, с. 36 (2-е изд., с. 58); *Карский.* Палеография, с. 45 (дат. — ок. 1160 г.); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, с. 93 (нот.); *Бражников М. В.* Русские певческие рукописи и русская палеография. — ТОДРЛ, М.; Л., 1949, т. VII, с. 429—454 (нот., сн. л. 37 об. между с. 440—441); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 19 (публ. записей); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 243—244 (палеогр. записи); *Кручинина.* Певческие рукописи, с. 122, 125, 126 (нот., содерж.; дат. — то XII, то XIII в.). ПС, № 52.

№ 55. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Добрилово» или «Симеоново евангелие»). 1164 г. ГБЛ, Рум. 103.

Древнерус. 4° (24,4—24,5×19,4—19,7). 271 л. (270+л. 215А). Между л. 105 и 106 вырезан один лист (перерыва в тексте нет); утрачено внеш. поле л. 204 (отделилось по нарезу разлиновки), так что на некоторых строках отсутствуют конечные буквы; л. 8 отделился по нарезу разлиновки; в первой и последней тетрадях крайние двойные листы (л. 1 и 8, 263 и 270 в рукописи) разделились по линии сгиба, они склеены полосками бумаги. Более чем на 30 страницах письмо поновлено или полностью (л. 2 об., 4, 31, 32 об., 39, 219, 241 об., 242, 242 об., 243 об., 244, 244 об., 262 об., 268), или на 3/4 страницы (л. 241, 243), или частично — от столбца до нескольких строк (л. 3, 3 об., 8 об., 9, 30 об., 31 об., 33, 38 об., 39 об., 56, 218 об., 245 об., 261, 267 об., 268 об. и др.), причем наводка производилась разновременно (чернила разные) и нередко очень грубо, со значительным искажением начертаний букв. На ряде листов следы применения (А. Х. Востоковым и, возможно, И. И. Срезневским) реактивов (двух) для восстановления угасшего или стертого текста: на л. 270 об., 246 об. и 247 (прокрыто им полностью или бо́льшая часть страницы), 3, 13 об., 16, 215 об., 242 об., 259 об., 262 об., 263, 269 об. и др. — настоем дубовых орешков, на л. 270 об. (в тех местах, где не удалось проявить первым реактивом) и, возможно, на л. 267 об.— «серноводотворной нашатырной кислотой»; бурые пятна на этих листах сильно

затрудняют чтение текста (запись писца на л. 270 об. в некоторых местах невооруженным глазом невозможно прочесть).

Пергамен. Устав (киноварные заголовки на л. 46 об.—48, кроме слова «неделя» на л. 47 об., писаны другим почерком; заголовки на л. 177 об., 178 об, и 179, писанные рыжеватыми чернилами, относятся к более позднему времени); в два стб.

Обрез окрашен синей краской (переплет утрачен).

Миниатюры (4), в лист, с изображением сидящих и пишущих евангелистов: на л. 1 об. — Иоанн, на л. 41 — Матфей, на л. 106 — Лука, на л. 159 — Марк; все изображения в рамках старовизантийского типа с архитектурными деталями, птицами и плетеным орнаментом; темпера, графическая манера. Заставки (4): на л. 2 об. — старовизантийский орнамент на красном фоне (киноварные и рисунки и фон); на л. 41 об., 106 об., 159 об. — старовизантийский плетеный орнамент; киноварь. Все композиции — «покоем». Концовка на л. 128 об. — старовизантийский орнамент; чернила. Инициалы: а) на л. 3, 3 об., 5, 6, 7, 8, 8 об., 9 об., 106 об., 120 об., 125 об., 234 — переходной манеры от старовизантийского к тератологическому орнаменту (на л. 3 об. без зооморфических элементов); все (12) — киноварь; б) инициалы старовизантийского орнамента (всего 342); все — киноварь, кроме трех инициалов (на л. 177 об., 178 об., 179), рисованных чернилами; в) на л. 14, 15, 16, 57, 84, 140, 143, 150, 234, 236 об., 242, 243 (две буквы), 255 — небольшие заглавные буквы, часть из которых (на л. 57, 143, 236 об., 242) состоит как из элементов, получивших позднее развитие в тонких киноварных инициалах с орнаментальными отростками, так и элементов старовизантийского типа; все — киноварь; на л. 247 и 260 инициалы из таких же элементов, но крупнее.

На л. 270 об. запись писца дьяка (церкви?) св. Апостолов Константина, «а мирьскы Добрило», закончившего написание рукописи 26 авг. 1164 г. ($\overline{\text{ҁ}}$ и-$\overline{\text{Х-ОЕ}}$=6672), для священника (церкви?) Иоанна Предтечи Симеона («Симеоноу попови»). На л. 2 вкладная запись 1573 г. ($\overline{\text{ҁЗПЙ}}$=7081) царя Ивана Васильевича (Грозного) «в пѫстыню стаго апостола и архидіакона Стефана». По листам (на полях) много разновременных приписок, содержащих указания, на какие дни и праздники положены еще те или иные чтения, а также исправления, пропущенные в тексте слова и части стихов, и пр.

Содержание. Апракос полный (чтения после Пятидесятницы до Вел. поста на все дни недели); перед месяцесловом — утренние воскресные евангелия (л. 241—245); в месяцеслове с соборником чтений (л. 245—269 об.) из памятей русских и славянских только одна — князьям Борису и Глебу (24 июля, л. 267); за месяцесловом — два чтения на особые потребы; а) «ꙗуа(г) за бездождьꙗ и за брань ѡ(т) Мар(к)» (М. XI 23—26 и Мт. VII 7—8), б) «ꙗуа(г) за болѧщаѧ ѡ(т) Іѡ» (Л. VI 17—19, XI 1—2).

На л. 1 экслибрис Н. П. Румянцева с вписанным номером (103); там же написан этот номер: № 103; там же стершаяся запись скорописью, можно прочесть лишь: «Сие. . а ѡ(т) рожества Христова 1714 (?) году». Рукопись приобретена Н. П. Румянцевым в Гомеле в 1822 г. (см. письмо Н. П. Румянцева К. Ф. Калайдовичу от 13 окт. 1822 г. в кн.: *Бессонов П. А.* Материалы для жизнеописания К. Ф. Калайдовича. . — ЧОИДР, 1862, кн. 3, отд. I, с. 171—172 и особенно «Каталог», составленный И. И. Григоровичем).

● *Григорович И. И.* Каталог рукописей и старопечатных книг, приобретенных государственным канцлером [Н. П. Румянцевым] в Гомеле в 1822 г., № 7 (л. 3—3 об.). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1965, вып. 27, с. 121—122 (оп-ние с указанием некоторых палеогр. и текстол. особенностей; подлинник «Каталога» — ГБЛ, ф. 255, 14.19); Письма А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу после 15 июня и после 14 авг. 1823 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 56—59, № 27 (оп-ние, кр. замеч. об орфографии, яз.), с. 72—73, № 35 (доп. к оп-нию); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 31, 107 (публ. отрывков л. 103 об.—104 об. и 187 об.—188 в упрощ. орфографии), с. 110—111, примеч. 68 (кр. свед. с публ. записи писца); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 171, № CIII (оп-ние); *Буслаев.* Хрестоматия, стб. 57—60 (публ. отрывков; на стб. 61—62 примеч.); *Срезневский.* Пам. рус. — Изв.

по ОРЯС, 1861—1863, т. X, стб. 101 (кр. свед.), стб. 509—510 (публ. записи и отрывка), [табл.] 8 (литогр. сн. л. 64а, помещенный по недоразумению на одной табл. с частью столбца и записью из Ев. 1270 г., без указания, что из Добр. ев.; то же, кроме снимка, в отд. изд. 1863 г., с. 33 и 183; во 2-м изд. — только кр. свед. на стб. 66—67); *Он же*. Снимки, № 20 (литогр. сн. части л. 245 и записи), № 34 (литогр. сн. л. 64а — тот же, что в Изв. по ОРЯС, т. X, табл. 8, — см. выше; те же сн. во 2-м изд.: № 20 — табл. 14, № 33 — табл. 26); *Бутовский*. История рус. орнамента, табл. XXIII—XXV (сн. в цвете, не совсем точные, заставок, инициалов, рамки миниатюры и ее деталей; на табл. XXIII и XXV — вместе с орнаментикой из других рук.); Сб. орнамент. украшений, [вып. 1,] табл. 5, № 2, 3 (сн. в цвете четырех иниц.); [вып. 3,] табл. 4, № 1 (сн. в цвете двух заст., девяти иниц. и деталей рамок для миниатюр); *Амфилохий*. Оп-ние греч. рук., т. II, с. 37—39 (публ. отрывков); *Он же*. Палеографическое оп-ние греческих рукописей... [недатированных IV—XVI—XVII вв.]. М., 1883, т. I, с. 265 (публ. отрывка), [1883], т. II (X—XI—XVI—XVII вв.), с. 87—88 (публ. отрывков); *Соболевский*. Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 10, Прибав. II, с. 1—8 (кр. свед. с публ. записи, графика, орфогр., яз.); № 12, Прибав. II и 1884, № 1, Прибав. II (отд. изд. — Киев, 1884), с. 67—117 (рассмотрение значения букв и качества обозначаемых ими звуков на материале Добр. ев. и других памятников и общие выводы об орфогр.-языковых особенностях галицко-волынских рукописей); Прилож. [к Очеркам...]. — Там же, 1883, № 12, Прибав. II, с. 1—14 (публ. отрывков); *Срезневский*. Палеография, с. 154—155, а также 159 (кр. свед. с публ. записи и небольшого отрывка, сн. отд. букв); *Стасов*. Орнамент, табл. LVII, № 1—13 (сн. в цвете орнаментики); *Воскресенский*. Ев. от Марка, с. 41—42 (Б-2, оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 34); *Кримський А. Е.* Деякі непевні критерії діялектольогічної клясифікації староруських рукописів. Львів, 1906, с. 12, 15—16, 17—20, 28, 29, 34, 39, 52 (иссл.); *Соболевский*. Нов. сб. снимков, [табл.] 7 (сн. л. 24); *Ляпунов Б. М.* Из наблюдений над языком древнерусских и старославянских памятников. — In: Jagić-Festschrift. Zbornik u slavu Vatroslava Jagića. Berlin, 1908, S. 675—680 (иссл. о чтении: И. IV 14); *Карский*. Очерк палеографии, с. 367—368 (публ. отрывка; то же и в его «Палеографии», с. 344); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 152—153 (кр. свед. и публ. того же отрывка, что и в «Очерке палеографии» Е. Ф. Карского; то же в чеш. изд. его кн.: Církevněslovanská chrestomatie. Brno, 1925, s. 191—192); Государственный Румянцевский музей. Путеводитель. М.; Пб., 1923. I. Библиотека, с. 174, рис. № 44 (сн. л. 2в — без девяти ниж. строк — с заставкой и иниц.; письмо здесь поновлено); *Бузук П.* Нарис історії української мови. Вступ. фонетика і морфологія з додатком історичної хрестоматії. — В кн.: Зб. Історично-філологічного відд. Укр. АН. Київ, 1927, № 48, с. 88—89 (публ. отрывков); *Некрасов*. Древнерус. изобразит. искусство, с. 92—93, 97—98 (замеч. о художественном оформлении и мин.), 99 (умен. сн. миниатюры евангелиста Луки с л. 106); *Воронин Н. Н., Лазарев В. Н.* Искусство западнорусских княжеств. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 313, 315 (сн. мин. с л. 106 и 159: евангелисты Лука и Марк), 314 (кр. замеч. о мин.); *Запаско*. Орнамент. оформлення, с. 31, 32 и 33 (кр. характ. орнаментики); *Логвин Г.* Украинское искусство X—XVIII вв. М., 1963, с. 58, илл. № 30 (умен. сн. мин. евангелиста Луки), с. 61 (кр. характ. мин.); *Малкова О. В.* Палеографическое оп-ние галицко-волынской рукописи XII в. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 65—76, 78 (оп-ние, палеогр.), с. 77 (умен. сн. л. 106 об.); *Тихомиров*. Каталог, ч. II, с. 95—96, 98—99, 117—126 (оп-ние с примеч., библ.), с. 97 (умен. сн. л. 41 об.); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); Історія українського мистецтва. Київ, 1966, т. 1, с. 353, 357 (кр. характ. миниатюр — на примере мин. Марка), с. 356 (умен. сн. мин. евангелиста Луки); *Малкова О. В.* К истории редуцированных гласных ъ и ь в южных говорах древнерусского языка (по материалам рукописи 1164 г.). — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., М., 1966, т. XXV, вып. 3, с. 240—246 (иссл.); *Она же*. Редуцированные гласные в Добриловом евангелии 1164 г.: АКД. М., 1967 (оп-ние, палеогр., яз.); *Жуковская*. Типология, с. 237 (табл. 3), 253, 261, 263—265, 268, 272—276, 300—303, 305, 307—311, 313 (типолог.-текстол. принадлежность); *Логвин Г. Н.* З глибин. Давня книжкова мініатюра XI—XVIII століть. Київ, 1974, с. 31, табл. XI.

(значит. умен. цветной сн. мин. евангелиста Марка), с. 98, 100, 102, 104 (характ. миниатюр; публ. в укр. пер. записи писца; то же в англ. пер. книги: *Lohvin H.* Into the Deep Past. Miniatures and Ornaments in old Manuscripts of 11th—18th Centuries. Kiev, 1977, p. 31 — platell, p. 118, 120, 122, 124); *Popova.* Les miniatures russes, p. 22—23 (кр. замеч. о мин.), p. 27, № 8 (цветной сн. мин. евангелиста Луки); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 216, 302—307, 310, 314, 317 (табл. 13), 318 (в табл. 14), 322, 324—326, 329 (схема 8), 339 (схема 9) (типолог.-текстол. принадлежность); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 94—96 (кр. характ. миниатюр и орнаментики); *Сапунов Б. В.* Книга в России в XI—XIII вв. Л. 1978, с. 92 (табл. 3). ПС, № 53.

№ 56. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мирославово евангелие»). Отрывок. 1180—1190 гг. ГПБ, F.п.I.83.

Основная часть рукописи (180 л.) — в Национальном музее в Белграде (СФРЮ), № 1536.

Серб. 1° (41×27,5). 1 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Два инициала в красках с золотом с изображением человеческой фигуры (по одному на каждой стороне листа).

Содержание. Отрывок из месяцеслова (6, 7, 9, 10, 14, 16—18 янв.).

На ниж. поле л. 1 полустертая карандашная запись Порфирия (Успенского): «Из Евангелия князя Мирослава (Хиландар)». В основной части назван писец — дьяк Григорий, писавший «златом» кн. Мирославу сыну Завидину. Из Собр. Порфирия Успенского, поступило в 1883 г. Датировка рукописи определяется временем правления Мирослава.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLVI, с. 137—146 (XII в., палеогр., публ. отрывков); *Новаковић Ст.* С археолошке изложбе у Кијеву. Београд, 1874, с. 33—37 (извод, публ.); *Порфирий Успенский.* Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты в 1846 г. Киев, 1877, ч. 2, отд-ние I, с. 33—37 (ист. рук., палеогр., 1190-е годы); Отчет ПБ за 1883 г., с. 52 (XII в.); *Стасов.* Орнамент, табл. XV (иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 66, 93—94 (характ. орнаментики; то же со сн. иниц. в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 96, 123—126); *Стојановић Љ.* Мирослављево јеванђеље. — В кн.: Споменик СКА. Београд, 1893—1894. Т. XX (хромолитогр. изд.; то же — Беч, 1897); *Карский.* Очерк палеографии, с. 405 (то же в его кн.: Образцы, табл. 24 — сн. части л. 70); *Лавров.* Обозрение, с. 179—180 (палеогр.); *Он же.* Альбом, табл. 44 (сн. л. 1); Палеогр. снимки ПБ, табл. X (сн. л. 1); *Куљбакин Ст.* Палеографска и језичка испитивања о Мирослављевом јеванђељу. — Посебна издања СКА, књ. LII. Филозофски и филолошки списи, књ. 13. Сремски Карловци, 1925 (палеогр., яз., втор. пол. XII в.). — Рец.: Дурново Н. Н. — Slavia, Praha, 1927, roč. V, seš. 3, s. 563—571 (яз., 1169—1197 гг.); *Карский.* Палеография, с. 37, 82—83, 133, 147, 265—266, 293, 337—338 (до 1200 г., публ. записи писца и отрывка полн.); *Белић А.* Учешће св. Саве и његове школе у стварању нове редакције српских ћирилских споменика. — В кн.: Светосавски зборник. Београд, 1936. I (Посебна издања, СКА, т. XIV), с. 214—226, 237, 274 (яз.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 95 (ок. 1180 г., библ.); *Vrana J.* O odnosu Miroslavljeva evanđjelja prema staroslovjenskim evanđjelistarima i četveroevanđjeljima. — Slavia, Praha, 1956, roč. XXV, seš. 2, S. 306—312 (текстол.); *Idem.* L'Evangéliaire de Miroslav: Contribution à l'étude des son origine. Gravenhage, 1961 (многостороннее иссл., библ.); *Мошин.* Албум, с. 19, табл. 14 (сн. л. 1; 1180—1190 гг.); *Жуковская.* Типология, с. 241—251, 323 (тип; ок. 1200 г.); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 208—239 (текстол., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 33—34, 51—55, 59, 270—284, 305; *Џурова.* 1000 години, с. 19 (характ. орнаментики), табл. иниц. XXIII, № 334—337. ПС, № 54 (ок. 1180 г.).

№ 57. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Вуканово», «Волканово» или «Симеоново евангелие»). Отрывок. Ок. 1200 г. БАН, 24.4.2 (Срезн. 49).

Основная часть рукописи — в ГПБ, F.п. I.82 (см. № 58).

Серб. 1° (27×21,4). 1 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заставки плетеные и малые инициалы киноварные; большой инициал плетеный, киноварью и чернилами.

Содержание. Отрывок из месяцесловной части (почти полностью утраченной в основной части рукописи); кон. чтения в день Воздвижения (И. XIX 35, без кон.), уставные указания на сент. (12—30) и окт. (1—8); чтение на 3 окт. (Дионисию Ареопагиту), полностью (Мт. XIII 45—54). Отрывок должен следовать за л. 181 рукописи ГПБ.

● *Жуковская.* Типология, с. 316 (тип.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 26 (1201—1208 гг., постат. оп-ние); Прилож., рис. 13 (сн. части л. 1 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 214 (ист. рук.). ПС, № 177 (1201—1208 гг.).

№ 58. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Вуканово», «Волканово» или «Симеоново евангелие»). Ок. 1200 г. ГПБ, F.п.I.82.

Один лист из месяцесловной части (после л. 181) — в БАН, 24.4.2 (см. № 57).

Серб. 1° (25,2×20). 189 л.; утрачено несколько листов в середине; на л. 189 об. часть текста соскоблена и залита химикалиями.

Пергамен. Устав. Четыре почерка: I — л. 2а—9б; II — л. 10а—в, 176а—б; III — л. 29а—189г, 8в, строки 19—26; 9б—10а; IV — л. 10г—28г; в два стб.

Переплет новый — картон в сафьяне с золотым тиснением, две застежки.

Две миниатюры: на л. 1 об. — евангелист Иоанн, на л. 76 — Иисус Христос Эммануил. Небольшие плетеные заставки на л. 178 об., 183, 188, 189, чернилами и киноварью. На л. 188 об. — чернильная заставка — полоска в виде ломаной линии с точками в углублениях. Инициалы южнославянского и тератологического типа, чернилами, киноварью, желтой и зеленой красками.

На л. 1 приписка XV/XVI в.: прокимен за мертвых и апост. чтения (1 Кор. XV 20—28). На л. 189 об. — запись писца монаха Симеона («мьниха Сумеѡна»), писавшего при жупане Волке («Вльку», Вук), сыне Стефана Немани, «в градѣ Расѣ».

Содержание. Чтения на весь год, от Пасхи до Вел. субботы — л. 2—178г; месяцеслов — л. 178г—182г (1—14 сент., 26—31 авг.); евангелия на особые случаи — л. 182г—188а; прокимны — л. 188а—189б. Пропуски: между л. 28 и 29, л. 28г кон. понед. Пятд. (Мт. XVIII 14), л. 29а нач. заголовком втор. 1-й нед. по Пятд.; между л. 170 и 171, л. 170 кон. 4-м страстным евангелием (И. XIX 4), л. 171а нач. 5-м страстным евангелием (Мт. XXVII 17); между л. 181 и 182 (месяцеслов), л. 181г кон. чтением И.XIX 35, л. 182 нач. окончанием заголовка: «[Ан]дриана и Натанила (так!): еуге(л) ѡ(т) Иѡа(н)» — этот лист находится в БАН.

Из Собр. Порфирия Успенского, поступило в 1883 г.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XII, с. 20—36 (1199—1200 г., палеогр., яз., публ. записи и отрывков); *Новаковић Ст.* С археолошке изложбе у Кијеву. Београд, 1874, с. 24—32 (публ. записей и отрывков); *Леонид*, архим. Славяно-сербские книгохранилища на св. Афонской горе, в монастырях Хилендаре и св. Павла. — ЧОИДР, 1875, кн. 1, разд. V. Смесь, с. 78—80 (1204—1205 г., публ. записей); *Новаковић Ст.* Примеры књижевности и језика старога и српско-словенскога. Београд, 1877, с. 75—80 (1201—1208 гг., кр. оп-ние, публ. отрывков); *Леонид*, архим. Славено-српска књижница на св. Гори Атонској у манастиру Хилиндару и св. Павлу. — В кн.: Гласник српског ученог друштва. Београд, 1877, кн. XLIV, с. 259—262; *Ягич.* Образцы, с. 94—96 (публ. отрывков); Отчет ПБ за 1883 г., с. 11—15 (XII в., кр. оп-ние, публ. записи); *Стасов.* Орнамент, табл. XVI (1199—1200 г.; заст., иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 94 (украш.; то же со сн. иниц. в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 87, 127); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 59—60 (Б-51, кон. XII в.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 46—47); *Кульбакин С.* Заметки о языке и правописании Волканова евангелия. — Изв. ОРЯС, 1898, т. III, кн. 4, с. 1140—1172 (нач. XIII в., палеогр., яз., ист. изуч.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 360 (публ. л. 30 об.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 156—163 (публ. отрывков); *Стојановић.* Записи, с. 4—5 (ок. 1202 г., публ. записей); *Лавров.* Снимки, табл. 39—40 (сн. л. 2а, 12а, 101 об.); *Он же.* Обозрение, с. 180—185 (палеогр., извод; сн. отрывка, XI/XII в.); *Он же.* Альбом, табл. 45 (сн. л. 32); *Щепкин.* Палеография, с. 107 (2-е изд.,

с. 121 — до 1200 г.); *Карский.* Палеография, с. 38, 128, 304, 338, 387 (между 1201 и 1208 гг.; публ. л. 30 об., сн. части листов); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 96—97 (1201—1209 гг., публ. записей); *Vrana J.* O tipovima redakcijama, međusobnom odnosu staroslovjenskich evanđelja. — Slavia, Praha, 1957, roč. XXVI, seš. 3, s. 321—336; 1960, roč. XXIX, seš. 4, s. 552—571 (текстол. и лексич. сравн. с Мар., Зогр. и другими евангелиями); *Мошин.* Албум, с. 23—24, № 18а—б, 19 (ок. 1200 г.; ошиб. шифр № 18 — F. п. I.76, сн. л. 10 об., 119 об., 178 об.); *Врана J.* Вуканово еванђеље. — Посебна издања. Српска Академија наука и уметности. Београд, 1967, књ. CDIV. Одељење литературе и језика, књ. 18 (фототип. изд.; 1199—1200 гг., палеогр., яз., состав, текстол., словарь текстол. различий). — Рец.: Цейтлин Р. М. — СС, 1969, № 2, с. 116—117; *Жуковская.* Типология, с. 316; *Јерковић В.* Надредна слова у Вукановом јеванђељу. — В кн.: Прилози проучавању језика. Нови Сад, 1968, 4, с. 23—35 (яз.); *Nedeljković O.* Vukanovo jevanđelje i problem punog aprakosa. — Slovo, Zagreb, 1969, N 18/19, s. 41—90 (ред., ист. изуч.); *Жуковская.* Серб. пергам. евангелия, с. 208—239 (тип, текстол.); *Цейтлин Р. М.* Из наблюдений над лексикой Вуканова евангелия. — В кн.: Исследования по сербско-хорватскому языку. М., 1972, с. 240—275; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 26 (1201—1208 гг.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 214 (1199—1200 г.); *Джурова.* 1000 години, с. 19 (характ. орнаментики), табл. иниц. XXIV, № 344. ПС, № 176 (1201—1208 гг.).

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XII В.

№ 59. АПОСТОЛ («Христинопольский» или «Городисский апостол»). Сер. XII в. Львов. ист. муз., Рук. 39.

Восемь листов рукописи — в ЦНБ АН УССР, VIII.3 (см. № 60).

Древнерус. 1° (29,2—29,6×23,5—24). 291 л., без нач. и кон.; у л. 40—42, 72, 276 отрезаны ниж. поля, л. 21, 22, 49, 56 разорваны и сшиты, л. 7—10 повреждены грызунами. На л. 34, 34 об., 40, 62 об., 63 текст местами наведен, на многих листах наведен текст приписок. Л. 40 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав; на л. 90 об.—99 — в два стб. Основной текст написан одним писцом, приписки к тексту — четырьмя почерками: 1) почерком писца, но мелким — комментарии, номера чтений, заголовки отделов и сокращенные уставные указания, отметки чтений; 2) почерком, близким по времени к основному тексту, — новые обозначения чтений в дополнение или взамен к основным; 3) полууставом XVI в. — разделения на зачала, поновления стершегося текста, дополнения названий дней недели к сокращенным указаниям первого писца; 4) почерком XIV/XV в. обширные комментарии на полях.

В тексте встречаются глаголические буквы, употребляемые для обозначения места вставок.

Переплет кон. XIX в. — доски в коже с тиснением.

Инициалы старовизантийского типа, контурные, киноварные. На л. 72, на ниж. поле — срезанный рисунок пером (голова святого?).

Записи. На л. 1, на верх. поле карандашом по-польски: «Początek». На л. 4 об. по-латыни: «Pater noster»; на л. 39 запись скорописью XVII в. Андрея Рыцицкого, касающаяся освободительной войны под руководством Богдана Хмельницкого, упоминаются «посполитые рушения» 1648 и 1651 гг. и битвы под Кумейками, Збаражем, Зборовом, Берестечком, Батогом, Соколом.

На л. 40 и 86 записи XIV/XV в. о порче книг.

На л. 111 об. запись XIV/XV в. дьяка Иевхема, который писал в Городище, в пекарне при князе Семашке, при городищенском наместнике Феогносте (упом. еще какой-то Лазарь); на л. 16 об., 215, 221, 236 пробы пера; на л. 219 неразборчиво написанное латинское слово.

Содержание. Деяния и Послания апостольские, начиная с Деян. XIII 20 (киевская часть предшествует тексту этой части рукописи, но между ними есть лакуна, так как киевская часть обрывается на Деян. XIII 5); обрывается на 1-м послании Тимофею (IV 8), без кон. (т. е. содержит все соборные послания, 11 посланий ап. Павла, без кон.). Э. Калужняцкий при издании памятника допустил ошибку в определении сохранившегося в конце текста (2 Тим. I 10).

На л. 1 почерком XIX в. запись: «Библиотека Монастыря оо. [отцов] Василиан Кристинополь». На л. 291 об. запись: «291 листов А. Петрушевич». На кожаной наклейке на корешке переплета запись кон. XIX в.: «Апостолъ Кристинопольский. Рукопись пергаменная XII вѣка».

До 80-х годов XIX в. рукопись принадлежала Христинопольскому м-рю в Жолкевском повете в Галиции (основан в 1692 г. Ф. С. Потоцким). В 1888 г. рукопись была представлена на выставке в Ставропигийском ин-те во Львове, а с 1908 г. перешла в собственность Ставропигийского ин-та. Во время первой мировой войны была вывезена на хранение в Ростов-на-Дону, откуда в 1928 г. возвращена в Ставропигийский ин-т. Во время Великой Отечественной войны рукопись хранил проф. Львовского ун-та И. С. Свенцицкий, который в марте 1948 г. передал ее во Львовский исторический музей. По мнению А. Колессы, рукопись перешла в Христинопольский м-рь из Городисского (на Волыни), ок. 1773 г., когда последний был закрыт, а его б-ка передана Христинопольскому м-рю. В Городисском м-ре могла быть уже в XIII/XIV в.

● *Кочубинский А.* Отчет [первый], с. 194 (XII/XIII в.); *Петрушевич А. С.* Краткое историческое известие о введении христианства в Предкарпатских странах во времена Кирилла и Мефодия. Львов, 1882, с. 73 (кр. упом., XII в.); *Он же.* Каталог церковно-славянских рукописей и старопечатных книг кирилловского письма, находящихся на археологическо-библиографической выставке в Ставропигийском заведении. Львов, 1888, с. 4—5 (кр. оп-ние, XII в.); *Шараневич И.* Каталог археолого-артистических предметов, церковно-славянских рукописей и старопечатных книг кирилловского письма, находящихся в музее Ставропигийского ин-та. Львов, 1890, с. 22 (кр. оп-ние, XII в.); *Владимиров.* Обзор, с. 10 (XII в., гал.-вол.); *Kałużniacki Aem.* Actus epistolaeque Apostolorum palaeoslovenice. Ad fidem codicis Christinopolitani saeculo XII-o scripti. Vindobonae, 1896 [XII в., ист. рук., палеогр., яз., текстол. сравн. с Апостолом 1220 г. — ГИМ, Син. 7 (см. № 175), ред., состав, публ. без предисловий, оглавлений, концовок, приписок; сн. л. 82]. — Рец.: Карский Е. Ф. — РФВ, 1897, т. XXXVIII, № 3/4, с. 338—342 (ошибки изд., состав, яз.); Воскресенский Г. А. — Богословский вестн., 1897, № 1, с. 198—208 (состав, ред., публ. записей); *Воскресенский.* Апостол, вып. 2, с. 6 (А-34; кр. оп-ние, состав, ред.; публ. в разночт. к Апостолу 1220 г. Послания ап. Павла к коринфянам); вып. 3/5, с. V—VI (кр. оп-ние), публ. такая же посланий ап. Павла к коринфинянам (2-е), к галатам и к ефесянам; *Соболевский.* Лекции, 2-е изд., с. 13 (XII—нач. XIII в., яз., гал.-вол.); *Свєнціцкий І.* Опис рукописів Народного дому з колекції Ант. Петрушевича. Львів, 1906, ч. 1, с. VII (кр. оп-ние); *Он же.* Опись музея Ставропигийского ин-та во Львове. Львов, 1908, с. 13, № 39 (37) (XIII в., кр. оп-ние); *Маслов С. И.* Отрывок Христинопольского апостола, принадлежащий б-ке Ун-та св. Владимира.— Изв. ОРЯС, 1910, т. 15, кн. 4, с. 229—243 (сер. XII в., ист. рук., палеогр., яз., состав — определен неточно); *Колеса О.* Південно-волинське Городище і городиські рукописні пам'ятники XII—XVI вв. — В кн.: Науковий збірник Українського ун-ту в Празі. Прага, 1923, т. 1, с. 35—47 (и отд. изд. — Прага, 1923, с. 15—27 — XII в., палеогр., южновол. диал., ист. рук.; сн. л. 82); *Дурново.* Введение, № 37, с. 37 (2-е изд., с. 58 — втор. пол. XII в.); *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 7, табл. 34 (кон. XII в.; сн. иниц.); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 146 (оп-ние иниц.; ошиб.: № 222); *Он же.* Орнамент. оформлення, с. 31—32 (украш.), рис. 17, [N] 4—6 (сн. иниц.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, с. 22—26 (сер. XII в., палеогр., яз., состав, библ.). ПС, № 78 (XII в.).

№ 60. АПОСТОЛ («Христинопольский» или «Городисский апостол»). Отрывок. Сер. XII в. ЦНБ АН УССР, VIII.3.

Основная часть рукописи — в Львов. ист. муз., Рук. 39 (см. № 59).

Древнерус. 1° (29,6×24). 8 л. (5-я тетрадь рукописи); правый ниж. угол всех листов оторван и левый верх. угол — у л. 1 и 3; л. 1 и 8 об. загрязнены.

Пергамен. Устав. Основной текст написан одним писцом, приписки к тексту на полях — тремя: 1) почерком писца, но мелким — комментарии, номера чтений, заголовки отделов и сокращенные отметки чтений; 2) почерком, близким по времени к основному тексту, — новые обозначения чтений в дополнение или

взамен к основным; 3) полууставом XVI в. — разделения на зачала, поновления стершегося текста, дополнения названий дней недели к сокращенным указаниям первого писца.

В тексте встречаются глаголические буквы, употребляемые для обозначения места вставок.

Заглавные буквы, заголовки в приписках на полях и часть богослужебных пометок — киноварные.

Содержание. Деяния апостольские: IX 28—XIII 5. Отрывок предшествует основной части рукописи во Львове.

Старые шифры: 3 (22). На бумажной обложке, в которую вложена рукопись, рукой А. С. Петрушевича запись: «Отривокъ Апостола из XII столѣтія русского разряда восемъ листовъ»; на л. 8 его же помета: «А. С. Петрушевичъ». На внеш. стороне обложки — штамп б-ки Ун-та св. Владимира, на обороте обложки — наклейка с шифром этой б-ки «№ 22», с припиской чернилами: «Изъ музея Петрушевича». В б-ку Киевского ун-та поступил от львовского каноника А. С. Петрушевича между 1896 и 1901 гг. Им же отрывок отождествлен с львовской частью. Петрушевич получил отрывок у вдовы польского писателя А. Белевского не позднее 1874 г. По мнению А. Колессы, отрывок был отделен от рукописи ок. 1773 г., когда был закрыт Городисский м-рь, а б-ка его передана Христинопольскому м-рю.

● *Кочубинский А. А.* Отчет [первый], с. 194—195 (XII/XIII в., кр. оп-ние, яз.); *Он же.* Рец. на кн.: [*П. И.*] *Житецкий.* Очерк литературной истории малорусского наречия. — В кн.: Отчет о 32-м присуждении наград графа Уварова. Зап. АН. СПб., 1892, т. 69, кн. 1. Прилож., с. 233—235 (яз., публ. отрывка л. 1—1 об.); *Петрушевич А. С.* Каталог церковно-славянских рукописей и старопечатных книг кирилловского письма, находящихся на археологическо-библиографической выставке в Ставропигийском заведении. Львов, 1888, с. 4—5 (XII в., кр. оп-ние); *Владимиров.* Обзор, с. 12 (XII/XIII в., не отождеств. с Хр. апостолом); *Kałużniacki Aem.* Aktus epistolaeque Apostolorum palaeoslovenice. Ad fidem codicis Christinopolitani saeculo XII-o scripti. Vindobonae, 1896, p. VII, XII, XXX (XII в., ист. рук.); *Свѣнціцкий І.* Опис рукописів Народного дому з колекції Ант. Петрушевича. Львів, 1906, ч. 1, с. VII (кр. оп-ние, XIII в.); *Он же.* Опись музея Ставропигийского ин-та во Львове. Львов, 1908, с. 13, № 39 (37) (XIII в.); *Маслов С. И.* Обзор рукописей библиотеки Ун-та св. Владимира. Киев, 1910, с. 9, № 3 (22) (XII в., кр. оп-ние); *Он же.* Отрывок Христинопольского апостола, принадлежащий б-ке Ун-та св. Владимира. — Изв. ОРЯС, 1910, т. 15, кн. 4, с. 229—269 (сер. XII в., ист. рук., палеогр., яз., публ. с греч. парал.; сн. л. 6 об.); *Колеса О.* Південно-волинське Городище і городиські рукописні пам'ятники XII—XVI вв. — В кн.: Науковий зб. Українського ун-ту в Празі. Прага, 1923, т. 1, с. 35—47 (XII в., ист. рук., палеогр., яз.; сн. л. 6 об.); *Дурново.* Введение, № 37, с. 37 (2-е изд., с. 58 — втор. пол. XII в.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ УРСР, № 2, с. 22—26, 77 (сер. XII в., оп-ние, палеогр., ист. рук., яз., библ.; публ. в разночт. к Апостолу ГИМ Син. 96 — XV в. и Апостолу ЦНБ АН УССР, ДА 53 Л. — XIV в.; табл. IIа и б (сн.). ПС, № 79 (XII в.).

№ 61. ЖИТИЕ САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО, написанное Кириллом Скифопольским. Отрывки. Нач. XII в. Матенадаран, № 1351.

Древнерус. [1°], два обрезка одного листа (19,5×15). обрезаны с трех сторон, служат защитными листами в книге; от первоначальных, вероятно, 20 строк сохранилось 18, лист на четверть приблизительно срезан с внутр. стороны (стб. «а» и «г» срезаны наполовину вдоль).

Пергамен. Устав; в два стб.

Один киноварный простой контурный инициал. Середина по контуру, очевидно, позднее закрашена темно-коричневой краской. На внеш. поле л. 1 об. расположены 9 букв армянского алфавита, выполненных в стиле т(ы)рчнагир (проба пера, изображения напоминают птиц, рыб). В правом верх. углу внеш. поля л. 1 помета Θ (=9?), вероятно, обозначавшая номер тетради.

Содержание. Отрывки Жития Саввы Освященного. По мнению М. Н. Тихомирова, это отрывок из сборника [на внутр. поле л. 1б киноварная помета $\overline{\text{МЛ}}$ (=41), как полагал М. Н. Тихомиров, — обозначение главы сборника].

Отрывки находятся в армянской рукописи XVII в. Толкований Григора Татеваци (№ 1351).

● *Гранстрем Е. Э.* Отрывки славяно-русских пергаменных рукописей в собрании Матенадарана в Ереване. — ТОДРЛ, М.; Л., 1958, т. XIV, с. 619—621 (оп-ние, содерж., публ. полн., сн. л. 1а—б и 2а—б); *Тихомиров М. Н.* Отрывки славянских рукописей в Матенадаране. — Вестн. Матенадарана, 1962, № 6, с. 236—238 (кр. оп-ние, содерж., палеогр., сн. л. 1а); *Гарибян Д. А.* О некоторых отрывках из фонда славянских рукописей Матенадарана. — Вестн. АН АрмССР, 1968, № 4, с. 76 (кр. оп-ние, сн. внеш. поля л. 1 об.); *Манукян Н. Н.* Собрание славянских и русских рукописей Матенадарана. — Вестн. архивов Армении, 1974, № 1, с. 164. ПС, № 94.

№ 62. ЛЕСТВИЦА ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. Сер.(?) XII в. [л. 218—нач.(?) XIII в.]. ГБЛ, Рум. 198.

Древнерус. (со следами южнославянского протографа). Мал. 1° (26,5—26,6× ×21,8—22). 219 л. (I+218). Начальные листы в пятнах от сырости, чернила на л. 1 слиняли (и отпечатались на л. I об.), незначительно — и на других листах; л. 1 и 218 сильно потемнели; л. 1 изрезан; начальные листы источены жучком; л. 134 просекся по нарезу разлиновки, л. 218 отделился, блок частично нарушен. На л. 1, 39, 53 об. и 218 следы применения реактива для восстановления поблекшего и стершегося текста.

Пергамен. Устав двух почерков сер. (?) XII в. (первый — более крупный, с легким наклоном влево; вторым почерком писаны заголовки, кроме л. 14 об., 17 об., 21 об. и 22 об., на которых и заголовки выполнены основным писцом). На подшитом вместо утраченного л. 218 — устав нач. (?) XIII в., очень близкий (хотя писано здесь несколько менее аккуратно и красиво) к почерку, которым писана вся Лествица нач. (?) XIII в. — ГБЛ, Рум. 199 (см. № 206). Можно предположить, что писец был один и тот же [в таком случае Лествица сер. (?) XII в. Рум. 198 в нач.(?) XIII в. оказалась в Новгороде!?]. В два стб.

Переплет XVI в. — доски в коже с тиснением, на корешке и частично на верх. крышке кожа утрачена; корешок обтянут холстом; кожа повреждена жучком; застежки утрачены (сохранился один шпенек); на ниж. крышке пять жуковин — гвоздей.

Заставки (2): на л. 1 — орнамент плетеный южнославянского типа, композиция «покоем»; чернила и киноварь; на л. 200 об. — южнославянская интерпретация орнамента старовизантийского типа (распространеннейший мотив — белый вьюнок на фоне киноварного прямоугольника); киноварь и небольшой декор голубовато-синими черточками. Инициалы (41): из них 37 представляют собой орнамент южнославянского типа, изредка в их конструкциях наблюдаются отдельные транскрибированные элементы старовизантийского орнамента, особенно это заметно в инициалах на л. 86, 88 об., 95 об., 116, 143 об.; инициалы (4) на л. 14 об., 17 об., 21 об., 22 об. — старовизантийских орнаментальных форм, рисованы тщательнее и не так свободно, как перечисленные выше. Все инициалы — киноварью и в подавляющем большинстве имеют раскраску в два-три цвета. Небольшие инициалы (35) того типа, который в более позднем своем варианте (в кон. XIV—XV в.) классифицируется как «тонкие киноварные инициалы», в данном случае они выполнены пером, чернилами и только на л. 25, 26 об. — киноварью. Небольшое количество мелких заглавных букв простой геометрии; перо, чернила.

На л. 218 написаны в разных направлениях (в XIII в.) как пробы пера части фраз, отрывки молитв и песнопения, отдельные слова, буквы и пр.; среди них часть фразы с именем кн. Ярополка [«ѡто кназа ѡ(!) Ѧропока(!) ко»], а также поминальная(?) запись с именами Петра, Христины, Ивана, Симеона («Сьмеонъ»), Лавра, полностью приведены в письме А. Х. Востокова Н. П. Румянцеву от 22 нояб. 1824 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 148—150 (см. также: *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 254—255; *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 93 и 114, примеч. 5). На л. I об. тайнописью (простой литореей) написано заглавие рукописи (в XVI в.?) — такое же, как на л. 1 (см. ниже); там же, вверху, крупным почерком написано «Лѣствица» (чернила слиняли, осыпались), то же внизу (запись продолжалась на л. 1?).

Содержание. Перед текстом Лествицы — Житие Иоанна Лествичника, составленное Даниилом Раифским (с заголовком Жития соединено заглавие памятника в целом: «÷Климаксъ · си рѣчь Лѣствица бжьствьнаго въсхода. имющи ст[е]пень .л. Житиѥ преподобьнаго ѡца Иѡана. игоумена стыѧ горы Синаискыѧ. нариц[ае]мааго схаласика сющааго въ свѧтыихъ по истинѣ. .») — л. 1а—5в. Ответное послание Иоанна Лествичника Иоанну Раифскому («Иоа(н) къ Ѣоанню (!) радоватисѧ.») — л. 5в—7а. Лествица — л. 7а—201г, с заголовком первого слова Лествицы соединен заголовок отсутствующей вступительной статьи («Предъсловье словоу · емоуже [и]мѧ скрижали дхвьны. Слово.ѧ. о въздьржании оца. Иоана. Ігоумена.» — л. 7а); текст последнего слова Лествицы (перед заключительным призывом: «Въсходите въсходите. въсходы съ оусрди[?]мь. на срци брати...») прерывается оглавлением Лествицы (скорее, текстом, списанным с изображения 30-ти степеней лествицы: «степени» даны в обратном порядке — от конца к началу, так как на изображении лествицы последние — высшие «степени» вверху); номера «степеней» первоначальным почерком даны частично, остальные приписаны позднее — в XV (?) в. — л. 200г—201в. За текстом Лествицы, как обычно, — связанное с ней слово Иоанна Лествичника к игумену («Того же къ пастѵхѵ. си рѣчь къ игѵменѵ») — л. 201г—218а.

На л. 1 (вверху) запись с указанием места и даты приобретения рукописи для Н. П. Румянцева К. Ф. Калайдовичем: «В Москве 10 окт. 1824 г.» (как указано в письме К. Ф. Калайдовича от 14 окт. 1824 г. — см. библ., у «одного из старообрядцев, проезжавших Москву»); на внутр. стороне верх. крышки наклеен экслибрис Н. П. Румянцева с вписанным номером (198).

● Письмо К. Ф. Калайдовича Н. П. Румянцеву от 14 окт. 1824 г. в кн.: Переписка Румянцева, с. 341—343 (оп-ние, кр. замеч. о яз.; втор. пол. XII в.); письма А. Х. Востокова Н. П. Румянцеву от 22 нояб. и 20 дек. 1824 г., К. Ф. Калайдовичу от 19 дек. 1824 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 148—150, 158 и 155—157 (доп. к оп-нию К. Ф. Калайдовича и кр. замеч. об орфогр., яз. в сравнении с Лествицей XIII в. — Рум. 199; дат. — [сер. XII в.], «ибо почерк ее [Лествицы] кажется старее того, который в Евангелии 1164 г.» — с. 148); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 253—255, № CXCVIII (оп-ние); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. XXIII (не совсем точное воспроизвед. в цвете заст. с л. 1, малой заст. с л. 200 об., инициалов «В» с л. 144 об. и «Е» с л. 178 об.); Сб. орнамент. украшений, [вып. 3], табл. 4, № 2 (не совсем точное воспроизведение в цвете части заст. с л. 1 и целиком заст. с л. 200 об.); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. I, с. 31—36, 66—71 (публ. — парал. с греч. подлинником Слов 9—12 — л. 82—88 об., Слова 1 — л. 7—14 об.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 80 (кр. свед.); *Владимиров.* Обзор, с. 11 (кр. свед.; нет новгор. особенностей в яз. — по Соболевскому); *Он же.* Пятидесятилетие «Мыслей об истории русского языка» (Очерк трудов за 50 лет и новые материалы), [разд.] II. Румянцевская Лествица XII века № 198. — Универ. изв., Киев, 1899, № 2. Критика и библиография, с. 97—109 (кр. свед., палеогр., яз., перв. пол. XII в.); *Запаско.* Матеріали, с. 128 (кр. характ. орнаментики и схем. изображение четырех иниц.); *Он же.* Орнамент. оформлення, с. 29 (кр. характ. орнаментики), 31 (схем. изображ. тех же иниц.); *Ковтун.* Рус. лексикография, с. 221—225 (текстол. сравн. со статьями «Толкования [неудобь познаваемом речем]»); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 93 и 95, 112—117 (оп-ние с примеч., библ..) с. 94 (умен. сн. л. 77); *Сапунов Б. В.* Книга в России в XI—XIII вв. Л., 1978, с. 91, 94 и 191 (кр. свед. и на табл. 3 — «характеристика использования писцами площади пергаменных листов:..»). ПС, № 58.

№ 63. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь-октябрь. Нач. XII в. ГПБ, Соф. 188.

Древнерус. 4° (24,5×21,5). 251 л. Надорваны л. 9, 17, 127, 192, 195, 207, оторваны части л. 178, 208, 241, 242, 243, 250, 251; у л. 201—250 поврежден край прав. поля; на л. 214 пергамен поврежден у корешка; на л. 111—115 и 136—138 прорезан крест; на л. 187—190, 197—198, 201—202, 230—232 пергамен местами прорезан; на л. 172, 173, 210, 212 об., 213, 216, 217—219, 221 пергамен выкрошился, текст размыт, местами не читается; на л. 37 кусок текста вырезан.

Перг. Устав.

На л. 1 об. знаменная нотация XII в., на л. 33, 38 об., 41—41 об., 42—47 об., 66—70 об. знаменная нотация более поздняя, вероятно XIV/XV в. Фитные начертания на л. 1 об.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения; сохранилась одна жуковина в середине верх. крышки и одна металлическая застежка.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, чернилами. На л. 135 заставка плетеного орнамента, чернилами; инициалы с элементами старовизантийского орнамента, чернилами. На л. 251 об. попытка изображения человека; на внутр. части ниж. крышки переплета рисунки пером — охотник с колчаном, птица на дереве и какие-то животные.

Записи на л. 1: 1) приписка XVI в. — тропарь кн. Владимиру; 2) запись полууставом XV в. (и повтор. полууставом XVI в.): «Се азъ князь велики Іванъ пожаловалъ есмь новгородьцовъ вдалъ есмь с ними миръ довѣчныі, а на томъ ихъ хр҃сты зачеловали»; 3) запись писца: «Покушаю пера и чернила добро ли» (повтор. другим почерком на л. 126); на л. 1 об. приписка уставом XII в. (рукой писца?) — стихира на Воздвижение, с нотными знаками; на л. 250 об. приписка уставом XII в. — две стихиры с нотными знаками (ап. Луке и св. Димитрию) и две поздние приписки: «Оугринъ подалъ стихѣрѣ си двѣ» и «Горе мнѣ грѣшному ѡканеному»; на л. 251 запись уставом XII в.: «Г҃и помози рабоу своемоу Данили Черьмному». На л. 251 об. пробы пера.

На л. 2, 10, 20 записи о принадлежности рукописи б-ке новгор. Софийского собора 1855 г.

Содержание. Службы с 1 сент. по 31 окт. Под 28 сент. служба Вячеславу Чешскому (л. 123—126).

● *Куприянов.* Обозрение, № VI, с. 45—46 (кр. оп-ние, публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.), с. 189—191 (публ. канона Вячеславу Чешскому); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 91 (яз.); *Он же.* Служ. минеи, с. XXXIV—XXXIX (оп-ние, палеогр.), 13—37, 70—71, 97—101, 107—111, 143, 172—173, 225—235 (состав, публ. отрывков), табл. V (сн. л. 1); публ. в разночтениях к минеям Син. тип. 84 и 89 (см. № 7, 8) — с. 3—223; *Волков.* Стат. свед., № 266, с. 67 (XIII в.); *Симони П.* Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси, преимущественно в допетровское время, с. XI по XVIII столетие включительно: Текст, материалы, снимки. СПб., 1903, с. 271—273 (оп-ние переплета), табл. VIII—IX (сн. ниж. и средней частей обреза переплета); *Лисицын.* Типикон, с. XII, 185—186 (состав, публ. службы 1 сент. — л. 2—5 об.); *Дурново.* Введение, № 52, с. 38 (2-е изд., с. 60. — XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 20 (XII в., публ. записей); *Свирин.* Искусство книги, с. 66 (украш., публ. записей). ПС, № 113 (XII в.).

№ 64. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ (Триодь цветная, службы двунадесятых праздников и избранным святым). Нач. XII в., кон. XII—нач. XIII в. и XIV в. ЦГАДА, ф. 281 (Син. тип.), № 139.

Древнерус. 4° и 8° (л. 1—10 — 15,5×11,8; л. 11—198, 203—207 — 16,5—17×12,5—13; л. 199—202 — 12,7—13,8×12,5). 208 л. (1—10, I, 11—104, 104А, 105—117, 119—207). Рукопись разбита на две части (после л. 86), л. 87—94 выпадают; л. 21 разорван снизу; л. 1 залит водой и затерт. Порядок следования листов несколько нарушен: л. 117 должен быть между л. 21 и 22. Л. 11 первоначального текста не имел. На л. 30, 36, 42, 54, 67, 71, 74, 171 на внеш. поле прошиты цветными нитками указатели начала служб. На л. 104А, 112, 116, 129, 140, 147, 153 такие же указатели сделаны из закладок из надрезанных и загнутых полосок пергамена.

Пергамен. Устав. Восемь почерков. I — л. 1—10 об. (XIV в.); II — л. 11—15, 177—202 об., 206—207 об. (XIV в.); III — л. 16—81 об., 117 (кон. XII—нач. XIII в.); IV — л. 82—86 об., 104А—107 об., 116, 118—122 об. (нач. XII в.); V — 129—136 об. (нач. XII в.); VI — л. 86 об.—104 об., 108—115 об., 123—128, 137—171 (XIV в.); VII — л. 171—176 об. (XIV в.); VIII — л. 203—206 (кон. XII?—XIII в.). Писцы 2-й, 6-й и 7-й были составителями данного сборника-конволюта в XIV в.

Л. 12—15, 86 об.—104 об., 108—115 об., 123—128, 137—176 об., 178—188, 189—198 об., 206—207 об. — палимпсесты. Текст стерт наполовину на л. 15, 82, 116, 129, 188, 203 об.; полностью смыт текст и не имеется нового текста на л. 15 об., 128 об., 188 об. Смыт текст рус. богослужебных книг XII в. (Триодь цветная, Стихирарь минейный), кон. XII—нач. XIII в. (Апостол апракос, Стихирарь) и записан текстом XIV в.

Нотация знаменная на л. 82—86 об., 104А—107 об., 116, 118—122 об., 129—136 об.

Переплет XV в. — доски; реставрирован в XVII в.: на обеих крышках и корешке остатки холста; на верх. крышке — металлический шпенек от застежки; кожаная застежка прибита к нижней крышке двумя медными гвоздями.

Инициалы малые и заголовки контурные, разных видов (соответственно почеркам): чернилами; киноварью; чернилами (контур) и киноварью (раскраска); чернилами (контур), киноварью, желтой и зеленой красками (раскраска). Некоторые инициалы имеют небольшие орнаментальные украшения.

На л. 60, 60 об., 61, 61 об., 62, 85 об., 133, 133 об., 134 уставом XIV в. незначительные приписки к тексту, частью затертые и плохо просматриваемые. На л. 111, на ниж. поле частично затертая запись почерком, похожим на почерк писца, которую можно прочесть как «ѡвышь ома рожь». На л. 207 об. скорописью XVII в. запись счетчика Типографского двора Бориса Покровского о количестве листов (130). На л. 1, 67 об., 91 об. пробы пера.

Содержание. Сборник-конволют, разновременный. Некоторые службы составлялись следующим образом: из Стихираря минейного, нотированного, XII в. (написанного, очевидно, двумя писцами — 4-м и 5-м) выбирались стихиры на один из двунадесятых праздников или святому и, далее, по смытому тексту того же Стихираря XII в., дописывались каноны, седальны, кондаки и икосы, т. е. дописывалась служба целиком. Рукопись начинается со службы св. Николаю (л. 1—10 об.), изъятой составителями сборника из рукописи (Минея?) XIV в., начальные слова ее являются заголовком службы: «М(с)ца того(ж) въ·г. сто ѡца Николы...» На л. 11—15 отдельные песнопения (седален, кондак, икос), апостольские и евангельские чтения на Пасху, написанные одним из составителей рукописи (писец 2-й), XIV в. На л. 16—81 об., 117 — Триодь цветная, изъятая из неизвестной рукописи XII в., без нач., начинается со стихиры (глас 6-й) из службы в Лазареву субботу; конец затерт — кончается на 9-й песни канона в «неделю всех святых». На л. 82—91 об. — служба на Рождество Христово, 25 дек., начало которой представляют стихиры (л. 82—86 об.), изъятые из Стихираря минейного XII в. (первые стихиры в отрывке XII в. не относились к Рождеству Христову и поэтому были стерты, теперь очень плохо просматриваются), последующие части службы дописаны одним из составителей рукописи (писец 6-й), XIV в. На л. 92—98 об. служба на обрезание Христово, 1 янв. На л. 99—104 об. служба на Сретение — 2 февр., обе почерком 6-го писца, XIV в. На л. 104А—111 об. служба на Богоявление, 6 февр. начинается стихирами из Стихираря XII в. (начальные слова являются заголовком), текст XII в. обрывается на стихире (глас 4-й) — л. 107 об.; последующая часть службы дописана (писец 6-й, XIV в. — л. 108—111 об.). На л. 112—115 об. 6-м писцом, XIV в. написаны кондаки и икосы: на Рождество Христово (л. 112—112 об.), Василию Великому (л. 112 об. — 113), на Сретение (л. 113—113 об.), на Богоявление (л. 113 об.—114), на Преображение (л. 114—114 об.), на Успение (114 об.—115) и Рождество богородицы (л. 115—115 об.). На л. 116, 118—128 — служба на Преображение, 6 авг., начинается стихирами из Стихираря XII в. (первые стихиры отрывка XII в., не относящиеся к Преображению, также стерты, плохо просматриваются); часть из Стихираря XII в. кончается стихирою гласа 4-го (без обрыва) — л. 122 об., последующая часть службы дописана 6-м писцом, XIV в. После л. 122 утрачены один—два листа; л. 123 начинается с конца 3-й песни канона (глас 4-й) той же службы. На л. 129—140 об. — служба на Успение богородицы, 15 авг., начинается стихирами из Стихираря XII в. (л. 129—136 об.); первую стихиру, не относящуюся к «Успению», составители сборника пытались стереть, но текст стерт плохо и почти весь читается (на л. 129 имеется полностью стихира ап. Матфею, за этой стихирой уже следуют стихиры на «Успение»). На л. 136 об. текст

XII в., обрывается на стихире (8-го гласа). Последующая часть службы дописана составителем сборника — писцом 6-м, XIV в. На л. 140 об.—147 — служба Симеону Столпнику, 1 сент. На л. 147—153 об. — служба на Рождество богородицы, 8 сент. На л. 153 об.—161 об. — служба на Воздвижение, 14 сент. На л. 162—171 — служба архангелу Михаилу; все — писца 6-го, XIV в. На л. 171—176 об.— служба муч. Фролу и Лавру, 18 авг., уставом XIV в. (вероятно, также одним из составителей сборника, писец 7-й). Далее до конца рукописи уставом 2-го писца, XIV в.: служба святым Козьме и Дамиану на 1 ноября — л. 177—188, написанная небрежным и грубым уставом; л. 189—193 об. — канон богородице, л. 193 об.—202 об. — евангельские чтения на будние дни недели; л. 203—206 — апост. чтения на отдельные праздники, вставленные в сборник из рукописи кон. XII?—нач. XIII в., без нач., начинаются чтениями Михаилу архангелу (л. 203—204 — Евр. II 2—10), Иоанну Предтече (л. 204—204 об. — Деян. XIII 25—32), богородице (л. 204 об., 205 — Фил. II 6—11), апостолам (имена стерты — л. 205—205 об. — 1 Кор. IV 9—15), кресту (л. 205 об.—206 — 2 Кор. I 18—24, конец стерт). На л. 206—207 об. — чтения в суб. и И. VI 35—39. Текст XIV в. написан по соскобленному тексту кон. XII?—XIII в. Апостола (л. 206—206 об.) и Стихираря (л. 207—207 об.).

Старые шифры: 256, 1316. На верх. крышке переплета наклеен бумажный ярлык с обозначением «111» в кружке. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора определил, что рукопись привезена на Типографский двор из псков. женского Варваринского монастыря в 1679 г. Он также привел запись, сделанную, вероятнее всего, скорописью XVII в. на приклеенной бумажной полоске: «Варварскаго М. изъ-за Петровских вор.» В настоящее время эта наклейка ярлыка утрачена, однако на верх. крышке переплета остался клеевой след от нее. Уточнение содержания Н. Б. Тихомирова.

● *Волков.* Стат. свед., № 360, с. 73 (Триодь постная и цветная, XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 256—257, 279, 386 (отд. изд. — с. 30, 44—45, 67, 174 — Триодь цветная, XII—XIV вв., ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (Триодь цветная, XII—XIV вв.). ПС, № 175 (Триодь цветная, XII—XIV вв.).

РУКОПИСИ, ДАТИРОВАННЫЕ XII В.

№ 65. БОГОСЛУЖЕБНАЯ КНИГА *. Отрывок. XII в. ЛМУИ, Рк. О.120/41965, 1—2.

Древнерус. Два фрагмента листа (2,9×9,7, 4,5×12,3); по 3,5 и 4,5 строки; извлечены из переплета; повреждены жучком; текст частично размыт и затерт, читается с трудом.

Пергамен. Устав.

Заголовок и заглавные буквы киноварные.

Содержание. Отрывок канона, определяется заголовком: пѣ(с) З Ірм(с)».

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Минея служебная). ПС, № 117 (Минея служебная).

№ 66. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывок. XII в. ЛМУИ, Рк. F. 697/41960.

Древнерус. 1° (26,7×17,8). 1 л., извлечен из переплета; поля частично обрезаны, вырезы, разрывы, сгибы, на обороте текст частично размыт.

Пергамен. Устав; в два стб.

Два инициала старовизантийского типа, контурные, чернилами.

Содержание. Кон. чтений на 10-е воскр. по Пятд. (Мт. XXIV 33), на 11-ю суб. (Мт. XIX 3—12) и 11-е воскр. (Мт. XVIII 23).

На обороте на верхнем поле записи И. С. Свенцицкого с определением содержания красным карандашом: «Суб. 10 Мат. 19. 3—12».

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 5, 9, табл. 1—2 (кон. XII в., палеогр., публ., сн. л. 1—1 об.); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 146 (украш.); *Жуковская.* Типология, с. 322 (XII в., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 83.

№ 67. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 6.

Древнерус. 1° (29,5×24,5—25). 252 л. (1—28, 28А, 29—47, 50—70, 70А, 71—210, 210А, 211—247, 249—252), недостает многих листов в середине (утрачены две полные тетради и отдельные листы); л. 81 обрезан в ширину одного столбца, л. 249 — снизу; у л. 9, 13, 14, 226 оборваны края внеш. поля (текст нигде не пострадал); у л. 39—40 вырезана часть внеш. поля, у л. 61 оборвано ниж. поле у корешка; л. 84 лопнул по линии горизонтальной разлиновки, л. 90, 91, 106, 245 лопнули по линии вертикальной разлиновки; на л. 1, 9, 13, 14 об., 15, 25, 41 об., 250 об., 251 текст стерся, осыпался, читается с трудом; на л. 9, 15 текст частично наведен; л. 251, 252 в верх. части частично осыпались (изъедены грызунами); почти все листы закапаны воском; на л. 252 об. следы от клея (ранее был приклеен к доске переплета); у л. 41, 85, 94, 157, 158 вырезаны полоски во внеш. поле и загнуты в виде закладок; л. 247—252 отстают от блока книги; л. 81 об. и 252 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав; несколько почерков (три — по О. В. Малковой): I — основной, л. 1—203 (исключая л. 90 об., 131 об., части л. 203 об., заглавие и две строки на л. 91а), 215—240; II — л. 90 об., 131 об., часть л. 203 об. (с 11-й строки стб. «б», заглавие), 204—214 об., 240—252; III — семь строк на л. 172а (строки 18—22), 1—2-я строки на л. 186г; в два стб.

Переплет XIII (?) в. — доски без кожи; на ниж. доске из пяти медных жуковин сохранились две (в левом ниж. углу и в центре); на верх. крышке следы от жуковин и, возможно, от оклада, а также следы от четырех накидных застежек: двух на длинной и по одной на коротких сторонах досок. На внутр. стороне ниж. доски остатки синего холста, которым были поволочены доски, вероятно, в XVII в. Доски отстают от блока книги.

На л. 1 заставка старовизантийского типа с зооморфическими элементами, киноварная. На л. 82, 158 об. малые киноварные заставки в виде жгута. На л. 252 небольшая концовка (в виде вертикальных киноварных черточек с утолщениями в середине и внизу, через три черточки — чернилами узор: перечеркнутая в середине буква «г»).

Инициалы старовизантийского типа, в большинстве контурные, киноварные, на л. 196, 197, 203—206 об. — чернильные. Заголовки чтений киноварные.

На наружной стороне верх. доски переплета чернильная запись скорописью XVII в., которая почти стерта и прочитать можно лишь нижнюю строку: «Сентября в К̄ [20]». На л. 9 об. и 13 об. на ниж. поле: «за [имя рекы]». На л. 36 об., 37 об., 41 об., 79 об., 80, 80 об., 85, 103, 237, 237 об., 239 на полях пояснительные записи к тексту скорописью XVII в. На л. 215, на ниж. поле чернильная полустертая запись скорописью XVII в., не поддается прочтению.

Содержание. Еванг. чтения на год — л. 1а—214а; месяцеслов — л. 215а—247г; 11 утренних воскресных евангелий — л. 247г, 249а—252б. На л. 158 столпы еванг. и апост. чтений. Утраты: после л. 30 утрачена одна (5-я) тетрадь, л. 30г обрыв. на чтении в пятн. 6-й нед. по Пасхе (И. XIV 1—11), л. 31 нач. с чтения на вторник 1-й нед. по Пятд. (Мт. V 8); после л. 64 утрачена одна (10-я) тетрадь, л. 64 об. обрыв. на чтении в воскр. 10-й нед. по Пятд. (Мт. XVII 15), л. 65 нач. с чтения на воскр. 12-й нед. по Пятд. (Мт. XIX 24); после л. 82 утрачены два листа, л. 82 об. обрыв. на чтении в среду 1-й нед. Нов. лета (Л. IV 3), л. 83 нач. с начала чтения в воскр. 1-й нед. Нов. лета (Л. V 2).

Старые шифры: 7, 1182. На л. 1, на ниж. поле запись А. Скиады. На л. 252 под стб. «г» чернильная запись почерком кон. XIX—нач. XX в. о двойной нумерации в рукописи л. 28 и 210. На л. 252 об. карандашная запись, сильно затертая, вероятно, кон. XIX—нач. XX в., относительно месяцеслова в рукописи. Время поступления в Типографскую б-ку неизвестно. По мнению А. И. Соболевского, рукопись «принадлежит к числу памятников галицко-волынской письменности». И. В. Ягич относил ее к рукописям киевского происхождения.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 118 (до и ок. 1250 г.); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 10. Прибав. II (и отд. изд. — Киев, 1884), с. 8—11 (галицко-волын. наречие), публ. отрывков — № 12. Прибав. II, с. 15—16; 1884, № 6. Прибав. III, с. 17—21 (публ. л. 9—10, 27—28, 33, 47, 55, 67—68, 101, 121, 228—229); *Соболевский А. И.* Источники для ознакомления с древне-

киевским говором. — ЖМНП, 1885, № 2, с. 350—351 (гал.-вол. происх.); *Ягич.* Критич. заметки, с. 13—14 (киев. происх.); *Владимиров.* Обзор, с. 10 (южнорус.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 51 (Б—27, ред., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 40—41); *Волков.* Стат. свед., № 16, с. 52; *Симони П.* Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси преимущественно в допетровское время, с XI по XVIII столетие включительно. Текст, материалы, снимки. СПб., 1903, с. 295—296 (оп-ние переплета), табл. XLI, № 65 (сн. внутр. стороны верх. доски переплета), табл. XLII, № 66 (сн. внеш. стороны верх. доски и корешка); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 248—249, 263 (отд. изд. — с. 36—37, 51 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 36, с. 37 (2-е изд., с. 58 — втор. пол. XII в., библ.); *Запаско.* Матеріали, с. 128—130 (украш., сн. заставки); *Он же.* Орнамент оформлення, с. 31—35 (украш., сн. заставки); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58; *Илина.* За украса, с. 97 (украш.), 102 (сн. заставки); *Жуковская.* Типология, с. 327 (апракос полный); *Малкова О. В.* К уточнению времени написания Типографского евангелия № 6 (7). — В кн.: Восточнославянские языки. Источники для их изучения. М., 1973, с. 147—171 (перв. пол. XII в., гал.-вол.; сн. л. 1, 82, 241 об.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 286, 294, 302, 310, 314, 318—319, 322—326, 330 (тип, состав); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 37, 43, 96—97 (украш.). ПС, № 82.

№ 68. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XII в. ЦНБ АН УССР, I.3935.

Древнерус. 1° (31×22). 1 л.; очень плохой сохранности: разорван пополам по горизонтали, истерт, поля оборваны, в ниж. левом углу вырван кусок, многочисленные мелкие протертые дыры; значительные потери текста на л. 1, на л. 1 об. текст совершенно стерт. Лист служил обложкой для позднейших документов.

Пергамен. Устав; в два стб.

В ниж. части стб. «а» полустертый инициал «Р» (без ниж. части), старовизантийского типа, мелкого растительного орнамента; чернилами (контур) и киноварью (раскраска).

На лицевой стороне на внеш. и внутр. полях многочисленные пробы пера почерками XVII—XVIII вв.: штрихи, буквы и отдельные слова (в том числе польские), не читаются.

Содержание. Кон. чтения в суб. 14-ю (Л. XVI 14—15) и нач. чтения в суб. 15-ю Нов. лета (Л. XVII 3—6).

На обороте надпись почерком XVIII—нач. XIX в.: «Xiąze [czek?] 2, № 4». Поступил из б. Центрального архива древних актов в г. Киеве в 30-х годах XX в.

● *Жуковская.* Типология, с. 329; *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 3, с. 26—30 (палеогр., яз., публ. полн.), табл. IIIа, б (сн. л. 1); *Жуковская.* Текстол. и яз. с. 364. ПС, № 91.

№ 69. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. XII в. БАН, 4.9.1 (Финл. 1).

Древнерус. 1° (34×26,5). 2 л. (двойной лист — разворот), использовались в качестве обложки для дел. На верх. поле л. 1 соскоблена шведская запись. Пергамен в плохом состоянии, со сгибами, потемневший у корешка. Весь текст на л. 2 об. проявлен химическим реактивом и окрашен в синий цвет, реактив частично проник и на л. 1.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заглавные буквы чернильные.

Содержание. Отрывок из Евангелия от Матфея: Мт. XXVII 37, без нач. — 66; XXVIII 1—8.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.1, с. 9 (оп-ние), 15—18 (публ. полн.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 1 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 13—14 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 7 (сн. части л. 1); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 87.

№ 70. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. XII в. БАН, 4.9.2 (Финл. 2).

Древнерус. 1° (32×26), 2 л. (двойной лист), использовались в качестве обложки для дел. Пергамен в плохом состоянии, покороблен, загрязнен, частично испорчен химическим реактивом.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы чернильные.

На полях л. 1 об. и 2 об. шведские записи с названиями налоговых дел на 1611 г. по землям Халелла и Хатулла в округе Эльсборг.

Содержание. Два отрывка из Евангелия от Марка: М. VIII 31 (кон.) — 38, IX 1—10 — л. 1—1 об.; М. XI 14—32 — л. 2—2 об.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI. 2, с. 9 (оп-ние), 18—21 (публ. полн.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 1—2 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 14 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 88.

№ 71. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР («Добромирово евангелие»). XII в. (л. 1—151 об., 153—175 об., 177—182 об.) и XIV в. (л. 40 об.—41, 152, 175 об.—176 об., 182 об., 184—196 об.). ГПБ, Q.п.I.55.

23 л. из этой рукописи — в м-ре св. Екатерины на Синае, № 43, 2 л. — в Национальной б-ке в Париже (Слав. № 65, л. 3—4).

Среднеболг. (листы XII в.) и серб. (листы XIV в.), 4° (21×15). 196 л., без нач., утрачено несколько листов в середине; часть листов разорвана по линиям разлиновки (некоторые из них сшиты нитками); имеются дополнения, поновления и поправки текста другими чернилами; к л. 50, 68, 122 и 165 приклеены кожаные закладки.

Пергамен и бумага (л. 184—196; без филиграней, судя по вержерам [без понтюзо!] — XIII/XIV в.). Устав нескольких почерков: I — л. 1—95 об., 122—129 об., 158 об.—182 об.; II — л. 96—121, 130—158; III — л. 121; IV — л. 128, 129 об.; V — л. 40 об.—41(?), 101, 142 об., 161 об.—162(?); VI — л. 152, 175 об.—176 об., 182 об.; VII — л. 184—196 об.

Л. 40 об., 41, 101, 142 об., 161 об.—162, 169 об.—170, 173 об.—175 об., 177, 179 об., 182—182 об. — палимпсест. Смыт или стерт первоначальный текст XII в.; вновь написан серб. текст XIV в.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 27, 29, 121, 121 об., 122 об. чернильные заставки южнославянского (?) типа. Инициалы южнославянского типа, чернилами; киноварь и зеленая краска добавлены, вероятно, позднее.

На л. 121 запись третьего писца — попа Добромира. На л. 121 об. запись на греческом языке: μαχαρτον αφεθησαν εαν μη εχεονο . .εν». На л. 183 об. запись попа Петра «От Подунавию от града Никопол», который пришел в Синайский м-рь в 1568 г. при еп. Евгении. На л. 183 поздняя запись святогорца Сопрония (Софроний), пришедшего на поклонение на Синай и в Иерусалим. Имеются пробы пера.

Содержание. Евангелия от Марка, Луки и Иоанна. Нач. М. IX 31 (Синайская часть предшествует тексту данной рук.). Пропуск между л. 6 и 7 (отсутствует 15-я тетрадь); л. 6 обрыв. — М.X 52, л. 7 нач. — М.XI 13. 1-й и 8-й листы 15-й тетради (М.IX 19—31 и М.XI 1—13) — в Национальной б-ке в Париже.

Рукопись происходит из синайского м-ря св. Екатерины. Куплена у И. В. Ягича в 1899 г. Отождествление с париж. отрывком — К. Станчева.

● *Антонин (Капустин).* Из записок синайского богомольца. — Тр. Киевской духовной академии, 1873 (сент.). Киев, 1873, с. 348—349 (перв. сообщение, XI/XII в.); *Jagić V.* Evangelium Dobromiri. Ein altmacedonisches Denkmal der kirchenslavischen Sprache des XII. Jahrhunderts. I—II. — In: Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-Hist. Klasse. Wien, 1898, Bd. CXXXVIII, CXL (палеогр., содерж., яз., лекс.-сравнит. анализ; сн. л. 75, 121, 173); Отчет ПБ за 1899 г., с. 153—156 (кр. оп-ние); *Карский.* Образцы, табл. 18 (сн. л. 121); *Он же.* Очерк палеографии, с. 120, 183, 184, 191, 207, 208, 210, 211, 215, 217, 313, 399, 477, 483, 485 (палеогр., публ. записи писца, сн. л. 121); *Лавров.* Снимки, табл. 3—4 (сн. л. 125 об., 117); *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 63—68, 166—171 (дат., яз.); *Цонев Б.* Добрейшово четвероевангелие. Среднобългарски паметник от XIII в. — В кн.: Български старини. София, 1906, кн. 1, с. 57—58, 232—233, 263—264 (яз.); *Лавров.* Обозрение, с. 55—59 (палеогр., сн. отрывков); *Щепкин.* Палеография, с. 110—111 (2-е изд., с. 122—123 — дат., яз.); *Карский.* Палеография, с. 76, 294, 382—383 (XII в., писец, сн. л. 121); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 79 (XII в., болг., публ. записей); *Мошин.* Албум, табл. 6 (сн. л. 122 об.—123; нач. XII в.); *Алтбауер М.* Добромирово евангелие. Кирилски

споменик од XII век. Скопје, 1973. Т.I (фототип. изд., ист. рук., палеогр.); *Велчева Б.* Добромирово Евангелие. Български паметник от началото на XII век. София, 1975 (многосторон. иссл.: палеогр., яз., ист. рук. и ее изуч.; публ. полн. — Ленинград. часть на с. 35—424; сн. многих листов); Българ. рък. книга, № 16 (нач. XII в.), табл. IX; *Конески Б.* Белешки за Добромировот евангелие. — В кн.: Прилози. Македон. АН и уметности. Од-ние за лингвистика и литературна наука. Скопје, 1976, кн. 3, № 1/2, с. 5—9; *Десподова В.* Лексиката на Добромировото евангеліје. — Македонистика, Скопје, 1978, № 1, с. 5—96; *Добрев И.* Текстът на Добромировото евангелие и втората редакция на старобългарските богослужебни книги. — В кн.: Българ. език. София, 1979, ч. 29, кн. 1. с. 9—21 (ред., текстол. сравн. с Остр., Асс., Мар. евангелиями и др.); *Станчев К.* Неизвестные и малоизвестные болгарские рукописи в Париже. — Palaeobulg., 1981, т. V, № 3, с. 85—91 (оп-ние, палеогр., публ. и сн. Париж. части, посл. четв. XI—нач. XII в.); *Джурова.* 1000 години, с. 27, 33, 37 (характ. орнаментики), сн. № 57—59 (умен. сн. трех листов), табл. иниц. XIX, № 288. ПС, № 89 (XII в., болг.).

№ 72. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 1.

Древнерус. 4° (24,5×19,5—20). 193 л. (1—15, 15А, 16—68, 68А, 69—75, 75А, 76—95, 97—191), без кон., утрачена одна тетрадь (14-я по первоначальной нумерации; всего сохранилось 24 тетради): рукопись плохой сохранности; разбита на две части (после тетради 13-й, л. 103), вторая часть распадается на тетради, тетрадь 15-я (л. 104—111) выпадает; л. 1 несколько потемнел и в пятнах; на л. 150, на ниж. поле вырезан крест; у л. 167 оторван верх. прав. угол, текст частично утрачен по 9-ю строку; л. 135 надорван, текст не пострадал. Л. 1—1 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет — доски перв. пол. XVI в., на длинных и коротких торцах обеих досок желобки. В XVII (?) в. доски были поволочены сначала «в затылок» кожей замшевой выделки, затем полностью синим холстом. Ткань потемнела, на корешке утрачена, частично отстает от крышек. На верх. доске медные гвоздики, которыми крепился средник в виде креста; на длинном торце ее два медных шпенька. На ниж. крышке пять медных жуковин и три (из четырех) кожаные с тиснением застежки с медными колечками — по одной на коротких и две (одна не сохранилась) на длинной стороне. Нижняя крышка отстает от блока книги.

На л. 2, 58 об. и 89 малые заставки старовизантийского типа, киноварные, на л. 134, 170, 191 об. малые заставки старовизантийского типа, чернильные (все заставки шириной в размер одного столбца текста). На л. 3, 59, 90 инициалы старовизантийского типа киноварные, на л. 134 инициал старовизантийского типа, чернильный, остальные — малые инициалы, контурные, чернилами и киноварью (л. 84—101). Заголовки в большинстве киноварные, с л. 134 контурные, чернильные. На л. 115, на внеш. поле, на л. 150 об., в промежутке между столбцами — изображение восьмиконечного креста на горе (Голгофа?); на л. 140 об. — крест простой, все рисунки чернилами.

На л. 1 запись скорописью XVII в. чернилами счетчика Типографского двора Евдокима Федорова о количестве листов (193 л.; 24 тетради). На л. 2 запись скорописью XVII в. с указанием, что рукопись поступила на Типографский двор из «Аркажа» м-ря.

Содержание. Евангелия четырех евангелистов — л. 1в—170б; на л. 103г текст обрыв. — Л. VI 35—36, л. 104а текст нач. — Л. IX 44—45; указатели чтений: 11 воскресных утренних евангелий (л. 170б—в) и евангелий утренних господских праздников (л. 170в—173г), начал чтений евангельских в праздники на весь год, начиная с Пасхи («. .ѡ(т) велика дне до стыя и великыя соуботы» — л. 171б—173г), начал вседневных евангелий, от цветной недели до Вел. поста (л. 173г—178в), евангельских чтений на 18 недель Нов. лета (л. 178в—182б), чтений на мясопустную и сыропустную недели (л. 182б—в), субботних и воскресных чтений Поста (л. 182в—г), чтений на цветную неделю (л. 182г—183б), 12 страстных евангелий (л. 183б—г), чтений часов (л. 183г), чтений на «великие» пяток, субботу и воскресенье (л. 184а—в); месяцеслов — л. 184в—190г; указатель чтений пророкам, апостолам, мученикам и т. д. — л. 190г—191б; чтения на разные случаи: «на победу князю и на брани», на бездождие, за болящих, за мертвых — л. 191б—в; начала утренних евангелий от Пасхи до цветной недели — л. 191в—г; еванг.

притча о самаритянине (с толкованием) — л. 191г, без кон. В месяцеслове слав. памяти: Кириллу Философу, 14 февр. — л. 188г и Мефодию, архиеп. моравскому, 6 апр. — л. 189а.

На л. 1 поздняя запись, карандашом, на каких листах начинаются евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. На л. 1 об. запись А. Скиады. Старые шифры: 54. А. А. Покровский считал (исходя из записи на л. 2), что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Аркажского Успенского м-ря в 1679 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 59 (до и ок. 1150 г.); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. II, с. 45—46, 71—74 (публ. л. 63 об.—64, 10 об. — 14 об.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 20—21 (А—7, XII в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 18—19); *Волков.* Стат. свед., № 12, с. 52 (тетр; XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 248—249, 386 (отд. изд. — с. 30, 36—37, 174 — ист. рук.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 88, 91; кн. V, с. 109, 114; кн. VI, с. 11, 13, 22, 32—45, 55—58, 61—64 (яз.); *Он же.* Введение, № 33, с. 36—37 (2-е изд., с. 58 — перв. пол. XII в.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58 (Ев.); *Жуковская.* Типология, с. 328 (тетр); *Она же.* Текстол. и яз., с. 362. ПС, № 90.

№ 73. ЖИТИЕ ИОАННА БОГОСЛОВА. Отрывок. XII в. БАН, 24.4.18 (Срезн. 65).

Серб. 4° (18,7×14,2 и 18,7×12,3). 2 л. (неполные, двойной лист из середины тетради, снятый с книжного переплета), поля обрезаны сверху с прав. стороны с утратой части текста. Пергамен поврежден жучком и разорван; листы покрыты синими пятнами от химического реактива.

Пергамен. Устав.

На л. 1 крупный инициал балканского типа. Инициал и начальные буквы частей текста контурные, киноварные, раскрашены желтой краской.

Содержание. Житие Иоанна Богослова, написанное его учеником дьяконом Прохором. Отрывок рассказа о Проклиниании и сыне ее Сосипатре, без нач. и кон.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № LXVI, с. 393—397 (оп-ние, палеогр. публ.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 16 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 8 (сн. части л. 1); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 215 (ист. рук.). ПС, № 93.

№ 74. ЗЛАТОСТРУЙ И ОТРЫВОК ТОРЖЕСТВЕННИКА. XII в. (л. 1—XVI в.). ГПБ, F.п.I.46.

Древнерус. 1° (36×27). 198 л., без нач. и кон., утрачено много листов в середине; л. 1—4, 54, 63, 64, 90, 91, 116, 165—172 подмочены; л. 38 об., 148 об., 155, 189 загрязнены; л. 54, 56, 57, 61, 62, 135, 136, 141 выпадают; л. 55, 60, 63, 64, 65, 66 отрываются от корешка; на многих листах следы от капель воска. На многих листах текст потерт (л. 8 об., 9, 49, 64, 66, 67 об., 68, 69 об., 70, 71 об., 86, 88, 95 об., 96, 98, 99 об., 100, 113, 123, 124 об., 127, 128 об., 173, 195). Порядок следования л. 196—198 нарушен, должны следовать: л. 198, 196, 197. Рукопись реставрирована: пергамен в местах разрывов подклеен бумагой.

Пергамен. Устав.

Переплет поздний (XVIII ? в.) — доски в тисненой коже, с застежками.

Инициалы старовизантийского типа, киноварью.

Незначительные пометы XIV—XVII вв. и пробы пера (л. 196).

Содержание. Златоструй — л. 1а—63г, 114а—195 и Торжественник — л. 64а—113г, 196а—199г. Слова Иоанна Златоуста: «како Адам создан бысть и како душу взя. . .» (л. 1а—3в), к неверующим в бога воплотившегося и о воскресении Христа (л. 3в—4а), к неверующим о крещении (от евангельских и святых указаний — л. 4а—5г), «Слово яко все нас дельма сотвори бог и единочадаго отда нас деля и посади ны одесную» (л. 5г—8в), о блаженном муже (л. 8в—11б), о вере и о тщеславии (л. 11б—12б); «Слово яко не лепо есть о нынешних пещися паче хотящих быти вечных» (л. 12б—13а); о кротких и тихих и о гневливых (л. 13а—14г); «Слово еже не послушати иного основания и еже не отчаятися о гресех и еже аще раба имаши добра» (л. 14г—16а); о держащих гнев на всякого человека (л. 16а—19б); «Слово да не забываем грех створеных, присно мощно бо ны есть любой тьмами грех имуще покаятися» (л. 19б—20г); «Слово, в нем же кажет, како подобает нощию встаяти на молитву всякому христианину» (л. 20г—23а); «Слово указая поучает от евангельских и святых указаний» (л. 23а—27г); Слово от евангельских

и от иных указаний (л. 27г—30а); о комкающих недостойно и о милостыни и о хищении (л. 30а—33б); Слово-поучение (15) (л. 33б—34б); «како подобает в церкви стояти на молитве» (16) (л. 34б—36в); «Слово о церкви и церковницех еже е лепо преже всего в дому строити» (17) (л. 36в—38а); «Слово, в нем же глаголет, како с верою подобает приходити в церковь и молитися господу о гресех» (18) (л. 38а—40а); «Слово, како достоит в церкви стояти на молитве» [19] (л. 40а—г); о причастии тела и крови господни (20) (л. 40г—42г); о комкании и о милостыни и о нищих (21) (л. 42г—43в); «Слово, каким подобает быти епископам и попам и диаком, како ли строити епископу чин церковный» (22) (л. 43в—46в); «Слово еже учителем не ругатися, ни рещи, яко он е чист, а он не чист» (23) (л. 46в—49а); «Слово о имущем, како любо благодеть от бога подати неимущему, и о попах» (24) (л. 49а—51а); о чести священников (25) (л. 51а—52а); о Иове и о терпении (л. 52а—55г); «Слово еже в печали не стужитися и печаль акы добру жену имети» (л. 55г—57а); о питающихся лихим имением и о милостыни и о суде (л. 57а—58в); о суде и о любодейцах и о покаянии (л. 58в—60а); «Поучение, яко не достоит соблазняти брата и осужати, и о богатых» (л. 60а—62б); о погребении и о благодати божии и о смиренной мудрости (77) (л. 62б—63в); о показающих покаяние лицемерно (5?), без кон. (л. 63в—г). Торжественник: Слово о богатом и о Лазаре — л. 64а—66а, без нач.; чудеса св. архиерея Николы, 6 дек. (древнейший список) — л. 66а—76б; мучение св. трех отроков Анании, Азарии и Мисаила и прор. Даниила, 17 дек. — л. 76б—78г; чтение на Рождество Христово, 25 дек. — л. 78г—80а; «Память» св. Стефана первомученика, 27 дек. — л. 80а—83в; Слово Иоанна Златоуста о Ироде и о младенцах, избиенных им, — л. 83в—85в; Слова св. Василия: о прельщенном отроке и девице, 1 янв. (л. 85в—87г), о Ефреме Сирине, отце преподобном (л. 87г—89а), Чудо третье св. Василия о Анастасии пресвитере (л. 89а—90а), Чудо о жене, прощенной от греха молитвами св. Василия (л. 90а—91а); Слово Иоанна Златоуста на Богоявление, 6 янв. — л. 91а—93а; «память» св. Феодора муч. Тирона, перв. суб. Поста — л. 93а—95б; «Память» 40 мучеников, 9 марта — л. 95б—97г, без кон.; Житие св. Алексия, человека божия, — л. 98а—100а, без нач.; Слово Иоанна Златоуста на Благовещение, 25 марта — л. 100а—102в; Слово Иоанна евангелиста — похвала о четвородневном Лазаре — л. 102в—104а; Слово Иоанна Златоуста на светоносную (так!) (цветную) неделю — л. 104а—106а; Слово Иоанна Златоуста на Воскресение Иисуса Христа — л. 106а—107а; Поучение на св. Пасху — л. 107а—108а; Слово на Рождество Иоанна Предтечи, 24 июня — л. 108а—110г; Поучение св. Петра и Павла (так!), 29 июня — л. 110г—113г (в нем на л. 110—111 отрывок из гл. X Хроники Иоанна Малалы, без кон. — Прения ап. Павла с Симоном-волхвом); Житие прор. Ильи, 20 июля, без кон. — л. 113г. Златоструй. Слова и поучения Иоанна Златоуста: отрывок поучения, без нач. (л. 114а—б), «Поучение еже о ястребах и о псах и о конях» (л. 114б—115г), Слово о твари божией и о кончине смертной и о покаянии (л. 115г—119б), Поучение к людям (44) (л. 119б—120г), Поучение «зане без ума мятется всяк человек» (л. 120г—124б, без кон.), Поучение о покаянии (38) (л. 124б—125г), «Слово о посте, о среде и о пятце» (39) (л. 125г—127а), «Слово о ведре и о казнях божиих» (л. 127а—128г), Поучение к людям о вере и о любоверии (л. 128г—132г), «Слово о Давиде царе и Павле апостоле и о покаянии, яко не достоит нам неначаяти своего спасения» (л. 132г—134г), Слово о покаянии и о блудном сыне, без кон. (л. 134г—135г), отрывок какого-то поучения, без нач. (л. 136а—138б), Слово о покаянии и о Каине и о Авеле и о Данииле и о Ахаве царе и о Павле (л. 138б—141в), «Слово о скоро минующем житии сем и о гордом суде» (50) (л. 141в—145а), Слово о страхе божии и о покаянии и о посте и о среде и о пятнице (л. 145а—147г), Слово о неподающих имения (51) (л. 147г—149б), «Слово о терпении, о благопохвалении и да не тако зело плачемся о умерших» (л. 149б—155а), «Слово о благопохвалении умерших деля» (53) (л. 155а—156б), Поучение духовное от мирской епистолии (л. 156б—157г), «Поучение яко лепо есть нам всякого человека миловати» (л. 158а—г), «Слово иже христианину чисту сущу подобает все имети чисто, еже бог сотворил, и о мзде» (л. 158г—160б), «Слово еще каже не алкати, но даяти нищим» (л. 160б—162а), «Слово о вдовах и о нищих и како в монастырях живут» (58) (л. 162а—165б), «Поучение от филиппийской епистолии, в ней же кажет умершим пользу сущу в память» (л. 165б—166в), Поучение духовное (л. 166в—168г), «Слово еже не обидети друга и о отьмани гоужего [так!] и о вдовах яже посягают прочее и о несытых»

(л. 168г—171г), «Слово еже не отчаятися о грехах и еже не величатися о стоянии и о подаянии нищим и о сребролюбии» (л. 171г—175б), Слово о хананее (л. 175б—180а), Поучение к людям и о безумных (л. 180а—181б), Слово о Адаме и о древе разумном добра и зла (л. 181б—183б), «Слово о Адаме, яко первое даже не вкуси от древа разумного, ведяше, что добро или что зло» (л. 183в—184г), Слово о убогих и о богатых и о покаянии (л. 184г—186в), Слово о посте и о миловании нищих (69) (л. 186в—188в), Слово о суетном сем житии и о пользе душевной и о умилении, без кон. (л. 188в—г), «Поучение да никто же за брата своего не молит зле, ни за врага, ни за неверных» (л. 189а—190в), «Слово о евангельском словеси, аще оставите человеком грехи их, оставит и вам отец небесный» (л. 190в—192б), «Слово о деянии, о страннолюбстве, иже приемлет их, самого Христа приемлет» (л. 192б—193г), Слово о Аврааме и о сыне его Исааке (л. 193г—194г), «Слово како достоит чтить родителей» (л. 194г—195г). Торжественник. Слово на Преображение, кон. — л. 196а—г; Слово на Успение, отрывок — л. 197а—г; Сказание о Борисе и Глебе, приписываемое Иакову, отрывок — л. 198а—г. Авторство некоторых статей Иоанна Златоуста оспаривается рядом исследователей (сводку см.: *Гранстрем Е. Э.* Иоанн Златоуст).

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 80, 81 — до 1200 г., состав), с. 192—199 (публ. отрывков); *Он же.* Златоструй XII в. — В кн.: Срезневский. Свед. и зам., № XXII, с. 6—23 (постат. оп-ние), 23—27 (текстол. сравн. с Златоструями XV—XVI вв.); *Он же.* Слово о богаче и Лазаре. — Там же, № XXIII, с. 28—33 (публ. л. 64—66); *Он же.* Источник поучения, внесенного в Повесть временных лет и приписанного преп. Феодосию Печерскому. — Там же, № XXIV, с. 35—63 (публ. «Слова о ведре и о казнях божиих» — л. 127—128); *Он же.* Древнее житие Алексея, человека божия... — Там же, № XXXI, с. 2—28 (публ. в разночт. к рук. ГБЛ, Тр.-Серг. XV в., с текстол. сравн.); *Он же.* Сказания о святителе Николае сравнительно с духовными стихами. — Там же, № XXXII, с. 19—21 (текстол. сравн.), 23—29 (публ. Сказаний о святителе Николае — л. 66—76); *Он же.* Слово Иоанна Богослова. — Там же, № XXXVIII, с. 61, 70—76 (публ. Слова Иоанна Богослова об успении богородицы — л. 197); *Малинин В.* Исследование Златоструя по рукописи XII в. Публичной б-ки. Киев, 1878 (состав, текстол. сравн. с другими слав. Златоструями и с греч. ориг.); *Стасов.* Орнамент, табл. LI (иниц.); *Ундольский В. М.* Климент, еп. Словенский. М., 1895, с. 18—22 (публ. Похвального слова на воскрешение Лазаря — л. 102—104); *Изергин В.* Материалы для литературной истории древнерусских сборников. I. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1906, т. 81, с. 1—15 (текстол. сравн. и греч. источник Слова Иоанна Златоуста о чести священников); *Никольский.* Материалы, с. 258 (о Сказании о Борисе и Глебе); *Соболевский А. И.* Из области древней церковно-славянской проповеди. — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI, кн. 1, с. 50—52 (публ. Поучения Иоанна Златоуста на Пасху); *Малинин В.* Десять слов Златоструя по рукописи XII в. СПб., 1910 (публ. первых десяти слов Иоанна Златоуста); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. 190—191 (публ. отрывка Сказания о Борисе и Глебе — л. 198); *Адрианова-Перетц В. П.* Житие Алексия, человека божия. Пг., 1917, с. 76, 82—89 (текстол. сравн. со слав. и греч. рук.), 457—475 (публ. с греч. парал. текстом); *Дурново.* Введение, № 68, с. 39—40 (2-е изд., с. 62, библ.); *Абрамович Д.* Отрывок хроники Иоанна Малалы в Златоструе XII в. — В кн.: Сб. ОРЯС, Л., 1928, т. 101, с. 19—24 (текстол. сравн. со слав. и греч. рук. — л. 110—111); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода, М.; Л., 1947, с. 49 (заставка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 19 (Златоструй); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 548, 569—572, 573—575 (публ. и сн. Похвального слова на воскресение Лазаря — л. 102—104), 587, 589—596 (публ. и сн. Похвального слова на цветную неделю — л. 104—106), 598—599, 609—610 (публ. и сн. Поучения на Пасху — л. 107—108), 673, 689, 700—702 (публ. в разночт. к Q. п. I. 56 — см. № 392, Похвального слова прор. Илье — л. 113 об.); т. 2, с. 371, 380—390 (публ. и сн. Слова на Рождество Иоанна Предтечи — л. 108—110); *Караулова Ф. В.* Палеографическое и фонетическое описание рукописи Златоструя XII в.: АКД. Л., 1977; *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 11, 13, 14, 18, 20, 28, 30, 38, 66, 67, 72, 78, 93, 97, 103, 113, с. 349—354, 359—362, 366, 368—370 (о произведениях, не принадлежащих Иоанну Златоусту); *Черторицкая Т. В.* О начальных этапах формирования древнерусских литературных сборников

Златоуст и Торжественник триодного типа. — В кн.: Источниковедение литературы Древней Руси. Л., 1980, с. 98—101 (состав). ПС, № 95 (Златоструй и отрывок Торжественника).

№ 75. КОРМЧАЯ древнеславянской редакции («Ефремовская кормчая»). XII в. и XIII в. (л. 1—6). ГИМ, Син. 227.

Древнерус. 1° (38,5×27). 310 л., без кон., недостает нескольких листов (л. 1 и 8 тетради 1-й и всей тетради 2-й по первоначальной нумерации); обрывается на 40-й тетради; л. 1—6 приписаны в XIII в. У корешка пятна от олифы. У л. 173, 214, 216 отрезаны внеш. поля (текст не пострадал).

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Переплет кон. XVIII в. — картон в коричневой коже; реставрирован в XIX в. (переплетная бумага ок. 1790 г.).

На л. 1 жгутовая киноварная заставка. Инициалы на л. 1, 3, 54 старовизантийского типа, киноварные. Остальные инициалы — небольшие, простого рисунка, на л. 1—6 киноварные, остальные чернилами, с л. 40 контурные, иногда с небольшими украшениями старовизантийского типа. Заголовки простыми крупными буквами — на л. 1—6 киноварные, остальные чернилами. На полях у заголовков украшения в виде почек.

На л. 54 скорописью XVIII в.: «По велице[й] м[и]л(ос)т[и]». На л. 101 уставом писца, на л. 145, 246, 251 об. — также рукой писца, но мелким почерком записи эмоционального характера, в которых упоминаются Офрем («Ѳфрем[ъ]» — писец?). На лев. полях, начиная с л. 71, многочисленные пометы разными почерками (XII/XIII в.) в начале и конце отдельных правил и разделов: «се писат[и]» и «досуд[а]». По мнению Я. Н. Щапова, это позднейшие (XII/XIII в.) редакционные пометы по выборке текстов для составления другой книги (ср. Уваровскую кормчую — ГИМ, Увар. 124, см. № 268). На л. 48, 105 пробы пера.

Содержание. Славянский перевод византийской Синтагмы XIV титулов, без толкований, с дополнениями. Текст обрыв. на 137-й новелле (1-й главе дополнений к собранию императорских установлений).

На л. 1, на внеш. поле скрепа XVIII в. о количестве листов (305) с подписью Никанора и № 143. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 227 (П 706)». Числилась, вероятно, в Описи Патриаршей б-ки 1675 г. Обнаружена в Синодальной б-ке В. М. Ундольским в сер. XIX в. ● *Савва.* Указатель, с. 194 (XIII в.); *Ундольский В. М.* Оп-ние славянских рукописей Моск. патриаршей библиотеки [1848 г.]. — ЧОИДР, 1867, кн. 2, разд. III, стб. 38—44 (XII в., постат. оп-ние; окончание описания по корректуре — ГБЛ, Унд. 1391а — см.: *Щапов.* Визант. наследие, с. 22, примеч. 32); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 377—380 (яз. публ. отрывков); *Амфилохий*, архим. О греческой кормчей древнего состава. — В кн.: Древности. Археологический вестник. СПб., 1867, т. 1, с. 20—21 (XIII в., кр. состав); *Павлов А. С.* Первоначальный славяно-русский номоканон. Казань, 1869, с. 28—51 (состав, текстол., ист. рук.); *Срезневский.* Свед. и зам., № XLIV, с. 65—66 (XI/XII в., кр. состав); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. III, с. 70—72 (публ. отрывков); *Срезневский И. И.* Обозрение древних русских списков Кормчей книги. СПб., 1897 (то же в кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1899, т. 65), с. 15—46 (XI/XII в., постат. оп-ние, палеогр., публ. записей Офрема); Прилож., с. 67—103 (публ. отрывков), сн. л. 1 и 145 в кон. книги; *Волков.* Стат. свед., № 674, с. 92 (XII в.); *Бенешевич В. Н.* Канонический сборник XIV титулов со втор. четв. VII в. до 883 г. СПб., 1905, с. 47, 52, 168, 170 (примеч. 1), 260—261 (XI/XII в., состав, ред.); *Никольский.* Материалы, с. 497 (XI/XII в., библ.); *Бенешевич В. Н.* Древнеславянская кормчая XIV титулов без толкований. СПб., 1906—1907. Т. 1, вып. 1—3 (публ. полностью с парал. греч. текстом; офсетное переизд. в серии: Subsidia byzantina lucis ope iterata. Leipzig, 1974. Vol. IIb); *Обнорский С. П.* О языке Ефремовской кормчей.— В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1912. Т. III, вып. 1 (палеогр., яз.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 338, 384, 389 (отд. изд. — с. 126, 172, 177 — XII в., ист. рук.); *Каринский.* Образцы письма, табл. 29 (сн. л. 171 об.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 85, 89, 91, 94; кн. V, с. 114; кн. VI, с. 15, 18, 19, 22, 34—36, 41—45, 48, 56, 57, 61 (яз.); *Он же.* Введение, № 63, с. 39 (2-е изд., с. 61— XII в., библ.); *Карский.* Палеография, с. 190, 217, 284, 295 (XII в.);

Щепкина, Протасьева. Сокровища ГИМ, с. 16 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 145 (оп-ние, публ. записей); *Щапов Я. Н.* О составе древнеславянской кормчей Ефремовской редакции. — В кн.: Источники и историография славянского средневековья. М., 1967, с. 207—215 (оп-ние, текстол., ред.); *Пихоя Р. Г* К вопросу о времени перевода византийской Синтагмы XIV титулов без толкований в Древней Руси. — В кн.: Античная древность и Средние века. Свердловск, 1973, вып. 10, с. 308—311 (рус. перевод Синтагмы 80-х годов XI в.); *Протасьева.* Оп-ние, ч. 1, с. 95 (кр. оп-ние, публ. записей); *Она же.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 17 (украш.); *Щапов Я. Н.* Византийские хронографические сочинения в древнеславянской кормчей Ефремовской редакции. — В кн.: Летописи и хроники. 1976 г. М. Н. Тихомиров и летописеведение. М., 1976, с. 251, *Он же.* Визант. наследие, с. 22, 40—43, 45—100, 255—256 (ист. изуч., оп-ние; палеогр., состав, ред.); *Куев.* Съдбата, с. 25—26 (ред., ист. рук.); *Милов Л. В.* О древнейшей истории кормчих книг на Руси. — История СССР, 1980, № 5, с. 105—123 (кон. XI—нач. XII в., рус. перевод Синтагмы). ПС, № 57.

№ 76. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, сентябрь—февраль. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 131.

Древнерус. 4° (16,5×13,5). 145 л. (1—28, 30—38, 40—147, 19 тетрадей), без кон.(?), недостает нескольких листов в середине. Рукопись плохой сохранности, была залита водой (возможно, горела), ниж. угол всех листов почернел, пергамен покороблен, сильно затерт, особенно затерта 1-я тетрадь (л. 1—6); л. 136 надорван снизу больше чем наполовину и сшит, отчего ниж. строка записи писца полностью не читается; л. 147 об. сильно затерт, текст почти не читается. Тетради 1, 18, 19-я (л. 1—8, 134—141, 142—147) отстают от блока книги.

Пергамен. Устав.

На л. 8—12 об., 119, 143 знаки знаменной нотации.

Переплет XV(?) в. — доски, без кожи; от верх. доски отколота и утрачена треть от края, от ниж. доски — половина от края; корешок утрачен.

Инициалы и заголовки контурные, чернилами. На л. 1, 1 об., 2 инициалы и заголовок подкрашены бледно-красной краской (киноварью?).

На л. 1, на ниж. поле и на л. 145 об. записи счетчиков Типографского двора о количестве тетрадей (21 и 18). На л. 2 скорописью XVII в. владельческая запись Сковородицкого м-ря (возможно, запись сделана на Типографском дворе как памятка, откуда поступила рукопись). На л. 13 по внеш. полю приписка уставом XIII/XIV в. (к тексту?), обрезана и затерта (читаются отдельные слова). На л. 72, на ниж. поле под службой св. Николе помета уставом XIII/XIV в.: «сѧтаго Николы». На л. 118—119 приписка уставом XIV в. к тексту службы на Сретение, начинающейся на л. 118 об. (запись почти полностью стерта). На л. 136 об. запись писца Ильи — бывшего «попина» церкви Св. Вознесения: «Илиꙗ псалъ бывыи попинъ цр҃кв стаго Възнесениꙗ оу братии. имо — о — ожи псахъ тѳ сѣдѧ»). На л. 138 приписка уставом XIII(?) в. к тексту: полный текст «блаженны», начальные слова которой имеются в тексте на л. 137 об. На л. 141 об.—142 почти полностью стертые записи уставом (прочтению не поддаются).

Содержание. Службы сентябрьской половины года — л. 1—142 об. Порядок песнопений обратный, т. е. в начале службы поставлен канон, затем стихиры, седальны. Дополнительные статьи — л. 142 об.—147: стихиры Борису и Глебу (л. 142 об.—143), мучц. Христине (л. 143, нотированная), служба прор. Илье (л. 143—147). Служба Илье в рукописи полная, однако на л. 147 об. текст совершенно затерт, отчего трудно судить, имеет ли рукопись конец или конец ее утрачен. Утраты: между л. 6 и 7 недостает одного листа, л. 6 об. обрыв. на 7-й песни канона на Рождество богородицы, л. 7 нач. со стихир после канона той же службы; между л. 61 и 62 недостает одного листа, л. 61 обрыв. на 5-й песни канона св. Георгию, л. 62 нач. с кон. 7-й песни того же канона.

Старые шифры: 246, 1281. На верх. крышке переплета наклеен кусочек бумаги со старым номером «$\overline{33}$» (67). На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. И. И. Срезневский предполагал (1882 г.), что церковь Вознесения, упоминаемая в записи писца на л. 136 об. (по старой пагинации л. 138 об.), новгородская. Относительно этой же записи Срезневский считал (1885 г.), что она сделана не самим писцом Ильей, а кем-то другим позже («бывый попинъ»), полагая таким образом, что

Илья уже не был жив, однако сравнительный анализ текста и записи указывает на тождество их почерка. Неразборчивое место в ниж. строке на л. 136 об. Срезневский читал как «Имоколожи». А. А. Покровский определил, что в XVII в. рукопись принадлежала новгор. Сковородицкому м-рю, что видно по записи на л. 2. Время поступления на Типографский двор неизвестно.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 60 (до или ок. 1150 г., нот., публ. записи на л. 138 об.); *Он же.* Палеография, с. 155—156 (до 1175 г.); *Волков.* Стат. свед., № 314, с. 70 (XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 256—257, 286—287, 383—388 (отд. изд. — с. 44—45, 74—75, 175, 176 — ист. рук., нач. XII в., публ. записи писца); *Карский.* Палеография, с. 6, 297 (сер. XII в., нот., публ. записи писца); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 100.

№ 77. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, январь (со службами, дополняющими ее до Минеи служебной). XII в. (л. 2—105 об.) и XIV в. (л. 106—133 об.). ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 100.

Древнерус. 4° (22,8×18,5). 134 л. (1—90, 90А, 91—133), без кон. На л. 83 об. текст частично выцвел; на л. 88 об., 89, 95 об. текст частично наведен; на л. 91, на ниж. поле вырезан четырехконечный крест; л. 125, снизу лопнул по линии вертикальной разлиновки; л. 133, снизу залит водой (текст читается); л. 114—121 выпадают. Л. 1—1 об. первоначального текста не имеет.

Пергамен. Устав разновременный двух почерков: I — XII в., л. 2—105 об.; II — XIV в., л. 106—133 об. Почерк 1-го писца имеет ярко выраженный наклон влево.

Переплет XV в. — доски в коже без тиснения; кожа порвана на обеих крышках и на корешке. На обеих крышках сохранились следы пяти жуковин, на ниж. крышке — половина кожаной застежки в виде плетеного жгута, а на верх. крышке — металлический шпенек.

В части рукописи, относящейся к XII в., инициалы малые и заголовки чернилами (контур) и киноварью (раскраска). На л. 2 инициал («Р») старовизантийского типа. В части XIV в. инициалы малые и заголовки киноварью (контур) и желтой краской (раскраска). Часть инициалов и заголовков чернильным контуром, с раскраской киноварью и желтой краской. У некоторых инициалов — небольшие орнаментальные украшения. На л. 1 рисунки: четырехконечный крест и два изображения человека.

На внутр. стороне верх. доски переплета на приклеенной полоске бумаги запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Архангельского девичьего м-ря. На л. 1 запись скорописью XVII в. о содержании рукописи (Минея на январь). На л. 1 об. приписки уставом XIV в. стихир, прокимнов и аллилуй на 8 гласов. На л. 39 об., в самом низу затертая и плохо различимая запись, возможно писца с именем Георгий. На л. 133 об., на верх. поле запись скорописью XVII в. счетчика Типографского двора Карпушки о количестве листов (130) и тетрадей (16); на ниж. поле — скорописью, очевидно, того же Карпушки, запись, что Минея на январь. Пробы пера на л. 1, 10, 29, 78 об., 114. Среди проб пера на л. 1 запись уставом, более поздним, чем в перв. части (XII в.), и отличным от почерка втор. части, запись, в которой упоминается «многогрешный Уфимий».

Содержание. Службы на январь и 1 февр. — перв. часть рукописи, XII в. — л. 2—105; первоначально рукопись содержала, видимо, и службы за февраль, позднее эта часть рукописи была утрачена и осталась лишь часть службы на 1 февр. муч. Трифону (седален, стихира 1-го гласа, без кон.). Часть XIV в. — л. 106—133 об. содержит службы за 8, 12, 13, 15, 19, 21, 23, 24, 30 янв. Дополнения XIV в. делают Минею из праздничной (XII в.) служебной. Рукопись обрывается на службе преп. Ксенофонту, 30 янв., на 9-й песни канона.

Старые шифры: 211, 1255. На корешке, на бумажной наклейке номер (?) 50 (в кружке). На л. 1 сверху запись А. Скиады. А. А. Покровский по записи на переплете определил, что рукопись поступила на Типографский двор из пск. Архангельского м-ря. Судя по скрепе счетчика Типографского двора Карпушки (Иванова), рукопись поступила на Типографский двор 25 июля 1679 г.

● *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 254—255, 386 (отд. изд. — с. 30, 42—43, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 173 (Минея служебная).

№ 78. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 159.

Древнерус. 1° (27,5×21,5). 260 л. без кон., тетр. 31-я (л. 240—247) выпадает; верх рукописи залит олифой.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже, корешок поновлен.

На л. 1 киноварная плетеная заставка; инициалы и заголовки простого рисунка, контурные, чернилами. На л. 94, на внеш. поле стертый рисунок (святой?).

На л. 1 мелким полууставом XV в. два раза: «Минея р[о]ж[де]ственскаѧ». На л. 50 мелким полууставом XIV в. проба пера («покушаю пера и»). На л. 225 об., 226 на полях пометы уставом XV в.: «и сего не пиши».

Содержание. Службы на 1—30 сент. На л. 242—247 служба Вячеславу Чешскому, 28 сент. В конце рукописи прибавлен канон св. Рипсимии (л. 258—260 об.), без кон., обрыв. на перв. тропаре 7-й песни. На полях многочисленные приписки к тексту XIV—XV вв.

Рукопись из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 260 об. на ниж. поле запись XVIII в. счетчика Петра Александрова и № 94.

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 434, с. 2—16 (постат. оп-ние, публ. канона Вячеславу Чешскому); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 52—54 (2-е изд., с. 208—209, 211—212, 471—473 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160 (кр. упом.); *Волков.* Стат. свед., № 241, с. 42, 65 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Иск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 41, с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15; *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 145 (оп-ние, библ.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 18 (украш.). ПС, № 112.

№ 79. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь (?), нотированная. Отрывок. XII в. ГПБ, Бычк. 3664.

Древнерус. 4° (19,5×17,6). 2 л., служили переплетом, края их обрезаны. Текст сильно поврежден, читается частично только на одной стороне каждого из листов и то с помощью ультрафиолетовой лампы.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Содержание: Фрагменты 8-й и 9-й песней канона преп. Харитону (вероятно, тому, чья память 28 сент., а также стихира ему).

ПС, № 135 (богослужебный текст, извод не определен).

№ 80. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 160.

Древнерус. 1° (26,5×21,5). 241 л.+I (лист, следующий за л. 93, пропущен при нумерации); л. 240 вырезан до текста, осталась небольшая полоска вверху в 7,7 см; на его обороте и на л. 241 текста не было (там рисунки — см. ниже); л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже.

На л. 1 неискусный очерк пером заставки тератологического типа; на л. 1 об. заставка пером с изображением Деисуса и двух ангелов. Инициалы и заголовки простого рисунка, контурные, чернильные. На л. 240 об. и 241 рисунки пером воинов на коне с копьем.

Содержание. Службы на 1—31 окт. На л. 190 об.—202 об. служба Дмитрию Солунскому. Приписки к тексту XIV—XV вв.

Рукопись из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На ниж. переплет-

ном листе запись карандашом: «л. 241 верно: л. после л. 93 не помечен и последний рисованный чернилами — не помечен». На л. 239 об. запись счетчика подьяка Федора Андреева Звонарева о количестве листов (240).

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 435, с. 16—26 (постат. оп-ние, публ. канона Дмитрию Солунскому); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 54—56 (2-е изд., с. 208—209, 211—212, 473—474 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160 (кр. упом.); *Ягич.* Служ. минеи, с. XLII—XLIV, 241—262 [палеогр., извод, нот., содерж. в сравнении с составом Минеи 1096 г. — ЦГАДА, Син. тип., 89 (см. № 8)], 1—241 (публ. в разночтениях к Минее 1096 г.); *Волков.* Стат. свед., № 242, с. 44, 65 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, [№ 42], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15; *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 145 (оп-ние, библ.). ПС, № 114.

№ 81. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 161.

Древнерус. 1° (27,5×21,5). 260 л., без нач.; л. 260 наполовину отрезан (без утраты текста). Верх рукописи залит олифой.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Минея ноября. № 99».

Инициалы и заголовки простого рисунка, контурные, чернилами.

На л. 260 об. уставом XIII в. записи исторического содержания. Первая — о том, что в 6804 (ѯSѿД) = 1296 при владыке Клименте и посаднике Андрее новгородцы прогнали наместников (князя?) Андрея из Новгорода (из их резиденции — Городища) и призвали московского князя Даниила на новгородский стол; князь Даниил прислал «преже себе» на новгородский стол сына Ивана [Калиту]. Вторая запись — дьякона собора св. Софии Новгородской Скореня о постройке в это же время моста «великого» через Волхов. Между этими двумя записями полууставом XV в. запись эмоционального характера, осуждающая запись помет на книгах. Вверху листа — стертая запись того же времени. На полях по всей рукописи приписки XIV—XV вв.

Содержание. Рукопись начинается кон. 9-й песни 1-го канона в службе 1 ноября; кончается 30 ноября.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 83—85, 87, 89, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 260 об. запись XVIII в. счетчика Федора Андреева о количестве листов (260), скрепа XIX в. синод. ризничего [Ѳстаѳия] и № 99.

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, № 2, № 436, с. 26—34 (постат. оп-ние, публ. записей); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 54—56 (2-е изд., с. 208—209, 474—476 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Ягич.* Служ. минеи, с. XLII—XLIV, 262—264 [палеогр., извод, нот., содерж. в сравнении с составом Минеи 1097 г. — ЦГАДА, Син. тип., 91 (см. № 9)], 273—504 (публ. в разночтениях к Минее 1097 г.); *Волков.* Стат. свед.. № 243, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот. кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, [№ 43], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Бражников.* Пути развития знаменного роспева, с. 103 (нот.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15; *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 146 (оп-ние, библ.). ПС, № 115.

№ 82. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), 92.

Древнерус. 4° (18,6×14). 204 л. (1—38, 38А, 39—58, 60—204), утрачены от-

дельные листы в середине. На л. 11 часть текста залита чернилами, текст частично пострадал. На л. 75, 83, 99 об., 168 на полях смыты приписки. На л. 164, 173, 182, 190, 199, 203 снизу разрывы, текст читается. На л. 204 об. текст плохой сохранности, часть слов не читается. Один лист в начале отрезан, но текста на нем не было. Рукопись обрезана при переплетении. Верх. и ниж. края многих листов закрашены красной краской.

Пергамен. Устав.

Переплет XV в. — доски без кожи, корешок утрачен; на ниж. доске сохранилась кожаная застежка; на внутр. сторонах обеих крышек вырезаны буквы: на верхней — монограмма «ДУ», на нижней — «АЛБ(?)»; на внеш. стороне ниж. крышки вырезано слово «Генварь».

На л. 1 заставка старовизантийского типа, в виде плетеной рамки, разбитой на пять квадратов, в которых помещены розетки; посередине над рамкой плетеный четырехконечный крест; чернильная. Инициалы малые и заголовки контурные, чернилами; на л. 70 об. инициалы подкрашены киноварью. На л. 46 перед заголовком на поле украшение в виде головы зайца, чернилами.

На л. 1, на ниж. поле запись скорописью XVII в. о том, что рукопись поступила на Типографский двор из Сковородицкого м-ря (запись сильно выцвела). На л. 198 об., на верх. поле запись уставом XII/XIII в. (не писца), в которой упоминается Юрий (?). На л. 61 об. проба пера.

Содержание. Службы на 1—30 ноября. Утраты: после л. 31 утрачен один лист, текст на л. 31 об. обрыв. на службе св. Галактиону и Епистимии, 5 ноября, на 6-й песни канона (8-го гласа), л. 32 нач. с конца 9-й песни того же канона; после л. 198 утрачен один лист, л. 198 об. обрыв. на службе св. Парамону, 29 ноября, на 9-й песни канона (4-го гласа), л. 199 нач. со службы ап. Андрею, 30 ноября, с середины икоса после кондака.

Старые шифры: 203, 1294. На внеш. стороне верх. крышки переплета на бумажной наклейке номера: ЧS (96) и 203, на внутр. стороне на бумажной наклейке [№] 92, — чернилами, на корешке [№] 89 (в кружке). На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. И. В. Ягич относил рукопись не к новгородским, а к южнорусским по происхождению. А. А. Покровский, исходя из записи на л. 1, определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Сковородицкого м-ря в 1679 г.

Л. 38 был изъят из рук. ЦГАДА между 1886 и 1916 гг.: И. В. Ягич (см.: *Ягич.* Служ. минеи, с. XLVI, 507) пользовался этим листом в составе Минеи Син. тип. 92 для подведения разночтений к публикации Минеи 1097 г. — см. № 9) в 1886 г.; А. А. Покровским (см.: *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253; отд. изд. — с. 40—41) в 1916 г. уже учтено в количестве листов отсутствие данного листа. Лист был обнаружен в 1982 г. в архиве Кафедры вспомогательных исторических дисциплин Московского гос. историко-архивного ин-та и передан в ЦГАДА. Отождествление листа с рук. ЦГАДА — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г.); *Ягич.* Служ. минеи, с. XLV—XLVII (оп-ние, состав, не новгор.), 267—273 [публ. начала к Минее 1097 г. — ЦГАДА, Син. тип., 91 (см. № 9)], 505—508 (публ. в разночт. к Минее 1097 г.); *Он же.* Критич. заметки, с. 26, примеч. (южнорус.); *Волков.* Стат. свед., № 253, с. 66 (XII/XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253, 260, 282—283 (отд. изд. — с. 40—41, 70, 174, 175 — XII/XIII в., ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 53, с. 38 (2-е изд., с. 60 — перв. пол. XII в., библ.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 154 (XII/XIII в.).

№ 83. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 162.

Древнерус. 1° (27,5×21,5). 303 л.; начиная с л. 175, верх. правые углы всех листов повреждены, некоторые оборваны; л. 302 и 303 обрезаны (без утраты текста); л. 230—303 повреждены сыростью; л. 249 и 251 переписаны в древности. Тетради 8, 14, 24, 28, 35—37-я выпадают.

Пергамен. Устав.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже, корешок частично утрачен.

Нотация знаменная.

На л. 1 плетеная заставка переходного от старовизантийского к тератологическому типу (изображения зверей на заставке), киноварная, с зеленой и желтой раскраской. Инициалы и заголовки контурные киноварные с чернильной обводкой только на первых четырех листах, далее чернильным очерком без киновари. На л. 303 рисунки пером: лошадь, орнамент.

На л. 3 об., 56, 59, 301 об. записи уставом кон. XIV—нач. XV в., эмоционального характера и пробы пера. На л. 223 запись: «оу пьсковитина оу [и]гумена пять гри...» (не дописана). Многочисленные приписки к тексту XIV—XV вв.

Содержание. Службы на 1—31 декабря.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 84, 85, 87, 89, 91, 94). На ниж. переплетном листе запись: «Іванъ Манѣравъ». Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 303 об. запись XVIII в. счетчика Петра Александрова о количестве листов (301), скрепа XIX в. синод. ризничего [Ѳ]стаѳия] — 303 л.

● *Савва*. Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев*. Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 437, с. 34—42 (постат. оп-ние, публ. записей); *Срезневский*. Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Сергий*. Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 58—59 (2-е изд., с. 208—209, 477—478 — состав служб); *Срезневский*. Палеография, с. 160; *Ягич*. Служ. минеи, с. LVI—LVII (состав служб); *Волков*. Стат. свед., № 244, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов*. Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский*. Пск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново*. Введение, [№ 44], с. 37 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil*. La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева*. Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 146 (оп-ние, библ.); *Протасьева*. Визант. орнамент, с. 215, примеч. 18 (украш.). ПС, № 116.

№ 84. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 163.

Древнерус. 1° (27,3×21,5). 255 л., без кон.; л. 255 обрезан снизу (текст не затронут). Книга залита олифой. Л. 1 и 255 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная; музыкальные знаки начинаются с л. 3.

Переплет XVIII в. — картон в коричневой коже; переплет полностью отошел от блока книги, корешок разорван и подклеен. На ниж. переплетном бумажном листе водяной знак с датой [17]79 г.

На л. 1 плетеная киноварная по синему фону заставка особого рисунка, с изображением птиц по бокам. Инициалы и заголовки простого рисунка, контурные (чернилами) с киноварной раскраской. На л. 1 об., 2 об., 139 об., 255 об. позднейшие рисунки пером: фигура святого с воздетыми руками, Давид с псалтырью, святитель; на л. 255 об. два рисунка пером (благословляющий епископ) и надпись почерком XIV в.: «господи спаси помилу владыкы Василея» (возможно, новгор. архиеп. Василий Калика — 1331—1352 гг.), а также пробы пера художника.

На л. 1 около заставки, а также на л. 165 об. неразборчивые записи. На л. 15 об. запись писца эмоционального характера. На л. 255 об., в прав. верх. углу уставом XII в. запись, по-видимому писца, эмоционального характера с осуждением делать записи на книгах. По листам приписки XIV в. богослужебного характера.

Содержание. Службы на 1—31 янв., обрыв. на 5-й песни канона.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 94). На ниж. переплетном листе почерком XIX в. карандашом повторена запись с л. 255 об.; на обороте его подпись: «Іванъ Манѣравъ». На л. 255 об. запись: «В сей книге 255 листов, метилъ и щиталъ Петр Александровъ». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 163 (ГН 438)». Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г.

● *Савва*. Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев*. Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 438, с. 42—49 (постат. оп-ние); *Срезневский*. Пам рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Сергий*. Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 60—61 (2-е изд., с. 208—209, 478—480 — состав служб); *Срезневский*. Палеография, с. 160; *Ягич*. Служ. минеи, с. LVII—LIX, CVII—CXIV (состав служб); *Волков*. Стат. свед., № 245,

с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Некрасов.* Очерки, с. 51 (украш.); *Дурново.* Введение, [№ 45], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 146—147 (оп-ние, библ.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 18 (украш.). ПС, № 101.

№ 85. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 164.

Древнерус. 1° (25,5×21,2). 218 л.; у л. 212 срезано ниж. поле, у л. 218 отрезана ниж. половина (без утраты текста); у л. 2, 3 на ниж. поле вырезаны треугольники, а у л. 97—99, 102, 198 — кресты; рукопись у корешка залита олифой.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже.

На л. 1 об. киноварная заставка старовизантийского типа, с изображением птицы в среднем клейме. Инициалы простого рисунка, контурные (чернила), раскрашенные киноварью. Заголовки дней также чернильным контуром с киноварной раскраской. На л. 217 стертый рисунок (святой?), на л. 217 об., на внеш. поле рисунок пером креста. На л. 218 рисунки обрезаны (смысл неясен).

На л. 1 уставом XIV—нач. XV в. приписаны стихиры празднику Обретения главы Иоанна Предтечи, 24 февр. На л. 3, 28 пробы пера; на л. 160, 180, 190 тайнопись.

Содержание. Службы на 1—28 февр. Под 14 февр. служба Кириллу Философу — л. 99—110 об.

На л. 218 об. запись скорописью XVIII в.: «218 листовъ, щиталъ Федоръ Коршуновъ», «№ 162». Ниже полустертая запись: «...синод. ризничий ѳ[ста]ѳій». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 164 (ГН 439)». Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83, 84, 87, 89, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г.

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 439, с. 50—54 (постат. оп-ние, текстол. сравн. службы Мефодию Патарскому по минеям за февр., май и июнь); *Горский А. В.* О древних канонах св. Кириллу и Мефодию. — В кн.: Кирилло-Мефодиевский сборник. М., 1865, с. 271—280, 285—290 (иссл. и публ. службы Кириллу); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.); *Он же.* Свед. и зам., № XXVIII, с. 65—78 (публ. в разночтениях службы Кириллу Философу); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 156; Прилож. 8, с. 61—63 (2-е изд., с. 208—209, 213, 480—482 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Ягич.* Служ. минеи, с. LIII—LVI, LX (состав служб); *Волков.* Стат. свед., № 246, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383—384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, [№ 46], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Лавров П. А.* Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — В кн.: Труды Славянской комиссии. Л., 1930, т. 1, с. XXXV—XXXVII, 108—111 (публ. службы Кириллу Философу); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 134, 156 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 147 (оп-ние, библ.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 18 (украш.). ПС, № 102.

№ 86. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. XII в. ЦГАДА, ф 381 (Син. тип.), № 104.

Древнерус. 4° (20,5×15,5). 168 л. У л. 1 оборван край внеш. поля. На л. 7, 100, 109, 121, 130, 140, 153, 160 разрывы (на л. 7, 121, 140, 153 сшиты), текст частично утрачен; на л. 104 оторвана часть пергамена ближе к переплету, текст ниж. девяти строк частично утрачен; л. 168 частично обрезан, но первоначального текста не имел (занят записями и приписками с обеих сторон).

Пергамен. Устав (мелкий). Два почерка: I — л. 1—26 об.; II — л. 27—167 об.

Переплет XV в. — доски без кожи; от верх. доски сохранилась левая половина, ниж. доска отстает от блока, корешок утрачен. На внутр. сторонах обеих крышек вырезаны линии, кресты и неясные узоры. На ниж. крышке следы (отверстия) от жуковин и застежки.

На л. 167 об. небольшая плетеная концовка в виде ромба. Инициалы малые и заголовки на л. 1—151 чернилами (контур) и киноварью (раскраска); с. л. 151 малые инициалы и заголовки контурные, только чернилами.

По л. 1 об.—2 запись скорописью XVII в. о том, что рукопись принадлежала Благовещенскому м-рю. На л. 2, 154, 159 смазанные записи скорописью [XVII(?) в.], прочтению не поддаются. На л. 120 и 167 об. на поле написан алфавит; на л. 167 об. скорописью XVII в. две записи счетчиков Типографского двора (имена не указаны) о количестве листов (160 л.) и тетрадей (20 тетр.+4 л.). На л. 168 об. две записи уставом, но разных почерков, несколько более поздние, чем рукопись, эмоционального характера, в которых упоминаются Власий, Давыд, Григорий, Моисей... Фетинья (одно имя не читается, запись сделана по смытому тексту), а также обрывки записи скорописью XVII в. Пробы пера на л. 71 об., 101, 110, 168.

Содержание. Службы на 1—29 февр. — л. 1—167 об. На л. 168 богослужебный текст, из-за фрагментарности прочтению не поддается.

Старые шифры: 215, 1272. На верх. крышке переплета на бумажной наклейке [№] М̄Я̄ (41), на обрывке наклейки у корешка — № 67, на внутр. стороне — [№] 104. На л. 1 запись А. Скиады. Время поступления рукописи на Типографский двор неизвестно. А. А. Покровский считал на основании записи на л. 1 об.—2, что рукопись принадлежала или псковскому, или новгородскому Благовещенскому м-рю.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 39 (до 1100 г.); *Волков.* Стат. свед., № 255, с. 66 (XII/XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 269, 386 (отд. изд. — с. 42—43, 57, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 103.

№ 87. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 165.

Древнерус. 1° (25×21). 244 л.; у л. 244 обрезан ниж. прав. угол; поля при переплетении частично замазаны олифой (текст не пострадал). Некоторые тетради отделились от блока книги.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Минея апрельская. № 103»; корешок подклеен.

На л. 1 об. заставка старовизантийского типа в яркой народной раскраске (красной, желтой, зеленой и голубой красками). Инициалы и заголовки простого рисунка, контурные (чернила), раскрашенные киноварью.

На л. 1 полууставом XVI в. приписка: «половина проидена задьнаа». На л. 6, 87 полууставом XIV/XV в. приписки богослужебных текстов.

Содержание. Службы на 4—30 апр.; под 6 апр. канон Кириллу и Мефодию — л. 50—57.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83—85, 89, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 244 об. запись XVIII в. счетчика: «В сеи книге по цыфирю значится 274 листа, а по щоту 241 листъ. Щиталъ Федор Таболоков» и «№ 103». Ниже: «Всех листов 244, ибо три № пропущены. С. Р. Ꙋ.» [синод. ризничий Ꙋстафий]. На ниж. переплетном листе: «Смотрелъ Иван(?) Алексеевъ».

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 440, с. 55—59 (постат. оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г., публ. записи писца); *Горский А. В.* О древних канонах св. Кириллу и Мефодию. — В кн.: Кирилло-Мефодиевский сборник. М., 1865, с. 271—272, 281—283, 291—296 (оп-ние и публ. Канона Кириллу и Мефодию); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 156; Прилож. 8, с. 65—67 (2-е изд., с. 208—209, 213, 484—486 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Волков.* Стат. свед., № 247, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383—384, 472, 474 (отд. изд. —

с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново*. Введение, [№ 47], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Лавров П. А.* Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — В кн.: Труды Славянской комиссии. Л., 1930, т. 1, с. XXXV—XXXVII, 111—115 (публ. службы Кириллу и Мефодию); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева*. Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 147 (оп-ние, библ.); *Протасьева*. Визант. орнамент, с. 215 (украш.). ПС, № 104.

№ 88. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, апрель. Отрывок. XII в. ГПБ, Соф. 199.

Древнерус. 1° (27×21,5). 48 л.; л. 26 разорван у корешка, на л. 46 разрывы у корешка по линии разлиновки.

Пергамен. Устав.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения, кожа сильно потерта; сохранились следы жуковин.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами.

Содержание. Службы на 12 (без. нач.) — 29 апр. (без кон.). Нач. со стихиры на «господи воззвах» (со слов: «. и дшевьныхъ скрижалии истесавъ языком»); между л. 46 и 47 разрыв (утрачен один лист), на л. 46 об. кон. 2-го тропаря 7-й песни канона св. Зосиме, 29 апр. («Распѧть сѧ вьсему миру о(т)че прп(д)бне распѧтие трьпѣвьшемоу оугодиль ѥси добродьтель дѣаниѥмь премоудре свѣтило чьрньцемъ бы(с) и божии. .»), на л. 47 нач. стихира «на господи воззвах» в службе ап. Иакова Зеведеева, 30 апр. («... съ англы възпиѥмъ сла(в) оц҃оу и сн҃оу сла(в) прс҃тоумоу дх҃оу сла(в) тр҃ци единосоущнѣи слава тебе»); обрыв. на л. 48 об. на богородичне 6-й песни канона ап. Иакову Зеведееву («Бѣздьноу щедротамъ рожьши бц҃е двце ѡ(т) скрьбии житиѧ дш҃оу мою спс҃аи и радости дх҃овьнѣ двьрь ѡ(т)врьзи на тѧ бо дво надежю възлагаю. . .»).

На л. 1, 10, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору.

● *Куприянов.* Обозрение, № VIII, с. 49—50 (состав); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 168 (2-е изд., с. 227); *Волков.* Стат. свед., № 237, с. 65; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 19. ПС, № 105.

№ 89. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 166.

Древнерус. 4° (1°) (24,3×20,6). 176 л.; у л. 176 вырезана часть внизу, л. 170—176 выпадают. Л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже, на корешке тиснение золотом: «Минея майская. № 104».

На л. 1 об. затерто место, оставленное для заставки. Инициалы и заголовки простого рисунка, контурные, чернилами. На л. 1 рисунок пером — изображение царя Давида (судя по надписи: Дв҃д ц҃рь, XIV в.); под рисунком почерком XVI в.: «Минея маиская», далее алфавит и отдельные буквы: ѡ, ѳ, ѕ. На л. 176 об. уставом XIV в. пробы пера, а также начальные слова пс. 6 («Господи, да не яростию твоею обличи мене»), несколько раз.

Содержание. Службы на 1—31 мая. На полях приписки к тексту XIV/XV в.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83—85, 87, 91, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 176 об. запись XVIII в. счетчика Феодора Таболокова о количестве листов (176) и «№ 104»; на л. 176 скрепа XIX в. [ризничего синод. Ѳеофана?]: «верно».

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 441, с. 60—65 (постат. оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152, 154; Прилож. 8, с. 67—69 (2-е изд., с. 208—209, 211—212, 486—488 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Ягич.* Служ. минеи, с. LX, LXII, CXXV—CXXVI (состав служб); *Волков.* Стат. свед., № 248, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383—384,

472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Некрасов.* Очерки, с. 51 (украш.); *Дурново.* Введение, [№ 48], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 147—148 (оп-ние, библ.); *Нечунаева Н. А.* Типы словообразовательных разночтений в древнерусских минеях. — Вестн. ЛГУ Ист., яз. лит., 1978, № 2, вып. 1, с. 105—114. ПС, № 106.

№ 90. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. XII в. ГПБ, Соф. 203.

Древнерус. 4° (20,5×16). I+136 л., утрачено несколько листов в середине. На л. 52 об., 129, 131 об. текст стерся, размыт и местами не читается, позднее стершийся текст в местах, где он еще был виден (л. 60 об., 61 и др.), был поновлен; л. 54 почти оторвался от корешка; л. 128—131 выпадают; л. 136 проеден насекомыми, и из его середины вырезан кусочек. Рукопись сильно повреждена мышами, пострадал текст.

Пергамен. Устав.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения, жуковины и застежки утрачены.

На л. 1 заставка плетеного орнамента, киноварью. Инициалы с элементами старовизантийского орнамента, киноварью и чернилами и чернилами.

На л. 1 запись скорописью XVII в.: «Кн҃га Блговѣще(н)ского мн҃стр҃а». На л. 1 об. обрывки молитвы, пробы пера.

Содержание. Службы на 1—31 мая. Утраты: между л. 49 и 50, в службе 10 мая, л. 49 об. кон. на стихире Симону Зилоту, л. 50 нач. с 4-й песни канона ему же; между л. 129 и 130, в службе 20 мая, л. 129 об. кон. 1-й песнью канона мучц. Феодосии, л. 130 нач. с богородична 3-й песни канона Исакию Исповеднику, 31 мая.

На л. 1, 10, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору.

● *Куприянов.* Обозрение, № IX, с. 50—51 (XII/XIII в., публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 154 (2-е изд., с. 211—212); *Волков.* Стат. свед., № 251, с. 66 (XII/XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 20 (XII в., публ. записи); *Нечунаева Н. А.* Типы словообразовательных разночтений в древнерусских минеях. — Вестн. ЛГУ. Ист. яз., лит., 1978, № 2, вып. 1, с. 105—114. ПС, № 107.

№ 91. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 167.

Древнерус. 1° (25×20,4). 224 л., у л. 1—8 внеш. край залит олифой, у л. 98—99 на внеш. поле вырезаны квадраты. Л. 224 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. Корешок реставрирован.

На л. 1, 28, 115 об., 183 об., 224 чернильные изображения: на л. 1 кольцо из жгута, в середине которого было изображение с надписью, ныне стершейся (судя по остаткам букв, в надписи стояло «Георгии»; рисунок относится, по-видимому, к XIV в.), слева от кольца — два воина со щитами и копьями; на л. 28 рисунок: зверь или птица, чернилами; на л. 115 об. искусно выполненный рисунок ангела, киноварью, XVII в.; на л. 183 об. изображение Спаса Эммануила (?), дорисовано в XIX в. карандашом по вдавленной на пергамене прориси; на л. 224 неискусные фигуры двух воинов, у верх. фигуры надпись «цесарь», у нижней «гаауро»; против изображения «цесаря» — два коня. В ниж. части листа два отверстия на месте вырезанных изображений, около которых уставом XIII в. надписи: «удалець», «кмети два», «сопешка», «Иону в ките господи единого въсели». На л. 216 об. инициал в виде аиста.

Содержание. Службы на 1—30 июня. На полях приписки к тексту XIV—XV вв.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 94). Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 1 об. запись А. Скиады. На л. 224 об. запись XVIII в. счетчика Семена Коршунова о количестве листов (224) и № 105.

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 442, с. 65—71 (постат. оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 —

до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 69—70 (2-е изд., с. 208—209, 488—490 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Ягич.* Служ. минеи, с. CXXVII—CXXXI (состав); *Волков.* Стат. свед., № 249, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383—384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Дурново.* Введение, [№ 49], с. 37—38 (2-е изд., с. 59); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 148 (оп-ние, библ.). ПС, № 108.

№ 92. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июнь. XII в. ГПБ, Соф. 206.

Древнерус. 1° (25,5×20,5). 115 л.; л. 36, 67, 77, 84 порваны; л. 1—6, 8—13 выпадают; из л. 7 вырезан кусок пергамена с текстом.

Пергамен. Устав. Три почерка: I — л. 1—6, 7—86, 88—89 об., 94—99 об., 100 об.—115 об.; II — л. 6—6 об. (XIII/XIV в., дописаны недостающие кон. 8-й и 9-я песни канона), тем же почерком вписаны отдельные слова на л. 68 об., 70 об. 71, 72 и поновлен текст на л. 73—75; III — л. 86—87 об., 90—93 об., 100.

На л. 81—82 об., 105 об.—106, 108—109 об. знаменная нотация (нотирован не весь текст подряд). Имеются фитные начертания.

Переплет кон. XIV в. — доски в коже с тиснением, единственная застежка оборвана. Тиснение дорожником, наиболее ранний геометрический орнамент позднего новгородского типа.

Инициалы с элементами старовизантийского орнамента, чернилами. На л. 21, 29 об. и некоторых других на полях неумело скопированы отдельные инициалы.

На л. 6 об. тем же почерком, каким дописаны недостающие песни канона, запись: «Кюриль ѱлъ Г̃ пѣ(с̃) дьѧконъ аминъ». На л. 100 об. приписан почерком XV в. еще один седален 4-го гласа.

На л. 1, 10, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору.

Содержание. Службы на 1—30 июня.

● *Куприянов.* Обозрение, № VII, с. 46—49 (состав, публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 238, с. 65; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 20 (оп-ние, публ. записи); *Зубова Л. В.* Напряженные редуцированные в июньской минее XII в. (Соф. 206). — Вестн. ЛГУ. Сер. ист., яз., лит., 1974, № 8, вып. 2, с. 118—124; *Она же.* Орфографический сдвиг как результат фонемного изменения: (на материале июньской минеи XII в.). — В кн.: Исследования и материалы по русской и древнеславянской языковой истории. Межвузовский сб. Горький, 1975, вып. 1, с. 13—25 (яз., палеогр.); *Она же.* Фонетика и орфография русской рукописи XII в. (ГПБ, Соф. 206): АКД. Л., 1975; *Она же.* Палеографическое оп-ние рукописной книги XII в. — В кн.: Материалы и сообщения, т. XI, с. 159—164; *Она же.* Орфография как предмет археографии: (на материале рукописи XII в. из новгородской Софийской б-ки). — В кн.: Проблемы истории и культуры Сев.-Запада РСФСР. Л., 1977, с. 140—145 (палеогр., орфогр., почерки). ПС, № 109.

№ 93. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, июль. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 122.

Древнерус. 4° (24,5×18,5). 150 л. Л. 72 лопнул по линии вертикальной разлиновки до середины. На л. 150, на верх. поле вырезан четырехконечный крест (текст не затронут), нижняя часть листа, на которой не было текста, отрезана. Л. 150 об. текста не имеет. Рукопись распалась на тетради.

Пергамен. Устав. Три почерка: I — л. 1—123 (по 10-ю строку), II — л. 123—146 (по 3-ю строку), III — л. 146—150.

Переплет XV в. — доски в коже с тиснением, на верх. крышке рамка из бордюрных басм; крышки оторваны, корешок отсутствует, на ниж. крышке кожа частично утрачена.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, киноварью, желтой, зеленой и синей красками. Инициалы старовизантийского типа, киноварные. Инициалы малые — на л. 1—146 контурные, киноварные, с. л. 146 об. чернилами (контур)

и иногда киноварью раскраска). На л. 28 об. рисунок, очевидно, женской головы, пером, чернилами, подкрашенный красной краской. Заголовки киноварные.

На л. 1, на ниж. поле записи скорописью XVII в. счетчиков Типографского двора разборщика Карпушки и другим почерком о количестве листов (150) и тетрадей (18 тетр.+6 л.) и запись скорописью XVII в. о содержании книги: «мцъ иуліи». На л. 57, внизу на поле запись писца рукописи, которая, вероятно, указывает имя писца: «Офре(м)». На л. 59, на верх. поле поздним уставом запись эмоционального характера. На л. 59 об., на ниж. поле поздняя почти выцветшая запись, прочтению не поддается. Пробы пера на л. 9 об., 28 об.

Содержание. Службы на 1—31 июля. Под 24 июля служба Борису и Глебу — л. 111 об.—117.

Старые шифры: 235, 1259. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский считал, что вторая половина рукописи (очевидно, с л. 123) написана позднее первой. Это предположение ошибочно, так как с л. 123 рукопись писал второй писец, но киноварные заголовки продолжал писать первый, что указывает на близость во времени написания обеих частей рукописи. По имени счетчика Типографского двора Карпушки (Иванова) он предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 60 (до и ок. 1150 г.); *Волков.* Стат. свед., № 239, с. 65 (XII в.); *Голубинский Е. Е.* История рус. церкви. М., 1904, т. I, пол. 2. 2-е изд., с. 508—513 (публ. службы Борису и Глебу); *Симони П.* Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси преимущественно в допетровское время, с XI по XVIII столетие включительно: Текст, материалы, снимки. СПб., 1903, с. 275—276 (оп-ние переплета), табл. XIII, № 18 (сн. верх. доски); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 193 (о службе Борису и Глебу); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. XX, 134, 136—143 (публ. службы); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 256—257, 286, 388 (отд. изд. — с. 30, 44—45, 74, 276 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 51, с. 39 (2-е изд., с. 60); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 110.

№ 94. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, август, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 168. Древнерус. 1° (25,8×21). 190 л.; у л. 190 на внеш. поле вырезан крест.

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Нотация знаменная. На л. 1 — катавасия на Преображение, уставом XIV в., с кондакарными нотными знаками.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; корешок реставрирован.

На л. 1 об. плетеная заставка, киноварная и киноварный заголовок, сильно стершиеся. Инициалы и остальные заголовки простого рисунка, контурные, чернилами.

На л. 1 об. на поле полустертая запись XIV в. эмоционального характера.

Содержание. Службы на 1—31 авг. В службе предпразднества Успения богородицы (14 авг. — л. 75) помещены три стихиры на обновление храма (возможно, храма Успения Киево-Печерской лавры, освященного 14 авг. 1098 г. В таком случае это русское дополнение к тексту миней XII в. Две первые стихиры имеются в русских печатных Минеях, третьей — нет). Приписки к тексту XIV—XV вв.

Из комплекта новгор. Софийских миней (см. № 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91). На ниж. переплетном листе запись: «Ioannes Manerof». Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. На л. 2 запись А. Скиады. На л. 190 — № 106 и запись XVIII в. счетчика (имени нет).

● *Савва.* Указатель, с. 206; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 443, с. 71—77 (постат. оп-ние, публ. последней стихиры от 14 авг.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 152; Прилож. 8, с. 72—74 (2-е изд., с. 208—209, 492—493 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Ягич.* Служ. минеи, с. CXXII—CXXIV (содерж., публ. отрывков); *Волков.* Стат. свед., № 250, с. 66 (кон. XII—нач. XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383—384, 472, 474 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211—212 (нот., кон. XII в.); *Дурново.* Введение, [№ 50], с. 38 (2-е изд., с. 59); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, т. I, вып. 1, с. 98 (нот., сн. части л. 13 об.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 156 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина*

и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 148 (оп-ние, библ.); *Протасьева*. Визант. орнамент, с. 215, примеч. 18 (украш.). ПС, № 111.

№ 95. ПСАЛТЫРЬ. Отрывок. XII в. ГПБ, Q.п.I.37.

Древнерус. 4° (20,7×17). 12 л. Листы подклеены бумагой у корешка и в местах разрывов.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы старовизантийского типа, киноварные.

Пробы пера на л. 8, 10 об. и др. На л. 8 об. следы стертой записи (не читается).

Содержание. Пс. LXXV 6—13—LXXXV 1—16. В конце кафизм покаянные тропари (л. 2 об., 11—11 об.) и молитвы (л. 11 об.—12).

Из Собр. Порфирия Успенского, привезена им из м-ря св. Павла на Афоне. Поступила в 1883 г.

● *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 51—52 (XIII в., содерж., текстол., извод); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 32 (XIII/XIV в.). ПС, № 119 (XII в.).

№ 96. СБОРНИК СЛОВ И ЖИТИЙ. Отрывок. XII в. ГПБ, Соф. 1222а.

Древнерус. 1° (30,3×21,5). 1 л., служит переплетом. Текст на ниж. половине л. 1 не читается — сильно загрязнен (эта сторона является внеш. стороной верх. крышки переплета); верх. правый и ниж. левый углы оборваны, в середине отверстие, края порваны. На л. 1 наклеены этикетки с названием рукописи, переплетом которой он служит, и шифром ее.

Пергамен. Устав.

На л. 1 об. инициал старовизантийского типа, киноварью.

Содержание. Л. 1—1 об. — Житие Феодоры Александрийской, отрывок (нач. и кон. не приводятся, так как текст почти не читается); л. 1 об. — Слово Геннадия Константинопольского о вере (из Стословца Геннадия), отрывок (нач.: «Вѣроуи въ ѿца и сна и стго дха .», кон.: «Страхъмь ꙗко оуздою ѡбрати оумъ свои и вьстазаисѧ по всѣ часы да не безъ въстѧгновениѧ поустошьнымъ наоучи...»). Оба текста имеются в Изборнике 1076 года, л. 28 об. — 30 об. (ср. № 5 и «Изборник 1076 г.» М., 1965, с. 206—210).

Лист служит переплетом бумажной рукописи Соф. 1222 (Пророчество Соломона о Христе, XVI в., из б-ки новгор. Софийского собора).

● *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 19 (Сб. слов Геннадия, архиеп. константинопольского). ПС, № 120.

№ 97. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывок. XII в. БАН, 12.7.22 (Калужн. 19).

Древнерус. [4°] (4×16,5). 2 л. (фрагмент — узкая полоска с тремя строками текста, вырезанная из середины двойного листа); изъедены жучком.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Инициалы на л. 2 и 2 об. контурные, киноварные.

Содержание. Отрывки стихир на Рождество Христово, 25 дек.

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 15 (постат. оп-ние); *Бубнов*. Рук. БАН, с. 207 (ист. рук.). ПС, № 122.

№ 98. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. XII в. БАН, 34.7.6.

Древнерус. 1° (27×22). 203 л.; л. 1 и 8 залиты потемневшей олифой. Последний лист (видимо, содержавший запись писца) вырезан.

Пергамен. Устав; нескольких почерков одного типа.

Нотация знаменная с единичными вкраплениями кондакарной (л. 167—168).

Переплет древний — доски вровень с обрезом, обтянутые неокрашенной оленьей замшей.

На л. 1 двуцветная (черная и красная) заставка с орнаментом ременного плетения. Заголовки и инициалы раскрашены киноварью.

Содержание. Стихирарь на сент.—авг., содержащий стихиры на избранные дни и праздники, — л. 1—199 об. До конца ноября приводятся все числа месяцев

с указанием празднуемых святых, хотя стихиры есть не на все календарные дни. С конца ноября указаны только те числа, на которые написаны стихиры. Имеются стихиры без нотных знаков. На л. 164 об. стихиры Борису и Глебу, 24 июля. Дополнения — л. 199 об.—203 об., несколько стихир без привязки ко дням года: Иоанну Богослову, велмуч. Георгию, Рождеству Христову (накануне, в праздник и на следующий день), Феодосию Великому, без кон.

На внутр. стороне верх. крышки переплета запись от 11 марта 1763 г. о покупке рукописи для Библиотеки Академии наук у книгопродавца Федора Свешникова.

● *Пыпин А. Н.* Описания рукописей А. Х. Востокова. — Уч. зап. 2-го Отд-ния АН, СПб., 1856, кн. II, вып. 2, с. 121—126; переизд. в кн.: *Востоков.* Филол. наблюдения, с. 197—202 (оп-ние, содерж., публ. стихир Борису и Глебу); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 78 (кр. оп-ние; до 1200 г.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 114—115 (оп-ние, содерж.); *Металлов.* Семиография, с. 86 (нот.); табл. LII—LIV (сн. л. 167 об.—168 об.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 14—15 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 4 (сн. части л. 78 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 202, 220 (ист. рук., нот.; ошиб. шифр.: 34.7.5). ПС, № 121.

№ 99. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. XII в. и XIV в. (л. 203—216). ГИМ, Син. 572.

Древнерус. 4° (17,4×13,5). 216 л.; между л. 210 и 211 недостает одного листа, л. 1 сильно затерт, на л. 4 верх. пять строк сильно затерты, почти не читаются, л. 64—71 и 160—165 (тетради 10-я и 22-я) выпадают. Рукопись в верх. части залита олифой.

Пергамен. Устав; л. 203—216 уставом XIV в., двумя почерками, пройдены вновь (кроме л. 213 об.—214) в XV в.

Нотация знаменная; на л. 124 об.—125 об., 128 об.—129, 206—216 нотных знаков нет.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. На корешке тиснение золотом: «Стихиры на праздники. № 450». Переплет оторван от блока книги.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, в виде арки, плетеная, киноварью и желтой краской, и инициал того же стиля и расцветки; оба сильно стерты. Остальные инициалы старовизантийского типа и простого рисунка, контурные, киноварные. Заголовки месяцев — контурные, киноварные.

Содержание. Стихиры на сент.—авг., л. 1—200; среди них — русским святым: Феодосию Печерскому, 2 мая (без нотных знаков) — л. 124 об.—125 об.; на «успение» Бориса и Глеба, 24 июля — л. 157—160 об.; стихиры из службы в неделю жен-мироносиц — л. 200 об.—202; стихиры Николаю Чудотворцу — л. 202—202 об.; стихиры на сент.—февр., не на все дни дописаны в XIV в. — л. 203—216 об.; между л. 210 и 211 недостает одного листа, л. 210 об. кон. стихирами св. Анастасии, 22 дек.; л. 211 нач. стихирами на Рождество Христово, 25 дек., без нач. На л. 9 об., 10, 43 об.—46, 212 на ниж. поле приписаны стихиры, скорописью XV в.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 572 (ГН 518)». На л. 216 скорописью XVIII в. запись счетчика «подьяка» Игната Дмитриева о количестве листов (216) и № 450, а также пробы пера. Поступил в Патриаршую б-ку между 1718 и 1773 гг.

● *Савва.* Указатель, с. 255; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 518, с. 334—347 [постат. оп-ние, текстол. сравн. со Стихирарем ГИМ, Син. 589 (см. № 100)]; *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 78 — до 1200 г.); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Волков.* Стат. свед., № 333, с. 71 (Стихирарь праздничный, нот.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 193, 196—200 (нот., состав, перв. пол. XII в., происх. — Переяславль); *Он же.* Семиография, с. 74—75 (нот.), табл. IX—X (сн. л. 35 об.—36, 158 об.—159); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 60, с. 38 (2-е изд., с. 60); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 149 (оп-ние, состав); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 17 (украш.). ПС, № 125.

№ 100. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. XII в. [1157(?) в.]. ГИМ, Син. 589.

Древнерус. 4° (24,6×19,5). 190 л.; л. 152—159 отделены от блока книги, рукопись у корешка залита водой (текст не пострадал).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет XVIII в. — картон в коричневой коже; корешок подклеен.

На л. 1 об. скорописью XVII в. записи о предполагаемой дате написания рукописи: «писанъ лета ѧSX̄3Ꙋ» (6665=1157 г.) и тем же почерком название книги — «Стихораль». На л. 190 об. полууставом XV в. приписана стихира из службы Успению.

Содержание. Стихиры на сент.—авг. Стихиры Борису и Глебу, 24 июля — л. 157 об.—159 об.

На л. 1 запись А. Скиады. На л. 190 об. скорописью XVIII в. запись счетчика певчего Ивана Петрова о количестве листов (190), на внешнем поле: «№ 15». На обороте бум. листа при ниж. крышке переплета штамп ОР ГИМ и помета: «Степанъ Михаиловъ смотрилъ». Штамп ОР ГИМ также на л. 1, 190 об. Рукопись поступила на Печатный двор в 1679 г. из Пскова. Из Типографской б-ки в Патриаршую перешла в 1788 г.

● *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 7 (сн. л. 5); *Буслаев.* Материалы, с. 18—19 (кр. оп-ние), табл. X (сн. л. 1 об., 83); *Савва.* Указатель, с. 255; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 517, с. 314—333 (XII в., постат. оп-ние); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 55—58 (публ. стихир 2 янв. — на предпразднество богородицы и 24 июля — стихир Борису и Глебу); *Савва.* Снимки, табл. 22 (сн. л. 27 и 1); *Срезневский.* Пам. рус., с. 32 (2-е изд., стб. 63—64 — 1157 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 230 (состав); *Срезневский.* Палеография, с. 152—153 (1157 г., оп-ние, палеогр., публ. стихир Борису и Глебу); *Волков.* Стат. свед., № 329, с. 71 (1157 г., нот.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 34, 193, 243, 253 (палеогр.), 403 (сн. части л. 83); *Он же.* Образцы, с. 20 (2—5-е изд., сн. 22 — сн. части л. 83); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 193, 196—197, 202—203, 230 (нот., состав., новгор. происх.); *Он же.* Семиография, с. 79—80 (нот.), табл. XXV—XXVIII (сн. л. 157 об.—158, 158 об.—159); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 379, 384, 395, 451 (отд. изд. — с. 166, 239 — ист. рук.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. 143—146 (публ. в разночтениях стихир Борису и Глебу); *Дурново.* Введение, № 29, с. 36 (2-е изд., с. 58 — 1157 г., библ.); *Карский.* Палеография, с. 45, 235, 386 (1157 г., Стихирарь праздничный, сн. части л. 83); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, с. 93; Прилож., с. VII (нот., кондакарные вставки); *Бражников.* Пути развития знаменного роспева, с. 103 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 148—149 (оп-ние, публ. записей). ПС, № 124.

№ 101. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. XII в. (л. 10—188 об.), XV в. (л. 2—9 об.). ГПБ, Q.п.I.15.

Древнерус. 4° (19×16). 188 л.; л. 1, 2, 15, 95—97, 104, 105, 116, 118, 188 повреждены червями; л. 1—1 об., 2, 93, 104, 180 загрязнены. Рукопись подмочена (особенно пострадали л. 10, 148—188), порваны л. 23, 24, 29, 30, 33, 35, 63, 75, 76, 82, 83, 85, 86, 89, 91, 92, 104, 105, 107. Текст местами стерт на л. 14 об., 15, 18, 77, 127 об.; на л. 15, 23, 29, 30, 33, 36, 37, 98 об., 99, 118, 143 пятна; л. 55—56 почти оторваны от корешка; на л. 128 об.—131, 139, 142 об., 150 об.—158 об., 163—163 об., 180 об.—187 и др. стершийся текст наведен более темными чернилами.

Л. 1 из какой-то богослужебной книги, XIV в., обрезан, лицевая сторона затерта, читаются отдельные слова.

Пергамен. Устав нескольких почерков; л. 1 — в два стб.

Нотация знаменная на л. 10—188 об.; на л. 13, 25, 28, 39 об. и др. фитные начертания.

Переплет XIX в. — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

На л. 34 об., 53 об. заставки-полоски с элементами старовизантийского орнамента, киноварью и чернилами. На л. 30 об., 174 об. примитивные концовки-

полоски. Инициалы с элементами старовизантийского орнамента и плетеные, киноварью, нач. с л. 133 — чернилами. На л. 85, 150, 174 об. инициалы с изображениями человеческой головы или лица. На л. 48 на полях киноварью нарисован лев (скорее геральдический, чем натуральный). На л. 51 об. рисунок руки в позе управления пением (хейрономия), чернилами.

Записи. На л. 105 полууставом: «Гну архимандритоу Варламоу. . .» (кон. не читается). На л. 16, 20 об.—21, 37, 135, 137 мелким полууставом (XV в.) приписаны тексты других песнопений.

Содержание. Л. 1 — отрывок из богослужебной книги (XIV в.); стихиры на 1—13 сент. (XV в.) — л. 2—9 об.; стихиры на год (с 1 сент. по 31 авг.) — л. 10—188 об.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. II, № 1, поступил в 1830 г.

● *Калайдович*, *Строев*. Оп-ние рук. Толстого, с. 211 (кр. оп-ние, состав, XI/XII в.); *Лавровский*. Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 33—35 (XII в., яз., содерж., нот.); *Срезневский*. Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 78 — до 1200 г.), 186—187 (публ. отрывка); *Волков*. Стат. свед., № 334, с. 71 (XII в.); *Карский*. Образцы, табл. 14 (2-е и 3-е изд. — табл. 16 — сн. частей л. 53 об.—54; то же в его кн.: Очерк палеографии, с. 397); *Никольский*. Материалы, с. 498 (библ.); *Металлов*. Богослуж. пение, с. 204—207 (перв. пол. XII в., состав, нот.); *Он же*. Семиография, с. 73—74 (нот.), табл. VI—VIII (сн. л. 50 об., 51 об., 61); *Бражников*. Пути развития знаменного роспева, с. 29—45 (нот.); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 20—21 (записи, библ.); *Успенский Н. Д.* Древнерусское певческое искусство. М., 1971, табл. II, XV (сн. л. 51 об., 67 об.—68). ПС, № 127.

№ 102. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ (?), нотированный. Отрывок. XII в. ГПБ, СПб.ДА.А.II.397.

Древнерус. 4° (21,9×8,3). Обрезок листа треугольной формы.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная XIII/XIV (?) в. (по мнению А. Н. Кручининой).

Содержание. Стихира Иоанну Богослову (8 мая, 26 сент.); нач.: «. престолъ. моу вьсѧ ч. ь паче слава тѧ. . . ѥго же ꙗвлѧѧ съ. . аѥть моудростиѥ. ь ниимъ не постыж. .» Стихира Иоанну Богослову, глас 2-й; нач.: [«Богослове девственниче] о оучениче възл[юбление Спасов м]олитвами нас» — л. 1, кон. (на обороте): «[т]воѥ ѥсмы ст[адо]». Стихира св. Константину и Елене (21 мая): нач.: «[Бога]тыихъ даровъ ло[учьшаѧ възьмъ]», кон.: «и велию м[илость]

Отрывок вынут из переплета рукописи Кир.-Бел. 803/1060.

● *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 115 (Стихирарь?). ПС, № 130 (Стихирарь?).

№ 103. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, сентябрь, июль, август, нотированный. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 145.

Часть этой же рукописи — в ЦГАДА, Син. тип., № 152 (см. № 104).

Древнерус. 4° (18×14,5). 79 л., без кон., недостает нескольких листов в середине; порядок следования листов нарушен, должны следовать: л. 1—8, 15, 9—14, 16—79. На л. 49, на внеш. поле вырезан крест; у л. 56 обрезаны поля; у л. 78 оборван ниж. край, у строк недостает по одной — три буквы. На л. 4 об. часть текста испачкана грязью, плохо читается. Первые четыре тетради отстают от блока книги.

Пергамен. Устав. Два почерка (очень схожие друг с другом), оба почерка небрежные (буквы имеют наклон в разные стороны, некоторые строки не прямолинейные): I — л. 1—48 об., II — л. 49—79.

Нотация знаменная. На л. 63 об.—72 об. нотация поновлена более темными чернилами.

Переплет перв. пол. XVI в. — доски, обтянутые кожей с тиснением (на верх. крышке рамка из бордюрных басм). На обеих крышках отверстия от жуковин (четыре по углам и одна в центре). На верх. крышке металлической шпенек для застежки (и следы еще от двух). Верх. крышка отстает от блока книги, кожа на досках и корешке порвана.

На л. 1 заставка (рамка, внутри которой орнамент в виде вьющейся лозы), чернилами. На л. 1 об. заставка в виде плетеного жгута, чернилами и киноварью.

Инициалы контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернилами (контур) и киноварью (раскраска); иногда киноварным контуром с чернильными точками. На л. 65, 70 об. инициалы с антропоморфическими элементами. На л. 1 об. заголовок чернилами (контуры) и киноварью (раскраска). На л. 33 заголовок контурный, киноварью. На л. 1, 33 об., 40 об., 49 об., 50 об. на полях черновые наброски и перерисовка инициалов. На л. 76 об., на полях черновые орнаментированные наброски.

На л. 1 во весь лист уставом XII в. запись, в которой упоминается имя писца рукописи Якова (мирское имя — Творимир: «Йковъ а мирьски Творимиръ») — пономаря церкви св. Николы, написавшего этот стихирарь для церкви св. Власия. Запись, вероятно, в кон. XIX—нач. XX в. была покрыта каким-то химическим составом, отчего текст несколько попорчен, позеленел. На л. 1, на ниж. поле выцветшая и наполовину нечитаемая запись скорописью XVII в., откуда поступила рукопись на Типографский двор: «книга Ск. .» На л. 79 об. записи двух счетчиков Типографского двора (один из них Василий Нефедов) о количестве листов (74) и тетрадей (9 тетр.+2 л.).

Содержание. Стихиры на сент., июль и авг. Эта рукопись и Стихирарь минейный того же собрания № 152, несомненно, ранее составляли одно целое. Это доказывается и внешними признаками (формат, система разлиновки, места сшивания листов) и почерками (л. 1—5в № 152 написаны первым писцом рукописи № 145). После 1-й тетради значительная утрата текста, текст на л. 8 об. обрыв. на стихире (глас 2-й) на 1 сент. (мучц. 40 девам), л. 15 (см. выше о смещении листов) нач. со стихиры (глас 7-й) в службе 8 июля (св. Прокопию). В этом разрыве должен был находиться отрывок Син. тип. № 152 (стихиры из служб с 14 сент. по 2 февр.). Рукопись обрывается на стихире (глас 2-й) из службы 21 авг. (Положение пояса богородицы). Стихиры Борису и Глебу, 24 июля — л. 20—23 об.

Старые шифры: 303, 1300. На корешке бумажная наклейка с номером 95 (в кружке). На л. 1 и 15 записи А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора Василия Нефедова предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор в 1679 г. из Пскова, где на Торговой площади находился храм свмуч. Власию (для которого писалась рукопись). Отождествление рукописей Син. тип., № 145 и 152 — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 78 (до 1200 г., публ. записи писца); *Волков.* Стат. свед., № 337, с. 71 (нач. XII в., Стихирарь праздничный); *Орлов.* Б-ка Моск. Син. типографии, ч. 1, вып. I, с. II (XII/XIII в., нот. рук.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 193, 200—202 (перв. пол. XII в., нот., состав, новгор., публ. записи писца); *Он же.* Семиография, с. 75, табл. XI—XVII (сн. л. 20—23); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 245, 256—257, 290 (отд. изд. — с. 30, 33, 44—45, 78 — XII/XIII в., ист. рук.); *Карский.* Палеография, с. 296 (запись писца); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XII/XIII в.). ПС, № 164 (XII/XIII в.).

№ 104. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, сентябрь—февраль, нотированный. XII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 152.

Начало и другие части этой же рукописи — в ЦГАДА, Син. тип., № 145 (см. № 103).

Древнерус. 4° (18×14,5—15). 88 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Рукопись распалась на тетради. На л. 38, 77, 82 об. часть текста затерта и почти не читается.

Пергамен. Устав, несколько почерков (?); л. 1—5 написаны тем же писцом, что и первый писец Стихираря того же собрания № 145.

Нотация знаменная.

На л. 38 заставка в виде жгута. Инициалы и заголовки контурные, некоторые — с небольшими орнаментальными украшениями, нескольких видов: чернильный контур, раскраска киноварная; киноварный или чернильный контур, раскраска синей краской; одним киноварным контуром; на л. 69, 77 чернильный контур со смешанной раскраской (киноварью и синей краской).

На л. 1, на верх. и ниж. полях выцветшие записи скорописью, прочтению не поддаются. На л. 2 об., на ниж. поле уставом XIII/XIV в. запись о плохой

погоде на Петров день (?); на л. 4, на верх. поле запись той же рукой, смысл неясен («а ныне[це] полежимъ дровъ се»). На л. 7, на внеш. поле почти полностью выцветшая запись в рамке, прочитать можно только начало («ги пом. .»).

Содержание. Стихиры с 14 сент. по 2 февр. Отрывок должен следовать за первой частью рукописи Син. тип., № 145 (в разрыве между л. 8 и 15). Сходство почерков и внешних признаков (формат, места сшивания листов, система разлиновки) позволяют сделать вывод, что Син. тип., № 152 и 145 являются частями одной рукописи. Л. 1—5 об. (1-я тетрадь) написаны тем же писцом, который является первым писцом рукописи того же собрания № 145. С л. 6 следует почерк другого писца, но между л. 5 об. и 6 утраты текста нет: на л. 6 идет продолжение стихиры, начатой на л. 5 об. Рукопись начинается со стихиры (глас 6-й) на 14 сент. (из службы Воздвижению). После л. 38 утрачен один лист, л. 38 об. обрыв. на стихире (глас 2-й) из службы 4 дек. (мучц. Варваре), л. 39 нач. с другой стихиры из той же службы. После л. 80 утрачены один или два листа, л. 80 об. обрыв. на стихире (глас 2-й) на 15 янв. (из службы преп. Иоанну Кущнику), л. 81 нач. со стихиры (глас 8-й) на 17 янв. (из службы Антонию Великому). После л. 85 утрачены два листа, л. 85 об. обрыв. на стихире (глас 2-й) на 31 янв. (из службы бессребреникам Киру и Иоанну), л. 86 нач. со стихиры (глас 2-й) на 2 февр., из службы на Сретение. Рукопись обрыв. на стихире (глас 5-й) на 2 февр. (из службы на Сретение). На л. 37 об. уставом XIV (?) в. приписан текст стихиры (глас 4-й) на 28 сент. (из службы преп. Харитону).

Старые шифры: 331. На л. 1, в левом верх. углу проставлено: «№ 11»; на л. 88 об., на ниж. поле красной краской проставлено: «№ 11-б». На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. На ниж. поле поздняя выцветшая запись, прочтению не поддается. А. А. Покровский предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова. Н. В. Волков и А. А. Покровский указывали, что в рукописи 91 л. В настоящее время в рукописи 88 л. Утрачено один или два листа после л. 80 и два листа после л. 85 (на это указывает и старая пагинация). Отождествление Син. тип., № 152 и 145 — Н. Б. Тихомирова.

● *Волков.* Стат. свед., № 337, с. 71 (XII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 200 (втор. пол. XII в., нот., владимир. происх.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 256—257 (отд. изд. — с. 46—47 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 166 (XII/XIII в.).

№ 105. ТОЛКОВАНИЯ ИППОЛИТА, ПАПЫ РИМСКОГО, НА КНИГУ ПРОРОКА ДАНИИЛА. Отрывки («Московские» или «Погодинские глаголические листки»). XII в. ГПБ, Погод. 68.

Древнерус. 4° (20,5×16). 2 л. (двойной лист, не срединный); Л. 1 об.—2 сильно затерты, залиты каким-то химическим составом, текст читается с большим трудом (видимо, пытались проявить стершийся текст и тем самым еще более испортили его). Ниж. правые углы оборваны. Рукопись реставрирована бумагой.

Пергамен. Мелкий устав. На л. 2—2 об. имеются в кириллическом тексте 15 глаголических букв (о них см. у О. М. Бодянского, П. А. Лавровского, И. И. Срезневского, особенно у Г. А. Ильинского).

Переплет ПБ, картонный.

Содержание. Отрывки из толкования на 5-е Видение («Видение древа и о том, как был изгнан Навуходоносор»).

● *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 51—54 (оп-ние, палеогр., публ. л. 1 и 2 об.); *Бодянский О. М.* Московские глагольские отрывки. — ЧОИДР, 1859, кн. 1, разд. III, с. 1—8 (и отд. изд. — М., 1859 — ист. рук., палеогр., два литогр. снимка — л. 1 и 2 об.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 40 (2-е изд., стб. 81 — до 1200 г.), с. 218—219 (оп-ние, публ. л. 1 и 2 об.); *Волков.* Стат. свед., № 691, с. 94 (отрывок неопред. содерж., XII в.); *Каринский.* Образцы глаголицы, табл. XXI (сн. л. 2 об.); *Лавров.* Обозрение, с. 5 (о наличии глаг. букв); *Ильинский Г. А.* Погодинские кирилловско-глаголические листки. — In: Byzantinoslavica. Praga, 1929, t. I, с. 86—117 (публ. полн. с четырьмя снимками и парал. греч. текстом; ист. рук. и ее изуч., палеогр., содерж., яз., словоуказатель); *Карский.* Палеография, с. 213 (публ. отрывка, глаг. буквы); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 21. ПС, № 132.

№ 106. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ, нотированная. XII в. ГИМ, Син. 319.

Древнерус. 1° (27,5×21). 315 л., без кон., недостает нескольких листов в середине; порядок листов спутан, должны следовать: л. 1—6, 15, 7—14, 16 и далее.

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. На корешке тиснение золотом: «Триодь постная. № 210»; корешок оторван.

На л. 86, на поле рисунок пером — дракон, чернила выцвели; на л. 305 об., на поле почти стершийся рисунок пером, чернилами и киноварью — стрелок из лука, сражающийся с драконом, под рисунком стершаяся киноварная подпись.

На л. 18 и 26 уставом писца записи о том, что вторая песнь канона пропущена на своем месте и дописана после следующих за каноном стихир. На л. 51 между строками дописано уставом XIV в.: «И тако Переяславль». На л. 101 об. на поле запись молитвы, XIV в.

Содержание. Службы с «недели о мытаре и фарисее» до утрени перед Лазаревой субботой. После л. 6 обрыв: л. 6 об. обрыв. на утреннем каноне службы «недели о мытаре и фарисее»; далее на л. 15—15 об. кон. канона в «неделю о блудном сыне» (последний тропарь 9-й песни с богородичным) и нач. службы нед. мясопустной (две стихиры в суб.); далее разрыв, на л. 7 — три стихиры и канон в мясопустную суб. и далее текст следует на л. 7—14, 16 до конца рукописи; между л. 107 и 108 утрачен один лист: л. 107 об. обрыв. на утренних канонах понед. 2-й нед. Поста, л. 108 нач. стихирами вечерними того же дня. Рукопись обрывается на 4-й песни канона утрени перед Лазаревой субботой.

Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г.

● *Савва.* Указатель, с. 261; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 1, № 423, с. 494—512 (постат. оп-ние, публ. канона Лазарю из службы 5-й нед. Поста); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г.); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. III, с. 73—75, 122—123 (публ. стихир и канона на «неделю о мытаре и фарисее» и стихир на Благовещение — л. 1—7 об.); *Волков.* Стат. свед., № 361, с 73 (нот.); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 217, 220, 227 (состав); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 219—220 (ошиб. — № 423, нот., состав, дат. — кон. XII в.); *Он же.* Семиография, с. 82 (нот.), табл. XXXVII—XXXVIII (сн. л. 142 об.—143); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 384, 472, 474 (отд. изд. — с. 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 55, с. 38 (2-е изд., с. 60, библ.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 137 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (XIII в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 149—150 (оп-ние, публ. записей). ПС, № 133.

№ 107. УСТАВ СТУДИЙСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ. XII в. ГПБ, Соф. 1136.

Отрывок из этой рукописи (6 л.) — в Курск. краевед. музее (см. № 139).

Древнерус. 1° (25×20,5). I+105 л., без нач. и кон. Текст на л. I не читается (загрязнен), на л. I об. почти не читается (загрязнен и стерся), л. 1, 6, 9, 33, 73, 82, 85, 87—89, 105 порваны; л. 102—104 помяты; л. 97—104 выпадают. Переплет отстает от блока книги, корешок поврежден.

Пергамен. Устав. Почерк на л. I об. и всех приписок (добавлений на полях) — более поздний.

Рукопись вложена в чужой переплет XIII (?) в. — доски в коже замшевой выделки; сохранились следы резного металлического средника и уголков на верх. крышке; застежки утрачены.

На л. 48 заставка старовизантийского типа, чернилами. Инициалы старовизантийского типа, чернилами (на л. 19—в красках); на л. 72 инициал в виде человеческого лица, чернилами.

На полях многих листов добавления и разные пометы к тексту; пробы пера на л. 2—10 об., 53 и др.

Содержание. Стихира и кондак Борису и Глебу (текст почти не читается, более поздним почерком) — л. I об.; Устав службы Постной триоди, нач. с вечерни в неделю сыропустную (сохранились четыре последних строки) и кон. службой апостолам, — л. 1—48; службы по месяцеслову, с 1 сент. по 17 янв. (текст обрывается на нач. вечерни) — л. 48—106 об. Часть рукописи со службами по месяцеслову с 11 июня по 17 авг. — в Курск. краевед. музее.

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору.

● *Куприянов.* Обозрение, № XIX, с. 63—66 (XIII в., содерж., публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 76 — до 1200 г.), 184—185 (публ. отрывка); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 123 (2-е изд., с. 156); Прилож. 7, с. 35—38 (состав служб; публ. служб пасх. недели); *Мансветов.* Устав, с. 391—392 (оп-ние, содерж., ред.); *Волков.* Стат. свед., № 482, с. 80 (XII/XIII в.); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI (ред.); *Лисицын.* Типикон, с. X, 126—137 (публ. в разночтениях к Погод. 48), 200, 204—205 (состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 21 (оп-ние, библ.). ПС, № 134.

№ 108. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывки. XII в. ЛМУИ, Рк. О.119/41964, 1—2.

Древнерус. Два фрагмента листа (3,1×3,3; 3×3,2), в 4 строки, по 6—8 букв в строке; извлечены из переплета, текст полуразмыт, читаются отдельные буквы и части слов.

Пергамен. Устав.

Содержание определению не поддается.

● *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Евангелие). ПС, № 84 (Евангелие, XII в.).

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XII В.

№ 109. АПОСТОЛ АПРАКОС КРАТКИЙ («Охридский апостол»). Кон. XII в ГБЛ, Григ. 13 (М. 1695).

Среднеболг. 4° (21×16). 112 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. В начале утрачена одна тетрадь (8 л.), между л. 16 и 17 — также одна тетрадь (8 л.); частично текст утрачен на л. 27 и 51 (отделились края по нарезу разлиновки), 111 и 112 (значительно оборваны углы обоих листов, а также часть нижнего края л. 112; на л. 112 и особенно на л. 112 об. пергамен затерт, потемнел); незначительная утрата текста и в других местах вследствие различных повреждений; л. 25, 32, 81, 88, 89 и 96 отделились.

Пергамен. Устав [по С. М. Кульбакину, трех или четырех (?) почерков, основные почерки: I — л. 1—2 об., 4 (с кон. 8-й строки снизу) — 15 об., III — л. 16—112 об., без первых семи строк на л. 37; II — л. 3—4 (без нижних строк); строки 1—7 на л. 37 писаны почерком, близким к первому, но, может быть, особым, — IV (*Кульбакин.* Охридская рук. Апостола, с. XIII); на л. 13 об.—14 и 99 об. часть текста писана глаголицей, отдельные слова и буквы — и в других местах (Там же, с. V)].

Переплет (кон. XIV—нач. XV в., по мнению С. А. Клепикова) — доски в красном потертом и выцветшем сафьяне с тиснением; корешок и часть кожи на ниж. крышке утрачены; крышки отделились от блока, соединены между собой холстом; доски и кожа источены жучком (с небольшими утратами по краям).

Заставки (13) на л. 57, 69 об., 79, 83, 89, 95 об., 101 об., 104 об., 106 об., 107, 109, 110 и 112 об.; из них 7 — плетеный орнамент южнославянского типа; 6 — плетеный орнамент южнославянского типа с элементами тератологии (так называемая «народная тератология»). Инициалы (145), пять из них (л. 4, 7, 11, 15 об., 56) с зоо- и антропоморфическими элементами («народная тератология»); остальные инициалы — южнославянского типа, большая часть с элементами плетения. На полях л. 27, 28, 29, 33 об., 56 небольшие орнаментальные украшения — плетенка с элементами «народной тератологии», на л. 23, 24, 60 аналогичные украшения, но без тератологических элементов. Все — перо, чернила.

На л. 4 об. вдоль внешнего поля запись (писанная позднее другими чернилами): «Г҃и И҃с Х҃е [«Исусе Христе» — над словом «боже»] б҃е нашъ. поми(л҃) на(с). Ами(н). Донеси ст҃а б҃це архіеп(с҃)па Димитріа со здрави[е?](м)...» [остальное обрезано]. Ряд разновременных приписок (с указанием о времени чтения Апостола и пр.).

Содержание. Текст начинается с конца чтения на четверг 3-й нед. по Пасхе

(со слов: «. .рече же емоу: аще вѣроуеши ѡ(т) ср(д̄)да своего. .» — Деян. VIII 37); перед частью апостольских чтений помещены «пения» (тропари), прокимны и аллилуарии с их стихами, а перед некоторыми (чтения на великие праздники) — также антифоны литургии, причастны и пр. (в месяцеслове то же); с л. 69 об. — месяцеслов с чтениями и указаниями-отсылками чтений, обрывающийся на первом слове аллилуария на Преображение — 6 авг. (текст читается плохо).

На л. 1 запись В. И. Григоровича: «1845. Охрида. Май» (указание места и времени приобретения рукописи; см. также: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 147, № 45). Григоровичем же сделаны многочисленные записи — пометы карандашом и чернилами (указание глав и стихов; греческие слова апостольского текста, соответствующие славянским; транскрипция кириллицей глаголического текста и пр.). На внутр. стороне верх. крышки (на доске) рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1695. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1695).

● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 186 (2-е изд., с. 157 — оп-ние с указанием употребления и глаголицы); *Он же.* Предварительные сведения, касающиеся литературы церковно-славянской. О древней письменности славян. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1, с. 62 и 64 (кр. свед. и некоторые доказательства того, что рукопись списана с глаг. оригинала; то же в кн.: *Григорович В. И.* Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, стр. те же; то же в его статье: О древней письменности славян. — ЖМНП, 1852, № 3, отд. II, с. 160 и 162); *Šafařik P. J.* Pohled na prvověk hlaholského písemnictví. — In: Časopis Českého museum. V Praze, 1852, sv. 2, s. 90—91 (кр. свед. о палеогр.; рус. пер. — «Взгляд на древность глагольской письменности». — Изв. АН по ОРЯС, СПб., 1852, т. 1, стб. 371; то же в его кн.: Památky hlaholského písemnictví. V Praze, 1853, s. XI—XII; рус. пер. — «Взгляд на древность и судьбу глагольской письменности». — ЖМНП, 1855, № 7, отд. II, с. 46), s. 54 (публ. глаголицей обоих глаг. отрывков); *Berčić J.* Chrestomathia linguae veteroslovenicae charactere glagolitico e codicibus, codicum fragmentis et libris impressis. Pragae, 1859, s. 73—74 (публ. глаголицей тех же отрывков; то же в его кн.: Čitanka staroslovenskoga jezika. Prag, 1864, s. 31); *Момчилов И. Н.* Сборник от образци за изучванье-то на старобългарския ѣзык по сичко-то му развитіѥ. Първо изданіѥ. Вінна, 1865, с. 141 (кр. свед. — те же, что и у П. И. Шафарика), с. 152—153 (публ. глаголицей первого глаг. отрывка); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 75—100 (кр. оп-ние, орфогр., яз., публ. календаря — из месяцесловной части — с заметками); [ч. 2,] с. 269—300 (публ. отрывков; о более ранних его работах со сведениями об Охридском апостоле см.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1965, вып. 27, с. 144—145); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 103—105 (иссл. месяцеслова); *Срезневский.* Свед. и зам., № LXXI. Отрывок из глаголической книги апостольских чтений сербского письма, с. 454—462 (публ. отрывков); *Воскресенский.* Перевод Апостола, с. 94—99 (оп-ние и кр. свед. об орфогр. и яз.); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 10—11, № 13 (оп-ние); *Стасов.* Орнамент, табл. II, № 1, 2, 9—18, 21 и 22 (заставки, инициалы и «свободный орнамент»=маргинальные орнамент. украшения). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 75—76 (характ. и оп-ние орнаментики; то же со сн. части орнаментики в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 96—99); *Амфилохий.* Карпинский апостол. М., 1888, т. III, ч. 2, с. 1—7, 10—11, 77—79, 80—84 (замеч. о палеогр., месяцеслове, ред. перевода; публ. отрывков), таблицы-вставки (неточный литогр. сн. четырех заставок, пяти иниц., л. 33 и 34 полностью, частей ряда листов, слов, букв. и пр.); *Воскресенский.* Апостол, вып. 1, с. 11—12 (кр. свед.; см. также: вып. 2, с. 3; вып. 3/5, с. I—II; рук. использована для подведения вариантов); *Кульбакин С. М.* Материалы для характеристики среднеболгарского языка. III. Охридский апостол XII в. — Изв. ОРЯС, 1901, т. VI, кн. 1, с. 166—234 и отд. изд. — Материалы. . СПб., 1901, вып. 3, с. 114—182 (палеогр., яз.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 400, 401 (умен. литогр. сн. части л. 15 и 50 — без двух верхних строк; те же сн. в его «Образцах», с. 19 и 20 и в его «Палеографии», с. 383 и 384); *Лавров.* Снимки, табл. 11 и 12 (литогр. сн. л. 14 и 100 — на обоих листах есть и глаголица); *Кульбакин С. М.* Охридская рукопись Апостола конца XII века. — В кн.: Български старини. София, 1907. Кн. III (оп-ние, палеогр., яз., ред. перевода и пр.; публ. рук. полностью; 4 табл. и 4 фотосн.; на литогр. таблицах — сн. орнаментики, кирил. и глаг. азбук в сравнении с азбу-

ками других рукописей; сн. л. 3, 14, 37 и 99 об., причем на л. 14 и 99 об. — и глаголица); *Vondrák W.* Kirchenslavische Chrestomathie. Göttingen, 1910, S. 95—98 (кр. свед. и публ. отрывков; то же и в чеш. изд. книги: Cirkevněslovanská chrestomatie. Brno, 1925, s. 121—125); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 134—135 (палеогр. глаг. почерков), табл. VII, № 15 (сн. части л. 99 об. — глаголица; кирил. транскр. — на с. 235); *Лавров.* Обозрение, с. 5, 59—62 (палеогр., оп-ние); *Он же.* Альбом, № 6 и 7 (сн. л. 4 об. и 50); *Цонев Б.* История на български език. София, 1919, А. Обща часть, т. 1, с. 209—210 (2-е изд. София, 1940, с. 174—175 — оп-ние); *Ангелов Б., Генов М.* [сост.] Стара българска литература (IX—XVIII вв.) в примери, преводи и библиография. — В кн.: История на българската литература в примери и библиография / Урежда Б. Ангелов. София, 1922, т. II, с. 403—408 [публ. отрывков парал. с отрывками из Слепченского ап. (см. № 112)]; *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 105, 107—109, 142—145 (оп-ние с примеч., библ.), с. 106 (умен. сн. л. 89); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Мошин.* Албум, с. 14, № 8—9 (сн. л. 4 об. и 50 — из «Альбома» П. А. Лаврова); *Мирчев К.* Към езиковата характеристика на Охридския апостол от XII в. — В кн.: Климент Охридски: Сб. от статии по случай 1050 години от смъртта му. София, 1966, с. 107—120 (иссл. главным образом тех языковых особенностей Охр. ап., которых не касался С. М. Кульбакин); *Угринова-Скаловска Р.* Споменици на старомакедонската писменост. — В кн.: Словенска писменост. 1050-годишнина на Климент Охридски. Народен музеј. Охрид, 1966, с. 66 (кр. свед. и замеч. об орфогр. и яз.); *Харисијадис М.* Грчкословенски врски на подрачјето на македонската рукописна орнаментика. — Там же, с. 116, 118 (кр. характ. орнаментики); *Ђорђић П.* Историја српске ћирилице. Палеографско-филолошки прилози. Београд, [1971], с. 244, сл. 16 (сн. л. 50); Бълг. рък. книга, № 20 (кр. оп-ние, кон. XII в.; и рус. пер.: Болг. рук. книга, с. 21—22, на с. 22 сильно умен. сн. л. 50); *Vyskočil P.* Rusismy v Apoštoláři Ochridském. — Slovo, Zagreb, 1980, N 30, s. 7—15; *Джурова.* 1000 години, с. 36, 37 (характ. орнаментики), табл. иниц. IX, № 287. ПС, № 61.

№ 110. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Слепченский апостол»). Отрывок. Кон. (?) XII в. БАН, 24.4.6 (Срезн. 53).

Основная часть рукописи — в ГПБ, F. п. I, 101 и 101а—130+6 л.; отрывки — в ГБЛ, Григ. 14 (М. 1696) — 6 л.; в ЦНБ АН УССР, ДА/П. 25 — 2 л. (см. № 111—114); в Народной б-ке «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ), № 25 — 9 л.

Среднеболг. [1°] (21×21,5). 1 л., неполный. Пергамен в плохом состоянии, испорчен химическим реактивом, примененным в XIX в. для прочтения текста (окрашен в синий цвет), дыры; ниж. часть листа утрачена, край разрушен.

Пергамен. Устав.

Палимпсест. Смытый греч. текст X в. (отрывок из Жития Иоанна Златоуста, написанного Симеоном Метафрастом).

Два плетеных инициала балканского тератологического типа («народная тератология»). Заголовки и инициалы киноварные.

Содержание. Отрывок из месяцесловной части: после уставных указаний два отрывка из чтения на 2 сент. на службах св. Маманту (Евр. VII 26—28) и Иоанну Постнику (1 Тим. II 1—7). Отрывок должен находиться между л. 102 и 103 основной части ГПБ, F. п. I. 101.

Отрывок подарен И. И. Срезневскому В. И. Григоровичем.

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 100—117; *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, 2-е изд., с. 127—128 (о составе месяцесловной части); *Ильинский Г. А.* Слепченский апостол XII в. М., 1911 (на обложке: 1912), с. I, VII (ист. рук.), 91—92, 122 (публ. с примеч.); Переписка И. Срезневского с В. Григоровичем. — В кн.: Списание на Българската Академия на науките. София, 1937, кн. 54, с. 10, 89 (оп-ние И. И. Срезневского); Ист. очерк РО БАН, с. 121 (умен. сн. л. 1 об.); *Лебедева.* Греч. рукописи, с. 22—23 (греч. палимпсест); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 12—13 (оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 209—210 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 169—170 (ист. рук.). ПС, № 76 (XII в.).

№ 111. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Слепченский апостол»). Отрывок. Кон. (?) XII в. ГБЛ, Григ. 14 (М. 1696).

Основная часть рукописи — в ГПБ, F. п. I. 101 — 130 л.; F. п. I. 101а — 6 л.;

отрывки — в БАН, 24.4.6 — 1 л.; в ЦНБ АН УССР, ДА/П. 25 — 2 л. (см. № 110, 112—114); в Народной б-ке «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ), № 25 — 9 л.

Среднеболг. 1° (27—27,5×19,8—20). 6 л. Пергамен на л. 1—4 в верх. части у корешка прогнил, на л. 2 и 3 прорвался, на л. 1 и 4 немного утрачен; пятна от сырости и на л. 5 и 6, чернила несколько слиняли. На л. 1, 1 об., 2 об., 4, 4 об., 6 голубые пятна от химического реактива, с помощью которого пытались восстановить смытый греч. текст на полях, между строк и по тексту. Листы не сброшюрованы.

Пергамен. Устав (крупный; уставные указания писаны тем же почерком, но мельче).

Все листы — палимпсесты (смыто, причем не всегда тщательно, греч. скорописное письмо в два стб., X в.); греч. рукопись представляла собой, судя по разобранным местам, Сборник житий (см.: *Гранстрем Е. Э.* Палимпсесты гос. Публичной б-ки. — ВВ, 1960, т. XVII, с. 82—84; *Она же.* Палимпсесты, с. 219; *Лебедева.* Греч. рукописи, с. 22—23).

Инициалы (9): — на л. 1 — переходного типа от зооморфического к «тератологии»; на л. 6 — зооморфического (изображение птицы); на л. 1 об., 2, 2 об., 3 об., 4, 5 — орнамент болгарского тератологического типа (так называемая «народная тератология»); на л. 6 об. — южнославянского типа; все — рисунок чернилами с подкраской киноварью.

Содержание. Чтения с понед. 1-й нед. по Пятд. (если неделя исчисляется с понедельника, если же с воскресенья, то — «недели» Пятд.) по начало чтения на вторник 2-й нед. (если же неделя с воскресенья, то 1-й нед.) по Пятд. Нач. со слов: «Братиѣ. ѣко чада свѣтоу ходите. .» (Ефес. V 9); обрыв. на словах: «...Двдъ глетъ. блаженъство чловкоу. емоуже бъ при...» (Рим. IV 6). Между чтениями на некоторые дни вставлены уставные указания.

На л. 1 рукой В. И. Григоровича карандашом: «Слепче» (указание на место приобретения — Слепченский м-рь Иоанна Предтечи близ Прилепа; см. также: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 149, № 59); там же и на л. 4 рукой А. Е. Викторова: «№ 1696. Григоровича»; на л. 1 карандашом: «Срн. Охрид. Ап. 17 л.» (точнее: л. 17 об.). На л. 1, 4, 5 и 6 старая нумерация листов (7, 10, 11, 12).

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 100—117 (кр. оп-ние, орфог., яз.); [ч. 2,] с. 310—318 (публ. текста л. 1—5 об. и части л. 6); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 11, № 14 (оп-ние); *Стасов.* Орнамент, табл. III, № 29, 30. — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 79, 80—83 и 87 (характ. и оп-ние орнаментики; то же со сн. части орнаментики в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 102, 105—109, 112 и 113); *Карский.* Очерк палеографии, с. 400 (умен. сн. части л. 1; то же в его «Образцах», с. 19 и в его «Палеографии», с. 93, на с. 473 — транскр. текста снимка); *Лавров П. А.* Южнославянская палеография. Курс, читанный в С.-Петербургском археологическом институте в 1903—1904 году / Изд. слушателя С.-Петербургского археологич. института инженера А. Ф. Папенгут. СПб., 1904, табл. V, 1 (литогр., сводный алфавит основного почерка); *Ильинский Г. А.* Слепченский апостол XII в. М., 1911 (на обложке: 1912), с. III—V (ист. рук.), 15—19, 114 (публ. с примеч.); сн. [1] — сн. л. 3; *Цонев Б.* История на българския език. София, 1919, А. Обща часть, т. 1, с. 207—209 (2-е изд. София, 1940, с. 173—174 — оп-ние); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 145—148 (дат. — кон. (?) XII в., палеогр. всей рук., библ.); Бълг. рък. книга, № 18 (кр. оп-ние, втор. пол. XII в.); *Куев.* Съдбата, с. 167 (ист. рук.). ПС, № 75.

№ 112. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Слепченский апостол»). Кон. (?) XII в. ГПБ, F.п.I.101.

Части этой рукописи — в ГПБ, F.п.I.101а — 6 л.; в ГБЛ, Григ. 14 (М. 1696) — 6 л.; в ЦНБ АН УССР, ДА/П. 25 — 2 л.; в БАН, 24.4.6 (Срезн. 53) — 1 л. (см. № 110, 111, 113, 114); в Народной б-ке «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ), № 25—9 л.

Среднеболг. 1° (27,5×22). 130 л., без нач., кон. и с пропусками в середине. Почти все листы повреждены сыростью и истлели (особенно в нач. и в кон.), поэтому сохранились лишь части листов, л. 18, 84 и 98 наполовину оборваны или обрезаны, л. 28—30, 33—34, 102—105, 107 залиты химикалиями. Рукопись ре-

ставрирована в 1957—1958 гг.: истлевшие места подклеены бумагой. Л. 104 и 105 перепутаны, должны следовать л. 105, 104; л. 15 текста не имеет.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—80 об., 102—130; II — л. 81—101 об.

Палимпсест на всех листах. Смыт греч. текст X в. (Сб. житий святых); в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 34, 102, 107, 109, 114 об., 118, 122 об., 124, 127, 130 чернильно-киноварные заставки южнославянского типа. Инициалы южнославянского типа и балканского тератологического типа («народная тератология»), чернилами и киноварью. Заголовки и заглавные буквы киноварные и чернилами. Рисунки: на л. 16 — заставка пером; на л. 30, 87, 87 об., 92 об. — инициалы пером.

На л. 20 об., 44 об., 128 пробы пера. Л. 3 и 6 об., оставшиеся чистыми, позднее (XV ? в.) заполнены стихирами на серб. яз.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—102, текст начинается с кон. чтения 1-й нед. по Пасхе (Деян. V 9). Пропуски: между л. 15 и 16, л. 15 об. обрыв. на воскр. 5-й нед. по Пасхе (Деян. XI 29), л. 16 нач. вторником 2-й нед. по Пятд. (Рим. II 12, здесь должны быть части Пловдивская и ГБЛ); между л. 17 и 18, л. 17 об. обрыв. на среде 3-й нед. по Пятд. (Рим. VIII 4), л. 18 нач. суб. 3-й нед. (Рим. IV 6, здесь л. 1—1 об. Киев. части); л. 18 — обрывок, содержащий отрывки чтений на суб. 3-й нед. (Рим. IV 6—10 и Рим. IV 16—18); между л. 18 и 19, л. 18 об. обрыв. на суб. 3-й нед. (Рим. IV 18), л. 19 нач. воскр. 3-й нед. (Рим. V 7, здесь л. 2—2 об. Киев. части); между л. 62 и 63, л. 62 об. обрыв. на четверге 17-й нед. по Пятд. (Ефес. IV 17), л. 63 нач. четвергом 18-й нед. (Ефес. VI 2); между л. 71 и 72, л. 71 об. обрыв. понед. 22-й нед. (Кол. III 21), л. 72 нач. концом суб. 24-й нед. (2 Кор. XI 6); между л. 80 и 81, л. 80 об. обрыв. на вторнике 28-й нед. (2 Тим. IV 3), л. 81 нач. средой 30-й нед. по Пятд. (Евр. X 7, здесь отрывок ГПБ, F. п. I. 101а); л. 84 — обрезок: обрыв. на л. 83 об. на четверге 31-й нед. (Иак. I 27), на л. 84 — кон. пятн. и нач. суб. 31-й нед. (нач. Иак. II 8, кон. Кол. I 2), на л. 84 об. кон. воскр. 31-й нед. (1 Тим. I 16—17) и нач. понед. 32-й нед. (1 Тим. II 14); между л. 85 и 86 обрыв., л. 85 об. кон. средой 32-й нед. (Иак. III 17), л. 86 нач. пятн. 32-й нед. (1 Петр I 1); между л. 97 и 98, л. 97 об. обрыв. на вторнике сыропуст. нед. (Иуд. I 9), л. 98 нач. суб. перед 1-й нед. Вел. поста (Евр. I, 2). Вероятно, недостает также одного листа после л. 101: кон. чтением в Вел. пяток (Кор. I 30), должно следовать чтение в Вел. суб. Месяцеслов — л. 102—130, недостает одного листа между л. 102 и 103 с чтениями 2 сент. (здесь отрывок БАН). Рукопись обрывается чтением на 14 июня.

На л. 10 об. запись: «Нашао Веркович 1862. Принадлежао мон. Слепче. Код Крушова». Рукопись обнаружена В. И. Григоровичем в Слепченском м-ре в 1844 г. В 1862 г. эта часть рукописи перешла в собственность С. И. Верковича. Куплена у Верковича ПБ в 1891 г. (без 6 л., перешедших к Сарафову, — F. п. I. 101а). ● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 135—136 (2-е изд., с. 114—115); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 100—117 (кр. оп-ние, палеогр., яз., публ. месяцесловной части); [ч. 2,] с. 301—310, 318—323, 325—330 (публ. л. 2—9, 77—80, 81, 82); *Кочубинский.* Отчет, с. 130—145 (яз.); *Стасов.* Орнамент, табл. III (иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И.—ЖМНП, 1884, № 5, с. 79—83, 86, 87 (характ. орнаментики; то же со сн. в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 105—108); *Амфилохий.* Карпинский апостол. М., 1886, т. II, ч. 1, с. 32—34 (кр. оп-ние); М., 1888, т. III, ч. 2, с. 7—10, 77—79 (XI/XII в., кр. оп-ние, публ. отрывков), табл. [2] (сн. двух заставок и восьми иниц.); Собрание древних славянских рукописей С. И. Верковича. — Слав. известия, 1889, № 41, с. 973 (кр. упом.); *Воскресенский.* Перевод Апостола, с. 99—104 (кр. оп-ние, XII в., палеогр., яз.); *Он же.* Апостол, вып. 1, с. 12—13; вып. 2, с. 3; вып. 3/5, с. II [кр. оп-ние, публ. в разночт. к Ап. Син. 7 ГИМ (см. № 175)]; Отчет ПБ за 1891 г., с. 23—24 (кр. оп-ние, XII в., библ.); *Лавров.* Снимки, табл. 9, 10 (сн. л. 13 об., 92 об.); *Ильинский Г. А.* Слепченский апостол XII в. М., 1911 (на обложке: 1912), с. I—XCII (перв. пол. XII в., многостороннее иссл. всех частей: ист. рук. и ее изуч., оп-ние, палеогр., украш., яз.); публ. полн.; сн. [2] — сн. л. 82 об; *Лавров.* Обозрение, с. 62—66 (палеогр. всего памятника, сн. отрывков); *Он же.* Альбом, табл. 9 (сн. л. 55); *Цонев Б.* Славянски ръкописи и старопечатни книги на Народната б-ка в Пловдив. София, 1920, № 25, с. 18 (кр. оп-ние); *Карский.* Палеография,

с. 85, 93, 132, 332 (палимпсест, палеогр., публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 79 (XII в., оп-ние, ист. рук., библ.); *Она же.* Палимпсесты гос. Публичной б-ки. — ВВ, 1960, т. XVII, с. 82—84 (опред. греч. текста, сн. л. 58 об.); *Она же.* Греч. каталог, вып. 2, № 138, с. 263—264 (оп-ние греч. палимпсеста); *Она же.* Палимпсесты, с. 219 (содерж. греч. палимпсеста); *Илина.* За украса, с. 90—93 (украш.); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 145—148 (дат. — кон.(?) XII в., палеогр. всех частей рук., библ.); *Мошин.* Албум, № 11, с. 15—16 (сн. л. 92 об., посл. четв. XII в.); *Стоянов М.* Украса на славянските ръкописи в България. София, 1973, с. 52—53 (оп-ние, сн. иниц.); Бълг. рък. книга, № 18, табл. X (втор. пол. XII в.); *Куев.* Съдбата, с. 44, 83, 166—168 (ист. рук., ист. изуч.), [табл. 3] — сн. л. 55; *Он же.* Судьба Слепченского апостола. — СС, 1981, № 1, с. 61—65; *Джурова.* 1000 години, с. 21, 27, 36 (характ. орнаментики), сн. № 60—63 (сн.: один умен. и три цвет.). ПС, № 74 (XII в.).

№ 113. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Слепченский апостол»). Отрывок. Кон. (?) XII в. ГПБ, F.п.I.101а.

Части этой рукописи — в ГПБ. F.п.I.101—130 л.; в ГБЛ, Григ. 14 (М. 1696) — 6 л.; в ЦНБ АН УССР, ДА/П. 25 — 2 л.; в БАН, 24.4.6 (Срезн. 53)— 1 л. (см. № 110—112, 114); в Народной б-ке «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ), № 25 — 9 л.

Среднеболг. 1° (27,5×22). 6 л. Повреждены сыростью.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—6; II — л. 6 об.

Палимпсест на всех листах. Смыт греч. текст X в. (Сб. житий святых); в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы южнославянского и балканского тератологического типа («народная тератология»), чернилами и киноварью.

Содержание. Чтения со вторника (кон.) 28-й нед. по среду (без кон.) 30-й нед. по Пятд. (нач. 2 Тим. IV 3; обрыв. Евр. X 6); должны находиться между л. 80 и 81 осн. части ГПБ F.п.I.101.

Из собр. Сарафова, поступил в 1895 г. (ранее принадлежал С. И. Верковичу). ● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 2,] с. 323—325 (публ. л. 5—6); Отчет ПБ за 1895 г., с. 47 (кр. оп-ние, XII в., содерж.); *Ильинский Г. А.* Слепченский апостол XII в. М., 1911 (на обложке: 1912), с. III, VI (ист. рук.), 68—73, 118 (публ. с примеч.); *Лавров.* Обозрение, с. 62—66 (палеогр. всей рук., сн. части л. 1 на с. 64, 65); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 79; *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 145—148 (дат. и палеогр. всех частей рук.); *Мошин.* Албум, № 10, с. 15 (сн. л. 3); *Куев.* Съдбата, с. 168 (ист. рук.). ПС, № 74 (XII в.).

№ 114. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Слепченский апостол»). Отрывок. Кон. (?) XII в. ЦНБ АН УССР, ДА/П. 25.

Части этой рукописи — в ГПБ, F.п.I.101 (основная — 130 л.) и F.п.I.101а— 6 л.; в БАН, 24.4.6 (Срезн. 53) — 1 л.; в ГБЛ, Григ. 14 (М. 1696) — 6 л. (см. № 110—113); в Народной б-ке «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ), № 25 — 9 л.

Среднеболг. 1° (26,5—27,2×19,5—21). 2 л.; верх. внутренние края и углы надорваны, местами истлели, с незначительной потерей текста. Порядок листов нарушен; должны следовать: л. 2, 1.

Пергамен. Устав (почерк первого писца основной части ГПБ, F.п.I.101).

Палимпсест, смыт греч. текст X в. (Сб. житий святых); в два стб.

Инициалы (4) южнославянского типа (л. 1 и 1 об.), зооморфического и балканского тератологического типа («народная тератология» — л. 2), контур чернилами, заполнен чернильными и киноварными точками и полосками. В заголовках отдельные буквы наведены или заполнены красно-коричневой краской, украшены красными и черными точками.

Содержание. Чтения со среды по воскр. 3-й нед. по Пятд.: л. 1—1 об. — Рим. VIII 4—13, 22—27, IX 6—9, должен находиться между л. 17 и 18 основной части ГПБ; л. 2—2 об. — Рим. III 28—31, IV 1—3, V 1—7, должен находиться между л. 18 и 19 основной части ГПБ.

Дар архим. Антонина Капустина б-ке Киевской духовной академии, поступил до 1875 г. Антонин Капустин посетил Слепченский м-рь в 1865 г., однако, как

отрывок попал к нему, точно не известно. Отождествление отрывка с частью ГБЛ — А. Е. Викторова.

На л. 1 на верх. поле надпись чернилами, почерком XIX в.: «Палимпсест. Прежнее письмо — греческое». Наклейка на л. 1 с надписью выцветшими чернилами: «Сл[ъп]ченск[ій] [апо]стол XII—XIII» и красными чернилами: «Инв. 19266» — шифр Отдела письма и печати Лаврского музея, ниже карандашом «№ 182» и на верх. поле «ЦАМ. 182» (шифр Церковно-археологического музея при Киев. духовной академии).

● *Петров.* Оп-ние рук. ЦАМ, вып. 1, с. 16, № 25 (кр. оп-ние, содерж., XI/XII в., ист. рук.); *Владимиров П. В.* Два пергаменных листа из книги апостольских чтений XII в. Сообщение на годичном собрании Общества любителей древней письменности, 21.IV.1895 г. — В кн.: Отчеты о заседаниях ОЛДП в 1894—1895 г. СПб., 1895, с. 65—70 (XII в., публ. полн., сн. л. 1 об.); *Ильинский Г. А.* Слепченский апостол XII в. М., 1911 (на обложке: 1912), с. VI (ист. рук.), 21—22, 115 (публ. с примеч.); *Титов.* Очерки, с. 7 (украш.), рис. 3 (сн. л. 1 об.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 18, с. 65—68 (оп-ние, библ.), табл. XIV «а» и «б» (сн. л. 2 об.); *Куев.* Съдбата, с. 168—169 (ист. рук.). ПС, № 77.

№ 115. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ (?). Отрывок. Кон. (втор. пол.?) XII в. БАН, 4.5.22 (Сырку 14).

Части этой рукописи — в Одесском археол. музее (№ 59625) — 34 л. (см. № 116) и в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 25/441 — 14 л.

Древнерус. 1° (29×19,5). 1 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовок киноварью и синей краской.

Содержание. Кон. чтения «нед.» (воскр.) о блудном сыне (Л. XV 24—32) и чтения понед. мясопустной нед. без кон. (М. XI 1—11).

На л. 1 об. карандашная запись П. А. Сырку, недостаточно ясная. В. И. Срезневский читал ее: «От края (=ю) Рѣзкова из Тиги», Г. А. Ильинский — «От края (=ѣ) Вылкова из Тичи». Отождествление отрывков рукописи — О. А. Князевской.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 350—351 (XII в., кр. оп-ние, публ. отрывков); *Цонев Б.* Опис на славянските ръкописи в Софийската Народна б-ка. София, 1910, т. 1, с. 26, табл. V; *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 2 (Сырку 1, XII в., оп-ние, содерж.); *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип, XII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 25 (постат. оп-ние, XIII в., библ.); Прилож., рис. 2 (сн. части л. 1 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 207 (ист. рук.). ПС, № 81 (XII в.).

№ 116. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ (?). Отрывок. Кон. (втор. пол.?) XII в. Одесск. археол. муз., № 59625.

Другие части рукописи — в БАН, 4.5.22 — 1 л. (см. № 115) и в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 25/441 — 14 л.

Древнерус. 1° (28,7—29×21). 34 л.; текст частично поврежден на л. 2, 5, 17, 22, 32—34 (дыры), л. 1 об.—2, 5 об., 7 об.—8, 18, 19 об.—22 об., 23 об.—25, 26 об.—29 об., 30 об.—34 пострадали от сырости. На л. 2 об., 3, 26 об.—28, 34 поздние (XVI в.) поновления текста.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы старовизантийского типа (с крупным плетением), контурные, киноварью с голубой раскраской. Малые инициалы и заголовки киноварные. На л. 9 (перед месяцесловом) киноварная заставка — рамка «покоем», контурная.

Содержание. Чтения на вторую половину страстной недели, нач. с середины 7-го ев. (в Вел. четверг) — Мт. XXVIII 15, по Вел. суб. (Мт. XXVII 46) — л. 1а—9г; месяцеслов — л. 9г—34г, полный, между л. 23 и 24 утрачен один лист, л. 23 об. кон. — Мт. III 17, л. 24 нач. — Мт. IV 15; на л. 34г после месяцеслова начало утренних воскресных евангелий, сохранилось только заглавие 1-го ев. («от Мт̃»). Русские памяти: перенесение мощей Бориса и Глеба, 2 мая — л. 27б; память их, 24 июля —л. 31в.

Рукопись ранее принадлежала Одесскому об-ву истории и древностей (№ 1). На л. 15, 21, 27 об. записи на болг. яз. XIX в.; на л. 21: «...търновского 1837.

30/10 Новыи Садъ» [по мнению Б. М. Ляпунова, запись указывает на нахождение рук. в Болгарии (Тырново) и Сербии (Новый Сад) в XIX в., до принадлежности Одесскому ОИД]. На л. 27 об. приписка на болг. яз. и стертая подпись П. Оджакова (болг. отрывок поступил в НБКМ от П. Оджакова). На л. 33 об. запись библиотекаря А. В. Рыстенко: «Рукопись содержит 34 листа». Рукопись поступила в ОАМ после Великой Отечественной войны от Гребенщикова. Отождествление отрывков рукописи — О. А. Князевской.

● *Ляпунов Б. М.* Несколько слов о рукописи ев. чтений, хранящейся в б-ке Одесского ОИД. — Зап. Одесского ОИД, 1907, т. 27, разд. V. Протоколы, с. 76—95 (палеогр., состав, яз., XII в., южнорус.); *Рыстенко А. В.* Рукописи, принадлежащие б-ке имп. Одесского ОИД, вып. 1. — Зап. Одесского ОИД, 1910, т. 28, разд. II. Материалы, с. 35—36 (кр. оп-ние); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 146 (украш.); *Жуковская.* Типология, с. 324 (XII в., тип.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 85 (XII в.).

№ 117. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Милятино евангелие»). Кон. XII (?) в. ГПБ, F.п.I.7.

Древнерус. 1° (30×23,5). I+160 л., без нач. и кон. (самый последний лист сохранился); л. 78 выпадает, у л. 1 оборван край внеш. поля, у л. 2 внеш. поле надорвано.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1а—44г, 64а—71г, 77в—160б; II — л. 45а—63г, 72а—77б; в два стб.

Переплет ПБ — картон в тисненой золотом коже, одна из застежек оборвана.

На л. I об. полустертая миниатюра: евангелист Иоанн и другая фигура. Определение фигуры у исследователей различно, так как лицо ее стерто: Иоанн и ангел (А. И. Некрасов, Е. Э. Гранстрем); Иоанн и Премудрость — София или Матфей и ангел (Ю. Н. Дмитриев, В. Н. Лазарев, А. Н. Свирин); Иоанн и ап. Павел (Г. И. Вздорнов, О. С. Попова). Миниатюра присоединена к рукописи из другой книги и рядом исследователей датируется кон. XI—нач. XII в. (Ю. Н. Дмитриев, Г. И. Вздорнов, а также В. Н. Лазарев, А. Н. Свирин, О. С. Попова). Инициалы старовизантийского типа, киноварью и чернилами.

На л. 160б запись писца Домки, попа м-ря св. Лазаря («Дъмъка по(п) оу сто Лазора поа»), написавшего эту книгу и Апостол по повелению Миляты Лукинича, в голодный год.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1а—159г, нач. со среды 6-й нед. по Пасхе (нач. И. XII 42); между л. 2 и 3 разрыв, л. 2г кон. пятн. 6-й нед. по Пасхе (И. XIV 1—11), л. 3а нач. воскр. 7-й нед. по Пасхе (И. XVII 5); чтения обрыв. на страстной пятн. (Мт. XXIII 34); утренние воскресные евангелия 10-е и 11-е — л. 160а; евангелия на разные случаи (над больным бесноватым, на освящение церкви, о умерших) — л. 160б—г.

Дата рукописи определяется орфографическим и палеографическим исследованием с учетом летописных свидетельств (Новг. I летопись) о голодных годах (предпочтение отдается 1188 г.). Ранее исследователи на основании летописных и палеографических данных датировали рукопись 1118, 1215 и 1230 гг. (см. библ.). Из Собр. П. К. Фролова, поступило в 1818 г. (фактически в 1813 г.). В нач. XIX в. принадлежало моск. антиквару И. Ф. Ферапонтову.

● Письмо А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу от 17 мая 1823 г., ответ Калайдовича от 15 июня 1823 г., письмо Востокова Калайдовичу от 28 апр. 1824 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 54—56, 89, 96, 413 (кр. оп-ние, ист. рук., дат. — 1215 или 1230 гг.); *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 31, 111, примеч. 69 (ист. рук., дат. — до 1230 г.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 44—45 (2-е изд., стб. 91—92 — кр. оп-ние, 1215 г.), 220 (публ. записи); *Он же.* Снимки, табл. 26 (сн. отрывков и записи); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 55 (Б-42, XIII в., содерж., то же в его кн.: Характ. черты, с. 43—44); *Волков.* Стат. свед., № 20, с. 52 [1188 (1215 г.)]; Палеогр. снимки ПБ, табл. XI (сн. л. 78, 160); *Дурново.* Введение, № 82, с. 42 (2-е изд., с. 65 — 1215 г.); *Карский.* Палеография, с. 6, 46, 114, 294 (1215 г., писец); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 139—140 (оп-ние мин.); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947, с. 47—48 (оп-ние мин.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 32, 38 (нач. XIII в.). — Рец.: Дмитриев Ю. Н. — Советская книга, 1951, № 9, с. 110—111 (дат. мин. — кон. XI—

нач. XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 22 [1215 (1188?) г., публ. записи]; *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода. — В кн.: История рус. искусства. М., 1954, т. II, с. 134 (мин.); *Розов Н. Н.* Остромирово евангелие в ПБ. — Труды ГПБ, Л., 1958, т. V (8), с. 29 (ист. рук.); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 245—246 (1215 г., палеогр. записи); *Свирин.* Искусство книги, с. 63—64 (оп-ние мин.), 182 (сн. мин.); *Жуковская.* Типология, 253—257, 323 [тип, 1188 (1215?) г.]; *Вздорнов Г. И.* Миниатюра из евангелия попа Домки и черты восточнохристианского искусства в новгородской живописи XI—XII вв. — В кн.: Древнерусское искусство. Художественная культура Новгорода. М., 1968, с. 201—222 (ист. рук., нач. XIII в.; иссл. и дат. мин. — кон. XI—нач. XII в.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 18—22 (оп-ние мин., XI в.), с. 25 (сн. мин.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 273; *Янин В. Л.* Новгородский скрипторий рубежа XI—XII вв. Лазарев монастырь. — В кн.: АЕ за 1981 г. М., 1982, с. 57—61 (ист. рук., дат. — кон. XI—нач. XII в.). ПС, № 179 [1215 (1188?) г.].

№ 118. ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ КОНСТАНТИНА БОЛГАРСКОГО. Втор. пол. XII в. ГИМ, Син. 262.

Древнерус. 1° (38,5×29,5). 264+I л.; л. I и 1—1 об. первоначального текста не имеют; у л. 184 и 185 срезаны ниж. поля; многие листы надорваны снизу и сшиты; у корешка пятна от олифы.

Пергамен. Устав; несколько почерков (не менее трех); почерк л. 13, 66—81, 82—82 об., 83 об.—90 об., тот же что и основной почерк рукописи ГИМ, Чуд. 12 (см. № 129); в два стб.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже.

На л. 1 об. миниатюра с изображением болг. царя Бориса — Михаила, в рамке под аркой, на золотом фоне; по бокам фигуры надписи: «сты Борисъ»; над миниатюрой небольшой киноварный крест; под миниатюрой подпись полууставом XV в.: «Борисъ Глебъ». Миниатюра плохой сохранности, краски сильно осыпались, посредине фигуры пятно. На л. 2а и 4б оставлено место для заставок. Инициалы старовизантийского типа, большого размера (коленчатые, жгутовые и растительного орнамента, подобны инициалам Юрьевского евангелия ГИМ, Син. 1003 — см. № 52), контурные, киноварные. Малые инициалы простые, киноварные. Заголовки — контурными буквами, киноварные. На л. I (в конце книги) рисунки пером — изображения животных, инициала тератологического типа и руки.

На л. 1, вверху молитвенная запись, в середине листа скорописью XVII в.: «ве(р)хова». По л. 2—21, внизу вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. На л. 169 и 182, на внеш. поле две киноварные записи одного из писцов — «Михаля поповца» (чтение Горского и Невоструева), написавшего три тетради. На л. 264 об. и I пробы пера.

Содержание. Азбучная молитва и Предисловие — л. 2а—4а. Учительное евангелие (51 беседа на воскресные чтения, с Пасхи до цветной недели) Константина Болгарского — л. 4б—237г; «Сказание церковное» (объяснение церковного устройства и литургии Германа, патриарха константинопольского) — л. 237г—261б; «Историкии» (хронологический перечень лиц и событий от сотворения мира до кон. IX в., приписываемый также Константину Болгарскому) — л. 261б—264г.

На л. 264 об., на внеш. поле запись: «в сей книге 263 листовъ. № 164», на ниж. поле — штамп Синодальной б-ки. На внутр. стороне переплета — экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 262 (ГН 163)». На защитном бумажном листе при верх. крышке переплета и на л. 1 и I — штампы ОР ГИМ.

Рукопись числилась в описях Патриаршей б-ки 1658, 1676, 1718, 1773 гг. Видимо, была пожертвована патр. Никоном Воскресенскому Ново-Иерусалимскому м-рю, а потом возвращена обратно в Синодальную б-ку, где была обнаружена В. М. Ундольским в 40-х годах XIX в. До Никона, видимо, была в царском дворце (о чем свидетельствует надпись: «верховая»).

● *Ундольский В. М.* Замечания для истории церковного пения в России. — ЧОИДР, 1846, № 3, отд. I, с. 46 (кр. содерж.); *Филарет*, еп. рижский. Кирилл и Мефодий — славянские просветители. — Там же, № 4, отд. I, с. 26—27 (перепеч. в кн.: Кирилло-Мефодиевский сборник. М., 1865, с. 77—78 — кр. содерж., опред. авторства); [Письмо О. Бодянского П. Шафарику от 31.VIII.1847 г. в кн.]:

Francev V A. Korespondence Pavla Josefaa Šafařika. Praha, 1927, č. 1, с. 116—118 (об открытии В. М. Ундольским Учительного евангелия, публ. Азбучной молитвы и Предисловия); *Шафарик П. И.* Расцвет славянской письменности в Булгарии.— ЧОИДР, 1848, № 7, отд. III, с. 49—51 (кр. содерж., автор); *Бодянский О.* О времени происхождения славянских письмен. М., 1855, с. LIX—LX (публ. Азбучной молитвы); *Савва.* Указатель, с. 193; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. II, ч. 2, № 163, с. 409—434 (XIII в., постат. оп-ние, яз., текстол., публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 80 — до 1200 г.), 191—192 (публ. Азбучной молитвы и Предисловия); *Он же.* Древние изображения св. князей Бориса и Глеба. — В кн.: Христианские древности и археология. СПб., 1863, кн. 9, табл. 1 (иссл. и цветной сн. мин.); *Он же.* Пам. глаг., с. 22—26 (XII/XIII в., публ. Азбучной молитвы); *Jagić V.* Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslovenskih rukopisa. — In: Starine. Zagreb, 1873, t. V, s. 28—42 (и отд. изд. — Nedjeljna propoviedanja Konstantina pr. bugarskoga po starosrpskom rukopisa XIII v. Zagreb, 1873 (XI в., текстол. сравн. с рук. ГПБ, Гильф. 32 — см. № 187); *Филимонов Г.* Иконные портреты русских царей. — В кн.: Вестн. Общества древнерусского искусства при Моск. Публичном музее, 1875, № 6/10, с. 51—53 (иссл. мин.); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. II, с. 1—4 (публ. отрывков); *Соболевский А. И.* Стихотворение Константина Болгарского. — РФВ, 1884, кн. 4, с. 313—314 (публ. Азбучной молитвы); *Антоний,* архим. Константин, епископ Болгарский и его Учительное евангелие. Казань, 1885 (дополн. переизд. в кн.: *Антоний,* еп. выборгский. Из истории древнеболгарской проповеди. СПб., 1892, с. 145—310 (2-е изд., 1895, с. 135—271 — ист. изуч., авторство, текстол., содерж., публ. 19 бесед, с разночт. по серб. списку ГПБ, Гильф. 32 и греч. парал.); *Владимиров.* Обзор, с. 14 (XIII в.); *Соболевский А. И.* Церковно-славянские стихотворения IX—X вв. — Библиограф, 1892, № 12, с. 376, 379—381 (публ. Азбучный молитвы); *Михайлов А. В.* К вопросу об Учительном евангелии Константина, еп. болгарского. — В кн.: Древности. Труды слав. комиссии. М., 1895, т. I, с. 76—110 (ист. изуч., текстол. сравн. трех списков — Син., ГПБ и Венской б-ки № 12 и с греч. оригиналом, ред., авторство, содерж.); *Волков.* Стат. свед., № 135, с. 59; *Стасов В. В.* Миниатюры некоторых рукописей византийских, болгарских, русских, джагатайских и персидских. — В кн.: ПДП. СПб., 1902, вып. CXX, с. 89—92 (иссл. и цветной сн. мин.); *Каринский.* Хрестоматия, с. 104—105 (публ. Азбучной молитвы); *Кондаков Н. П.* Изображения княжеской семьи в миниатюрах XI в. СПб., 1906, с. 45—48 (оп-ние мин.); *Успенский.* Очерки, с. 205—215 (оп-ние мин.); *Соболевский А. И.* Древние церковно-славянские стихотворения IX—X вв. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 3—11 — публ. восстановленного текста Азбучной молитвы; *Он же.* К истории древнейшей церковно-славянской письменности. 2. Где жил Константин Болгарский? — Там же, с. 127—131 (об авторстве); *Он же.* Несколько палеографических наблюдений. — Там же, с. 138 (яз.); *Он же.* Остатки б-ки XIII в. — Там же, с. 207 (XII/XIII в., происх. рук. из б-ки ростов. еп. Кирилла); *Смоленский А. П.* К вопросу о времени и месте написания Учительного евангелия. Сергиев Посад, 1915; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 333, 340, 372 (отд. изд. — с. 111, 128, 260 — ист. рук., XIII в.); *Трифонов Ю.* Бележки върху Учителното евангелие на епископа Константина. — В кн.: Сборник въ честь на Василъ Златарски. София, 1925, с. 459—479 (о времени и месте написания памятника, текстол., библ.); *Дурново.* Введение, № 39, с. 37 (2-е изд., с. 59); *Михайлов А. В.* Заметка о времени происхождения Учительного евангелия Константина Болгарского. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, с. 459—465; *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 50 (оп-ние мин.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 20, 24 (сн. и оп-ние мин.); *Лазарев.* Живопись, с. 476—478 (сн. и оп-ние мин.); *Мавродинов Н.* Връзките между българското и руското изкуство. София, 1955, рис. 9 (сн. мин.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (кон. XII в.), [табл. 3] — сн. мин.; *Голышенко В. С.* К вопросу об изображении князя в Чудовской рукописи XII—XIII вв. — В кн.: Проблемы источниковедения. М., 1959, т. VII, с. 412—415 (иссл. мин.); *Зыков Э. Г.* К вопросу об авторе «Азбучной молитвы». — Изв. на Ин-та за бълг. литература, София, 1960, кн. IX, с. 174—187; *Куев К.* Към въпроса за авторството на Азбучната молитва. — В кн.: Език и литература. София. 1962, кн. 3, с. 69—71; *Голышенко В. С.* К гипотезе о ростовской б-ке XIII в. —

В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 45—64 (палеогр. и лингв. сравнение со «Словом Ипполита Римского об Антихристе»— ГИМ, Чуд. 12, о ростов. происх. рук.; сн. л. 77); *Георгиев Е.* Първият славянски поет и неговите стихотворения. — В кн.: Език и литература. София, 1963, кн. 5, с. 7—22 (автор Азбучной молитвы); *Свирин.* Искусство книги, с. 67—69 (украш.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 150—151 (оп-ние, украш., библ.); *Голышенко В. С.* Замечания к изданному тексту «Слова Ипполита». — В кн.: Изучение рус. языка и источниковедение. М., 1968, с. 80—92 (лингв. сравн. со «Словом Ипполита Римского об Антихристе»); *Зыков Э. Г.* Судьба «Азбучной молитвы» в древнерусской письменности. — ТОДРЛ, Л., 1971, т. XXVI, с. 177—191 (ист. изуч., публ.); *Куев К. М.* Азбучната молитва в славянските литератури. София, 1974 (ист. изуч., авторство, текстол., реконстр. текста, словарь, оп-ние, библ., публ., сн. л. 2—4, ошиб.: л. 1—3); *Popova.* Les miniatures russes, p. 26, 29 (оп-ние и сн. мин.); *Зыков Э. Г.* «Азбучная молитва» в ее отношении к «Учительному евангелию» Константина Преславского. — В кн.: Культурное наследие Древней Руси. М., 1976, с. 363—372 (состав); *Мавродинова В.* Украса на ръкописите. — В кн.: История на българското изобразително изкуство. София, 1976, [т. I,] с. 116—117 (оп-ние мин. и орнамента); *Куев.* Съдбата, с. 12—13, 23—24 (ист. изуч.); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 15—18, [оп-ние 1] (ист. рук., палеогр., дат. — кон. XII—нач. XIII в., владим.-ростов. происх., библ., публ. записей, характ. мин. и орнамента, сн. цвет. мин. и частей л. 3, 20, 93 об., 106 об., 182 и л. 118 об.); *Джурова.* 1000 години, с. 22, 26, 27 (характ. орнаментики и мин.), сн. № 50 (сн. цвет. мин.). ПС, № 59.

№ 119. ЖИТИЯ НИФОНТА КОНСТАНЦСКОГО И ФЕОДОРА СТУДИТА («Выголексинский сборник»). Кон. XII в. ГБЛ, М. 1832.

Древнерус. 4° (19,1×14,3, некоторые листы короче или у́же). 171 л. Сохранность текста в целом хорошая, лишь на некоторых листах затерт пергамен (напр., на л. 1), осыпаются незначительно чернила, есть пятна, мешающие прочтению текста, и пр.; на л. 33 смыты полторы строки текста. На отдельных листах небольшая наводка письма (напр., л. 5, 152 об.). Незначительно применен реактив для восстановления угасающего текста (л. 98). Первый лист (до нумерации) вырван (без утраты текста).

Пергамен. Устав двух почерков кон. XII в. (вторым написано менее одного листа: на л. 164 об. со слов: «пакы възлете» — на 8-й строке, полностью на л. 165 и на л. 166 об. со слов: «страстию объдержимъ» — на 2-й строке по слова: «Аже о ис[ходѣ]» — на 7-й строке); уставом кон. XIII—нач. XIV в. на л. 33 (приписан текст поучения).

Переплет (поздний) — доски в коже с тиснением.

Две заставки: на л. 1 заставка в форме полуциркульной арки, орнамент старовизантийского типа, но с элементами плетения; все на черном фоне; в верхней части композиции два павлина и четырехконечный крест; перо, чернила; на л. 33 об. заставка — чернофонная композиция с плетенкой в прямоугольнике с обрамлением и фантастическими животными (грифонами) старовизантийского типа; все — перо, чернила. На л. 171 заставка-разделитель, примитив южнославянского типа; перо, чернила. Инициалы: на л. 1 инициал старовизантийского типа, перо, чернила; на л. 33 об. — инициал плетеного орнамента, перо, чернила; на л. 33 инициал тератологического типа (кон. XIII—нач. XIV в.), сохранность фрагментарная, перо, чернила; на верх. поле л. 1 слева — следы инициала тератологического типа, а на нижнем поле — следы плетеного орнамента; все — чернила. На л. 73 об., 93 об. более крупные заглавные буквы; чернила.

На л. 171 завещательная (вкладная) запись (уставом XIII в.) монаха («калогера») Феофила, «стяжавшего» рукопись, о передаче ее после его смерти «стму Георгию» (новгор. Юрьеву м-рю) и с просьбой поминать его в молитвах. На л. 1 владельческая запись (скорописью XVII в.) Юрьева м-ря. На л. 170 об. полустершаяся приписка XVI(?) в. с молитвенным обращением (пробы пера?).

Содержание. Житие Нифонта, епископа города Константии на Кипре, — в краткой редакции («Житиѥ и хожениѥ стаго ѡца нашего Нифѡнта. ѥже въ Коньстантини(!) градѣ. въкратъцѣ съпи(с)но» — л. 1—33; отрывок (начало) поучения (?)

апокрифического характера (XIII/XIV в.) — л. 33; Житие Феодора Студита («Житиѥ и жизнь прпдбнаго ѡца нашего и исповѣдьника Ѳеѡдора гоумена(!) Стѹдиискаго») — л. 33 об. — 171.

На корешке наклейка: «№ 52-й Нифонта Констан[ти]ноградскаго»; на внутр. стороне верх. крышки экслибрис МПиРм с вписанным номером (1832). На л. 1 старый номер (№ 52); штамп МПиРм на л. 1 об., 33, 55, 93, 113, 131 об., 155 об., 171 об. и на внутр. стороне ниж. крышки. Рукопись поступила в Румянцевский музей от Д. В. Поленова в 1878 г. Поленов получил ее из б-ки Выголексинского женского м-ря в 1862 г. после закрытия последнего (в 1857 г.) (нахождение рукописи в б-ке Выголексинского м-ря засвидетельствовано Е. В. Барсовым: Оп-ние рукописей и книг, хранящихся в Выголексинской б-ке. СПб., 1874). Судя по записям XIII—XVII вв., рукопись в это время принадлежала новгор. Юрьеву м-рю. Как перешла в Выголексинский м-рь, неизвестно (Выголексинский/Лексинский м-рь основан на р. Лексе, правом притоке Выга в Заонежье в 1695 г., разделен на мужской и женский м-ри в 1706 г.).

● *Поленов Д. В.* Житие св. Нифонта Константиноградского по рукописи XII—XIII вв. — Изв. по ОРЯС, СПб., 1861—1863, т. X, стб. 374—387 (оп-ние, содерж. Жития Нифонта с публ. извлечений из него; обзор рукописей, содержащих это житие, и отрывки из него); *Срезневский.* Пам. рус., с. 227—232 (кр. свед., до 1250 г.; публ. отрывков из обоих житий — л. 1—8 об. и 75—85); 2-е изд., стб. 122 (кр. упом.); Отчет МПиРм за 1876—1878 гг. М., 1879, с. 90—91 (оп-ние [А. Е. Викторова]); Отчет о деятельности Общества [ЛДП] с 25 ноября 1879 г. по 1 апр. 1880 г. с двадцатью двумя приложениями. — В кн.: ПДПИ. СПб., 1880, вып. II (VII), с. 33—34, 35—51 (подготовленная И. П. Хрущевым публ. Жития Нифонта полностью — как одно из приложений); *Соболевский А. И.* Два древних памятника галицко-волынского наречия. — РФВ, 1884, т. XII, № 3, с. 94—99 (оп-ние, ист. рук., яз.); *Владимиров.* Обзор, с. 12; *Соболевский А. И.* Особенности русских переводов домонгольского периода. — В кн.: Тр. IX Археологического съезда в Вильне [в] 1893 [г.]. М., 1897, т. II, с. 59—60 (иссл.: доказательства, что перевод Жития Феодора Студита, сделанный у южных славян, исправлен на Руси; в переработанном варианте статьи памятник относится к переведенным на Руси — см. его «Материалы и исследования», с. 172—173, 166); *Кримський О. Е.* Деякі непевні критерії діялектольогічної клясифікації старорускьких рукописів. Львів, 1906, с. 60—62 (яз.); Музейное собрание Отдела рукописей [ГБЛ]: Оп-ние. М., 1961, т. 1/ Под ред. И. М. Кудрявцева, с. 298—300 (оп-ние), с. 301—302 (умен. сн. л. 1 и 33 об.); *Судник Т. М.* Палеографический и фонетический анализ Выголексинского сборника XII—XIII вв. — Уч. зап. Ин-та славяноведения. М., 1963, т. XXVII, с. 173—205 (оп-ние, иссл.); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 103, 105, 136—142 (оп-ние с примеч.), с. 104 (сн. л. 166); ч. III, с. 111—112; ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию и примеч.); Выголексинский сборник/ Изд. подгот. В. Ф. Дубровина, Р. В. Бахтурина, В. С. Голышенко; Под ред. С. И. Коткова. М., 1977 [оп-ние, палеогр., графико-орфогр. и лингв. иссл.; публ. полностью с палеогр. и текстол. примеч. и с греч. параллелями; публ. фрагмента греч. текста по рук. Мюнх. № 467, соответствующего тексту Выголексинского сб. на л. 77—115; указатель слов и форм; Прилож. — рис. 1—32; умен. сн. л. 1, 5, 8 об., 11, 11 об., 12, 13 об., 23, 29, 33 (обычная фотогр. и с выявленным текстом), 32, 33 об. 54, 60, 65, 67, 95, 107, 113 об., 114, 120, 121 об., 141, 164 об., 165, 166, 170 об., 171; фрагменты (увеличены) л. 157, 166 об., 168]. ПС, № 62.

№ 120. ИРМОЛОГИЙ, нотированный. Кон XII в. ГИМ, Воскр. 28 перг

Древнерус. 4° (17×13,5). 196+V л., без кон.; л. 196 — обрывок в три строки; у л. 104, 122, 155, 159, 180, 181 оторвано внеш. поле; многие листы порваны и сшиты суровыми нитками; пергамен сильно загрязнен. В конце спутаны листы; должны следовать: л. 192, 195, 196, 193, 194.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет XIX в. — картон, корешок кожаный, с тиснением.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, сильно стершаяся. На л. 35 об., 175 об. малые заставки, плетеные (на л. 175 об. с изображением лиц), киноварные. Инициалы старовизантийского типа, чернильным контуром с раскраской кино-

варью и просто киноварью. Заголовки также чернильным контуром с киноварной раскраской и просто киноварные, с украшениями на полях. На л. 94 об., 126 об. рисунки пером с изображением птиц.

На полях встречаются дополнения к тексту уставом кон. XIV в. По л. 1—15 скорописью XVII в. вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь.

Содержание. Ирмосы 1—8-го гласов. Текст обрывается на 8-м ирмосе 8-го гласа.

На л. 1, 10, 20 владельческая запись Воскресенского Ново-Иерусалимского м-ря 1857 г. На переплетном листе при ниж. крышке (IV) запись Н. Н. Попова: «При передаче памятника Патриаршей библиотеки от 196 листа имелось только три верхних строки с вырваным при этом углом. Н. Попов». Поступил в ГИМ в составе Синодального собрания в 1920 г.; в Синодальную б-ку перешел в 1906 г. ● *Амфилохий*. Оп-ние Воскр. б-ки, № 28, с. 60—63 (2-е изд., с. 42—44 — оп-ние, нот., публ. отрывков); *Срезневский*. Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 121 — до и ок. 1250 г.); *Леонид*. Оп-ние, № 110, с. 57 (оп-ние, нот., XII/XIII в.); *Амфилохий*, архим. Снимки с рукописей Воскресенской Ново-Иерусалимской б-ки. М., 1876, табл. VIII. 2 (сн. л. 44 об.); *Смоленский С. В.* Краткое оп-ние древнего (XII—XIII вв.) знаменного ирмолога, принадлежащего Воскресенскому, Ново-Иерусалимскому именуемому, монастырю. Казань, 1887 (оп-ние, палеогр., нот., сн. многих листов, заставок и записей); *Волков*. Стат. свед., № 349, с. 72 (XIII в.); *Попов Н.* Поступления, с. 6 (ист. рук.); *Металлов*. Богослуж. пение, с. 212—213 (нот., состав, яз.); *Он жв.* Семиография, с. 85 (нот.), табл. XLVIII—XLIX (сн. л. 126 об., 127, 132 об., 133); *Palikarova-Verdeil*. La musique bysantine, p. 137 (нот.); *Щепкина, Протасьева*. Сокровища ГИМ, с. 24 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 151 (оп-ние, библ.); *Протасьева*. Визант. орнамент, с. 215, примеч. 17 (украш.). ПС, № 63.

№ 121. ИРМОЛОГИЙ, нотированный. Кон. XII в. [или кон. XII (?)— нач. XIII в.]. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 149.

Первая часть рукописи находится в том же собрании № 150 (см. № 122).

Древнерус. 4° (17,5×14). 34 л., без нач. Рукопись плохой сохранности: разбита на тетради; л. 15 об.—16 об., 24 об.—25 об., 33—33 об. затерты (текст читается с трудом). Порядок следования листов нарушен; должны следовать: л. 3, 7, 8, 4 и далее. Л. 34 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав (с небольшим наклоном влево).

Нотация знаменная. На л. 17 и частично на л. 17 об. нотация отсутствует.

От переплета XV/XVI(?) в. имеется ниж. доска с остатком кожаной застежки и одной железной жуковиной ближе к верх. правому углу. Верх. доска от переплета находится в первой части Ирмология (Син. тип., № 150).

Инициалы малые и заголовки — чернилами (контур) и киноварью, синей и желтой красками (раскраска). Некоторые инициалы имеют небольшие орнаментальные украшения. На л. 34 простая концовка чернилами. На л. 34 об. примитивные рисунки пером, чернилами, среди них изображение женщины с ребенком (богородицы?). На внутр. стороне доски переплета неясные рисунки чернилами.

На л. 1, на ниж. поле скорописью XVII в. запись счетчика Типографского двора (имя не указано) о количестве тетрадей (5). На л. 11 об. почти стертая, плохо читаемая приписка уставом (кон. XII? в.) со знаменной нотацией. На л. 26, на ниж. поле проба пера. На л. 34, на верх. поле запись скорописью XVII в., выцветшая, неразборчивая; после окончания текста рукописи, под концовкой запись уставом (XIII? в.), частью стертая, покрыта каким-то химическим составом для восстановления стершегося текста, отчего имеет синеватый оттенок: «г̄и сп̄си помилуи раба̄ божи...». На л. 34 об. пробы пера и скорописью XVII в. запись: .покои б̄же рабы с ...».

Содержание. Ирмосы 6—8-го гласов. Текст начинается с ирмоса 4-й песни 6-го гласа («Еже на крьстѣ твоѥ божест[ве]ноѥ съмѣр[ен]ьѥ...»). Так как л. 7 и 8 неправильно подшиты, порядок текста несколько сбит: вторая пол. 6-й песни, 7-я песнь и первая пол. 8-й песни 6-го гласа находятся между текстом 9-й песни того же гласа.

Старые шифры: 307. На наруж. стороне доски переплета бумажная наклейка с записью кирилловской цифирью «РПѢ» (182) и [№] 5 и 149. На л. 1 бумажная наклейка с номером 108 (в кружке). Как предположительно (по снимкам) определил Э. Кошмидер и (при просмотре самих рукописей) Н. Б. Тихомиров, данная рукопись и Ирмологий Син. тип. 150 «являются частями одного Ирмология, хотя и писаны не одним почерком». «Между концом текста Тип. Син. 150 и началом текста в Син. Тип. 149 — значительная утрата текста» (Н. Б. Тихомиров). В Син. тип. 150 имеется запись XVII в. о том, что на Типографский двор она была привезена из Благовещенского м-ря (по определению А. А. Покровского — новгородского или псковского).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 78 (до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 344, с. 72 (XII в.); *Орлов.* Б-ка Моск. Син. типографии, ч. 1, вып. I, с. II (XII в., нот.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 210—211 (кон. XII в., нот., новгор.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 258—259 (отд. изд. — с. 46—47 — ист. рук.); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки. Прилож., с. VII (нот.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Koschmieder E.* Die ältesten Novgoroder Hirmologien — Fragmente. München, 1952, 1955, 1958. Lfgn. 1—3 (Abh. der Bayer. Akad. der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse, H. 35, 37, 45— публ. полностью с нотными знаками, яз., текстол. сравн. с греч. оригиналом; нот., сн. некоторых листов); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XII в.); *Тихомиров Н. Б.* Ирмологий (ненотированный). — В кн.: Метод. пособие, вып. 1, с. 307—308, примеч. 4 (о Син. тип. 149 и 150 как частях одной рукописи). ПС, № 96.

№ 122. ИРМОЛОГИЙ, нотированный. Кон. XII в. [или кон. XII (?)— нач. XIII в.]. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 150.

Вторая часть рукописи находится в том же собрании № 149 (см. № 121).

Древнерус. 4° (17,8×14). 40 л., без кон., недостает многих листов в середине. Порядок следования листов нарушен; должны следовать: л. 39, 16—18, 40. Рукопись плохой сохранности: залита водой, разбита на тетради, л. 1—2 об., 40 затерты (читаются с трудом).

Пергамен. Устав (с небольшим наклоном влево).

Нотация знаменная. На л. 14—15 об., 18 об., 40—40 об. и частично на л. 32 об., 38, 39 об. нотация отсутствует.

От переплета XV/XVI(?) в. имеется верх. доска с одним сохранившимся деревянным шпеньком для застежки. Ниж. доска переплета находится во второй части Ирмологии (Син. тип., № 149).

На л. 1 плетеные заставка и инициал чернилами (контур) и киноварью, желтой и синей красками (раскраска). Заголовок на л. 34 выполнен чернилами (контур), киноварью и желтой краской (раскраска). Инициалы малые — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, чернилами (контур), киноварью и желтой и синей красками (раскраска). На внутр. стороне доски переплета наброски рисунков черными и красными чернилами. На л. 24 об. на внеш. поле неясные рисунки красными чернилами.

На л. 1 об. скорописью XVII в. запись, откуда поступила рукопись на Типографский двор: «Книга Блговъще(н)ского мн(с)тря». На л. 40 об. скорописью XVII в. запись счетчика Типографского двора (имя не указано) о количестве тетрадей (6). На л. 8, 15 об. пробы пера.

Содержание. Ирмосы 1—3-го гласов, неполностью. Утраты: л. 1 об. обрыв. на ирмосе 1-й песни 1-го гласа, л. 2 нач. с другого ирмоса 1-й песни 1-го гласа; л. 15 об. обрыв. на ирмосе 8-й песни 1-го гласа, л. 19 (л. 16—18 должны следовать после л. 39) нач. с ирмоса 3-й песни 2-го гласа; л. 24 об. обрыв. на ирмосе 6-й песни 2-го гласа, л. 25 нач. с другого ирмоса 6-й песни 2-го гласа; л. 30 об. обрыв. на ирмосе 8-й песни 2-го гласа, л. 31 нач. с ирмоса 9-й песни 2-го гласа. Рукопись обрыв. на ирмосе 7-й песни 3-го гласа.

Старые шифры: 308. На наруж. стороне крышки переплета бумажная наклейка с цифрами: «ЛГ» (33). На л. 1, на ниж. поле запись А. Скиады; почерком XIX/XX в.: «Листъ 1-й». На л. 19 почерком начала XX в. помета: «3 пѣснь 2 гласа»; на л. 20 аналогичная помета: «3-я п. 2-го гласа». А. А. Покровский,

исходя из помет счетчиков Типографского двора, определил, что рукопись поступила туда из Новгорода или Пскова, где были Благовещенские м-ри. В рукопись вложена справка С. Смоленского от 14 авг. 1907 г. о составе отрывка и утратах текста. Отождествление Син. тип. 150 и 149 (предположительно по снимкам) — Э. Кошмидера, подтверждение отождествления (при просмотре самих рукописей) — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., с. 78 (до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 345, с. 72 (XII в.); *Орлов.* Б-ка Моск. Син. типографии, ч. 1, вып. I, с. II (XIV в., нот.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 211 (кон. XII в., нот., новгор.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 256—257, 269, 386 (отд. изд. — с. 46—47, 57, 274 — ист. рук., XIV в.); *Koschmieder E.* Die ältesten Novgoroder Hirmologien — Fragmente. München, 1952, 1955, 1958. Lfgn. 1—3 (Abh. der Bayer. Akad. der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse, H. 35, 37, 45 — публ. полн. с нотными знаками, яз., текстол. сравн. с греч. оригиналом, нот., сн. некоторых листов); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XIV в.); *Тихомиров Н. Б.* Ирмологий (ненотированный). — В кн.: Метод. пособие, вып. 1, с. 307—308, примеч. 4 (о Син. тип. 150 и 149 как частях одной рукописи); *Хорват Г.* К изучению древнерусских певческих рукописей. — В кн.: Материалы и сообщения, 1977, т. XII, с. 207—234; *Он же.* К изучению палеографии древнерусских знаменных ирмологиев. — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 247 (XI/XII в.). ПС, № 1037 (XIV в.).

№ 123. КНИГА ПРОРОКА ИСАЙИ РЕДАКЦИИ ТОЛКОВЫХ ПРОРОЧЕСТВ. Отрывок. Кон. (?) XII в. ГБЛ, М.640.2.

Древнерус. [1°] (обрезана верх. часть листа, высота полного листа была ок. 33—34 см; 15,3—15,7×19,3—19,6). 1 л. Текст частично утрачен (лист обрезан сверху почти наполовину, а также слева); пергамен затерт, особенно на лицевой стороне, источен жучком, в пятнах; на обеих сторонах листа прямо по тексту пробы пера; внизу пергамен частично выкрошился.

Пергамен. Устав (довольно крупный, с легким наклоном влево); в два стб.

Заглавные буквы простой геометрии, без украшений; чернила.

Содержание. Гл. 44, стихи 26 (кон.; текст практически не читается), 27—28; гл. 45, стихи 1 (л. 1а), 4—7 (л. 1б), 9—13 (от стиха 13 только нач.: «азъ [въс]тавихъ...»; л. 1в), 14—17 (от стиха 17 только нач., текст обрыв. на словах: «Понавлите къ... [обрезано] ...строви излви . с .»; л. 1г). Первые слова, которые можно прочесть (гл. 44, стих 27): «...[н]оу... стѣеши и [рѣ]кы тво...» (см. публ.).

Отрывок подарен МПиРм А. В. Богдановичем в 1868—1870 гг.

● Отчет МПиРм за 1870—1872 гг. М., 1873, с. 58 (кр. оп-ние [составленное А. Е. Викторовым]); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 87, 112—116 (оп-ние с примеч.), с. 155 (неск. увелич. сн. л. 1в), с. 152—154, 156 (публ. с кр. замеч.); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию). ПС, № 139 [кон. XII—нач. XIII(?) в.].

№ 124. КОНДАКАРЬ. Кон. XII в. ГБЛ, ОИДР 107.

Отрывок (39 л.) из этой рукописи — в ГПБ, Погод. 43 (см. № 125).

Древнерус. 8° (14,4×11,3). 110 л., без кон. Между л. 6 и 7 утрачен один лист (в тексте пропуск); на л. 1 пергамен затерт и загрязнен; на л. 15 и 15 об. пятна (чернила здесь несколько слиняли), небольшие повреждения текста и в других местах.

Пергамен. Устав. Три (?) почерка: I (очень близкий к третьему, но мелкий)— до сер. л. 14; II — л. 14 (с сер.) — 14 об. (и слова «месяца того же» с числами на предшествующих листах); III — с л. 15 до конца.

На л. 15 и 15 об. над текстом кондака велмучц. Евфимии (16 сент.) безлинейные ноты кондакарной нотации; по одной строке и менее они есть и в других местах (л. 3, 5, 11 об., 12).

Переплет XIX в. — картон, обтянутый кожей с тисненой каемкой; на корешке тиснение золотом, вытиснен и заголовок: «Кондакарь».

Инициал на л. 1 — старовизантийского типа; киноварный. Небольшие заглавные буквы; 25 из них с элементами старовизантийского орнамента; остальные (192) — простой геометрии; все контурные, до л. 15 — киноварью, дальше —

чернилами. Заголовки (10) небольшими заглавными буквами, чернилами, на л. 72 об. с подкраской киноварью и на л. 52 — охрой.

На л. 32 об. поминальная запись полууставом (XV? в.) за упокой Никиты («...Микитоу...»), Григорья, Василья; на л. 9 об. (на верх. поле) одно слово написано тайнописью(?).

Содержание. Кондаки и икосы на памяти избранным святым и праздникам на весь год (название этой части: «Кондакарь ѡтъ м(с)ца септѧмбра до августа» — л. 1—104) и Триоди постной (с недели мясопустной; обрыв. на словах: «. .и ꙗко бѣдоу приемлѧ. .» — икос «канона великого» [Андрея Критского] в четверг [служба — со среды на четверг] 5-й нед. Вел. поста) — л. 105—110. Кондаков и икосов на русские и славянские памяти и праздники нет.

На л. 1 рукой М. Т. Каченовского: «От И. Н. Царскаго чрез Калайдовича»; там же ниже подпись М. П. Погодина, также номер 107; на переднем бумажном переплетном листе: «№ 107 отд. I. Ст[роев]. Кондакарь». На л. 1, 110 и 110 об. записи и подписи П. М. Строева, В. М. Ундольского и П. В. Хавского от 10 марта 1847 г., связанные с передачей б-ки от одного библиотекаря другому. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис ОИДР с вписанным номером: «отд. I № 107».

Рукопись подарена в б-ку ОИДР в 1828 г. И. Н. Царским.

● [*Каченовский М. Т., Коркунов М. А.*]. Список печатным книгам, рукописям, медалям, монетам и вещам различным, принадлежащим Обществу истории и древностей российских, состоящему при Московском университете. М., 1827 [часть каталога — страницы 3-го счета — отпечатана после 1832 г.; см. Зап. ОР ГБЛ. М., 1965, вып. 27, с. 133—134, примеч.], с. 29—30 3-го счета (кр. оп-ние); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 18 (неточн. литогр. сн. л. 77 об.; кр. замеч. в оглавлении снимков, с. [IV]); [*Строев П. М.*] Б-ка Общества истории и древностей российских. М., 1845, с. 41 (кр. оп-ние); Contacarium Mosquense, p. XIII (кр. оп-ние, XIV в.); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 101 и 103, 129—136 (оп-ние с примеч., библ.), с. 102 (увел. сн. л. 15 об.); ч. III, с. 110—111; ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 3—5 (публ. части икосов, некоторых кондаков и использование для подведения вариантов к Благовещенскому кондакарю — см. № 153). ПС, № 64.

№ 125. КОНДАКАРЬ. Отрывок. Кон. XII в. ГПБ, Погод. 43.

Бóльшая часть рукописи (первые 110 л.) — в ГБЛ, ОИДР 107 (см. № 124).

Древнерус. 8° (13,7×10,5). 39 л.; л. 39 об. сильно загрязнен, текст не читается; между л. 31 и 32 вырезан один лист и текст дописан на ниж. поле л. 31 об.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—31 об.; II — л. 32—39 об.

На л. 38 об.—39 об. знаменная нотация.

Переплет XIX в. — картон, обтянутый кожей с золотым тиснением.

Инициалы малые, простейшего рисунка, чернилами, а на л. 32—39 об. киноварью и чернилами.

Содержание. Эта часть следует прямо за частью ГБЛ: л. 1—16 — кондаки и икосы цветной Триоди (на суб. и воскр. цветной нед., на вторник, пятн. и суб. страстной нед., на Пасхý, на Антипасху, на 3-ю и 4-ю нед. по Пасхе, на Преполовение, на 5-ю нед., на Вознесение, на 6-ю и 7-ю нед. по Пасхе, «в соу(б) за мьртвыѧ», т. е. в родительскую субботу, на Пятидесятницу, в неделю всех святых); л. 16—31 об. — акафист богородице (в суб. 5-й нед. Вел. поста); л. 32—38 об. — кондаки и икосы воскресные на 8 гласов; л. 38 об.—39 об. — светильны и стихиры евангельские с богородичными при светильнах; текст обрыв. на 2-м светильне (кон. не читается).

Отождествление отрывка с рукописью ГБЛ — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 79 (до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 358, с. 73 (XIII в.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл.] 8 (сн. л. 1; XII/XIII в.); *Смоленский С. В.* Несколько новых данных о так называемом кондакарном знамени. — Рус. музыкальная газета, 1913, 10 нояб., № 45, стб. 1008 (XII в.); *Дурново.* Введение, № 57, с. 38 (2-е изд., с. 60 — XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 19 (XII в.); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 3—5 (публ. акафиста богородице и использ. в вариантах к Благовещенскому Кондакарю — см. № 153). ПС, № 98 (XII в.).

№ 126. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь—ноябрь, нотированная частично. Втор. пол. XII в. ГПБ, Q.п.I.12.

Древнерус. 4° (23,5×18,5). 169 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. Первые две тетради отстают от блока, пергамен покоробился, л. 46 разорван.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная, на л. 1—7, 18—19, 21—25 — XII в., на л. 43—44, 109 об.—110 об., 167 об.—169 об. — более позднего времени.

Переплет XIX в. — картон в коже с золотым бордюром.

Инициалы плетеные, простого рисунка, киноварные и чернилами.

На л. 20 об.—25 об. и др. поправки и добавления к тексту, полууставом не позднее XV в. На л. 164 об. нарисован крест, при нем запись XIII в.: «Преставле Микулино м҃ца ноѧбрѧ К҃Θ д҃нь с҃тго ѡ҃ца Ивана Дамаски(н) при игумене при Лызле» (так!).

Содержание. Службы на избранные дни (преимущественно праздники): 1 сент. (без нач.) — л. 1—6 об.; 5—14 сент. (без кон.) — л. 6 об.—47 об.; 16 сент. (без нач.) — 23 окт. (без кон.) — л. 48—103 об.; 31 окт. (без нач.) — 11 нояб. (без кон.) — л. 104—135 об.; 12 (без нач.) — 21 нояб. (без кон.) — л. 136—169 об.

Пропуски в тексте отмечены на листах рукописи чернилами исследователем, устанавливавшим полноту содержания рукописи. Куплена ПБ в 1814 г.

● *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 35—40, № V (XI/XII в., Минея праздничная, состав, яз.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 77 — до 1200 г., Минея праздничная), 186—188 (публ. отрывка); *Ягич.* Служ. минеи, с. XLVII—XLVIII, 0241—0242, 238—241, 509—512 (XII в., оп-ние, палеогр., состав, публ. в разночт. к минеям Син. тип. 84, 89, 91 ЦГАДА — см. № 7—9); *Волков.* Стат. свед., № 317, с. 70 (нач. XIII в., Минея праздничная); *Никольский.* Материалы, с. 498 (XI/XII в., библ.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, табл. 4 (XI/XII в., Минея служебная, сн. л. 61); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 213—215 (нач. XIII в., состав, нот.); *Он же.* Семиография, с. 85—86 (состав, нот.), табл. L—LI (сн. л. 18, 43 об.); *Дурново.* Введение, № 54, с. 38 (2-е изд., с. 60 — XII в., Трефологий); *Бражников.* Пути развития знаменного роспева, с. 29—65; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 20 (XII в., Минея праздничная). ПС, № 99 (Минея праздничная, XII в.).

№ 127. ПАРАКЛИТИК. Отрывок (из 2-го гласа). Втор. пол. (?) XII в. ГБЛ, М. 11074.

Древнерус. 4° (19,1—19,4×12,6). 1 л. Лист справа оборван (неровно) — с утратой текста; обрезано (и оборвано) в значительной степени и левое (внутр.) поле; пергамен затерт, на лицевой стороне потемнел (так что текст в ряде мест почти не читается), на оборотной — в чернильных пятнах; на обеих сторонах росчерки пера. Письмо поновлено (на обороте почти полностью).

Заглавные буквы (высотой в две строки) простой геометрии, контур чернилами, с подкраской киноварью; такие же буквы в заголовке.

Содержание. 9-я песнь (без нач.) канонов воскресной службы 2-го гласа (воскресный и крестовоскресный каноны) и самое начало канона службы понед. 2-го гласа (заголовок и часть ирмоса). Нач. со слов: «сп҃се напаѩемъ животъ [н]а[м]...» (тропарь «Яко в раи» воскресного канона); обрыв. на словах: «...б҃оу раздѣльшюмоу...» (ирмос 1-й песни канона «поканьна»=умилительного). По составу песнопений данный Параклитик (отрывок) значительно отличается от многих других списков. Однако те же песнопения (хотя и с разночтениями) и в той же последовательности (в 9-й песни канонов воскресной службы) есть еще в одном, более позднем, списке Параклитика XIV в. (ЦГАДА, ф. 381, № 78, л. 24—24 об.).

● *Тихомиров.* Каталог, ч. IV, с. 216—217, 219—220 (оп-ние с примеч.), с. 215 и 218 (умен. сн. л. 1 и 1 об.).

№ 128. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ. Отрывки. Втор. пол. (ближе к кон.?) XII в. ГБЛ, Унд. 1352.

Древнерус. 1° [33,8 (слева — 34)×26 — л. 2; л. 1 (верх. часть листа): 13×25,5 —25,7]. 2 л. (л. 2 состоит из двух частей, был разорван вдоль; ниж.

часть л. 1 утрачена). Листы сняты с переплета, сохранность текста плохая: лицевые стороны обоих листов потемнели, затерты, залощены, частично загрязнены (кроме тех мест, которые не были обращены наружу, когда листы покрывали переплет), в пятнах, чернила осыпались или смылись во многих местах; кроме того, пергамен протерся до дыр и выкрошился по линиям сгиба, частично утрачен по краям, с некоторой утратой текста.

Пергамен. Устав (крупный); в два стб.

Заглавная буква (на л. 1г) — простой геометрии, контурная, с заполнением киноварью.

На л. 2 об. обозначение конца 5-й тетради (·є̄·).

Содержание. Слово Ефрема Сирина [о покаянии, и о любви, и о крещении, и о исповедании, и кресту похвала, и о будущем суде] — отрывок (со слов: «...гр[ѣ]хомъ своимъ и ꙗко [ж]е соуть отърадьнѣи[ши] грѣси...»; обрыв. на словах: «...къ[то дь]рзнеть исповѣд[ати] или къто прѣть...») — л. 1а—г; перерыв в тексте также между всеми столбцами, так как нижняя часть листа отсутствует; неустановленное Слово (поучение) о необходимости «алкания» (поста) и воздержания, отрывок — л. 2а—г (со слов: «...и[ма]мъ алканиємь. С[е до]б[рѣ] прѣшьдъ. .»; обрыв. на словах: «алчьбоу заст[оу] помощь. мл̄т ню. любо см̄рт[ьно]у[ю]. любо напаст[ь?]. .»).

На л. 2 полустершаяся поздняя запись по-гречески (библиографическое указание?).

№ 129. СЛОВО ИППОЛИТА РИМСКОГО ОБ АНТИХРИСТЕ. Кон. XII в. ГИМ, Чуд. 12.

Древнерус. 1° (32,5×25). 127 л.; недостает нескольких листов в середине (13 л. в разных местах); на л. 13 об., 34, 54, 61 следы реставрации химическим реактивом (синие пятна) стершихся записей на полях, записи не читаются, на л. 61 частично утрачен основной текст; на л. 84 об., 103 об., 113 срезаны записи на полях; у л. 104 разорван и сшит угол; л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав; два почерка (второй почерк встречается в виде вкраплений на л. 74, 81 об., 82, 83, 97 об.). Почерк основного писца тот же, что и в Евангелии учительном Константина Болгарского — ГИМ, Син. 262 (см. № 118); в два стб.

Переплет XV в. — доски в коже с тиснением.

На л. 1 об. миниатюра с изображением властителя с церковью в левой руке и крестом в правой (миниатюра плохо сохранилась, затерта). На л. 2 заставка старовизантийского типа (плохо сохранилась), в виде вытянутой буквы «П», заполнена растительным орнаментом, в красках и инициал того же типа, киноварным контуром, с зеленой и коричневой раскраской. Остальные инициалы и заголовки контурные, киноварные. На внутр. стороне верх. крышки переплета рисунок тушью: орел, клюющий лань.

На л. 14 об., 24 об., 28 об., 33 пометы о месте, где читатель кончил или начал читать. На л. 34 запись тарабарщиной (литорея). На л. 14 об., 54, 59, 61, 96, 108 об. стертые записи. На л. 103 полууставом кон. XIV в. полустертая запись: «Господину великому князю всея... Митрею Ивано...»; на л. 127 об. уставом XIV в. (полутайнописью): «в сих книгах листов. р̄к̄и. [128], а се .д̄. [4] царства».

Содержание. Слово Ипполита об Антихристе — л. 2а—68г; толкования (2 из 12) Ипполита на Книгу прор. Даниила («Того же. Отъ Данила Съказаниє о видѣнии ·д̄·») — л. 68г—87б; «Видѣниє четвьртое Данило пророка о ѡбразе о трех отроцѣхъ») — л. 87б—127г.

На л. 2, 10, 20 записи о принадлежности рукописи Чудову м-рю 1859 г. Обнаружена К. И. Невоструевым в кремлевском моск. Чудовом м-ре в сер. XIX в. Мнения о том, кто изображен на миниатюре, различные: новгор. кн. Всеволод — Гавриил Мстиславич (И. И. Срезневский), рус. кн. (св.) Борис (В. И. Лесючевский), болг. царь Борис — Михаил (В. С. Голышенко, О. С. Попова), болг. царь Симеон (Г. Филимонов, В. Иванова-Мавродинова, И. Дуйчев).

● *Срезневский.* Древнее изображение кн. Всеволода — Гавриила. — В кн.: Срезневский. Свед. и зам., № XIV, с. 41—48 (XII/XIII в., иссл. мин.); *Невоструев К. И.* Слово св. Ипполита об Антихристе в славянском переводе по списку

XII в. М., 1868 (оп-ние, палеогр., публ. первой пол. рукописи — л. 2—68 об. с парал. греч. текстом и переводом на соврем. рус. язык; сн. л. 1); *Срезневский.* Сказания об Антихристе в славянских переводах с замечаниями о славянских переводах творений св. Ипполита. Разбор книги о них К. И. Невоструева. СПб., 1874 (оп-ние, палеогр., яз., публ. второй пол. рукописи — л. 68 об.—127; табл. I—IV — сн. л. 4 об., 61 об. и записей); *Филимонов Г.* Иконные портреты русских царей. — В кн.: Вестн. Общества древнерусского искусства при Моск. Публичном музее, 1875, № 6/10, с. 53—55 (иссл. мин.); *Прохоров В.* Материалы по истории русской одежды и обстановки жизни народной. СПб., 1881, т. 1, с. 70—72, табл. V (оп-ние и литогр. рис. мин.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., с. 79 (до 1200 г.); *Соболевский А. И.* Источники для знакомства с древнекиевским говором. — ЖМНП, 1885, № 2, с. 356—357 (XII в., яз.); *Ягич.* Критич. заметки, с. 47 (южнорус.); *Владимиров.* Обзор, с. 11 (XII в.); *Волков.* Стат. свед., № 534, с. 84 (XII в.); *Стасов В. В.* Миниатюры некоторых рукописей византийских, болгарских, русских, джагатайских и персидских. — В кн.: ПДП. СПб., 1902, вып. CXX, с. 89—92 (иссл. мин.); *Евсеев И.* Толкование на книгу пророка Даниила в древнеславянской и старинной русской литературе. — В кн.: Древности. Труды Слав. комиссии. М., 1902, т. III, с. 3, 8—14 (текстол.); *Он же.* Книга прор. Даниила, с. LXVII, № 38 (кр. оп-ние, состав), с. XXXVIII—XL, LXX (ред. пер.); публ. в разночтениях по всей книге; *Кондаков Н. П.* Изображения русской княжеской семьи в миниатюрах XI в. СПб., 1906, с. 44—45 (иссл. и сн. мин.); *Попов Н.* Поступления, с. 3 (ист. рук.); *Соболевский А. И.* Остатки б-ки XIII в. — В кн.: Материалы и исследования, с. 207 (происх. рук. из б-ки ростовского еп. Кирилла); *Успенский.* Очерки, с. 197—205 (украш.); *Дурново.* Введение, № 78, с. 41 (2-е изд., с. 64— до 1212 г., библ.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 52 (оп-ние мин.); *Лесючевский В. И.* Вышгородский культ Бориса и Глеба в памятниках искусства. — СА, М.; Л., 1946, т. VIII, с. 225—233 (иссл. и сн. мин.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 23—24 (иссл. мин.); *Лазарев.* Живопись, с. 477—478 (иссл. мин.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 23 (ист. рук.); *Голышенко В. С.* К вопросу об изображении князя в Чудовской рукописи XII—XIII вв. — В кн.: Проблемы источниковедения. М., 1959, т. VII, с. 391—415 (иссл. и сн. мин.); *Она же.* Сочетание редуцированных с плавными в положении между согласными в корнях слов в памятнике XII в. (Рукопись № 12 Чудовского собрания ГИМ). — Уч. зап. МГПИ, М., 1959, т. 73. Кафедра рус. яз., вып. 6, с. 261—282 (яз.); *Иванова В.* Ктиторският образ в Иполитовия сборник на Историческия музей в Москва. — В кн.: Археология. София. 1959, кн. 3/4, с. 13—23 (иссл. и сн. мин.); *Дуйчев И.* Средневековните български миниатюри. — Изкуство, 1962, № 4/5, с. 64, 66; *Голышенко В. С.* К вопросу о качестве плавного в корнях, восходящих к *tъrt, tьrt, tъlt*, в древнерусском языке XII—XIII вв. (На материале рукописи Чудовского собрания № 12). — В кн.: Историческая грамматика и лексикология русского языка. М., 1962, с. 20—28 (яз.); *Она же.* К гипотезе о ростовской б-ке XIII в. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 45—64 (происх. из б-ки ростов. еп. Кирилла, отождествление с почерком Син. 262); *Она же.* Из истории русского языка XII в. (Палеографическое и фонетическое описание рукописи Чудовского собрания № 12 Гос. ист. музея): АКД. М., 1963 (оп-ние, палеогр., яз., дат. — втор. пол. XII в., место написания — Ростов, исправление ошибок изд. Невоструева и Срезневского); *Свирин.* Искусство книги, с. 67—80 (оп-ние украш.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 151 (оп-ние, содерж.); *Müller D.* Die russisch-kirchenslawische Handschrift von Hippolyts Schrift über den Antichrist in Kodex Slavicus 9 der Österreichischen Nationalbibliotek. — In: Zeitschrift für Slawistik. Berlin, 1965, Bd. 10, N 1, s. 64—106 (публ. в качестве парал. текста по изд. Невоструева к публ. рук. XVI в. Нац. б-ки в Вене); *Голышенко В. С.* Замечания к изданному тексту «Слова Ипполита». — В кн.: Изучение рус. языка и источниковедение. М., 1968, с. 80—92 (палеогр., лингв. анализ в сравнении с Евангелием учительным Константина Болгарского — Син. 262; сн. л. 68 об.); *Иванова-Мавродинова В.* За украсата на ръкописите от преславската книжовна школа. — В кн.: Преслав. София, 1968, сб. 1, с. 110—116 (иссл. мин.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 26 (оп-ние мин.); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 15—18, [оп-ние 2] (кр. оп-ние, дат. — кон. XII—нач. XIII в., ист. рук., влад. или рост. происх., публ.

записей, библ., иссл. украш.: болг. кн. Борис — Михаил или Симеон; сн. цветной мин. и л. 2 с заставкой); *Протасьева Т. Н.* Оп-ние рукописей Чудовского собрания. Новосибирск, 1980, с. 9—10 (кр. оп-ние). ПС, № 66.

№ 130. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывок. Кон. XII в. ГБЛ, Григ. 47 (М.1729).

Рукопись, из которой этот отрывок, — в ГИМ, Син. 279, отрывок (2 л.) из нее — в ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 10 (см. № 131, 132).

Древнерус. 4° (24,5×20,5). 6 л. На л. 1 и 6 об. пергамен несколько затерт, чернила частично осыпались; край л. 6 оборван и немного обрезан, углы л. 1, 2, 4 и 5 оборваны (без утраты текста). На листах небольшие пятна (текст читается).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. Стихиры на л. 5—6 (обозначенные как стихиры на «господи воззвах», а в более позднее время — стихиры на литии) — без нот.

На л. 1, 1 об.—6 об. небольшие заглавные буквы (16), контур чернилами, раскраска киноварью. На л. 5 заголовок писан более мелкими заглавными буквами.

На л. 4 об., на ниж. поле почерком XIV/XV в. вставка в стихиру «Дньсь ражаєтьсѧ ѡтъ дѣвы...» (в соответствии с новой редакцией песнопения): «волхвы призываеть женхо(!) церковеныи, дары ихъ приемлете снъ дивице».

Содержание. Стихиры (=тропари) из восследования часов в навечерие Рождества Христова и стихиры на «господи воззвах» из службы Рождеству. Между стихирами (=тропарями) навечерия вставлены прокимны, стихи, указания паремий, апостольских и евангельских чтений и другие объяснения служб из устава. Нач. со слов: «...ве ꙗко непорочьноу господьнѧ тѧ пришахъ. нъ чьто видимоє.» (конец стихиры=тропаря «Тако глаголет Иосиф к девеи» из 1-го часа); обрыв. на словах: «...пастыремъ свирѧющемъ. и вълхвомъ по .» (из стихиры на «господи воззвах» «Господоу Їисоусоу рожьшоусѧ»). Листы Григ. 47 должны находиться между л. 1 и 2 отрывка ЦНБ АН УССР, составляя с последними одну тетрадь (в которой отрывок Григ. 47 является 2—7 листами).

На л. 1, на верх. поле запись В. И. Григоровича(?), почти выцветшая, кроме конца: «См. ч. 3 [И?] Добро[в?...] [=Добровского?] стран. 96 к — XI веку»; на л. 6 об., на ниж. поле карандашом: «№ Господоу Їисоусоу» (отмечено написание имени с двумя «И»). Отрывок приобретен В. И. Григоровичем в Саратове у Синайского (см.: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 158, № 148). Отождествление всех частей рукописи — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 35—36 (оп-ние, публ. двух стихир= тропарей из часа 3-го и 6-го); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 99 и 101, 126—129 (оп-ние с примеч.), с. 100 (несколько умен. сн. л. 2 об.); ч. III, с. 109—110 (доп. к оп-нию: доказательства, что Григ. 47 — из Син. 279); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию). ПС, № 68.

№ 131. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Кон. XII в. ГИМ, Син. 279.

Отрывки рукописи — в ГБЛ, Григ. 47 (М. 1729) — 6 л., в ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 10 — 2 л. (см. № 130, 132).

Древнерус. 4° (24,5×20). 168 л., без кон., недостает многих листов в середине (между л. 91 и 92 — 9 тетрадей); л. 1 прорезан и затерт; у л. 21, 148 обрезаны поля (у л. 21 — ниж., у л. 148 — внеш.); л. 93 обрезан снизу почти наполовину; л. 162 разорван и связан посередине. На л. 24, 87, 131, 139 на полях вырезан крест; внеш. поля залиты водой. Л. 1 текста не имеет. Порядок следования листов спутан: л. 74 и 75 должны находиться в разрыве между л. 91 и 92. Между л. 10 и 11 вырезано три листа, но разрыва в тексте нет.

Пергамен. Устав; ниж. часть л. 71, вставки на л. 71 об., л. 148 — крупным уставом XIV в.; л. 93—93 об., нач. л. 94, 96—96 об., 148 — уставом нач. XV в.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Стихеры месячные. № 176»; корешок разорван.

Инициалы на л. 1 об.—10 об. контурные, простые и с элементами старовизантийского типа, чернильные, далее — чернильным контуром с киноварной раскраской. Заголовок на л. 1 об. из инициальных узорных букв, остальные — чернильным контуром с киноварной раскраской.

На л. 1 проба пера (начало азбуки); на л. 9 об., 77 об., 93 об., 97 стертые записи. На л. 71 внизу крупным уставом XIV в. две записи эмоционального характера «подьяка» церкви Иоанна Богослова Иоанца Демидова (последнее слово: «аминь» — тайнописью). Ниже следы стертой записи.

Содержание. Стихиры с сент. по 23 апр., с 11 июня по кон. авг. — л. 1 об.—162 об.; 11 евангельских стихир — л. 162 об.—168 об., без кон. Стихиры Борису и Глебу, 24 июля — л. 123—124 об. Между л. 91 и 92 большая утрата текста: л. 91 об. (кон. 11-й тетради) обрыв. на стихирах на предпразднество Рождества Христова, 24 дек. (21-я стихира); далее должны следовать отрывки ГБЛ и ЦНБ АН УССР [л. 1 — ЦНБ АН УССР, отрывок ГБЛ (6 л.), л. 2 — ЦНБ АН УССР, содержащие последования «часам» перед Рождеством Христовым и стихиры на «господи воззвах» из службы Рождества]; затем на л. 74 рукописи стихиры на день велмуч. Георгия, 23 апр. (две стихиры, первая — без нач.), на л. 75 стихиры ап. Варнаве, 11 июня и Мефодию, патр. константинопольскому, 14 июня (две стихиры; продолжение второй на л. 92). На внутр. стороне ниж. крышки переплета в конверте приклеены отрывки XVI в. из службы страстной пятн. — Моление Иосифа Аримафейского к Пилату.

На л. 2 помета А. Скиады. На л. 168 об. запись скорописью XVIII в. «иподиакона» Алексея Андреева о количестве листов (168); на внеш. поле — «№ 176» [по Описи Синодальной б-ки 1773 г.]. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 279 (ГН 519)» и штамп ОР ГИМ. На корешке — № 176 и 272. Рукопись поступила в Синодальную б-ку между 1718 и 1773 гг. (в Описи Синодальной б-ки 1718 г. не числилась, в Описи 1773 г. уже есть); откуда поступила рукопись, неизвестно. Отождествление отрывков ГБЛ и ЦНБ АН УССР с Син. 279 — Н. Б. Тихомирова.

● *Савва.* Указатель, с. 255; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 519, с. 347—362 (постат. оп-ние, текстол. сравн. со Стихирарями Син. 572 и 589 — см. № 99, 100); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 78 — до 1200 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 173 (2-е изд., с. 230 — состав); *Срезневский.* Палеография, с. 160; *Волков.* Стат. сведд., № 332, с. 71 (Стихирарь праздничный); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 191—196 (нот., посл. четв. XII в., Смоленск, состав); *Он же.* Семиография, с. 83—84 (нот.), табл. XLIII—XLVI (сн. л. 123—124 об.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. 143—146 (публ. в разночт. стихир Борису и Глебу); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 282, 284, 472, 474 (отд. изд. — с. 170, 172, 260, 262 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 59, с. 38 (2-е изд., с. 60); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, примеч. с. VII (нот.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 137, 165, 168 (нот.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 149 (оп-ние, публ. записей); *Тихомиров.* Каталог, ч. II, с. 99, 101, 126—129; ч. III, с. 109—110 (ист. рук., кон. XII в., палеогр., извод, отождествление частей Син. 279 и ГБЛ, Григ. 47). ПС, № 126 (XII в.).

№ 132. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывки. Кон. XII в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 10.

Основная часть рукописи — в ГИМ, Син. 279; отрывок — в ГБЛ, Григ. 47 (М. 1729) — 6 л. (см. № 130, 131).

Древнерус. 4° (24,5×20,5). 2 л. (двойной лист); л. 1 вверху надорван, внеш. поле сверху и снизу обрезано, у л. 2 надрезан верх и оторван ниж. правый угол; текст нигде не пострадал. Оба листа в пятнах.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Заголовок крупными киноварными буквами. Инициалы малые — чернильным контуром с киноварной раскраской.

Содержание. Стихиры часов (царских) в навечерие Рождества Христова — л. 1—1 об. (нач. со слов заголовка: «Сти(х̄)ра ча(с)наꙗ поемлꙗ в наве(ч̄)ни Рожьства Хва. сътворено Софониемь архиеп̄(с)пъмь. на пьрьвѣмь ча̄(с).»; обрыв. на

словах: «хоулоу ми принесла єси къ томоу не тьрьплю оуже поношение чловѣчьскъ ибо шть инерѣи отъ цьркъ. .»). Стихиры на Рождество Христово — л. 2—2 об. (нач. со слов.: «кландющемсѧ ангѣломъ въспѣвающемъ Ирода маташесѧ ѩко богъ плътию ѩвисѧ съпасъ доущамъ нашимъ»; обрыв. на словах: «велиѧ ти милость господи и слава тебе»).

Палеографический анализ (сходство почерка, размера столбца текста) и анализ текста показывают, что данные отрывки являются частью Стихираря Син. 279. С отрывком ГБЛ их сближает также совпадение конфигурации пятен. Анализ текста показывает, что отрывки ЦНБ АН УССР и ГБЛ составляли одну тетрадь: отрывки ЦНБ АН УССР — ее л. 1 и 8, отрывок ГБЛ — л. 2—7. Это 12-я отсутствующая тетрадь Стихираря Син. 279. Определение содержания киевских отрывков и отождествление всех частей рукописи — Н. Б. Тихомирова.

Отрывки обнаружены в Житомирском краеведческом музее в результате работы археографической экспедиции ЦНБ АН УССР Н. П. Визирем в 1978 г. Приказом Министерства культуры УССР отрывки переданы на хранение в ЦНБ АН УССР. Обратила внимание на отрывки пергаменных рукописей и приняла меры к их сохранению б. заведующая фондами музея Е. И. Филоненко.

● *Визирь Н. П.* Оп-ние рукописей в Центральной научной библиотеке Академии наук УССР. — В кн.: Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности. Л., 1981, с. 166 (ист. рук.).

№ 133. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. Отрывок. Кон. XII в. БАН, Дмитр. 44.

Основная часть рукописи — в Хиландарском м-ре на Афоне (№ 307); другие отрывки находятся в ГПБ, Q.п.I.39 — один лист (см. № 134), в Народном музее в Праге (№ 207, три листа).

Древнерус. 4° (22,5×18). 1 л.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. Нотные знаки написаны другими чернилами, чем основной текст, но современные рукописи (равно как и однə поправка в тексте).

Инициалы контурные, киноварные.

Содержание. Стихиры на вечерне в пятн. страстной недели, без нач. и кон.

На л. 1 помета А. А. Дмитриевского: «Из Хиландарского стихираря». В правом верх. углу карандашом цифра 42 (нумерация рукописи, XIX в.). В Хиландарской части вследствие отсутствия листа БАН нумерация исправлена (л. 43 обозначен как л. 42 и т. д.). Отождествление отрывков БАН и Народного музея в Праге с Хил. 307 — Н. Б. Тихомирова.

● *Яцимирский А. И.* Оп-ние южнославянских и русских рукописей заграничных библиотек. — В кн.: Сб. ОРЯС. Пг., 1921, т. 98, с. 664—667, № 32, 33 (публ. пражских отрывков); *J. Vašica, J. Vajs.* Soupis staroslovanských rukopisů Národního Musea. Praha, 1957, s. 444—445, tabl. XVI (публ. и сн. пражских отрывков); Ист. очерк РО БАН, с. 144 (кр. упом.); *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 15 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 208 (ист. рук.). ПС, № 123 (Стихирарь).

№ 134. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. Отрывок. Кон. XII в. ГПБ, Q.п.I.39.

Основная часть рукописи — в Хиландарском м-ре на Афоне (№ 307). Один лист из этой рукописи — в БАН, Дмитр. 44 (см. № 133), три листа — в Народном музее в Праге (№ 207).

Древнерус. 4° (22,6×17,5). 1 л.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. Имеются фитные начертания.

Переплет ПБ XIX в. — картонный.

На л. 1 инициал старовизантийского типа, киноварью.

Содержание. Лист после л. 72 рукописи Хиландарского м-ря, содержит пасхальные стихиры: 1) в «неделю» утром, глас 5-й, нач.: «Ангели възиграитесѧ радуитесѧ земльнии»; 2) в «неделю» вечером, на «господи воззвах», глас 8-й, нач.: «Дньсь адъ стенѧ взпиѥть оуне ми бѣаше...»; 3) в «неделю» вечером, глас

8-й, нач.: «Дьньсь адъ стенѧ въпиѥть раздроушисѧ моꙗ власть...»; обрыв. на словах: «сего же дьржати отиноудь не могоу нъ погоубихъ сиꙗ ими же».

Из Собр. Порфирия Успенского, поступил в 1883 г. Отождествление отрывка с Хиландарской рукописью — см. у Д. Богдановича.

● *Волков*. Стат. свед., № 336, с. 71 (нот.); *Яцимирский А. И.* Оп-ние южнославянских и русских рукописей заграничных библиотек. — В кн.: Сб. ОРЯС. Пг., 1921, т. 98, с. 664—667, № 32, 33; *Финдейзен*. Очерки по ист. музыки, с. VII (нот.); *Бражников*. Пути развития знаменного роспева, с. 29—65 (нот.); *Palikarova-Verdeil*. La musique byzantine, p. 136, 154 (нот.); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 21; Fragmenta Chilandarica palaeoslavica. Praefatus est R. Jakobson, A. Sticherarium. Codex monasterii Chilandarici 307 phototypice depictus. Copenhagen, 1957 (Ser.: Monumenta musicae Byzantinae, vol. V), л. 72а (публ. фототип.); *Богдановић Д.* Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара. Београд, 1978, с. 131, № 307 (оп-ние Хиландарской части и части ГПБ; кон. XII в.). ПС, № 129 (XII в.).

№ 135. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. Втор. пол. XII в. ГИМ, Син. 278.

Древнерус. 1° (26,6×20). 81 л. (1—68, 70—82), без нач. и кон., недостает четырех тетрадей в начале и многих листов в середине; ниж. углы л. 1—50 оборваны (текст не пострадал); верх рукописи залит водой (текст пострадал на л. 13); л. 9, 11, 57 надорваны снизу по линии разлиновки.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Стихиры великопосные. № 175».

Инициалы старовизантийского типа, плетеные, киноварные. Заголовки служб — чернильным контуром с киноварной раскраской, с маргинальными украшениями; заголовки песнопений и начальные буквы киноварные.

На л. 8 (верх. угол), 55 (ниж. поле), 61 (внеш. поле), 81 (верх. поле) пробы пера.

Содержание. Начинается со стихир в среду на утрене 1-й нед. Поста. После л. 81 — большой пропуск: л. 81 кон. стихирами в Вел. вторник, л. 82 нач. стихирами в суб. недели всех святых; рукопись обрыв. на стихире на стиховне великой вечерни, без кон.

На л. 1, на верх. поле помета А. Скиады. На л. 82 об. помета XVIII в.: «В сей книгѣ 82 листа, 1 лист (69) пропущен. № 175». На внутр. стороне ниж. крышки переплета запись XIX в. С. Сироткина: «л. 69 пропущенъ в счете, но не в действительности (как показывает складъ тетрадей). Поэтому всехъ листовъ 81 листъ». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 278 (ГН 521)» и штамп ОР ГИМ. Числился в описях Синодальной б-ки 1675, 1718 и 1773 гг.

● *Савва*. Указатель, с. 255; *Горский, Невоструев*. Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 521, с. 375—384 (XIII в., постат. оп-ние); *Срезневский*. Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 78 — до 1200 г., стихиры из Триоди постной), *Амфилохий*. Оп-ние греч. рук., т. III, с. 122—123 (публ. в разночт. стихир на Благовещение); *Срезневский*. Палеография, с. 160; *Волков*. Стат. свед., № 362, с. 73 (Триодь постная); *Металлов*. Богослуж. пение, с. 210 (Триодь, нот., новгор.); *Покровский*. Пск.-новгор. наследие, с. 325, 337, 384, 472, 475 (отд. изд. — с. 113, 125, 172, 260, 263 — ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 151 (Стихирарь великопостный); *Протасьева*. Визант. орнамент, с. 215, примеч. 19 (украш.). ПС, № 60.

№ 136. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ, нотированная. Кон. XII в. ГИМ, Воскр. 27 перг.

Древнерус. 1° (30×24). 206 л.; ниж. половина л. 206 оторвана (без утраты текста); низ и углы многих листов подклеены бумагой.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная, много фитных начертаний.

Переплет — поновлен в XIX в.: доски, современные рукописи; обтянуты рытым фиолетовым бархатом, корешок кожаный.

На л. 183 и 206 простые концовки, пером. На л. 206 сохранилась часть рисунка пером: сражающийся воин.

На внутр. стороне верх. крышки переплета запись полууставом 1502 г. о том, что 18 марта 7010 (≠3І) г. новгор. архиепископ передал книгу из церкви Иоанна Златоуста дьяку церкви Богоявления вместо Триоди, которую из церкви Богоявления послали князю Данилу Васильевичу на Ям-городок, до возвращения книги от князя. На л. 204 запись уставом XIII в. эмоционального характера. На л. 206 ряд записей уставом XIV (?) в., в которых упоминаются Гаврила (дьякон), Федор (?). По листам правка текста и дополнения уставом кон. XIV в.

Содержание. Полный состав служб с недели цветной до недели всех святых.

На л. 1 владельческая запись Воскресенского Ново-Иерусалимского м-ря 1857 г. На л. 206 об. запись И. И. Срезневского: «XII или начала XIII века. Приписки XIV века, исключая тех, что на страницах 96, 109, 149, 204 XIII в. И. Ср.»

● *Амфилохий.* Оп-ние Воскр. б-ки, № 27, с. 58—60 (2-е изд., с. 41—42 — оп-ние, нот., публ. записей и отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 121 — до и ок. 1250 г., содерж., нот.); *Леонид.* Оп-ние, № 111, с. 58 (XII—нач. XIII в., оп-ние, нот., публ. записей); *Амфилохий,* архим. Снимки с рукописей Воскресенской Ново-Иерусалимской б-ки. М., 1876, табл. VIII. 1 (сн. л. 63); *Волков.* Стат. свед., № 371, с. 73 (XIII в., Триодь постная); *Попов Н.* Поступления, с. 6 (ист. рук.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 213 (нот., состав, новгор.); *Он же.* Семиография, с. 84—85 (нот.), табл. XLVII (сн. л. 63 об.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 137 (нот., сн. л. 63 об.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 24 (ист. рук., XIII в.); *Костюхина Л. М.* Записи XIII—XVIII вв. на рукописях Воскресенского м-ря. — В кн.: АЕ за 1960 г. М., 1962, с. 274 (публ. записей, XIII в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 152 (кон. XII в., оп-ние, яз., нот., библ., публ. записей). ПС, № 69.

№ 137. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Втор. пол. XII в. ГПБ, F.п.I.75.

Среднеболг. 1° (26×20). 1 л.

Пергамен. Устав, в два стб.

Отдельные фитные начертания.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы и небольшая заставка — контурные, чернильные.

Пробы пера.

Содержание. Конец службы Вел. четверга и начало службы Вел. пятка.

В правом верх. углу запись: «Слѣпче» (XIX в.) и цифра 2. Дар архим. Амфилохия, поступила в 1880 г.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 11—16 (XI в., палеогр., содерж., публ. с греч. и слав., параллелями); *Соболевский А. И.* [Рец.] — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIII или XIV в., палеогр., яз.), Отчет ПБ за 1880 г., с. 56—57 (полуустав, XII в.); *Лавров.* Обозрение, с. 130—132 (палеогр., сн. отрывков); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 95 (XII/XIII вв., серб.); *Мошин.* Албум, с. 13, № 7 (сн. л. 1, втор. пол. XII в.); *Кожухаров.* Ѳ-нотацията, с. 230, рис. 1 (сн. л. 1). ПС, № 70 (серб.).

№ 138. УСТАВ СТУДИЙСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ И МОНАСТЫРСКИЙ. Кон. XII в. ГИМ, Син. 330.

Древнерус. 1° (26,2×18,3). 281 л.; два первых листа утрачены.

Пергамен. Устав.

Переплет нач. XVIII в. — картон в мягкой коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Устав церковный. № 215»; переплет оторван, корешок подклеен.

На л. 67 об. заставка тератологического типа, на л. 196 об. заставка старовизантийского типа, обе заставки киноварные. Инициалы контурные, простого рисунка, киноварные.

По л. 1—22 вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. На л. 189 почти стершаяся запись XIV в. о проклятии за порчу книг. На л. 281 об. четыре записи, из которых три исторического содержания:

1) кон. XII в. — о построении новгор. Благовещенского м-ря архиеп. Ильей и его братом Гаврилом в 6678 г. (≠SXOИ) — 1170 г.; две записи нач. XIII в., одним почерком: 2) о смерти новгор. архиеп. Ильи в 6694 г. (≠SXЧД) = 1185 г. и принятии им схимы 7 сент. (монашеское имя — Иоанн), 3) о смерти его брата Гаврилы, также новгор. архиеп., в 6701 г. (≠SѰГ) = 1193 г., принявшего схиму 24 мая и монашеское имя Григорий; 4) нач. XIII в. другим почерком — молитва Христу о благополучии м-ря.

Записи поминальных обедов, почерками XIV и XV вв. на л. 3 об., 7 об., 12, 67 об., 70, 73, 78, 79, 83, 88, 89 об., 90 об., 91, 95 об., 97, 100, 101, 102, 102 об., 105, 113 об., 119, 121 об., 122 об., 128 об., 134, 134 об., 135 об., 136, 141, 150 об., 163, 163 об., 164, 165, 165 об., 166, 166 об., 168, 171 об., 190 об., 192, 193 об., 195.

Содержание. Устав студийский церковный (л. 1—196) и монастырский (л. 196 об.—281). В церковном уставе — триодная часть (л. 1—67) и месяцеслов (л. 67 об.—196); в месяцеслове из русских святых упоминаются Борис и Глеб (л. 181 об.), имеется только заглавие: «Свѧтою м(ч)нкоу новоꙗвленою Бориса и Глѣба» (24 июля), для текста оставлено пустое место; внизу этого листа на пяти строках другим древним почерком написано указание о чтении из Апостола и Евангелия в этот день.

На л. 281 об. запись XVIII в. счетчика Ивана Крылова о количестве листов (281) и № 285. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 330 (ГН 380)». На л. 1 и 281 об. штампы Патриаршей б-ки и ОР ГИМ.

Судя по записям кон. XII—нач. XIII в. на л. 281 об., рукопись принадлежала новгор. Благовещенскому м-рю. Числилась в Описи Патриаршей б-ки 1773 г. А. А. Покровский предполагал, что рукопись числилась в описях Патриаршей б-ки 1675, 1718 гг.

● *Савва.* Указатель, с. 262; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 1, № 380, с. 239—270 (кон. XII—нач. XIII в., постат. оп-ние, публ. отрывков из монастырского устава и записей); *Срезневский.* Пам. рус., с. 36 (2-е изд., стб. 72—73 — после 1193 г.); *Он же.* Снимки, табл. 22 (сн. заставки на л. 196 об. и записей); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 122—123; Прилож. 7, с. 38—41 (публ. служб Пасхальной нед.); 2-е изд., с. 154—156 (ред.); Прилож. 10, с. 445—456 (состав служб, публ. в разночт. к Син. 333); Прилож. 11, с. 459—462 (публ. служб Пасхальной нед.); *Срезневский.* Палеография, с. 156—159 (палеогр., содерж., дат. — после 1193 г., извод, публ. записей); *Мансветов.* Устав, с. 378—379 (кр. оп-ние), 161—168 (оп-ние вседневной службы по Син. 330 — с л. 245 об.), 413—415 (публ. Службы Рождества богородицы — л. 71); *Волков.* Стат. свед., № 481, с. 80 (XII в., Устав церковный); *Голубинский Е. Е.* История рус. церкви. М., 1904, т. I, ч. 2, с. 503—517 (состав), 653—666 (публ. отрывков и месяцеслова); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 160—165, 192, 222—223, 228 (содерж. ред.), *Лисицын.* Типикон, с. X, 200—203, 205, 260—261 (состав); Прилож., с. 43 (публ. отрывков); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 316, 337, 384, 472 (отд. изд. — с. 114, 125, 172, 200 — ист. рук.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 84—85, 89, 90, 94; кн. V, с. 100, 109, 115; кн. VI, с. 11, 13, 22, 32, 34—36, 40—41, 43, 44, 55—57, 61 (яз.); *Он же.* Введение, № 62, с. 38—39 (2-е изд., с. 60—61 — XII в., библ.); *Menges K.* Die Sprache der altrussischen Überzetzung des Studion-Typikon. Handschrift der Moskauer Synodalbibliothek, N 330 (380). Gräfenhainichen, 1935 (яз.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 16 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 152—153 (оп-ние, содерж., публ. записей); *Ищенко Д. С.* Старейший русский список Студийского устава: (Палеографическое оп-ние). — В кн.: Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966, с. 140—161 [оп-ние, палеогр., ист. рук. и ее изуч., дат. рук. (70-е годы XII в.) и записей]; *Он же.* Древнерусская рукопись XII в. «Устав Студийский»: АКД. Одесса, 1968 (палеогр., яз.); *Он же.* Из наблюдений над лексикой «Устава Студийского». — В кн.: Материалы Тираспольского пед. ин-та. Тирасполь, 1968, с. 19—20; *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215 (украш.); *Ищенко Д. С.* Устав студийский по списку XII в. — В кн.: Источники по истории русского языка.

М., 1976, с. 109—130 (яз., публ. отрывков из монастырского устава); *Он же.* Церковные и монастырские уставы. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, ч. 2, с. 308—309, 310 (содерж., ред.). ПС, № 71.

№ 139. УСТАВ СТУДИЙСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ. Отрывок (из месяцесловной части). Кон. XII (или нач. XIII?) в. Курск. краевед. муз., № 20959.

Отрывок является частью рукописи ГПБ, Соф. 1136 (см. № 107) [1].

Древнерус. 4° (24,5×20,3). 6 л. (три двойных листа, из них л. 5—6 — разворот).

Пергамен. Устав.

Хранится в папке.

Инициалы малые, простого рисунка, контурные, чернилами.

На л. 4 об., на внеш. поле в фигурной рамке поздним полууставом приписка к тексту. На л. 4 об. и 5 на ниж. полях поздним почерком также добавления к тексту.

Содержание. Памяти святым, указания песнопений и чтений с 11 июня по 18 авг., с перерывами: на л. 1—2 об. — с 11 по 28 июня (нач.: «...на оутрь(н҃) поют(с҃) кан(н҃)и .г҃. въ ѡктаицѣ и ст҃ыма .в҃. гла(с) .в҃.»; кон.: «Въ. КИ҃. ст҃о мч҃нкоу кура ІѠ҃ и прѣдъпраздьнство. ..»); на л. 3—4 об. — с 11 по 25 июля (нач.: .оуставлѧють сти(х҃) въ .ѕ҃. и поють сти(х҃)ра. .Г҃ страстотьрпьчьскою тьрж...»; кон.: «и чтет(с҃) житиѥ прѣподобныꙗ Єупраѯиа. свѣ(т҃). ст҃ь г҃ь б҃ъ на хвалите г҃а пою(т҃). сти(х҃)ры .Г҃. пою. .анною гла(с) И҃. .»); на л. 5—6 об. — с 15 по 18 авг. (нач.: «...ьрми стоꙗщоу ѥгда реченаꙗ боудоу(т) оуставнымь»; кон.: «и ст҃ыма кон(д҃). пра(з҃) сти(х҃)ра на хвалите г҃а и на сти(х҃)нѣ тако. .»). Под 24 июля — служба Борису и Глебу (л. 4—4 об.; на л. 4 об. в памяти Борису и Глебу записано: «чтетсѧ житиѥ кнѧзѧ Володимира. в томь ѥсть и мч҃ниѥ ст҃ою Бориса и Глѣба».

На л. 1, на верх. поле — № 82, на внутр. поле л. 1 и 5 — № 81; на л. 6 об., на ниж. поле карандашом: «КОКМ № 20959» (соврем. шифр). На л. 1, 5 и 6 об., на ниж. поле печать б-ки Курского музея. На л. 2, на верх. поле запись почерком XIX в.: «К XI вѣку. .» (далее не читается), на внеш. поле также запись XIX в., не поддающаяся прочтению. Отождествление отрывка с рукописью ГПБ — О. А. Князевской.

● Редкости Курской библиотеки [заметка без подписи]. — В кн.: Литературный вестн. Изд. Русского библиологического об-ва. СПб., 1901, № 1, кн. 1, с. 144 (XIII в., кр. упом.); *Лисицын.* Типикон, с. IX, XV, 199—202, 253, 297, 298 (XIII в., состав, публ. отрывка); Приложения, сн. МВ҃ (сн. л. 1); *Солодкин Я. Г.* Рукописные книги курских собраний. — ТОДРЛ, Л., 1978, т. XXXV, с. 422 (кр. упом.).

---

[1] В связи с тем, что сведения об отождествлении отрывка с рукописью ГПБ поступили, когда каталог уже был составлен, описания обеих частей книги оставлены на своих первоначальных местах.

XII/XIII в.

№ 140. АПОСТОЛ АПРАКОС. Отрывок. XII/XIII в. ГПБ, Соф. 32.

Древнерус. 1° (25,5×21). 24 л.; л. 12, 19 по краю обрезаны. Рукопись реставрирована и переплетена в 60-х годах XX в.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1а—16г, II — л. 16г—24г; в два стб.

Сохранилась часть древнего переплета: обломок верхней доски с жуковиной и обрывки тисненой кожи. Переплет реставрирован в XX в. с использованием старой кожи. Характер тиснения на коже тождествен схемам украшений переплетов новгор. служебных миней третьей четв. XV в., происходящих из переплетной мастерской архиепископского скриптория (ср.: *Шварц Е. М.* Переплеты Софийско-новгородской б-ки. — В кн.: Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1981, т. XII, с. 242—252).

На л. 1а—16г инициалы с элементами старовизантийского типа, киноварью и чернилами, на л. 16г—24г инициалы старовизантийского типа, киноварные.

Содержание. Чтения вторника 2-й нед. по Пасхе (Деян. IV 10) — среды 6-й нед. по Пасхе (Деян. XVIII 22—27).

На многих листах запись: «Из библ[иотеки Новгородского Соф]ийскаго собора 1855-го года».

● *Куприянов.* Обозрение, № XX, с. 276—277 (XIII/XIV в., яз., публ. отрывка); *Стасов.* Орнамент, табл. LI (XII в., иниц.); *Волков Н. В.* Отрывок Апостола XIII в. — РФВ, 1890, т. 24, № 4, с. 234—239 (оп-ние, палеогр., гал.-вол.); *Воскресенский.* Апостол, вып. 1, с. 27 (XII/XIII в.); *Волков.* Стат. свед., № 146, с. 60 (XIII в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 1, с. 80—81 (XIII в., постат. оп-ние); *Дурново.* Введение, № 103, с. 45 (2-е изд., с. 68 — XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 25 (XIII в.). ПС, № 249 (XIII в.).

№ 141. БОГОСЛОВИЕ ИОАННА ДАМАСКИНА В ПЕРЕВОДЕ ИОАННА, ЭКЗАРХА БОЛГАРСКОГО. Кон. XII—нач. XIII в. ГИМ, Син. 108.

Древнерус. 1° (37×29,5). 210 л., недостает четырех листов в середине (между л. 66 и 67, 73 и 74, 83 и 84, 166 и 167); у л. 2, 10, 17, 31, 35—37, 42, 46, 51, 54, 71—73, 90, 93, 98, 101, 102, 104, 111, 112, 137, 154, 168, 177, 184, 191, 199 отрезаны внеш. поля, у л. 130, 201 — нижн. поля, у л. 9 об., 210 внеш. поля (у л. 210 и верх. часть листа) залиты чернилами; л. 9, 210 выпадают; рукопись у корешка залита олифой; л. 10—12, 92, 93, 100 надорваны снизу и сшиты. На л. 201в начат и не окончен текст, как и на л. 202а, л. 201г текста не имеет.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XVIII в. — картон, в мягкой коричневой коже, на корешке тиснение золотом: «Иоанна Дамаскина разные сочинения, № 66».

На л. 1 заставка старовизантийского типа, в красках, с золотом (сильно стерлась, просматриваются листья и цветы, в навершии птицы и ветки). Инициалы того же типа, киноварные (контур) с зеленой, синей и желтой раскраской. Заголовки киноварные (кроме заголовка на л. 7 об., исполненного киноварным контуром и такой же раскраской, как и инициалы). На л. 7 об. киноварная концовка. На л. 1, на внеш. поле скорописью XVII в.: «верхова(я)». На л. 210г пробы пера художника.

По л. 1—26 вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. На л. 30 об. запись мелким уставом кон. XII—нач. XIII в. эмоционального характера. На л. 112 об. начало псалма («Г҃и не ꙗростию»). На л. 210 об., на внеш. поле приписка молитвенного обращения к Иоанну Дамаскину (частично стершаяся) Акиндина («Акиньдина») — тайнопись втор. пол. (?) XIV в.

Содержание. Выборка 48 глав (из 100) из Богословия Иоанна Дамаскина — л. 1а—179г. Дополнительные статьи: О вере (вторая половина главы, с л. 183 — из сочинения Феодорита Кирского) — л. 179г—185а; главы 25—27 из сочинения Григория Нисского «Об устроении человека» — л. 185а—201а; вопрос «неверного» о возможности воскресения и ответ из сочинения Григория Нисского «О воскресении» — л. 201а—209а; «Приклади ѡ въстании» (об оживлении животных после зимней спячки) — л. 209а—210г.

На л. 1, на верх. поле помета А. Скиады. На л. 209, на внеш. поле запись скорописью XVIII в. синодального «подьяка» Андрея Андреева о количестве листов (210) и № 66. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 108 (ГН 155)». На защитном листе ниж. крышки переплета запись скорописью XVIII в.: «210 листов. № ошибка въ щету — на стр. 124-й» (подпись неразборчива). Ниже другим почерком: «Смотрелъ Максим Васильевъ (?)». Обнаружено в Воскресенском Ново-Иерусалимском м-ре К. Ф. Калайдовичем в 1813 г. Помета «верховая» указывает, что рукопись находилась в XVII в. в моск. кремлевском дворце. В 1661 г. принадлежала патр. Никону, который вложил ее в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. Затем поступила в Патриаршую библиотеку, где числилась по описям 1675, 1718 и 1773 г. Однако позднее вновь оказалась в Воскресенском м-ре.

● *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 17—58, 213 (нач. XII в., ист. рук., оп-ние, палеогр., состав, яз., ред. перевода); Прилож. I—III, с. 129—137 (публ. отрывков); табл. 1 (сн. цветной л. 1), 2, 10, 13 (образцы иниц. и букв), 12 (запись Акиндина), 16 (нач. записи Никона — л. 1—7); *Савва.* Указатель, с. 186; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. II, ч. 2, № 155, с. 288—307 (XIII в., постат. оп-ние, яз., текстол. сравн. с греч. оригиналом); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 341—346 (XII в., яз., публ. отрывка из Предисловия Богословия); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 79—80 — до 1200 г.); [*Бодянский О. М.* — публикатор]. Богословие св. Иоанна Дамаскина в переводе Иоанна, ексарха Болгарского (с предисловием А. Н. Попова). — ЧОИДР, 1877, кн. 4 (публ. полн., в предисловии — ист. рук., оп-ние, текстол., исправление ошибок изд. Бодянского), с четырьмя фотолитогр. табл. (в том числе — сн. л. 1 и записи Акиндина); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. II, с. 50—51 (публ. гл. 99 — Об Антихристе — л. 169—171 об., с парал. греч. текстом); *Срезневский.* Палеография, с. 162 (кр. упом.); *Ягич И. В.*. Рассуждения южнославянской и русской старины о церковнославянском языке. — В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1885—1895, т. 1, с. 320—325 (отд. изд. — 1896, с. 32—36 — публ. Предисловия); *Vondrák V* O mluvě Jana Exarcha bulgarského. Praha, 1896 (яз.); *Волков.* Стат. свед., № 518, с. 83 (XII в.); *Leskien A.* Die Übersetzungskunst des Exarchen Johannes. — AfsPh, Berlin, 1903, Bd. 25, H. 1, S. 48—66 (о слав. переводе Богословия); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 325, 338, 384, 472 (отд. изд. — с. 113, 126, 172, 260 — ист. рук.); *Кримський А.* Українська мова, звідкіля вона взялася і як розвивалася. — В кн.: Шахматов О., Кримський А. Нариси з історії української мови та хрестоматія з пам'ятників письменської староукраїнщини XI—XVIII вв. Київ, 1924, с. 97 и др. (XI в., киев. происх.); *Дурново.* Введение, № 65, с. 39 (2-е изд., с. 61 — XII в., библ.); *Сперанский М. Н.* Тайнопись в южнославянских и русских памятниках. — В кн.: ЭСФ. Л., 1929, вып. 4.3, с. 147 (о записи Акиндина); *Трифонов Ю.* Към историята на членните форми въ българския език. — В кн.: Македонски преглед. София, 1931, год. VII, кн. 1, с. 7—26 (яз.); *Сперанский М. Н.* «Греческое» и «лигатурное» письмо в рукописях XV—XVI вв. — Byzantinoslavica, Praha, 1932, roč. IV, sv. 1, с. 63 (о записи Акиндина); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 153; *Sadnik L.* Des Hl. Johannes von Damaskus Ἔκθεσις ἀκριβὴς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως in der Übersetzung des Exarchen Johannes. — In: Monumenta linguae slavicae. Wiesbaden, 1967, T. V (ист. рук., оп-ние, содерж., текстол. сравн. с греч. оригиналом; публ. л. 1—49, умен. сн. л. 1—1 об.); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 17—18, [оп-ние 3] (кр. оп-ние, ист. рук., влад.-ростов. происх., характ. украш., библ., публ. записей, сн. цвет. л. 7 об., 99 об. и частей л. 169 и 179 об.). ПС, № 136.

№ 142. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. XII/XIII в. ГПБ, Погод. 11. Древнерус. 4° (19,5×16.3). 264 л. Первая тетрадь вместе с верх. крышкой переплета отстают от блока книги; край ниж. поля в первых четырех тетрадях погрызен мышами. Текст местами плохо читается, кое-где поновлен; текст вверху л. 1 (мелкими буквами) не читается.

Пергамен. Устав.

Переплет XIII или XIV в. — доски, обтянутые тканью.

Инициалы южнославянского типа, в красках (начиная с л. 173 не раскрашены). Начальные буквы в заголовках киноварью и чернилами. На л. 90 заставка-полоска, в красках.

На л. 88 об. скорописью XVI в. начальние строки письма некоего Гриди (проба пера?). Имеются уставные пометы.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—196 об.; утренние воскресные евангелия (11) — л. 196 об.—205; месяцеслов (сент.—авг.) — л. 205—262; евангелия на разные случаи (на «священие», «страха всякого»; на пострижение в схиму; «на священие церкви и на брань и на бездождие»; над больным; «7 попов над маслом болящих»; за упокой) — л. 262—264; указатель утренних воскресных чтений по гласам — л. 264 об.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 118 (до и ок. 1250 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 28—29 (А-25, XII/XIII в.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 24); *Волков.* Стат. свед., № 29, с. 53 (XIII в.); *Каринский.* Образцы письма, с. 7, 12—13 (палеогр., XII в.); *Дурново.* Введение, № 32, с. 36 (2-е изд., с. 58 — нач. XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 21 (XII/XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 325 (тип, XII/XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 317. ПС, № 146.

№ 143. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. XII/XIII в. (л. 1—4) и XIII/XIV в. (л. 5—6). БАН, Археогр. ком., 159.

Основная часть рукописи — в ГПБ, Q.п.I.1 (см. № 144).

Древнерус. 4° (21,7×17,5). 6 л., неполные, поврежден верх. лев. угол. Утраты текста были восполнены в XIII/XIV в. вновь написанными пергаменными листами (л. 5, 6), а утраченные углы (у л. 1, 2) подклеены кусочками пергамена, на которых тоже написан текст и нарисованы инициалы.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы старовизантийского типа, киноварные (из них три XIII/XIV в. в упрощенном варианте). Заголовки киноварные.

Листы обрезаны с краев и вложены в картонную обложку с надписью «Причникъ 1116 лѣта» и наклеенным шестиконечным крестом из золотой бумаги.

Содержание. Кон. чтения среды 10-й нед. Нов. лета (Л. XVIII 26, без нач. — 30), четверг — воскр. 10-й нед. и нач. чтения понед. 11-й нед. Нов. лета (Л. XIX 29—35, нач.) — л. 1—2 об.; кон. чтения суб. 4-й нед. по Пятд. (Мт. VIII 15, без нач. — 23), чтения воскр. — вторника 4-й нед. и среды, без нач. (Мт. XII 38—45) — л. 3—4 об.; кон. чтения на литургии Вел. четверга (Мт. XXVI 50, кон. 75; XXVII 1—2) — л. 5—6 об.; чтение Вел. четверга (1-е из 12 страстных евангелий) (И. XIII 31—34, без кон.) — л. 6 об. Л. 1—2 находились после л. 105 части ГПБ, л. 3—4 — после л. 36, л. 5—6 — после л. 173.

На л. 6г соскоблен текст и на освобожденном месте киноварью сделана надпись, продолженная на нижнем поле. Это подделка записи писца: упоминаются имена писца Ярослава и ладожского посадника Павла, рассказывается о постройке церкви Богородицы на Ладоге, а также о печах и банях на Валааме и на Ярославове дворе в Новгороде. На л. 3 и 4, на ниж. поле запись (также поддельная) «посадницы Зуты». На внутр. стороне обложки приписки чернилами нач. XIX в. (рукой А. И. Сулакадзева), комментирующие поддельные записи. На ниж. поле л. 1 запись о принадлежности рукописи к б-ке А. И. Сулакадзева, который, по-видимому, и является автором подделок. На внутр. стороне верх. крышки обложки штемпель-экслибрис б-ки прежнего владельца рукописи проф. И. А. Шляпкина и его запись, в которой говорится, что подделка принадлежит Сулакадзеву и что рукопись куплена Шляпкиным в 1914 г. в Петрограде у букиниста Ф. Г. Шилова. Отождествление отрывка с рук. ГПБ — Л. П. Жуковской.

● *Сперанский М. Н.* Русские подделки рукописей в начале XX в. — В кн.: Проблемы источниковедения. М., 1956, т. V, с. 66, 70—72, 93; *Жуковская.* Типо-

логия, с. 319 (тип, отождествление с рук. ГПБ; XII/XIII и XIII/XIV вв.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 320; *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 23—25 (нач. XIII в. и XIV/XV в., постат. оп-ние, публ. записи Шляпкина и поддельных); *Смирнов И. П.* О подделке А. И. Сулакадзевым древнерусских памятников: (Место мистификации в истории русской культуры). — ТОДРЛ, Л., 1979, т. XXXIV, с. 215—216 (публ. приписок Сулакадзева). ПС, № 255 (XIII в.).

№ 144. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XII/XIII в. (л. 20—116), XIII/XIV в. (л. 117—226), XV в. (л. 1—19). ГПБ, Q.п.I.1.

Отрывки рукописи — в БАН, Археограф. ком., 159 (см. № 143).

Древнерус. и среднеболг. (л. 1—19). 4° (21,5×17,5). 226 л., без кон. и нескольких листов в середине; поврежден верх. лев. угол у большинства листов. Реставрирована трижды: в XIII/XIV, XVIII вв. и 1969 г.; многие листы подклеены пергаменом и бумагой, с восполнением текста в XIII/XIV в. и инициалов; вставлены два чистых листа пергамена (между л. 125 и 126).

Пергамен. Устав (л. 20—116 и 117—226) и полуустав (л. 1—19); в два стб.

Переплет XVIII в. — картон, обтянутый кожей с золотым тиснением; застежки утрачены и заменены ремешками; обрез позолочен.

На л. 202б заставка старовизантийского типа, киноварная. На л. 1—19 — тонкие киноварные инициалы; на л. 20а—116г — инициалы в большинстве южнославянского типа, киноварные, киноварью и чернилами, встречаются и старовизантийского типа, киноварные; на л. 117а—226г инициалы старовизантийского, тератологического (л. 128г) типов, киноварные; небольшие заглавные киноварные буквы в заголовках. На л. 191в—201г инициалы и заголовки не написаны.

На л. 113 запись рукой писца: «Адамъ не роженъ, Илиѧ (?) не оумьрлъ». Имеются уставные пометы.

Содержание. Чтения на весь год. Утраты: между л. 36 и 37 два листа (л. 3—4 рук. БАН), л. 36г кон. суб. 4-й нед. по Пятд. (Мт. VIII 15), л. 37а нач. средой 5-й нед. (Мт. XII 45); между л. 105 и 106 два листа (л. 1—2 рук. БАН), л. 105г кон. средой 10-й нед. Нов. лета (Л. XVIII 17), л. 106а нач. понед. 11-й нед. (Л. XIX 35); между л. 125 и 126, л. 125г кон. понед. 17-й нед. (М. XIII 9), л. 126 — нач. пятн. 17-й нед. Нов. лета (М. XIV 5); между л. 173 и 174 два листа (л. 5—6 рук. БАН), л. 173г кон. чтением на литургии Вел. четверга (Мт. XXVI 50), л. 174а нач. концом 1-го евангелия из чтений Вел. четверга (И. XIII 34). Месяцеслов — л. 202б—226г.: с 1 сент. по 8 мая (3—24 февр. опущены).

Из Собр. Петра Фролова; экслибрис 1816 г.; поступило в 1817—1819 гг. Отождествление частей рукописи и определение ее состава — Л. П. Жуковской.

● *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 56 (Б-45, XII в.); то же в его кн.: Характ. черты, с. 44; *Волков.* Стат. свед., № 13, с. 52 (XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Жуковская.* Типология, с. 319 (тип, XII/XIII и XIII/XIV вв.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 23—24 (XIII и XIV/XV вв.). ПС, № 263 (XIII в.).

№ 145. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XII—нач. XIII (?) в. ГБЛ, Рум. 104.

Древнерус. 1° (31,4, у корешка: 31×24,5). 158 л., без кон. Между л. 31 и 32 утрачены две тетради (=16 л.); на отдельных листах пятна от влаги, чернила в этих местах несколько слиняли; по краям л. 1 и 2 ржавые пятна и небольшие отверстия от гвоздей, которыми была прибита материя, обтягивающая переплет; пергамен на некоторых листах загрязнен.

Пергамен. Устав (на вставленном вместо вырезанного л. 79 — лицевого и оборотного — текст писан другим почерком, кроме частей заголовков); в два стб.

Переплет — доски, обтянутые материей, сильно обветшавшей и частично утраченной; корешок был реставрирован другой материей; ниж. доска расколота вдоль; застежки утрачены, на торце верх. крышки сохранились «спни»; на ниж. крышке три жуковины, на верх. крышке набито много медных гвоздиков, которыми были прикреплены металлические украшения или, вероятнее, наборный оклад. Обрез окрашен красной краской.

Вся иллюминация рукописи новгородского происхождения. На л. 1 заставка — тератологический орнамент на красном фоне; композиция «покоем».

Инициалы (287) наглядно демонстрируют формирование новгородского тератологического орнамента — переход от «старовизантийских» орнаментальных форм к плетеному орнаменту тератологического стиля и к чистой тератологии с зоо- и антропоморфическими формами; из них 154 инициала — тератология (на л. 11 об., 20, 75 об. с антропоморфическими элементами, 117 инициалов — плетеные из системы тератологического стиля, многие с элементами переходной манеры), 16 инициалов — новгородская интерпретация «старовизантийских» орнаментальных форм. Все — киноварь на киноварном же фоне с декором из черточек и точек, рисованных чернилами.

На отдельных листах в XVI и XVII (?) вв. вписаны указания, когда еще читаются те или иные отрывки (чтения) или дописан пропущенный текст (см. л. 24, 61 об., 100 об.).

Содержание. Нач. с заголовка первого цикла («Евангелье ѡ(т) Іѡ҃ ꙗко дьржить великаꙗ цр҃кы и чьтеть. ѡ(т) Велика дне до Пѧнтикѡстиꙗ»); текст на л. 31г обрыв. на словах: «. .и не оставить ли девѧти десѧтъ и девѧти...» (Мт. XVIII 12 — из чтения в понед. 1-й нед. по Пятд.); на л. 32а нач. со слов: «. .роды Іс҃ъ въ домъ свои приде...» (Мт. XIII 36 — последние слова чтения в среду 5-й нед. по Пятд.; обычно это чтение — Мт. XIII 31—36 — положено на среду 6-й нед. по Пятд., но в данной рук. — расхождение на одну неделю; объяснение см.: *Жуковская*. Типология, с. 258); текст обрыв. (на л. 158г) на словах: «. . . и ѡ(т)вѣщавъше вси людиѥ рекоша. кръвь ѥго на насъ и на чадѣ. .» (Мт. XXVII 25 — из чтения в Вел. пяток на литургии).

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Н. П. Румянцева с вписанным номером (104); этот номер там же написан карандашом. На л. 1, 59 и и 158 об. штамп МПиРм.

● *Востоков*. Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 171—172, № CIV (оп-ние); *Бутовский*. История рус. орнамента, табл. XXV, XXVII (сн. в цвете, не совсем точный, заставки и инициалов); Сб. орнамент. украшений, [вып. 1,] табл. 5, № 4; [вып. 2,] табл. 4; [вып. 6,] табл. 9, № 2 (сн. в цвете, не совсем точные, заставки, а в вып. 2 — и инициалов); *Буслаев*. Рус. искусство, № 2, с. 10, 11, 12 (кр. оп-ние орнаментики и ее характ.; то же — со сн. части разбираемой орнаментики — в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 17—18, 19, 20); *Воскресенский*. Ев. от Марка, с. 45 (Б—9; оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 36); *Некрасов*. Очерки, с. 46, 47, 48, 49, 54 (кр. характ. орнаментики), табл. 1, № 1—8 (не совсем точные рис. инициалов с л. 11в, 20б, 29б, 45в, 75в, 37б, 62а, 65а); Государственный Румянцевский музей. Путеводитель. М.; Пб., 1923, I. Библиотека, с. 178 — рис. 45 (сн. части л. 20б с инициалом), с. 234 (кр. пояснительный текст к рис.); *Некрасов А. И.* Очерки декоративного искусства Древней Руси. М., 1924, с. 37—38, 39—40 (кр. характ. отдельных мотивов орнаментики; рис. четырех иниц. — тех же, что в его «Очерках», табл. 1, № 4, 2, 6 и 8); *Он же*. Древнерус. изобразит. искусство, с. 98—100 (кр. свед. об орнаментике и ее характ.); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947, с. 50 (кр. характ. орнаментики), табл. 36, [№] «б» и «в» (сн. инициалов с небольшими частями страниц — с л. 20б и 29б); *Арциховский А. В.* Прикладное искусство Новгорода. — В кн.: История рус. искусства. М., 1954, т. II, с. 286—287 (кр. характ. орнаментики), с. 288 (сн. иниц. с л. 11 об. с небольшой частью страницы); *Попова О. С.* Новгородская рукопись 1270 г.: (миниатюры и орнамент). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1962, вып. 25, с. 189, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 214, 215, 216 (характ. орнаментики в сравнении с Ев. 1270 г.); *Тот И. Х.* К истории склонения имен существительных в русском языке: (на материале Музейного евангелия). — В кн.: Материалы и сообщения, t. I, с. 5—20 (иссл. на материале Рум. 104, названного не совсем точно «Музейным ев.»); *Он же*. К истории сочетаний *tъrt*, *tъlt* в древнерусском языке. — Там же, t. II, с. 5—14 (иссл. на материале Рум. 104); *Он же*. Из словаря Евангелия № 104 Румянцевского фонда Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. — Там же, с. 15—17 (иссл.); *Он же*. К истории числительных *трье* (*трие*), *три* в древнерусском языке. — Там же, t. III, с. 21—25 (иссл. по поводу формы «трими» на л. 155а в Рум. 104); *Он же*. Музейное евангелие № 104 фонда 256 Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. — In: Studia Slavica. Budapest, 1965, t. XI, fasc. 3/4, с. 195—270 (оп-ние, палеогр.

и лингв. иссл.; на с. 267—270 — умен. сн. л. 1, 3 об., 19 об.—20 и 45 об.—46); *Жуковская.* Типология, с. 258, 271, 275, 276, 307—311 (табл. IX), 312 (табл. X) (иссл. о типологическо-текстологической принадлежности); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 87—88, 90 и 116—121 (оп-ние с примеч., библ.), с. 89 (умен. сн. л. 1); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 308, 313, 314, 317 (табл. 13), 319 (табл. 14), 329 (схема 8) (иссл. о типологическо-текстологической принадлежности); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 46 (кр. замеч. об одном из мотивов орнаментики; с. 138 — дат. по А. И. Некрасову: перв. пол. XIII в.). ПС, № 137.

№ 146. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Пантелеймоново евангелие»). Кон. XII—нач. XIII (?) в. ГПБ, Соф. 1.

Древнерус. 1° (34×27). 224 л., утрачено несколько листов в середине: между л. 223 и 224 вырезаны 11 листов, причем на обороте последнего из них осталась часть приписки писца (концы строк); л. 21, 22 порваны, л. 111 об.—112 запачканы чернилами; киноварь местами стерлась.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет нач. XVI в. — доски в тисненой коже. На верх. крышке средник с двуглавым орлом, на нижней — следы пяти жуковин.

На л. 224 миниатюра с изображением св. Пантелеймона и Екатерины. На л. 1а заставка старовизантийского типа с элементами плетенки, в красках, на л. 86а — заставка старовизантийского типа с элементами плетенки, киноварью. Инициалы южнославянского и старовизантийского типов, киноварью и красками.

На л. 224 на полях миниатюры запись писца Максима Тошинича («Максимъ Тъшиниць») — «попина» церкви Вознесения и Иоанна Предтечи.

Содержание. Чтения на весь год. Утраты между л. 55 и 56, л. 55г кон. средой 7-й нед. по Пятд. (Мт. XVI 21), л. 56а нач. пятн. 9-й нед. по Пятд. (Мт. XXII 24); утренние воскресные евангелия (11) — л. 197б—204в; месяцеслов (сент. — 2 февр.) — л. 204в—223г.

На л. 1, 10, 20 записи о принадлежности рукописи б-ке новгор. Софийского собора, 1855 г., № 1.

● *Куприянов.* Обозрение, № I, с. 34—36 (XII/XIII в., кр. оп-ние, яз., публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 117—118 — до и ок. 1250 г., публ. записи); *Он же.* Снимки, табл. 33 (сн. мин.); *Стасов.* Орнамент, табл. LX (заст., иниц.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 58—59 (Б—50, XIII/XIV в., украш., публ. записи; то же в его кн.: Характ. черты, с. 46); *Волков.* Стат. свед., № 19, с. 52 (XII/XIII в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 1, с. 1—9 (XII/XIII в., постат. оп-ние); *Дурново.* Введение, № 34, с. 37 (2-е изд., с. 58 — XII в.); *Карский.* Палеография, с. 300 (о писце); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М., Л., 1947, с. 48—50 (иссл. мин.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 32, 36—37 (оп-ние мин.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 21—22 (XII/XIII в., публ. записи); *Илина.* За украса, с. 97 (украш.); *Свирин.* Искусство книги, с. 65, 182 (украш., сн. мин.); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 245 (палеогр. записи); *Жуковская.* Типология, с. 324 (тип, XII/XIII в.); *Шонкой П.* О характере Пантелеймонова евангелия XIII в. — В кн.: Материалы и сообщения, t. VIII, с. 35—40 (кр. оп-ние, состав, яз.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 44—48 (иссл. мин.), рис. 20 (сн. мин.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 297, 301, 314—317, 320; *Розов.* Книга, с. 71 (украш.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 41—42, 137—138 (характ. украш.). ПС, № 147 (XII/XIII в.).

№ 147. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XII (?)—нач. XIII в. ГТГ, К-5348.

Древнерус. (с галицко-волынскими чертами). 4° (16×13,2—13,8). 228+III л. (I—II, 1—228, III); л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав (мелкий, строгий).

Переплет более поздний, чем рукопись, — доски, обтянутые тканью. На верх. крышке пять металлических пластин с изображением четырех евангелистов (по углам) и распятия (в центре). На ниж. крышке сохранились три металлические бляшки. Сохранились остатки ремня на ниж. крышке и ремень застежки на верх. крышке.

Четыре миниатюры, изображающие евангелистов: л. 1 об. (Иоанн), л. 40 об. (Матфей), л. 91 (Лука), л. 129 об. (Марк). На л. 2а — заставка старовизантийского типа, киноварью и золотом; дефектная (орнамент сохранился в лев. части). Инициалы старовизантийского типа, киноварью (до л. 86) и регулярно раскрашены золотом; золото кое-где осыпалось (л. 24 об., 35 об., 36 об.); иногда контуры инициалов обведены чернилами, очевидно, позднее. С л. 169 об. — инициалы того же типа, но, возможно, выполнены другим мастером: в них отсутствует золото, а красная краска отличается по колориту от киновари в заглавиях и инициалах первой части рукописи.

По внешн. полю всех листов (1—228) скрепа (скорописью XVII в.) дьяка Типографского двора Ивана Арбенева. На л. 228 об., на ниж. поле запись скорописью XVII в. о приеме рукописи на Печатном дворе 11 мая 1679 г.: «Сія книга евангеліе великого государя казенная приказу книг Печатного дела. Подписано въ нынѣшнем въ 187 году мая въ 11 день». Здесь же запись счетчика Типографского двора (имя не указано) о количестве тетрадей и листов (28 тетр.+4 л.).

Содержание. Апракос полный, еванг. чтения на весь год — *л.* 2 — 194; месяцеслов — л. 194—224; утренние воскресные евангелия (10) — л. 224—227; евангелия на разные потребы (без заголовка) — л. 227—228.

На ниж. крышке переплета карандашные записи XIX в., раскрывающие содержание рукописи. На л. 1 запись А. Скиады. Рукопись ранее хранилась в б-ке Синодальной типографии (Печатный двор XVII в.), куда она поступила в мае 1679 г. (см. запись на л. 228 об.); здесь она имела номера 6 (ранее 5). Время поступления рукописи в ГТГ документально не установлено (инвентарная опись б-ки ГТГ заново составлена после 1945 г., о времени поступления рукописи сведений нет). На основании устных сведений можно предполагать, что рукопись поступила в ГТГ в нач. 20-х годов XX в. Первым обосновал галицко-волынское происхождение рукописи А. И. Соболевский. И. В. Ягич высказался за киевское происхождение рукописи (это мнение не получило поддержки исследователей). Датировка рукописи исследователями колеблется между XII и XIV вв. (см. библ.).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 59—60 (ок. 1150 г. кр. оп-ние); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 10 (и отд. изд. — Киев, 1884), с. 11—16 (XII/XIII в., кр. оп-ние, палеогр., яз., гал.-волын. происх.); 1884, № 6. Прибав. III, с. 22—28 (публ. отрывков); *Стасов.* Орнамент, табл. XLIV, № 1—11 (XII/XIII в., сн. иниц.); *Ягич.* Критич. заметки, с. 10—17 (киев. происх.); *Владимиров.* Обзор. с. 12 (XII/XIII в.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 42 (Б—3; кр. свед., ред., XII/XIII в.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 34); *Волков.* Стат. свед., № 18, с. 34, 52 (XII/XIII в.); *Дурново Н. Н.* Хрестоматия по истории русского языка. М., 1914, с. 14—15 (XIII в., публ. л. 160 об.—162 об.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 238, 248—249, 263 (отд. изд. — с. 26, 36—37, 50—51 — сер. XII в., ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 100, с. 44 (2-е изд., с. 68 — XIII в.); *Карский.* Палеография, с. 45 (сер. XII в.); *Некрасов А. И.* Возникновение московского искусства. М., 1929, с. 190—191 (XII/XIII в., украш.), рис. 81—84 (сн. мин.); *Он же.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 143, 391 (XII/XIII в., украш.), рис. 91 на с. 142 (XIII/XIV в., сн. мин. на л. 1 об.); *Лазарев В. Н.* История византийской живописи. М., 1947, т. 1, с. 182, 243—244 (кон. XIII в., оп-ние мин.); *Воронин Н. Н., Лазарев В. Н.* Искусство западнорусских княжеств. Галицко-Волынская земля. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 314—316 (нач. XIV в., оп-ние мин.); *Запаско.* Матеріали, с. 131—132 (нач. XIV в., украш.); *Он же.* Орнамент. оформлення, с. 47, примеч. 2 (нач. XIV в., украш.); *Жуковская.* Типология, с. 328 (XIII в., тип); *Попова О. С.* Галицко-волынские миниатюры раннего XIII в.: (к вопросу о взаимоотношении русского и византийского искусства). — В кн.: Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972, с. 283—315 (нач. XIII в., иссл. мин. и орнаментики, сн. мин.); *Логвин Г. Н.* З глибин. Давня книжкова мініатюра XI—XVIII століть. Київ, 1974, с. 38, 40 (кон. XIII в.), рис. 15, 16 (сн. мин. на л. 40 об., 129 об.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 41—42 (XII/XIII в.), рис. 15—18 (сн. миниатюр); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 364 (XIII в., тип). ПС, № 581 (нач. XIV в.).

№ 148. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. Кон. XII—нач. XIII в. ЦНБ АН УССР, I. 3960.

Древнерус. Две полоски одного листа (10,6×6 и 11,5×5,5), первая отрезана вдоль столбцов «а» и «г» и содержит части 12 строк, вторая — поперек, содержит нижние три строки. Отрывки были использованы для переплета: на них по два сгиба, проколы и разрезы по краю внутр. поля, остатки наклеенной бумаги и темного клея; текст частично утрачен.

Пергамен. Устав; в два стб.

На оборотной стороне фрагмента 2 ниж. часть инициала (по-видимому, «В»), старовизантийского типа, киноварью (контур), со следами подкраски (зеленой краской).

Содержание. Чтения на 17-е воскр. Нов. лета, без нач.: Л. XV 17—18 (фрагм. 1а), 20—21 (фрагм. 2а), 30—31 (фрагм. 1г) и нач. понед. мясопустной недели (М. XI 1 — фрагм. 2г). К отрывкам приложен бумажный отрывок Повести о Мелхиседеке (из Палеи), скорописью XVII в. (вероятно, из того же переплета, из которого извлечены и данные отрывки.)

Поступил от проф. А. А. Назаревского в 1935 г.

● *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 145—146 (украш., XII в.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 5, с. 36—39 (втор. пол. XIII в., оп-ние, палеогр., яз., публ. полн.), табл. V «а» и «б» (сн. л. 2); *Жуковская.* Типология, с. 329 (XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 289 (XIII в., ошиб.: № 3690).

№ 149. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XII/XIII в. БАН, 4.5.2.

Древнерус. 1° (32×23). 1 л.; использовался для обклейки переплета, испачкан клеем, края подрезаны и загнуты. От второй половины двойного листа сохранилась небольшая часть (с одной—тремя буквами). На оборотной стороне текст читается плохо. Пергамен попорчен, имеются дыры, поля частью заклеены бумагой с записями XVIII в.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы киноварные.

Содержание. Часть чтения на литургии 24 июня в день Рождества Иоанна Предтечи (Л. I 21, без нач. — 25 и 57—64, без кон.).

Поступило от П. О. Бобровского (из бумаг М. К. Бобровского) в 1890 г.

● *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 1 (XII в., оп-ние, содерж.); *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 365; *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 13 (постат. оп-ние, библ.). ПС, № 80 (XII в.).

№ 150. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XII/XIII в. БАН, 24.4.1 (Срезн. 48).

Древнерус. 1° (27×20,7). 1 л.; снят с переплета, края обрезаны с трех сторон, при этом срезаны крайние буквы — слева последняя буква каждой строки, а снизу последняя и часть предпоследней строки. Пергамен в плохом состоянии: дыры, прорезы, следы клея, остатки ниток и кожи от переплета. Рукопись была «промыта» химическим реактивом для проявления угасающего текста и теперь окрашена в синий цвет.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы киноварные.

Содержание: Отрывок из чтения Вел. четверга: 1-е из 12 страстных евангелий, неполное (И.XVI 22—23, XVII 1—7, нач.).

К рукописи приложен текст ее, переписанный И. И. Срезневским (с восстановлением утрат, указанием глав и стихов Евангелия от Иоанна и отсылкой к соответствующему тексту в Остромировом евангелии).

● *Жуковская.* Типология, с. 315 (тетр.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355 (апракос); *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 13 (постат. оп-ние); Прилож., рис. 6 (сн. части л. 1); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 201 (ист. рук.). ПС, № 145.

№ 151. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XII/XIII в. ГПБ, Бычк. 3665.

Древнерус. 1° (31,5×26,5). 1 л. Рукопись использовалась как обложка, края загнуты и подрезаны, повреждена червями.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициал старовизантийского типа, киноварью (стб. «г»).

Содержание. Стб. «а», «б», «в» — кон. чтения в 6-ю нед. по Пасхе (И. IX 19—38, нач.: «просиша ꙗ глще»); стб. «г» — нач. чтения в понед. 6-й нед. по Пасхе (И. XI 47—52, текст обрывается на словах: «расточенаꙗ съ...»).

На стб. «б» наклеена этикетка: «244».

ПС, № 269 (XIII в.).

№ 152. ЕВАНГЕЛИЕ*. Отрывок. Кон. XII—нач. XIII в. ЦГАДА, ф. 1196 (Ант.-Сийск. м-рь), оп. 5, № 1-а.

Древнерус. 1° (26×16), 2 л. (разворот); ниж. поле л. 1 и ниж. угол л. 2 оборваны (на л. 2б—в пострадал текст), внеш. поле л. 2 оборвано (текст не пострадал); на л. 1 и 2 об. текст угас, не читается.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1в инициал «В» старовизантийского типа, в народной трактовке, контурный, киноварный. Заглавные буквы и заголовки киноварные.

Содержание. Отрывок из месяцесловной части. Текст на л. 1а—2б — чтения на Рождество Иоанна Предтечи, 24 июня, без нач.; текст на л. 1в начинается со слов: «...цркви и тъ бѣ помаваꙗ имъ и прѣбываше нѣмь» — Л. I 22 (весь текст должен быть — Л. I 5—25, 57—68, 76 и 80); на последней строке л. 2б начало новой памяти — на 25 июня, кому, не указано («м(с)ца то(г) въ КЄ» далее обрыв.); на л. 2в посередине просвечивает киноварный заголовок новой памяти («еу(г) от Ма(ѳ)») и инициал «В» — это начало памяти Петру и Павлу на 29 июня, без кон. (текст не читается, должен быть — Мт. XVI 13—19).

На бумажной обложке, в которую вложен лист, — штамп: «Архангельский областной исторический архив, фонд № 56, оп. 5, ед. хр. № 1а». На отдельном бумажном листе записано мнение проф. [М. Н.] Тихомирова о дате и содержании рукописи: «почерк XII—XIII в.», «Евангелие». Уточнение датировки и содержания рукописи — Н. Б. Тихомирова. Поступило в составе ф. Антониево-Сийского м-ря из Гос. архива Архангельской обл. в 1966 г.

№ 153. КОНДАКАРЬ, нотированный («Благовещенский» или «Нижегородский кондакарь»). Кон. XII (?)—нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.32.

Один лист находится в ОГНБ, 1/93 (см. № 154).

Древнерус. 4° (20×16). 131 л., без кон., утрачена часть листов в середине; л. 1 загрязнен и порван; между л. 92 и 93 вырван лист, от него остался только внутр. ниж. угол.

Пергамен. Устав; три или четыре чередующихся почерка; л. 131 об. написан уставом XIII в.; на многих листах написан русскими буквами греческий текст.

Нотация кондакарная, но на л. 106 об.—107, 114—130 об. — знаменная нотация; фитные начертания на л. 123 об., 124, 125, 126, 130 и др.; на л. 86, 93, 94 нотация отсутствует.

От старого переплета сохранились обломки досок.

На л. 1 заставка тератологического типа киноварью и чернилами; инициалы тератологического типа, а также с элементами старовизантийского и плетеного орнамента, киноварью или киноварью и чернилами. На л. 13 об., 56, 75 в инициалах изображения человеческих лиц.

По л. 2—62, по ниж. полям скорописная запись 1746 г.: «Сиѧ праздничнаѧ крюковаѧ на паргаминѣ синода(л)ного что при Нижне(м) Нѡвѣграде Благовѣ[щенско]го манастырѧ подписана. семъ сорокъ шестаго годꙋ іюнѧ пятаго дня» (сохранилась неполностью из-за утраты листов). На внутр. стороне верх. крышки переплета, на клочке бумаги, плохо сохранившаяся помета XVI в., читаются только слова: «д—акон. Иванског...» Пробы пера на л. 15, 17, 17 об.

Содержание. Чинопоследование по уставу Великой церкви: л. 1—72 об. — кондаки с 1 сент. до недели всех святых, между л. 40 и 41 пропуск с кон. памяти Афанасию Александрийскому и нач. памяти Феодосию Печерскому, 3 мая (здесь должен быть отрывок ОГНБ); л. 72 об.—107 — ипакои и кондаки воскресные (пропуски между л. 85 и 86, 92 и 93); л. 107—114 — полиелей (содержит отдельные стихи 134-го и 135-го псалмов на 8 гласов); л. 114—121 об. — азматики на 8 гласов; л. 121 об.—128 об. — светильны и стихиры евангельские (между л. 122

и 123 пропуск: нет кон. 3-го светильна 3-го гласа, стихиры 3-й, светильна и стихиры 4-го гласа); л. 129—129 об. — богородичен, глас 8-й («О владычице миру заступнице»); л. 129 об. — «Иже цесаря рожщи всем. . .»; л. 129 об.—130 — «Яко иногда Гавриил. . .»; л. 130 об. — стихира Георгию Победоносцу («Яко на небеси...»), без кон. Имеются две рус. памяти: Феодосию Печерскому, 3 мая (л. 41), кон. (нач. — в отрывке ОГНБ); два кондака Борису и Глебу, 24 июля — л. 52—53 об.

Поступил в ПБ в 1860 г. из б-ки Синода, куда в свою очередь был передан из Благовещенского м-ря в Нижнем Новгороде.

● *Макарий*, архим. Памятники церковных древностей. Нижегородская губ. (Зап. Археол. об-ва, т. X и отд. изд.). СПб., 1857, с. 194—206 (кон. XI—нач. XII в., оп-ние, палеогр., состав, нот.); Отчет ПБ за 1860 г., с. 61—62 (кон. XI—нач. XII в., кр. оп-ние); *Срезневский*. Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 79 — до 1200 г.); *Стасов*. Орнамент, табл. LVII (№ 10, 11, 15, 20); *Волков*. Стат. свед., № 54, с. 72 (XII в.); *Никольский*. Материалы, с. 497 (XI/XII в., библ.); *Пападопуло-Керамевс*. Происхождение музык. письма, с. 168—170; *Лисицын*. Типикон, с. 78—87 (состав, XII в.); *Металлов*. Богослуж. пение, с. 172—178 (перв. пол. XII в., нот.); *Он же*. Семиография, с. 75—77, табл. XVIII—XXII (новгор. происх., нот., сер. XII в.; сн. л. 20, 52 об., 85, 111, 124 об.); *Дурново*. Введение, № 58, с. 60 (XII в.); *Финдейзен*. Очерки по ист. музыки, с. 94—96 (XII в., нот., сн. л. 113 об.); *Гущин А. С.* Памятники художественного ремесла Древней Руси X—XIII вв. Л., 1936, с. 46—47 (характ. украш., сн. заставки); *Бражников М. В.* Русские певческие рукописи и русская палеография. — ТОДРЛ. М.; Л., 1949, т. VII, с. 438 (кр. характ.; XII в.; переизд. в кн.: *Бражников М. В.* Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975, с. 39 и сн. л. 63 (на вклейке 2); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 18 (XI/XII в.); *Palikarova-Verdeil*. La musique byzantine, p. 136, 143, 145 (XII в.), табл. Xa (сн. л. 20г); Благовещенский кондакарь. Фотовоспроизведение рукописи. Л., [ГПБ], 1955. [Предисловие М. В. Бражникова: Научное описание ее. Список (оглавление) песнопений, входящих в состав Благовещенского кондакаря]; *Успенский Н. Д.* Византийское пение в Киевской Руси. — In: Akten des XI. Internationalen Byzantinisten Kongress. München. 1958. München, 1960, taf. LXXXIX, S. 645—649 (нот., содерж.); *Попова О. С.* Новгородская рукопись 1270 г.: (миниатюры и орнамент). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1962, вып. 25, с. 210, 214, 215 (характ. орнаментики, мнение о более позднем изготовлении заставки); *Илина*. За украса, с. 97—98 (кон. XII в., украш., сн. заставки на л. 1); *Она же*. Тератологический орнамент новгородских и псковских рукописей XIII —XIV вв.: АКД. Л., 1963, с. 13, 22 (украш.); *Levy K.* Die slavische Kondakarien-Notation. — In: Kongressbericht «Anfänge der slavischen Musik». Bratislava, 1966, S. 80—85 (текстол. сравн. с греч. оригиналом песнопений — азматиков); *Успенский Н. Д.* Древнерусское певческое искусство. М., 1971, с. 47—54 (нач. XII в., нот.; табл. VII—XIV — сн. л. 114 об., 109, 94 об. и частей л. 84, 84 об., 96 об., 52 об., 106 об.); *Бражников М. В.* Русское церковное пение XII—XVIII вв. — В кн.: Бражников М. В. Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975, с. 100, примеч. 4 (кр. характ.); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 2 (фототип. изд.), Bd. 8, 3—5 (публ. кондаков за сент.—авг.); *Ильина*. Декор. оформление, с. 42—43 (оп-ние украш.), 161 (сн. иниц. с л. 2 об.). ПС, № 36 (XI/XII в.).

№ 154. КОНДАКАРЬ, нотированный. Отрывок. Кон. XII (?)—нач. XIII в. ОГНБ, 1/93.

Основная часть рукописи — в ГПБ, Q.п.I.32 («Благовещенский кондакарь» — см. № 153).

Древнерус. 4° (19,2×16,3). 1 л.; левый ниж. угол оторван с частичной утратой текста (на строках 9—12).

Пергамен. Устав.

Нотация кондакарная.

Остатки инициала, орнамент с элементами тератологии, киноварью.

Содержание. Отрывок содержит кон. кондака Афанасию Александрийскому и кондак Феодосию Печерскому, 3 мая, без кон. Лист должен находиться между л. 40 и 41 рук. ГПБ.

Лист находится среди отрывков бумажных певческих рукописей XVII—XIX вв., между л. 26 и 27. Он был учтен в описаниях Мочульского и Петруня, но не атрибутирован. Мочульский указывал, что рукопись, в которую был вложен лист, была приобретена В. И. Григоровичем, в Вятке, а Петрунь — в Казани. Вновь обнаружен Б. Л. Фонкичем, сфотографирован Ю. А. Неволиным, по этой фотографии отождествлен с рук. ГПБ — Н. Б. Тихомировым.

● *Мочульский В. Н.* Оп-ние рукописей В. И. Григоровича. Одесса, 1890, с. 33; *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 157, № 135.

№ 155. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, ноябрь—январь. Кон. XII (?)—нач. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 130.

Древнерус. 4° (22,5×17). 216 л., без нач. и кон. Верх. часть л. 1 затерта; на л. 22—23 об. подтерты и поновлены строки в заголовках; л. 31 надорван снизу, у л. 36, 70 — внеш. поля. Следы плесени у переплета. Рукопись была обрезана при переплетении.

Пергамен. Устав.

На л. 129 об., 171, 214, 214 об. знаки знаменной нотации над отдельными словами.

Переплет перв. пол. XVI в. — доски с желобком в тисненой коже. На верх. крышке рамки из бордюрных басм. На ниж. крышке следы от пяти жуковин и двух застежек (сохранился один железный гвоздь от застежки). Ниж. крышка и корешок отстают от блока книги. Кожа отстает от нижней доски полностью, а от верхней и корешка частично.

Инициалы малые контурные, двух видов: киноварные и чернилами (контур) и киноварью (раскраска). Заголовки чернилами, раскрашены киноварью. На л. 56, на ниж. поле рисунок чернилами, видимо, часть какого-то инициала (не относящегося к тексту). На л. 195 об. примитивный рисунок мужчины, чернилами.

Записи: на л. 1, вверху, на стертой части текста (до заголовка за 16 февр.), уставом (XIII/XIV ? в.) переписан заголовок за 16 февр. и запись кириллического алфавита; на ниж. поле почерком XVII/XVIII в. запись: «Трефолой». На л. 35 запись на внеш. поле срезана, остались начальные буквы пяти строк (XIV ? в.). На л. 57, внизу едва видны остатки стертой записи (чтению не поддается). На л. 63, на ниж. поле мелким уставом (почерк похож на почерк писца): «г҃и помилуи». На л. 64, на ниж. поле неразборчивое слово уставом (цвет чернил тот же, что и текста): «Дем...» На л. 102, на внеш. поле скорописью XVI в. запись: «Се ѕ(з) ѻ(н)тро(п) попъ сто҃ [А](н)дрѣѧ Микѹла». На л. 116, на верх. поле запись уставом (тем же почерком, что и текст?): «Г҃и помози писати наоучи». На л. 121, на внеш. поле четыре ряда букв под титлами (значение не ясно, но это не числовой ряд). На л. 143, на внеш. поле и на л. 162 об., на верх. поле — записи уставом XIV в., частично срезаны, эмоционального характера. На л. 162 об., на ниж. поле запись уставом XIV в.: «ѡ(т) кнѧза Василиѧ се стоѧлъ Чюдине». На л. 199 об., 205 приписка на полях к тексту уставом XIV в.: «конда(к) в кондакари». На л. 216 об. скорописью XVII в. помета счетчика Типографского двора Ивана Варфоломеева о количестве листов (216) и другая запись скорописью, возможно того же И. Варфоломеева, о количестве тетрадей и листов (26 тетр.+7 л.). На л. 3 об., 15, 34 об., 56, 63, 116, 158, 162 пробы пера.

Содержание. Службы на 16 нояб.—25 янв. Верх. часть л. 1 стерта, здесь, вероятно, находилось окончание предшествующей службы, которая утрачена. Рукопись обрывается на службе Григорию Богослову, 25 янв. на 6-й песни канона, на конце 1-го тропаря.

Старые шифры: 245, 1280. На корешке бумажная наклейка с номером 75 (в кружке). На л. 1, на ниж. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора Ивана Варфоломеева определил, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова 25 июля 1769 г. Содержание рукописи и датировка уточнены Н. Б. Тихомировым.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 120 (до и ок. 1250 г.); *Волков.* Стат. свед., № 313, с. 70 (XII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 256—

257, 286 (отд. изд. — с. 30, 44—45, 74 — XIV в., ист. рук., публ. записей); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 1049 (XIV в.).

№ 156. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, май. Отрывок. Кон. XII—нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.25.

Два листа — в ГПБ, Q.п.I.28 (см. № 157).

Среднеболг. 4° (20,5×12). 1 л.; текст читается с трудом, на обороте текст смыт.

Пергамен. Устав. Текст написан ниже линии строки («висячая строка»).

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы чернильные с киноварным заполнением.

На обороте запись скорописью XVII в. о том, что 1 мая 1634 г. выпал снег, в результате чего погибли виноградники и посевы. Имеются пробы пера.

Содержание. Отрывок службы Константину и Елене (21 мая).

На обороте цифры 28 и № 141 (карандашом). Из Собр. А. Ф. Гильфердинга; куплена ПБ после его смерти в 1873 г. Отождествление с рук. Q.п.I.28 — В. М. Загребина.

● Отчет ПБ за 1873 г., с. 18 (церковные песнопения, XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 115 (богослужебный текст, XIII/XIV в.); *Мошин.* К датировке, с. 417 [«отрывок из церковных песнопений (из Октоиха?)», кон. XII в.]. ПС, № 72 (богослужебный текст, кон. XII в., серб.).

№ 157. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, июнь. Отрывок. Кон. XII—нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.28.

Один лист — в ГПБ, Q.п.I.25 (см. № 156).

Среднеболг. 4° (20,5×12). 2 л.; текст читается с трудом — затерт (особенно на л. 1); на л. 2 об. текст смыт.

Пергамен. Устав. Текст написан ниже линии строки («висячая строка»).

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы чернильные с киноварным заполнением.

Содержание. Окончание службы (3-я без нач.—9-я песни канона) апостолам Варнаве и Варфоломею (11 июня) и начало службы пророкам Илье и Елисею (14 июня).

На л. 1 помета чернилами: № 1.

Дар архим. Амфилохия; поступила в 1880 г. Отождествление с рук. Q.п.I.25 — В. М. Загребина.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 1—10 (XI в., публ. с греч. и слав. параллелями). — Рец.: Соболевский А. И. — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIII или XIV в.); Отчет ПБ за 1880 г., с. 57 (XIII в., полуустав); *Лавров.* Обозрение, с. 128—129 (палеогр.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (богослужебный сборник, XIII в.). ПС, № 351 (Сборник богослужебный, XIII в.).

№ 158. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, сентябрь XII/XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 85.

Древнерус. 4° (24,7×19). 155 л., без кон. Ниж. край внеш. поля л. 1 оторван, частично затронут текст ниж. двух строк; на л. 47 4-я и 5-я строки снизу частично смыты и поновлены; на л. 74 текст с 7-й по 11-ю строку стерт и написан вновь почерком XIII/XIV в.; на л. 85 об. 6—8-я строки снизу стерты и не читаются; у л. 92 оторван внеш. край поля, текст не пострадал. Рукопись залита водой у корешка, имеются следы плесени. По листам капли воска.

Пергамен. Устав.

Переплет перв. пол. XVI в. — доски с желобком в коже без тиснения; на ниж. крышке — четыре медные жуковины по углам и следы (дыры) от застежек; на верхней — два медных шпенька от застежек.

Инициалы малые и заголовки контурные, чернилами. На л. 6 об., на верх. поле неумелый рисунок какого-то животного, чернилами. На л. 122 об., на верх. поле рисунок пером, чернилами, двух мужчин, на л. 123 очень плохая и стертая их перерисовка.

На внутр. стороне верх. крышки переплета на наклеенной полоске бумаги запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из церкви Богоявления из Кстовы. На л. 1, на ниж. поле скорописью XVII в. отмечено, что Минея на сентябрь. На л. 2 записи скорописью XVII в. счетчика

Типографского двора Ивана Варфоломеева о количестве листов (154) и другим почерком — о количестве тетрадей и листов (18 тетр.+7 л.). На л. 39, на ниж. поле приписка уставом XIII/XIV в. светильна. На л. 47, 52 затертые записи, прочтению не поддаются. На л. 53 об. чем-то острым на внеш. поле прочерчен инициал «Г», не имеющий отношения к тексту. На л. 79 об., под текстом приписка уставом XIII/XIV в. с указанием: «На въздвижение чтения кр(с̄)ту. коньць пролога зимнего». На л. 80 приписка уставом XIII/XIV в. седальна (на внеш. поле). На л. 85, на верх. поле частично срезанная приписка уставом XIII/XIV в. светильна. На л. 141 об. приписка начала пропущенного ирмоса 8-й песни канона мучц. Епихарии, 27 сент. На л. 1, 13 об., 30, 40, 44 об., 64, 65, 78 об., 120 об. пробы пера.

Содержание. Минея полного состава на сентябрь — л. 1—155 об. Дополнительные статьи: канон на бездождие, без кон. обрывается на 3-м тропаре 1-й песни.

Старые шифры: 195, 1241. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. Мнения о происхождении рукописи различные: И. В. Ягич, П. В. Владимиров высказывались за южнорусское ее происхождение; А. А. Покровский, исходя из записи на переплете, определил, что рукопись поступила на Типографский двор из псковской церкви 25 июля 1679 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 38 (до 1100 г.); *Ягич.* Служ. минеи, с. XXXIX—XLII (кон. XII—нач. XIII в., оп-ние, состав), 03—0232 (публ. в разночт. к Минее 1095—1096 гг. — Син. тип. 84; см. № 7); *Он же.* Критич. заметки, с. 26 (южнорус.); *Владимиров.* Обзор, с. 13 (южнорус.); *Волков.* Стат. свед., № 252, с. 66; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 243, 252—253, 281, 386 (отд. изд. — с. 30, 40—41, 69, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 153.

№ 159. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь, нотированная. Отрывок. XII/XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 96.

Древнерус. 1° (25×19). 55 л.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет XIV в. — доски, обтянутые свиной кожей замшевой выделки, без тиснения. Ниж. доска отстает от блока книги. На верх. доске следы от пяти прорезных жуковин и двух шпеньков, на нижней — следы от пяти жуковин и двух застежек.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, полустертая (орнамент — чернилами и киноварью контур). Инициалы малые и заголовки — чернилами (контур) и киноварью (раскраска). На л. 1, на ниж. поле рисунок пером, чернилами, очевидно, священнослужителя с крестом в руке. На л. 11, 21 и на внутр. стороне ниж. крышки переплета рисунки чернилами мужской головы (на л. 21 рисунок выцвел и плохо просматривается). На внутр. стороне верх. крышки переплета плетеный инициал, чернильный (наполовину заклеен бумажной наклейкой, букву определить не удается).

На л. 1, на ниж. поле запись скорописью XVII в. о поступлении рукописи на Типографский двор из Аркажа м-ря. На л. 55 об., на ниж. поле записи скорописью XVII в. счетчика Типографского двора Ефима Володимирова о количестве листов (55) и другой рукой — о количестве тетрадей и листов (6 тетр.+ +7 л.). Проба пера на л. 40.

Содержание. Отрывок содержит службы на 1—7 дек. Текст обрывается на начале 7-й песни канона (8-го гласа) преп. Амвросию (еп. Медиоланскому), 7 дек. на словах: «Пѣ(с̄) з̄ бж̄иѧ съх. Сълньца свѣтьлѣиши намъ приде.

Старые шифры: 207, 1215. На корешке переплета наклейки с номерами: 10 (в кружке) и ЧЗ̄ (97). На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский на основании записи на л. 1 определил, что рукопись поступила на Типографский двор из новгор. Успенского Аркажа м-ря.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 60 (до или ок. 1150 г.; нот.); *Волков.* Стат. свед., № 254, с. 66 (XII/XIII в.); *Орлов.* Б-ка Моск. Син. тип., ч. 1, вып. I, с. II (кр. упом., XII/XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 196, 220 (Стихи-

рарь, перв. пол. XII в., нот., киев. происх.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255, 286 (отд. изд. — с. 42—43, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 155.

№ 160. ПАРАКЛИТИК (гласы 1—3), нотированный. Кон. XII—нач. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 80.

Древнерус. 4° (24,5×19). 169 л. (22 тетр.+2 л., оставшихся от первой тетради; 21 тетрадь по 8 л., одна тетрадь из 7 л.), без нач. и кон., утрачено в начале 6 л., в середине — полностью одна тетрадь (9-я по первоначальной нумерации), между л. 102 и 103 вырезан один лист (текст не утрачен). Рукопись залита водой у внеш. поля; следы плесени у корешка, ниж. поля обтрепаны; л. 1 оборван у корешка, л. 6 оборван снизу, у л. 14 и 15 надорван верх. край у корешка (с частичной утратой текста); на л. 109, на ниж. поле вырезан крест; у л. 18 разрыв поперек снизу (с частичной утратой текста); у л. 28, 79 надрезана полоска на внеш. поле и загнута в виде закладки; л. 162—169 выпадают.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. На л. 60 об. и частично на л. 61, 151 нотация отсутствует.

Инициалы малые и заголовки служб — чернилами (контур) и киноварью (раскраска). Заголовки песнопений — киноварные. На л. 1, 5, 52, 120 затертые рисунки пером.

На 43 л. на полях острым предметом процарапаны начальные буквы алфавита: Я—Д. На л. 48, 49 об., 117 приписки к тексту уставом XII/XIII в. (?). На л. 58 об., 59 об. приписаны уставом XIV в. полные тексты ирмосов (в тексте только начала их). На л. 64, 65 приписки уставом XII/XIII (?) в., несколько продолжающие текст ирмосов. На л. 83 об., 113, 149, 150 приписаны пропущенные слова в тексте, уставом XII/XIII (?) в. На л. 118, на ниж. поле почти стертая и нечитаемая запись уставом. На л. 151 уставом XIV (?) в. приписка к тексту икоса (глас 3-й): «Гробы истощивъшемоу. ꙗко бо[г]у и м[е]ртвыꙗ ѡ(т) нихъ въскресивъшю». На л. 151 об.—152 незначительные приписки к тексту почерком XV/XVI в.

Содержание. Параклитик наиболее полного состава. Содержит на воскресные дни — по три канона (воскресный и крестовоскресный, соединенные вместе, и отдельно — богородице), на будничные («седмичные») дни — по два канона. Во 2-м гласе в четверг (л. 115 об.—127 об.) — два канона апостолам и один Николаю Чудотворцу. Текст начинается с тропаря 5-й песни канона на воскр. 1-го гласа. После л. 58 утрачена тетрадь из 8 листов: л. 58 об. обрыв. 3-й песнью канона на пятн. 1-го гласа; л. 59 нач. с 8-й песни канона на пятницу 1-го гласа. Рукопись обрывается на 6-й песни канона Иоанну Предтече на вторник 3-го гласа.

Старые шифры: 188, 1204. На корешке бумажная наклейка с номером 69. Время поступления рукописи на Типографский двор неизвестно. Содержание и датировка уточнены Н. Б. Тихомировым.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 77 (Канонник с крюками, до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 416, с. 76 (Каноны утрене, XIV в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 252—253, 279 (отд. изд. — с. 40—41, 67 — Собрание канонов 8 гласов, XII/XIII в.); *Дурново.* Введение, № 56, с. 38 (2-е изд., с. 60 —Канонник, XII в.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (Собрание канонов, XII/XIII в.). ПС, № 151 (Каноны, XII/XIII в.).

№ 161. ПАРЕМЕЙНИК («Григоровичев» или «Хиландарский паремейник»). Кон. XII—нач. XIII в. ГБЛ, Григ. 2 (М. 1685).

Среднеболг. 4° (23×17,5). 104 л., без кон. Значительная утрата текста: листы утрачены между л. 8 и 9 (2 л.), 12 и 13 (2 л.), 28 и 29 (1 л.), 34 и 35 (1 л.), 37 и 38 (2 л.), 96 и 97 (1 л.) и 100 и 101 (не менее 1 тетради?), в конце утрачено, вероятно, немного; кроме того, л. 37—43, 45, 46—48 частично или очень значительно (до двух третей листа) оборваны, у л. 65 обрезан низ (с конечной строкой текста); поля ряда листов частично утрачены (иногда слегка задет текст), на л. 38, 44 и 46 пергамен несколько выкрошился; чернила на ряде листов частично слиняли от сырости, лицевая сторона л. 1 сильно затерта, на отдельных листах темные пятна (от сырости); л. 103—104 подшиты не на месте: должны находиться между л. 98 и 99; л. 21—28, 29—34, 66, 71 отделились; часть листов и целых тет-

радей едва прикреплена. На значительном числе листов следы применения реактивов (двух видов) для проявления смытого греческого текста и для прочтения слинявших или несколько счищенных записей на полях.

Пергамен. Устав (на л. 53 об. шесть с небольшим нижних строк писаны другим почерком).

Листы — палимпсесты (смыт унциальный греческий текст Евангелия апракоса краткого IX в., по определению Б. Л. Фонкича).

На л. 28 об. почерком кон. (?) XIII в. приписана числовая глосса, частично стершаяся.

На л. 1, 5 об., 12 об., 13 об., 23 об., 30, 44, 54, 67 об., 95, 100, 103, 104 об. заставки (13) (7 из них с тератологическими мотивами). На л. 79 об. орнаментальный элемент в виде птичьей головы, украшающий киноварную строку. Инициалы (148), некоторые из которых сохранились лишь фрагментарно; все — орнаменты южнославянского типа, демонстрируют формирование болгарской орнаментальной манеры с большим количеством элементов тератологии, развившейся на основе старовизантийского плетеного орнамента, так называемой «народной тератологии» (по определению В. Н. Щепкина); чернила, киноварь и подкраска охрой.

По листам (на полях) ряд разновременных записей; из них на л. 101 почти стершаяся и покрытая реактивом запись: «. .и(о)а [=Иоанн?] ꙗснь [?аснь? = =Асень?] ѿ. . .при цр҃и Ка[(л)о?]. . .»; на л. 64 об. большая поминальная запись (занимала верх., внеш. и ниж. поля), сохранившаяся лишь в конце (остальное счищено): «. . .помѣни г҃и прозвитерѣ на [?] прозвитерѣ Иѡана», а также ряд других — эмоционального характера и пробы пера.

Содержание. Паремейные чтения на Рождество и Богоявление, на Триодь постную (начиная с чтений на среду и пятн. сыропустной недели) и цветную, на отдельные праздники и памяти святых из месяцеслова и на особый случай — «ѡ ведрꙗ и о нахождени воїсцѣ» (без кон.). Между чтениями вставлены (не везде) «пѣні[я] въ .Г҃. тект[и]» [=тритекти, т. е. тропари пророчеству], прокимны со стихами, изредка уставные указания и пр. Нач. с заголовка: «Чтениꙗ и пѣниꙗ и про(к҃)мнї въ ст҃ыѧ празнїкы» (л. 1); текст обрыв. (на л. 102 об.) на 6-м стихе главы II Книги прор. Иеремии.

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1685. Из собр. В. Григоровича». Рукопись найдена В. И. Григоровичем на чердаке «сюгестницы» (трапезной) Хиландарского м-ря на Афоне (см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., № 16, с. 141).

● *Григорович*. Очерк путешествия, с. 36 (2-е изд., с. 33 — о находке рукописи); *Он же*. Предварительные сведения, касающиеся литературы церковно-славянской. О древней письменности славян. — Уч. зап. Казан. ун-та, 1852, кн. 1, с. 64; перепеч. в кн.: *Григорович В. И.* Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань, 1852, с. 64 (графико-орфогр. и языковые особ., свидетельствующие о том, что Паремейник списан с глаг. оригинала); *Билярский П. С.* Судьба церковного языка. Историко-филологические исследования. СПб., 1858, [кн.] 1. О среднеболгарском вокализме по патриаршему списку Летописи Манассии. 2-е изд., пересмотр. и доп., с. 109—110, примеч. (кр. разбор отдельных орфогр.-языковых особ.; втор. пол. XIV в. (!) — с. 109); *Буслаев*. Хрестоматия, стб. 63—66 (публ. отрывков с л. 1—1 об., 17 об.—18 и 19—19 об.), стб. 66—70 (примеч. — комментарии); *Срезневский*. Пам. юс., [ч. 1,] с. 68—69 (кр. характ. орфогр.-языковых особ., палеогр.), с. 117 (публ. записей с л. 64 об. и 101 с неверным указанием, что из Триоди Григоровича (!); листы указаны неточно); [ч. 2,] с. 216—218 и 261—268 (публ. отрывков); Сокол. Сборник от разни списания за прочитане: (За учебните заведения)/Ред. Л. Каравелов. Букурещ, 1875, кн. 1, с. 119—121 (кр. свед. и публ. отрывка с л. 1—1 об. с раскрытием титл и некоторым упрощением орфогр.); *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 4, № 2 (оп-ние); *Стасов*. Орнамент, табл. III, № 1—11, 16—28 (сн. в цвете заст. и иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 79—81, а также 70, 71, 73—74, 83, 84, 85, 87, 103 (характ. и оп-ние орнаментики; перепеч. с прилож. рисунков с части разбираемой орнаментики в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 91, 92, 96, 102—105, 108, 109, 110, 113, 141); *Лебедев В.* Славянский перевод Книги Иисуса Навина по сохранившимся рукописям и Острожской библии: Исследование текста и языка. СПб., 1890, с. 69—70 (графико-орфогр. особ. яз.), вклейка в конце кн. (публ. — в 1-й колонке из

Григоровичева паремейника — Иис. Навин III 7—8, 14—17, V 10—13 — л. 7 об.—8 и 84); Григоровичев паримейник. В сличении с другими паримейниками издал Р. [Ф.] Брандт. — ЧОИДР, 1894, кн. 1, отд. II, с. I—IV, 1—90; кн. 3, отд. II, с. [I—II], 91—178; 1900, кн. 2, отд. II, с. 179—290; 1901, кн. 2, отд. II, с. I—II, 291—308 (публ. л. 1—49 Recto); *Евсеев.* Книга прор. Исайи, с. 36—39 (орфогр., яз.) и с. 7 (публ.: Ис. I 29 и IX 6); *Нахтигал Р.* Несколько заметок о следах древнеславянского паримейника в хорватско-глаголической литературе.— В кн.: Древности. Труды Слав. комиссии Москов. Археол. об-ва. М., 1902, т. III, с. 175—221 (много примеров из Григоровичева паремейника — иногда в объеме полных стихов — для сравнения с 1-м Вербницким бревиарием, в том числе из неизданной части, — с л. 81 об.—84; на с. 181—182 публ. отрывка л. 48); *Евсеев.* Книга прор. Даниила, с. LII (кр. оп-ние), 20, 22, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48 и 50 (публ.: Дан. II 31—36 и 44—45, III 1—51 — л. 3 об.—4 и 91—94 рук.); *Лавров.* Снимки, табл. 13 (литогр. сн. л. 13 об.); *Кульбакин С. М.* Охридская рукопись апостола конца XII в. — В кн.: Български старини. София, 1907, кн. III, с. LVI (палеогр.); *Кондаков Н. П.* Македония: Археографическое путешествие. СПб., 1909, с. 56—57 (кр. характ. орнаментики — по Буслаеву; на с. 57—60 — попытки найти истоки славянской тератологии в греко-восточном искусстве); рис. 9 и 10 (сн. заст. и иниц.; два первые из четырех воспроизведенных на рис. 10 иниц. в действительности из Слепченского апостола); *Михайлов.* Опыт изучения книги Бытия, с. XC—XCII (оп-ние с росписью паремий в сравнении с изд. «Паримейник». СПб., 1890—1893. Кн. 1 2), с. 350—351 (о зависимости текста Григ. списка от «глаголического подлинника»; Григоровичев паремейник использован как древнейший список паремейника); *Лавров.* Обозрение, с. 66—67 (палеогр., сн. части л. 11); *Он же.* Альбом, № 10 (сн. с л. 19, с ошиб. указанием л. 95); *Цонев Б.* История на българский език. София, 1919. А. Обща часть, т. 1, с. 204—205 (кр. свед. и кр. характ. графики, орфогр. и яз.; то же, 2-е изд. — София, 1940, с. 170); *Карский.* Палеография, с. 148 (сн. заст.), с. 334 (публ. отрывка); *Мирчев К.* Историческа граматика на българския език. София, 1958, с. 14 (кр. свед., орфогр., яз.; 2-е изд. — 1963, с. 12; 3-е изд. — 1978, с. 15); *Мошин.* Албум, № 12, с. 17 (литогр. сн. л. 13 об. — из «Снимков» П. А. Лаврова 1905 г.); *Хариоцјадис М.* Грчко-словенски врски на подрачјето на македонската ракописна орнаментика. — В кн.: Словенска писменост. 1050-годишнина на Климент Охридски. Народен музеј. Охрид, 1966, с. 117—118 (кр. характ. орнаментики); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 90, 92—93, 121—125 (оп-ние с примеч., библ.), с. 91 (сн. л. 67 об.); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Стипчевић Б.* О српским паримејницима. — В кн.: Кирил Солунски. Скопје, 1970, књ. 2, с. 347—386 (текстол., яз., см. особенно с. 368—381; на с. 387 — резюме); *Јовановић Б.* Значај српских паримејника за текстолошко разврставање словенских преписа и реконструкцију првобитног Ћирило-Методског оригинала. — В кн.: Зборник историје књижевности. Београд, 1976, вып. 10, с. 1—20 (текстол.); *Симонов Р. А.* Математические тексты и материалы в славяно-русских рукописях XI—XV вв. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, ч. 2, с. 273—276 (иссл. о числовой глоссе на л. 28 об.), с. 296 — рис. 7а и 7б (увелич. сн. числовой глоссы и реконструкция ее); Българ. рък. книга, № 17 (кр. оп-ние, втор. пол. XII в.); *Афанасьева, Шварц.* Слав. перевод Книги Иова, с. 7—32 (кр. оп-ние, текстол. сравн. с кирил., глаг. и греч. списками, ред.; публ. в разночт. к Захариинскому паремейнику — см. № 181 — Книги Иова); *Джурова.* 1000 години, с. 35—37 (характ. орнаментики), табл. иниц. IX, № 126—129, 134—136. ПС, № 142.

№ 162. ПРОЛОГ, сентябрь—февраль. Кон. XII—нач. XIII в. (л. 1—160), XIII в. (л. 161—234, 242—317) и XV/XVI в. (л. 235—241). ГПБ, Соф. 1324.

Древнерус. 1° (31×25,5). 317 л., без нач. и некоторых листов в перв. половине рукописи; на л. 1 текст почти не читается (загрязнен, стерся); на л. 1 об., 5, 25, 27, 31, 74, 102 текст потерт; л. 127 выпадает. Корешок поврежден, и почти все листы отстают от блока книги.

Пергамен (л. 1—234, 242—317) и бумага (л. 235—241) с филигранью «Готическая буква Р» — типа *Briquet*, № 8618 (1477 г.). Устав. Четыре почерка: I — л. 1а—160г (возможно, три схожих почерка: л. 1—41 об., 42—110 об., 111—160 об.); II — л. 161а—181г, 183а—287г (этот почерк сходен с почерком рук.

БАН, Никольск. 1 — см. № 223; отождествление почерков Н. Б. Тихомирова); III — л. 182а—г; IV — л. 288а—317; восполнения — устав XV или XVI в. (л. 235а—241г).

Переплет XIV в. — доски в коже, без тиснения; кожа сильно потерта, кожа на корешке порвана; застежки утрачены. В центре верх. крышки следы жуковины или средника.

Инициалы с элементами старовизантийского типа, киноварью и чернилами.

Записи. На л. 251 об. помета уставом XIII/XIV в.: «Г҃и помози рабоу своемоу Г҃лоѣ»; на л. 317 помета уставом XIII в.: «Г҃и помози рабоу своюмоу», дописано полууставом XVI в.: «влдцѣ Алексѣи (так!) г҃и помози р҃ау»; на л. 263 уставом XIII в.: «о горе тобе» (написано вверх ногами).

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Содержит памяти на 1, 4, 24, 25, 30 сент. — л. 1а—5в (без лакун текста), 1—31 окт. (л. 5в—41г), 1—30 нояб. (л. 42а—75б), 1—31 дек. (л. 75б—110г), 1—14 (л. 111а—126г), 26—31 янв. (л. 127а—133в), 1—28 февр. (л. 133в—160г); а также слова и поучения на следующие дни: сент. 1—дек. 11 (л. 161а—253г), дек. 13—февр. 30 (л. 254а—317). Слова и краткие поучения выделены особо и составляют вторую половину рукописи, начиная с л. 161а. Особенности состава: перед многими памятями помещены тропари святым.

● *Куприянов.* Обозрение, № XI, с. 51—54 (XII/XIII в., состав, яз., публ. отрывков); *Срезневский.* Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 122 — до и ок. 1250 г.), 232—233 (публ. отрывков); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 244, 251 (2-е изд., с. 303, 311 — состав служб); *Срезневский.* Свед. и зам., № LXXXVII, с. 158—178 (публ. Жития Андрея Юродивого, 2, 3, 5, 16 окт.; яз.); *Петухов Е. В.* Материалы и заметки из истории древней русской письменности. Киев, 1894, с. 11—12 (кр. оп-ние), 15—31 (публ. 12 поучений — л. 166 об.—295); *Волков.* Стат. свед., № 593, с. 87 (XII/XIII в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 2, с. 154—219 (XII/XIII в., постат. оп-ние); *Дурново.* Введение, № 79, с. 41—42 (2-е изд., с. 45—46 — XII/XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 22 (публ. записей); *Mošin V.* Slavenska redakcija prologa Konstantina Mokisijskog u svetlosti vizantijska-slavenskih odnosa XII—XIII vijeka. — In: Zbornik historijskog in-ta jugoslovenske akademije. Zagreb, 1959, vol. 2, s. 29—35 (ред.); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 245 (палеогр. записей); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 187—220, 306—371, 397—413 (публ. 12 поучений — л. 166 об.—295); *Фет Е. А.* О Софийском прологе кон. XII—нач. XIII в. — В кн.: Источниковедение и археография Сибири. Новосибирск, 1977, с. 79—92 (палеогр., состав, кон. XII—нач. XIII в. и XIII в.; сн. л. 13 об.—14, 110 об.—111, 160 об.—161); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 81, с. 363. ПС, № 158 (XII XIII в.).

№ 163. СБОРНИК СЛОВ, ПОУЧЕНИЙ (в том числе апокрифов). Кон. XII (?)—нач. XIII в. ГБЛ, Тр. 12.

Отрывок (2 л.) из этой рукописи — в ГБЛ, Унд. 963 (см. № 164).

Древнерус. 4° (20,6×16,2). 202 л., без нач. и кон. Большая утрата текста: листов нет в начале (1 л.?), между л. 2 и 3 (2 л.), 5 и 6 (1 тетр.=8 л.), 29 и 30 (1 тетр.=8 л.), 33 и 34 (1 л.), 52 и 53 (1 л. вырезан), 54 и 55 (2 л. — Унд. 963), 58 и 59 (6 л.), 68 и 69 (1 л.), 73 и 74 (1 л.), 111 и 112 (1 л.), 115 и 116 (2 л.), 129 и 130 (2 л.), 146 и 147 (2 л.), 200 и 201 (3 л.); в конце утрачен 1 л. (если рукопись кончалась на последней из сохранившихся статье). Угол л. 30 оборван с частичной утратой текста; на л. 1 и 202 об. текст читается с трудом и не везде (пергамен затерт, потемнел; кроме того, на л. 1 был применен реактив); на отдельных листах чернила и киноварь осыпаются; часть листов в пятнах от сырости; л. 33 отделяется; л. 131 надорван. На значительной части листов были применены реактивы для проявления текста, что теперь значительно затрудняет его чтение. Письмо на многих листах поновлено.

Пергамен. Устав нескольких почерков (не менее десяти — см.: *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 127—130, примеч. 2).

Переплет кон. XVIII (?) или нач. XIX в. — доски в коже с золотым тиснением каемкой и на корешке; на корешке кожаная наклейка с тисненым заголовком «Соборник»; застежка сохранилась одна.

Инициалы: на л. 11, 14, 19, 23 об., 24 об., 26 об., 28, 38 об., 56, 59, 64, 112 об., 114, 119 об., 121 об., 123, 123 об., 125, 128, 131, 132 об., 133 об., 135, 141 об., 143, 145, 146, 147, 150, 152 об., 155, 158, 195 и мелкие на л. 175, 181, 185, 193 (все — орнамент старовизантийского типа, киноварные и частью чернилами); на л. 65 об., 67, 70, 73, 76, 79, 83 об., 85, 86, 87 об., 89, 91, 93, 94, 97 об., 100 об. (все — контур чернилами с киноварной раскраской) и на л. 103, 104, 106, 108 об., 111, 115 об., 116 об., 117 об. (только контур чернилами), все — плетеные инициалы южнославянского типа с элементами старовизантийского орнамента. Заголовки — небольшими заглавными буквами киноварью или чернилами, контуром или со сплошной заливкой. На л. 68 об. рисунок (набросок лошади).

На л. 1 об., 2, 54 об., 90 об. и 163 об. разновременные записи — пробы пера; на л. 58 об. приписано к тексту [для завершения «Петра Недостойнаго сказания»(?): после л. 58 утрата текста]: «стоую(!) трцю».

Содержание. Слово Иоанна Златоуста [«О втором пришествии Христове и о милостыни, и о богатем, и о Лазаре»] (заголовок по Син. 638), без нач. и кон. и с утратами в сер. — л. 1—5 об. (нач. со слов: «. . .[несколько слов в самом начале не читается] съберо́у[т]ь ѡ(т) [четырь кри(л) (?)]. вселѥныѧ на оудолъ плача. вьсь родъ чл҃вчь ..»; л. 2 об. обрыв. на словах: «и множьство мн҃къ безъчисл[ь]но. [и ре]четь соудии. ѡ(т)идѣте ѡ(т) мене прокла .»; л. 3 нач. со слов: «. плѧ дѣѧти. и поидеши троудивъсѧ .»; л. 5 об. обрыв. на словах: «тѣмь же никто не замедьли имѣниѧ ниціимъ ѡ(т)дати. и не зьри оут[и] .»); Слово Евсевия Александрийского о вшествии Иоанна Предтечи во ад — вторая часть апокрифа (со слов: «. ка грѣховьнаго. а сь лобызавъ погоуби дш҃ю свою . .») — л. 6—11; Слово Иоанна Златоуста «заѥ без оума мателъсѧ всѧкъ чл҃вкъ» — л. 11—13 об.; «Сло(в) ѡ(т) кни(г) ст҃а(г) Исихиа» (из слов, приписываемых Иоанну Златоусту, — см.: ВМЧ, ноябрь, дни 13—15, стб. 1505—1506, примеч. 14) — л. 14—19; Слово Иоанна Златоуста «о соуѥтьнѣмь житии. и о пользѣ. и о оумилѥнии» — л. 19—23 об.; поучения Климента Словенского (Охридского): «Заповѣданиѧ о праздьницѣхъ .» (л. 23 об.— 24 об.), «Пооучѥниѥ и[а] память ап(с)ла или мч҃нка» (л. 24 об. — 26 об.), «Пооученіе на ст҃оѥ въскрсениѥ» (л. 26 об.— 28); «Пооуче[ние] Зл[а(т)уста(г)] о [ст҃мь] при[чѧ(с)тии]» (л. 28 об.— 29 об.) и «Того [же] [Зла(т)ус] сло(в) ѡ [т]омь (же)» — только нач. (обрыв. на словах: «чини англьстии грозьно трѧсоутьсѧ. възносѧще дховьноую жьртвоу. выспрь на нбса тѣ .») — л. 29 об. (оба эти произведения «о причастии» изданы как сочинения Климента Охридского в т. 2 его «Събр. съч.», с. 555 и 534—535 — второе по Рум. 406, так как в Тр. 12 только нач.); Хождение богородицы по мукам — без нач. и с утратой в сер. (л. 30—38; в апокриф вставлены имена славянских языческих богов: Трояна, Хорса, Велеса, Перуна; нач. со слов: «. и сна и ст҃го дха нъ забыша ба и вѣроваша юже ны бѣ тварь бъ на работоу створил на 33 об. обрыв. на словах: «поиди престаѧ да ти покажю кде сѧ моучить чинъ англьскыи и ап(с)льскыи и оувидѣ стаѧ къ .», на л. 34 со слов: поведи мѧ [испорчено] да вижю всѧ м[оу]кы .»); Чудо архангела Михаила в Хонех («. Повѣсти и отъкрьвениѥ прпдбнаго ѡц҃а нашего Архипа .») — л. 38 об.— 46 об.; мелкие выписи (из них первая надписана «Сло(в) ст҃го оц҃а нашего Василиа о различии законъ», далее с надписанием «Зла(т)оустаго» и аналогичные, а также без заголовков) — л. 46 об.— 48 об. епитимийные правила (без кон.) с апокрифическим отрывком типа «Худого номоканунца» в начале — л. 49—52 об. (обрыв. на словах: «бѣгаѧ и рода своѥго къ боу прибѣгаѥть калоуге .»); выборка глав из Стословца Геннадия, патр. константинопольского, без нач. и с утратой в сер. — л. 53—56 [нач. со слов: «... Рошьшюю (!) же ѥго мтрь бцю нарицаи .»; на л. 54а — б (оборот листа без текста из-за плохого качества пергамена) обрыв. на словах: «Иже хощеть славьнъ быти. въ всемь мирѣ тъ .», на л. 55 со слов: веселитьсѧ а ты стражеши .»]; Сказание Петра Недостойного постѣ и о млтвѣ оустава и чина цр҃квьнаго», без кон. — л. 56 об.— 58 об. (обрыв. на словах: «до Петрова

ап(с)ла дне ѥдиною дн҃мь ѣ .»); Слово о умилении души (приписываемое в одних списках Евагрию мниху, в других — Иоанну Златоусту и др.), конечная часть (со слов: вьнаѩ. рѣка огньнаѩ потечеть поѣдающи всю землю ..») — л. 59—59 об.; «Того(ж) Ефрема [Сирина] ѡ покаании слово П҃Е (82)» (из Паренесиса) — л. 59 об.— 64; «Прологъ» и выборка — несколькими «партиями» — глав = слов (всего 50) из Пандектов Антиоха Черноризца — л. 64—157 об. (л. 68 об. обрыв. на словах: «и съподобисѧ таинъ потаѥныихъ вид[ь?] ..» — в слове 7-м, л. 69 со слов: «... законъ повелѣваѥть рече бо братоу си даси възаимъ ...» — в слове 11-м; л. 73 об. обрыв. на словах: «ꙗко виновьныѥ и има ..», л. 74 со слов: и сльзами сладъками ..» — в сер. слова 25-го; л. 111 об. обрыв. на словах: «прильпъшихъ же любъве бжии аще ли и потрѣба боудеть бесѣ .», л. 112 со слов: и самъ сѧ хоужьша створить .» — в сер. слова 102-го; л. 115 об. обрыв. на словах: «вьиноу хвала ѥго въ оустѣхъ моихъ и не престающе молите и .» — из слова 91-го; л. 116 со слов: «... же и Ѡсиѥ рече. поженѣмъ познати ба ..» — из слова 92-го; л. 129 об. обрыв. на словах: «и пакы тьрпѣниѩ бо имате трѣ ..» — из слова 77-го; л. 130 со слов: и желаниѥ правьдою же всѧкоу зълобоу ..» — из слова 78-го; л. 146 об. обрыв. на словах: «мъножицею бо показавъ ѥмоу дьꙗволъ исти .» — из слова 84-го; л. 147 со слов: прѣльщають срдца безлобивыхъ .» — из слова 4-го);

Иѡана Златооустаго разоуми пользьни ѡ(т) Анъдриантъ и ѡ(т) прокыихъ ѥго дшепользьныихъ оучении» — л. 158—175; «Блаж(е)наго Иси(до)ра Пилоу[с]иискаго разоуми» — л. 175—177 об.; «ѠѠ(т) словесе ѥже въдовица сѧ наречеть» — л. 177 об. — 179; выписи под заглавием «Златооустаго» — л. 179—179 об.; «Въпросъ» [и «ѡ(т)вѣтъ»] о милостивых, но не оставляющих блуда — л. 179 об.— 180; «ѠѠ(т) поучениѩ авва Зосимы» — л. 180—181; «Того(ж) [Михаила Синкелла] написани(ѥ) ѡ вѣрѣ» — л. 181—185; Слово Иоанна Златоуста «о Дв҃дѣ ц(с)ри и о Павлѣ ап(с)лѣ и ѡ покаании ꙗко не достоить нечаѩти свѥго спсениѩ» — л. 185—188 об.; «Въпрашание кнѧза Антїѡха. оу стго Афанасиѩ архиеп(с)па» — отдельные вопросы с ответами (среди которых обширный ответ на вопрос: «Отъкоудоу дша члвчска многашьды глеть нѣкыѩ вьноутрь мысли и словеса срамъна ..», приписываемый в некоторых рукописях Анастасию Синаиту) — л. 188 об.— 193; «Стго Ефрѣма», отрывок — л. 193—193 об.; «Слово стго Ефрѣма», отрывок 46-го слова из Паренесиса — л. 193 об.— 195; Слово Анастасия Синаита о шестом псалме, без кон. и с утратой в сер. — л. 195—202 об. (на л. 200 об. обрыв. на словах: «нъ ꙗко члвколюбьць бъ. вьсего долга прости . на л. 201 со слов: неѩаниѩ Іѡанъ рече къ немоу на л. 202 об. обрыв. на словах: «. . [на очию ѥго леж]аше и оувѣ .»).

На переднем бумажном форзаце запись: «По описи 1795 года № 11» (зачеркнуто карандашом); на л. 1: «Соборник № 11», там же (на внеш. поле) стершиеся старые номера; на л. 10 и 20 запись 1855 г. о принадлежности рукописи «Троицкой лаврской библиотеке»; на заднем бумажном форзаце: «№. 1861 декабря 4 ркп. сия взята была в СПб. в импер. Академию Наук, а возвращена 1864 июня 19 дня. — Б[иблиотекарь] А[рсений]». На многих листах подчеркивания и отчеркивания карандашом, имеются карандашные пометы.

● Письмо В. М. Ундольского О. М. Бодянскому от 23 марта 1848 г. (изд. в «Предисловии» к публ. О. М. Бодянского «Словяно-русские сочинения в пергаментном сборнике И. Н. Царского»). — ЧОИДР, 1848, № 7, отд. II, с. VIII и X (упом. сборника Тр. 12 с указанием помещенных в нем слов Климента Словенского); *Пыпин А. Н.* Ложные и отреченные книги русской старины.— В кн.: Памятники старинной русской литературы, издаваемые графом Григорием Кушелевым-Безбородко. СПб., 1862, вып. 3, с. 118—124 (использ. для вариантов при публ. Хождения богородицы по мукам); *Срезневский.* Пам. рус., с. 39 (2-е изд., стб. 80 — кр. оп-ние), 199—217 (публ. слов Климента Словенского, части Слова Иоанна Златоуста о милостыни и о богатом и о Лазаре — с л. 3—5 об., небольшого отрывка из Слова от книг св. Исихия — с л. 15—15 об., Хождения богородицы по мукам — с греч. парал. текстом); *Тихонравов Н. С.* Памятники отреченной русской литературы. М., 1863, т. II, с. 23—30 (публ. Хождения богородицы по мукам); *Срез-*

невский. Свед. и зам., № VI. Книга поучения Ефрема Сирина до 1288 г., с. 45—46 (публ. отрывка из Слова Ефрема Сирина о покаянии — с л. 59 об.); № XXIII. Слово о богаче и о Лазаре по списку XII века, с. 28—33 (использован для вариантов при публ.); № LII. Сборник поучений XII века, с. 196—204, 205—212 (оп-ние с росписью статей и кр. сведениями об орфогр. и яз., выдержки с л. 1—2 [из Слова о милостыни и о богатом и о Лазаре] и полностью апокрифич. отрывок с л. 49; публ. глав из Стословца под названием «Поученье любовно», из «Вопрашания князя Антиоха. причем один вопросо-ответ — отдельно, и отрывка с л. 193—193 об. под заглавием «Сто Ефрѣма»); № LXXVIII. Слово о богаче и бедняке (использ. в вариантах при публ. части Слова о милостыни и о богатом и о Лазаре — описании жизни богача); *Иларий, Арсений.* Оп-ние рук. Тр.-Серг., с. 19—22 (постат. оп-ние); *Petriceicu-Hasdeu B.* Cărţile poporane ale Românilor in secului XVI in ligatura cu literatura poporana cea nescrisa. Bucuresci; [Leipzig], 1879 (на переплете — 1880), p. 312—367 (публ. Хождения богородицы по мукам — с парал. греч. текстом и с румын. переводом); *Голубинский Е. Е.* История рус. церкви. М., 1880, т. I, 1-я пол., с. 754—755, а также 720, 721, 725—726, 730, 742—743 и 757 (кр. оп-ние и замеч. о произведениях, входящих в Тр. 12, и их авторах; то же с некоторыми доп. во 2-м изд. — М., 1901, с. 920—921, а также с. 886—889, 892—894, 899, 902—903 и 923); *Архангельский А. С.* Творения отцов церкви в древнерусской письменности. Извлечения из рукописей и опыты историко-литературных изучений, I—II. Казань, 1889, с. 16—19 (публ. «Вопрашания князя Антиоха. .»— без последнего ответа из помещенных в Тр. 12; на с. 34—37 — сравнение редакции вопросо-ответов, представленных в Тр. 12, с др.); *Ундольский В. М.* Климент, епископ Словенский / С предисловием [=иссл.] П. А. Лаврова. — ЧОИДР, 1895, кн. 1, отд. II, с. 1—15 (публ. слов Климента Словенского; на с. 39—81 [с пропуском номеров 65—74] и XL—XLVI — словоуказ., куда вошли и слова из поучений, имеющихся в Тр. 12); *Пономарев А. И.* Древнерусские поучения о разных истинах веры и христианской жизни. — В кн.: Памятники древнерусской церковно-учительной литературы / Под ред. А. И. Пономарева. СПб., 1897, вып. 3, с. 16—19 (публ. «Поучения любовна» — извлечений из Стословца в упрощ. орфографии; на с. 257—259 — кр. замеч. о предполагаемом авторе Стословца); *Балашев Г.* Климент, епископ Словенски. София, 1898, с. 53—54 (публ. «Заповеданий о праздницех»); *Петухов Е. В.* Материалы и заметки из истории древней русской письменности. V. Поучение Петра о посте и молитве. — Изв. ОРЯС, 1904, т. IX, кн. 4, с. 151—153 (публ. «Сказания» Петра Недостойного; на с. 149—151 — вступит. заметка); *Бокадоров Н. К.* Легенда о хождении богородицы по мукам. — В кн.: Изборник киевский [посвященный Т. Д. Флоринскому]. Киев, 1904, с. 64—69 (иссл. об особенностях болг. ред. Хождения и ее старшего списка — Тр. 12 по сравнению с греч. оригиналом и другими слав. редакциями); *Франко И.* [*Я.*] Апокріфи і легенди з українських рукописів, т. IV. — В кн.: Пам'ятки українсько-руської мови і літератури. Видає Археографічна комісия Наукового товариства імени Шевченка. Львів, 1906, т. IV, с. 124—134 (публ. Хождения богородицы по мукам; на с. 134—135 — указания на различные издания Хождения); *Никольский.* Материалы. «Слово, как крестися Владимир...» и «Написание о вере». — Сб. ОРЯС, 1907, т. 82, № 4, с. 21—24 (публ. «Написания о вере»; на с. 6—8 вступит. замеч.); *Соболевский А. И.* Слова Петра Черноризца. — Изв. ОРЯС, 1908, т. XIII, кн. 3, с. 320—321 (публ. части «Сказания» Петра Недостойного — л. 56 об.—57; на с. 314—319 вступит. заметка); *Смирнов С. И.* Материалы для истории древнерусской покаянной дисциплины: (тексты и заметки). — ЧОИДР, 1912, кн. 3, отд. II, с. 32—37 (публ. апокрифического отрывка типа «Худого номоканунца» с л. 49 и использ. для вариантов при публ. епитимийника по Устюжской кормчей; см. и с. 254 в «Заметках»); *Васильев Л. Л.* С каким звуком могла ассоциироваться буква «нейотированный юс малый» (ѧ) в сознании писцов некоторых древнейших русских памятников. — РФВ, 1913, т. LXIX, кн. 1, с. 181—206 (на с. 198—200 иссл. на матер. Тр. 12); *Гальковский Н.* Борьба христианства с отстатками язычества в Древней Руси. Т. II. Древнерусские слова и поучения, направленные против остатков язычества в народе. — В кн.: Зап. Моск. Археол. ин-та, издаваемые под ред. А. И. Успенского. М., 1913, т. XVIII, с. 148—152 (публ. «Сказания» Петра Недостойного в сопоставлении со «Словом св. отец о посте устава церковного» по списку XVI в.; на с. 141—148 вступит. замеч.); *Ангелов Б.*,

Генов М. [сост.] Стара българска литература (IX—XVIII вв.) в примери, преводи и библиография. — В кн.: История на българската литература в примери и библиография / Урежда Б. Ангелов. София, 1922, т. II, с. 214—233 (публ. Хождения богородицы по мукам — не полностью, с пер. на болг. яз.); *Дурново.* Введение, № 69, с. 40 (2-е изд., с. 62—63 — кр. свед. и библ.); *Ухова.* Каталог мин. и орнамента, с. 76—77 (кр. характ. орнаментики; замеч. о переплете С. А. Клепикова); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 93—94, 96, 98, 125—137 (оп-ние с примеч., библ.), с. 95 (сн. л. 30); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 65—66 (публ. «Заповеданий о праздницех» с вар.; на с. 55—61 вступ. заметка с указ. списков), 62—64 (сн. л. 23 об.—24 об.), 99—100 (публ. «Поучения на память апостола или мученика»; на с. 88—93 вступ. заметка с указ. списков), 94—98 (сн. л. 24 об.—26 об.), 156—157 (публ. «Поучения на святое воскресение» с комм., на с. 151 вступ. заметка), 152—155 (сн. л. 26 об.—28); т. 2, с. 555 (публ. «Поучения Златоустаго о св. причастии» — л. 28—29 об., которое считается принадлежащим Клименту Словенскому; на с. 546—550 вступ. заметка), 551—554 (сн. л. 28—29 об.); *Куев.* Съдбата, с. 24—25 (о поучениях Климента Охридского). ПС, № 143.

№ 164. СБОРНИК СЛОВ, ПОУЧЕНИЙ (в том числе апокрифов). Отрывок (содержащий часть глав из Стословца Геннадия, патриарха константинопольского). Кон. XII (?)—нач. XIII в. ГБЛ, Унд. 963.

Сборник, из которого этот отрывок, — в ГБЛ, Тр. 12 (см. № 163).

Древнерус. 4° (20,6×15,8). 2 л. (один двойной лист). Листы в пятнах, но текст практически не поврежден.

Пергамен. Устав.

Переплет сер. XIX в. — картонный с кожаными уголками и корешком.

Заглавные буквы простой геометрии, без украшений; киноварью.

Содержание. Выборка глав из Стословца патр. Геннадия; содержит главы 40 (со слов: «. . .тъ бещьствиа не тьрпеть. вѣроу же дьржить. . .»), 42—43, 46, 49—52, 54, 57—58, 67—75 (по слова: «. . .ꙗко же и оубогыи злаꙗ. тѣмь же онъ. .»). Отрывок должен находиться в Тр. 12 между л. 54 и 55.

На л. 1 рукой В. М. Ундольского (?) карандашом: «Стоглав Геннадия патр.», на бумажном «защитном» (переплетном) листе карандашом: «558в» (старый номер в Собр. В. М. Ундольского); на внутр. стороне верх. крышки переплета печатная этикетка В. М. Ундольского с вписанным номером (963).

● *Викторов.* Очерк собр. рук. Ундольского, с. 9, № 13 (кр. свед., XIII в.; ошиб. указано число листов: «на 3-х л.»); *Сперанский М. Н.* Переводные сборники изречений в славяно-русской письменности. Исследование и тексты. М., 1904, с. 511 (кр. оп-ние; XIII в., хотя Тр. 12 относится к XII в.; Унд. 963 и Тр. 12 неточно относятся к разным группам списков Стословца); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 98, 137 (оп-ние с примеч.), с. 97 (умен. сн. л. 1); ч. IV, с. 215 (доп. к оп-нию). ПС, № 144.

№ 165. СБОРНИК «УСПЕНСКИЙ». Кон. XII—нач. XIII в. ГИМ, Усп. 4 перг.

Древнерус. 1° (34×26). 304 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине (утрачен текст после л. 4, 147, 302); у л. 304 отрезана половина столбца «б» (вместе с текстом), у многих листов обрезаны поля до самого текста, иногда с частичной утратой букв; чернила местами почти совсем стерлись (на л. 1—4 об., 26, 28, 39, 212 об., 213, 304 об.). На ряде листов дыры и обрывы пергамена с частичной утратой текста (л. 23, 30, 42, 45, 47, 50, 53, 68, 217, 220, 276, 300—304); многочисленные складки и разрывы заштóпаны суровыми нитками, в конце разрывы подклеены белой бумагой (л. 276, 281, 283, 300—304); внеш. поле л. 1 подклеено полоской белой бумаги.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—46г, II — л. 46г—304б; в два стб.

Переплет XV в. — доски в тисненой коже; на верх. крышке — две жуковины сердцевидной формы и круглый средник с изображением геральдического льва; на ниж. крышке — две небольшие круглые жуковины, все красной меди; застежки не сохранились.

Инициалы старовизантийского типа, двух видов (соответственно почеркам): контурные узорные, киноварные (л. 3, 8, 18, 22, 26, того же характера, что и

в Юрьевском евангелии до 1117 г. — ГИМ, Син. 1003, — см. № 52) и простого рисунка, контурные, чернильные и киноварные с чернильной обводкой (л. 292 об., 303 об., 304). Заголовки — контурные, киноварные (л. 1—26) и чернильные (л. 292, 303 об.), раскрашенные красной краской. Инициалы малые: в первом почерке контурные, киноварные, во втором — простые, чернильные.

На л. 46г рядом с последней строкой и под нею приписка полууставом XIV в.: «и сю строку ищи перекиня оди(н) лист» (но указанный в приписке лист, по-видимому, вырезан). На л. 47г на ниж. поле три строки стертой записи.

Содержание. Сборник особого состава типа Торжественника: чтения житийные на май, отчасти апрель, июнь и октябрь (л. 1а—175б, 287г—303г) и Слова преимущественно Иоанна Златоуста на страстную и пасхальную недели (л. 175б—287г, 303г—304б). Календарная последовательность чтений и последовательность Слов Иоанна Златоуста нарушены при составлении рукописи. Чтения на май: 1-е (Повесть прор. Иеремии о пленении Иерусалима — л. 1а—5а, без нач.), 2-е (Житие Афанасия Александрийского — л. 5а—8б, Сказание о Борисе и Глебе — л. 8б—18б и Сказание о чудесах Романа и Давида — л. 18б—26а), 3-е (Житие Феодосия Печерского — л. 26а—67в), 5-е (Мучение Ирины — л. 67в—84а), 6-е (два чтения на память Иова — л. 84а—85б, 85б—86г), 7-е (явление креста — л. 86г—90а), 9-е (цифра написана по соскобленному тексту, Видение прор. Исайи — л. 90а—95а, Мучение Христофора — л. 95а—102б), 10-е (цифра написана по соскобленному тексту, Житие Мефодия Моравского — л. 102б—109в), [11 мая или 6 апр.] (Похвальное слово Кириллу и Мефодию — л. 109в—115г), 15-е (Житие Пахомия — л. 115г—118г); [4 мая или 2 июля, в рукописи слово «май» написано по соскобленному — Житие и мучение Эразма — л. 118г—124а]; чтения на июнь (слово «июнь» написано по соскобленному): [15-е] (Житие и мучение Вита, Модеста и Крестяниция — л. 124а—130а), [25-е] (житие и мучение Февронии — л. 130а—143а); Житие и мучение Феодосии (л. 143а—146а); 12 мая (Житие Епифания Кипрского, написанное Иоанном, пресвитером константинопольским, — л. 146а—157а), [12 мая] (Повесть Поливия, еп. ринокурского, о кончине Епифания — л. 157а—173а; Послание Поливия к Савину, еп. кипрскому, — л. 173а—в и Послание Савина к Поливию о кончине Епифания — л. 173в—175б; Слово Иоанна Дамаскина о смоковнице — л. 175б—180в); Слова Иоанна Златоуста на страстную и пасхальную недели — л. 180в—287г; среди Слов Иоанна Златоуста находятся сочинения других авторов и апокрифы, в том числе и надписанные его именем: Слово Евсевия, еп. александрийского, «о въшьствии» Иоанна Предтечи в ад, в Вел. четверг (апокриф) — л. 216б—222в; Слово Андрея Критского в субботу Лазареву (апокриф) — л. 222в—233г; Слово Григория Антиохийского на погребение и воскресение Христа (апокриф) — л. 239а—245в; Слово на Воскресение Христа [Псевдо-Евсевия Александрийского?] (с именем Иоанна Златоуста) — л. 245г—250б; Слово Кирилла Туровского «о самаряныни» (с именем Иоанна Златоуста) — л. 254г—260г; Слово Иоанна, экзарха болгарского, на Вознесение (с именем Иоанна Златоуста) — л. 263а—265в; Слово Кирилла Александрийского о богородице и св. отцах — л. 265в—270б; Слово о всех святых (с именем Иоанна Златоуста) — л. 282г—287г; Сказание Агапия (апокр.), 19 мая — л. 287г—292г; Слово Ефрема Сирина (48-е) — Повесть о Авраамии — л. 292г—303г; Слово св. Григория (три требования к христианину от бога) — л. 303г; 13 изречений Иоанна Златоуста — л. 303г—304б, без кон. (среди них принадлежность отрывка без заголовка [«о гордении»] на л. 304а—б Иоанну Златоусту вызывает сомнение). Пропуски: между л. 4 и 5 недостает части Повести Иеремии о пленении Иерусалима (1 л.); между л. 33 и 34 (1 л.) — части Жития Феодосия Печерского; между л. 147 и 148 (недостает тетради) — части Жития Епифания Кипрского; между л. 302 и 303 (2 л.) — части Повести о Авраамии; рукопись обрыв. на начале 13-го изречения Иоанна Златоуста.

Старые шифры: Усп. 175 (18), Син. 1063. Обнаружен в собрании моск. кремлевского Успенского собора в 40-х годах XIX в. В. М. Ундольским.

● *Бодянский О. М.* О времени происхождения славянских письмен. М., 1855, с. 42—45, примеч. 39, с. XXIII (Пролог, XII в.); *Он же.* Житие Феодосия игумена Печерьского. — ЧОИДР, 1858, кн. 3, отд. III, с. 1—31 (публ., кр. оп-ние, сн. л. 13—13 об., 14—14 об., 33, 66—67 об.); *Он же.* Житие блаженного отца нашего и учителя Мефодия архиеп. Моравська. — Там же, 1865, кн. 1, отд. III, с. 1—26

(публ., сн. л. 170 об.); *Он же.* Слово похвально. Кириллу и Мефодию. — Там же, кн. 2, отд. III, с. 1—11 (публ., сн. л. 110); *Он же.* Сказание и Страсть и похвала св. мученику Бориса и Глеба. — Там же, 1870, кн. 1, отд. III, с. I—XI, 1—31 (оп-ние, яз., публ. Сказания о Борисе и Глебе и Чудес Романа и Давида, сн. л. 8—8 об.); *Он же.* Житие преп. отца нашего Феодосия, игумена Печерского / Под ред. и с предисл. А. Попова. — Там же, 1879, кн. 1, разд. III, с. 1—10 Предисловия (исправ. ошибок изд. 1858 г.), 1—43 (публ.); *Попов А. Н.* Библиографические материалы. Описание сборника русского письма конца XII в. — Там же, разд. IV, с. 1—48 (палеогр., яз., содерж., постат. оп-ние; публ.: Видение прор. Исайи — л. 90а—95а, Слово Иоанна Златоуста в Вел. вторник — л. 188а—190а, Слово на Вознесение в переводе Иоанна экзарха, Сказание Агапия, пять (из 13) изречений Иоанна Златоуста — л. 303г—304б); *Schachmatoff A.* Zur Kritik der altrussischen Texte. — AfsPh, 1881, Bd. V, H. 4, S. 612—623 (киев. происх.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 81—82 (ок. 1200 г., Сб. житий); *Schachmatoff A.* Beitrage zur russischen Grammatik. — AfsPh, 1883, Bd. VII, H. 1, S. 73—77 (киев. происх.). — Рец.: Соболевский А. И. — РФВ, 1883, т. X, № 3, с. 150 (киев. происх.); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 94—95 (Сб. южнорус. происх.); *Соболевский А. И.* Источники для знакомства с древнекиевским говором. — ЖМНП, 1885, № 2, с. 353—354 (киев. происх.); *Он же.* Остатки б-ки XIII в. — Библиограф, 1889, № 6/7, с. 144—145 (перепеч. в кн.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования, с. 206, происх. из б-ки ростовского еп. Кирилла); *Ягич.* Критич. заметки, с. 13 (киев. происх.); *Владимиров.* Обзор, с. 13 (киев. происх.); *Тихонравов Н. С.* Апокрифические сказания. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1894, т. LVIII, № 4, с. 15—24, 32—47 (публ. Повести прор. Иеремии о пленении Иерусалима — л. 1а—5а и Видения прор. Исайи — л. 90а—95а); *Истомин Г. И.* Опись книг Московского Успенского собора. — ЧОИДР, 1895, кн. 3, разд. II (и отд. изд. — М., 1895), № 4, с. 4 (кр. оп-ние, Пролог, XII в.); *Волков.* Стат. свед., № 568, с. 86 (Сб. житий, XII в.); *Лавров П. А.* Житие св. Мефодия и Похвальное слово св. Кириллу и Мефодию по списку XII в. М., 1898 (публ.); *Шахматов А. А., Лавров П. А.* Сборник XII в. Московского Успенского собора, вып. 1. — ЧОИДР, 1899, кн. 2, отд. II, с. 1—168 (публ. л. 1—115, с нач. по Похвальное слово Кириллу и Мефодию включ.; фототип. перепзд. с предисловием Д. Чижевского. — Haage, 1957); *Соболевский А. И.* Мучение св. Вита в древнем церковно-славянском переводе. — Изв. ОРЯС, 1903, т. VIII, кн. 1, с. 278—296 (публ. л. 124а—130а); *Соболевский А. И.* Древнекиевский говор. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1905, т. X, кн. 1, с. 308—323 (киев. происх.); *Никольский.* Материалы, с. 253—258, 402—404 (библ. Житий Бориса и Глеба и Феодосия Печерского); *Лукьяненко А. М.* О языке Несторова Жития преп. Феодосия Печерского по древнейшему из дошедших списков. — РФВ, 1907, т. 58, № 3, с. 1—79 (яз., библ.); *Попова И.* Паннонское житие св. Мефодия по древнейшему из дошедших списков со стороны своего языка. — РФВ, 1913, т. 69, № 1, с. 39—42; № 2, с. 395—403; 1914, т. 71, № 1, с. 114—132; *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. VII—XIV, 27—66 (текстол., библ., публ.); *Дурново.* Рус. рук., кн. IV, с. 85—87, 89, 90, 94; кн. V, с. 94, 100, 109—112; кн. VI, с. 11—13, 16, 22, 32—36, 39—44, 47, 48, 51, 55—57, 60—64 (яз.); *Он же.* Введение, № 66, с. 39 (2-е изд., с. 61—62 — XII в., библ.); *Müller L.* Studien zur altrussischen der Heiligen Boris und Gleb. — Ztschr. für slavische Philologie, 1956, Bd. XXV, H. 2, S. 327—363; *Воронин Н. Н.* Анонимное сказание о Борисе и Глебе, его время, стиль и автор. — ТОДРЛ, М.; Л., 1957, т. XIII, с. 55—56 (принадлежность владимирской б-ке); *Истомин Г И., Сперанский М. Н.* Оп-ние рукописей Успенского кремлевского собора. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 93 (кр. оп-ние, библ.); *Демьянов В. Г.* Из истории изучения языка Успенского сборника XII в. — Там же, с. 79—87; *Он же.* Основа имперфекта в древнерусском книжном языке XII в. — В кн.: Источниковедение и история русского языка. М., 1964, с. 142—149; *Кандаурова Т Н.* Лексика с полногласными сочетаниями в корне в Успенском сборнике XII в.: (На материале Сказания о Борисе и Глебе). — Уч. зап. МГПИ, 1964, № 240. Статьи и исследования по русскому языку, с. 204—233; *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 153—154 (оп-ние, библ.); *Благова Э.* Гомилии Супрасльского и Успенского сборников. — В кн.: Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966, с. 77—87 (лингв. и текстол. сравнения); *Кандаурова Т. Н.* Восточнославян-

ские полногласные варианты слов в оригинальном русском житии Феодосия Печерского. — Уч. зап. МГПИ, 1967, № 264. Вопросы лексики и грамматики русского языка, с. 391—417; *Князевская О. А.* Древнейшая книга для чтения. — Русская речь, 1969, № 1, с. 105—107 (оп-ние); Успенский сборник XII—XIII вв. М., 1971 (публ. полностью, палеогр., оп-ние, содерж., ист. рук., ее изуч. и публ., дат. — О. А. Князевской; словоуказатель — В. Г. Демьянова и М. В. Ляпон, ред. С. И. Котков; сн. л. 8, 17, 18, 46 об., 47, 90, 115 об., 123, 149, 190 об., 206, 213, 288 об.). — Рец.: Мещерский Н. А. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1972, т. 31, № 4, с. 378—382; Кандаурова Т. Н. — ВЯ, 1972, № 5, с. 142—145; Панин Л. Г. — Рус. язык в школе, 1972, № 2, с. 111—113; Aitzetmüller R. Uspensky Sbornik XII—XIII vv. — In: Anzeiger für Slavische Philologie. Wiesbaden, 1972, Bd. VI, S. 199—210; Bláhová E. — Slavia, Praha, 1974, roč. XLIII, seš. 1, s. 75—77; *Щепкина М. В.* О происхождении Успенского сборника. — В кн.: Рук. книга, [сб. 1], с. 60—80 (оп-ние, характ. почерков, сн. л. 8, 18, 26, 46 об., 102, 109 об., 292 об.); *Благова Э.* Обзор греческих и латинских параллелей к Успенскому сборнику XII—XIII вв. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1973, т. 32, № 3, с. 271—274; *Freydank D.* Verzeichnis griechischer Paralleltexte zum Успенский сборник. — Ztschr. für Slavistik, Berlin, 1973, Bd. 18, H. 5, S. 695—704 (греч. параллели к Успенскому сборнику); *Демьянов В. Г.* О явлениях имперфекта, дифференцирующих древнерусские тексты по происхождению. — В кн.: Памятники русского языка. Вопросы исследования и издания. М., 1974, с. 105—120 (на материале Успенского сборника); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 17 (украш.); *Черепанова О. А.* Морфологическое и лексикословообразовательное варьирование в Успенском сборнике XII—XIII вв. — В кн.: Проблемы исторического языкознания. История русского языка. Древнерусский период. Л., 1976, с. 101—117; *Капорулина Л. В.* Приименные падежи в русских текстах Успенского сборника. — Там же, с. 127—146; *Она же.* Союз «а» в русских текстах Успенского сборника XII—XIII вв. — В кн.: Русская историческая лексикология и лексикография. Л., 1977, № 2, с. 3—12; *Афанасьева Е. В., Шварц Е. М.* Заметки к тексту Успенского сборника. — Вестн. ЛГУ, 1977, № 8, Ист., яз., лит., вып. 2, с. 145—146 (текстол. и публ. текстов из Книги Иова — с л. 85б и г, 86а, в, г); *Куев.* Съдбата, с. 25 (о произведениях Климента Охридского и Иоанна Экзарха); *Черторицкая Т. В.* О начальных этапах формирования древнерусских литературных сборников Златоуст и Торжественник (триодного типа). — В кн.: Источниковедение литературы Древней Руси. Л., 1980, с. 98—114 (состав); *Афанасьева, Шварц.* Слав. перевод Книги Иова, с. 7—32 (текстол. сравн. текстов из Книги Иова; публ. л. 84а—85б в разночт. к Захариинскому паремейнику — см. № 181); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 21, 30, 34, 40, 59, 70, с. 351, 353, 354, 358, 360—361 (об авторстве Иоанна Златоуста, Кирилла Туровского, Евсевия); *Урысон Е. В.* Относительное прилагательное в парадигме древнерусского имени: (На материале Успенского сборника). — В кн.: Древнерусский язык. М., 1980, с. 110—132; *Баженова С. И.* О состоянии акциональной системы в древнерусском языке XII—XIII вв. — Уч. зап. Тартус. ун-та, 1980, вып. 537. Вопросы акцентологии, № 5, с. 60—69; Сказания о начале славянской письменности / Вступ. статья, перевод и комментарии Б. Н. Флори. — Сер.: Памятники средневековой истории народов Центральной и Восточной Европы. М., 1981, с. 5—69, 93—101, 143—173 (Житие Мефодия). ПС, № 141.

№ 166. СБОРНИК, СОДЕРЖАЩИЙ ТРЕБНИК, ПАНДЕКТЫ НИКОНА ЧЕРНОГОРЦА, ОТРЫВКИ ЖИТИЙ, БЕСЕД И СЛОВ И АПОКРИФЫ («Синайский палимпсест»). Отрывки XII/XIII в. (л. 1—53), XIII в. (л. 54—119). ГПБ, Греч. 70.

Отрывки Греч. 70 (л. 54—119), а также ГПБ, Q.п.I.63 (6 л.) и Q.п.I.64 (8 л.) — см. № 304, 305 — являются фрагментами сборника № 34 м-ря св. Екатерины на Синае (81 л.).

Среднеболг. (л. 1—53, 103—119) и древнерус. (л. 54—102). 4° (19×14,5). 119 л. На л. 3, 5, 8 об.—9 об., 10 об., 13, 13 об., 38, 116 об. следы проявления текста химикалиями. На л. 106—119 об. поздние серб. поновления. Порядок следования листов спутан.

Пергамен и бумага (л. 67, 70, 71, 74, 75, 78, 79, 81—83, 86, 89, 90, 97, без филиграней).

Устав. Пять почерков: I — л. 1—53 об.; II — л. 54—98 об.; III — л. 99—102 об.; IV — л. 103—114 об.; V — л. 114 об.—119 об. Пятый почерк похож на второй почерк рук. ГПБ, Q.п.I.63 и Q.п.I.64. Третий и четвертый почерки отождествляются со вторым и первым почерками Синайского сборника.

Палимпсест (кроме бум. листов и л. 103, 104, 107, 108, 114—119). На л. 56, 59, 68, 69, 76, 77, 105, 106, 109—113 смыта кириллица (на л. 56—77 — отрывки Триоди XI/XII в., на л. 105—106 неопределенный богослужебный древнерус. извода текст). На остальных листах смыты греч. богослужебный текст и текст неизвестного содержания, написанные минускулом X и XI вв.

На л. 12 об. чернильная заставка южнославянского типа. На л. 1—53 инициалы южнославянского типа и небольшие заглавные буквы чернилами. На л. 54—102 заголовки и небольшие заглавные буквы киноварью. На л. 111 об. чернильно-киноварный инициал южнославянского типа.

Запись писца на л. 22 об. эмоционального характера. Поздние записи: на л. 39, 62 — эмоционального характера; на л. 70 — неразборчивая запись; на л. 79 об. серб. запись: обращение к господу и некоторым святым об избавлении и поминовении «Гаврила», который был в Иерусалиме и на Синае.

Содержание. I. Требник («Постригальник») — л. 1—53 об., XII/XIII в., среднеболг., без нач. и кон. и с пропусками в середине; листы перепутаны, порядок должен быть следующим: л. 20, 9, 3, 4, 10, 21, 11, 2, 6, 7, 8, 5, 12, 32—53, 24—31, 16, 14, 15, 22, 18, 19, 17, 23, 13, 1. Сохранилась нумерация тетрадей от Г҃ до І҃. Содержит чин пострижения (без нач.) и чин погребения монахов (без кон.). II. Пандекты Никона Черногорца — л. 54—98 об., XIII в., древнерус., без нач., кон. и с пропусками в середине, листы перепутаны, правильный порядок следования: л. 54, 59, 60, 57, 58, 55, 56, 61—98. Сохранилась нумерация тетрадей от К҃ до И҃. Содержит Слова с 29-го (без нач.) по 40-е (без кон.); эта часть, видимо, предшествовала сохранившейся части Синайского сборника. III. Отрывки бесед и слов — л. 99—102 об., XIII в., древнерус.; листы перепутаны, порядок должен быть: л. 101, 99, 100, 102. Отрывки из беседы Козьмы Пресвитера против богомилов — л. 101—101 об., 99—100; пропуск после л. 101 об. (кон. на л. 101 об.: «да погубите грѣхы своꙗ. и каплѧ», нач. на л. 99: «ре(ч) бо г҃ь аще любите любѧщаѧ васъ точью. каꙗ вамъ мъзда ѥсть»); пропуск между л. 101 об. и 99 восполняется л. 49—50 об. Синайского сборника (вместе части Греч. 70 и Синайск. 34 составляют 13-е и 14-е Слова Козьмы Пресвитера). «Слово ст҃го Анастаса ѡ усопших» — л. 100—100 об., 102—102 об., без кон.; пропуск после л. 100 об. (кон. на л. 100 об.: «приде бо д҃ь(н) и ча(с) братье», нач. на л. 102: «...хъ же стоѧть начала и власти горьции наши пагꙋбници»); пропуск восполняется л. 51—52 об. Синайского сборника; обрывается на л. 102 об.: «иже хв҃а братьѧ . всѧ. сыроты въдовицѧ немощьнии хромии слѣпии иже въ IV. Апокрифы — л. 103—114 об. среднеболг. XIII в.: компиляция, без нач. л. 103—105 (нач.: на нѧ никто: гл҃ѧ ничто же ѡ(т) ближьнихь сѫсѣдь несть: клета слышана: то ѥгда бѫдетъ истина ѡ(т) неѫ речена: и повелѣшѫ пакы Мариѧ призвати: и пакы рекошѫ ръци намь истинѫ ѡна же сказа все ѥже рече и ан҃гль Гаврилъ»); начало — в Синайском сборнике — л. 26—26 об. Откровение Варуха [«Отъкръвениѥ Варꙋше ѥгда плїненъ бы(с): тогда Фаноуилъ повелѣниѥмъ вла(д)кы»] — л. 105—111 об., с пропуском в середине, между л. 108 и 109 (пропуск восполняется л. 27—29 об. Синайского сборника). Повесть прор. Иеремии о пленении Иерусалима — л. 111 об. — 114 об., с пропуском в середине, между л. 112 и 113 (пропуск восполняется л. 30—40 об. Синайского сборника). Вопросы Иоанна Богослова на горе Фаворской — л. 114 об.— 119 об.

Поступил в 1857—1859 гг. от К. Тишендорфа; им приобретен в м-ре св. Екатерины на Синае. Отождествление с рук. ГПБ, Q.п.I.63 и Q.п.I.64 и Синайским сборником № 34 — В. М. Загребина.

● Отчет ПБ за 1858 г., с. 30 (л. 1—53 — XIV/XV в., полуустав); *Срезневский*. Пам. юс., [ч. 1,] с. 185—188 (палеогр., яз., состав); [ч. 2,] с. 406—416 (публ.

л. 113—119 об. — кон. Повести Иеремии и Вопросов Иоанна Богослова); *Jagić V.* Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslovenskih rukopisa. — In: Starine. Zagreb, 1873, V, s. 47, 74, 79, 93—94 (текстол. и публ. Вопросов Иоанна Богослова и компиляции на л. 103—105); *Лавров П. А.* Отрывки из бесед Козьмы Пресвитера против богомилов. — РФВ, 1913, т. 69, № 2, с. 380—384 (XIII в., публ. л. 99—101 об.); *Он же.* Обозрение, с. 133—134 (палеогр., сн. отрывков); *Он же.* Заметка об апокрифах в рукописи Публичной библиотеки Греч. 70. — В кн.: Јужнословенски филолог. Београд, 1921, II, 1, с. 61—64 (текстол.); *Сперанский М. Н.* Славянская письменность XI—XIV вв. на Синае и в Палестине. — Изв. ОРЯС, Л., 1927, т. 32, с. 47, 60, 116 (л. 54—102 об. — XIV в. — «Отрывок из старчества и Скитского Патерика»); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (XII/XIII в.; Сборник, не указаны Пандекты Никона Черногорца); *Она же.* Греч. каталог, с. 274, № 183 (оп-ние, содерж. палимпсестов); *Она же.* Палимпсесты, с. 219 (оп-ние, содерж. палимпсестов); *Мошин.* Албум, с. 28, № 24 (сн. л. 2, кон. XII—нач. XIII в.); *Бегунов Ю. К.* Козма Пресвитер в славянских литературах. София, 1973, с. 146—152, 159, 416—417; Бълг. рък. книга, № 23 (Сб. XII/XIII в.), табл. XIV; *Загребин В. М.* О происхождении и судьбе некоторых славянских палимпсестов Синая. — В кн.: Из истории рукописных и старопечатных собраний (Исследования. Обзоры. Публикации). Сб. научных трудов [ГПБ]. Л., 1979, с. 61—80 (оп-ние, содерж., ист. рук., отождествление с рук. Q.п.I.63, Q.п.I.64 и Синайским сборником № 34); *Gaylord H. E.* The Apocalipsis of Baruch. — In: Early Slavic Textes. Zug, 1980, 2 (иссл. и публ. Откровения Варуха, л. 105—111 об.). ПС, № 161 (Сб. религиозного содержания, XII/XIII в.).

№ 167. СЛУЖЕБНИК («Служебник Варлаама Хутынского»). Кон. XII—нач. XIII в. ГИМ, Син. 604.

Древнерус. 4° (24,5×19,5). 30 л. (1А, 1—29).

Пергамен. Устав нескольких почерков, с л. 27 об. иной почерк, возможно XIII в., и инициалы другого рисунка.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коже; на корешке тиснение золотом: «Литургия Василия Великого. № 481».

Две миниатюры: на л. 1А об. — изображение Василия Великого, над ним надпись: «Агиос Василии» (миниатюра поновлена в XVI в.); на л. 10 об. — изображение Иоанна Златоуста (также поновлена в XVI в.); обе миниатюры в орнаментальных рамках, имеют красные тафтяные (шелковые) прокладки. На л. 1, 11, 20 заставки старовизантийского стиля, позолочены в XVI в.; инициалы золотые и киноварные (того же вида, что и в Юрьевском евангелии — ГИМ, Син. 1003 — см. № 52), старовизантийского типа.

На л. 1А запись скорописью XVII в. о том, что книга принадлежала «чудотворцу» Варлааму, которому была прислана из Царьграда патриархом Никифором. На л. 1А об. запись частично повторена. На л. 29 об. полууставом XVII в. запись, что Варлаам «преставися» в лето 6751 (1243) г. и родом был новгородец.

Содержание. Литургия Василия Великого — л. 1—10 об.; литургия Иоанна Златоуста — л. 11—19 об.; литургия преждеосвященных даров — л. 20—24 (между л. 12 и 13 недостает одного или двух листов — с кон. молитвы трисвятого до окончания молитвы перед перенесением св. даров, недостающие тексты восполнены почерком XV в.); молитвы к богослужению Вел. поста — л. 24—29; три молитвы над исповедующимися (л. 24—26), три молитвы над больным (л. 26—26 об.), молитва «об исхождении души ис тела» (л. 27—27 об.), чин на помовение св. трапезе (л. 27 об.—28 об.), три молитвы «исходящим ис поста» (л. 28 об.—29 об.).

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 604 (ГН 343)». На л. 29 об. запись XVIII в. счетчика Петра Яковлева о количестве листов (29) и № 481. На бумажной обклейке внутр. стороны верх. крышки переплета и на верх. и ниж. бумажных переплетных листах записи рукой М. В. Щепкиной — заметки палеографического и кодикологического характера.

Судя по записям XVII в., рукопись принадлежала основателю новгор. Хутынского м-ря Варлааму. Числилась в описях Синодальной б-ки 1675, 1718 и 1773 гг.

● *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 11 (сн. л. 1); *Савва.* Указатель, с. 250—251; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 1, № 343, с. 5—11 (XII в., постат. оп-ние); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 95—98 (XIII в., яз., публ. отрывка, сравн. со Служебником митрополита Киприяна, XIV в. — ГИМ, Син. 601); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. III, с. 45—50, 98—102 (публ. отрывков литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого, XIII в.); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 11, с. 29—32 (XIII/XIV в., палеогр., яз.); 1884, № 12, с. 52—57 (публ. л. 1—7); *Стасов.* Орнамент, табл. LVIII (иниц., XII/XIII в.); *Владимиров.* Обзор, с. 15; *Волков.* Стат. свед., № 434, с. 77 (XIII в.); *Орлов М. И.* Литургия св. Василия Великого. СПб., 1909, с. XXX—XXXI (кр. оп-ние, состав, яз.); *Успенский.* Очерки, с. 241—242 (характ. мин.); *Он же.* Древнерусский буквенный орнамент. М., 1911, с. 30 (характ. украш.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 334—335, 339, 472 (отд. изд. — с. 122—123, 127, 260 — XIII в., ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 115, с. 46 (2-е изд., с. 70 — XIII/XIV в., библ.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 157 (сн. мин. на л. 1А об.); *Воронин Н. Н., Лазарев В. Н.* Искусство западнорусских княжеств. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 326, 328 (иссл. мин., полоцко-смоленская школа, сн. мин. Иоанна Златоуста); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 16 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 151—152 (кон. XII в.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 30—32 (иссл. мин.), p. 39 (сн. мин. Иоанна Златоуста; кон. XII—нач. XIII в.); *Розов.* Служебники и Требники, с. 315, 318 (содерж., XII/XIII в.). ПС, № 67 (кон. XII в.).

№ 168. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. Кон. XII в.— нач. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 147.

Древнерус. 1° (26×20). 142 л., без нач. и кон.; утрачены первые три тетради, в середине рукописи — две тетради (после л. 16, 90) и отдельные листы; у л. 142 нижний угол обгорел и оборван, текст не пострадал.

Пергамен. Устав нескольких почерков.

Нотация знаменная (отсутствует частично на л. 12—13, 68 об.—69, 95 об.—103, 122—122 об.).

Переплет кон. XIV—нач. XV в. — доски, корешок утрачен; на внутр. стороне обеих крышек и на внеш. стороне ниж. крышки остатки кожи с тиснением; на ниж. крышке (в ниж. левом углу) одна медная жуковина и следы еще от трех, сохранилась часть кожаной застежки в середине, на верх. крышке следы от четырех жуковин и шпенька.

Инициалы малые, контурные, до л. 40 об. в основном киноварью, начиная с л. 41 чернилами (контуры) и киноварью (раскраска), с небольшими орнаментальными украшениями. На л. 9 об., 10 об. заголовки киноварные контурные. На л. 68 об., 95 об. заголовки чернилами (контуры) и киноварью.

Записи. На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады, на ниж. поле внизу скорописью XVII в. запись, откуда поступила рукопись на Типографский двор: «Кн҃га Лазорева».

На л. 27 запись уставом XIII/XIV в. попа «св. Лазаря» Оксентия [Ѡксѣнтѣ(и)] о его поминовении. На л. 122 об., 123, 123 об. приписки уставом XIII/XIV в. к тексту. На л. 142 об. записи скорописью XVII в. двух счетчиков Типографского двора (один из них — Куземка Никифоров) о количестве листов (139) и тетрадей (16 тетр.+7 л.). На л. 14, 19 об., 37, 38 об., 42 об., 48, 49, 51, 63, 70 об., 99 и на остатках бум. листов XVII в., наклеенных на внутренние стороны переплета, пробы пера.

Содержание. Содержит стихиры с вечерни вторника 1-й недели Поста по воскр. Пятидесятницы. На л. 1 текст начинается со стихиры (8-го гласа: «Постъ неѡгрѣбаниѥ брашьномь тъкымъ сътворимъ»). После л. 16 утрачена тетрадь (6-я). Л. 16 об. обрыв. на стихире (глас 5-й) на понед. на заутрене 2-й недели Поста; л. 17 начинается со стихиры в понед. на вечерне 3-й недели Поста (глас 2-й). После л. 41 утрачены, вероятнее всего, шесть листов (так как от бывшей 10-й тетради осталось два листа): л. 41 об. обрыв. на стихире (глас 1-й) в воскр. на вечерне 5-й недели Поста; л. 42 нач. со стихиры в пятницу 5-й недели Поста (глас 1-й). После л. 90 утрачена тетрадь (17-я): л. 90 об. обрыв. на тропаре (глас 6-й) 15-го антифона

из службы Вел. пятка (Акафист богородице); л. 91 нач. со стихиры после 9-го ев. из службы в Вел. пяток (из 12 страстных евангелий). После л. 114 утрата (вероятно, два листа): л. 114 об. обрыв. на стихире из службы в Фомину «нед.» (воскр.) на вечерне (глас 4-й); л. 115 нач. со стихиры в конце службы в Фомину «нед.» (глас 6-й). После л. 118 утрата текста (вероятно, два листа): л. 118 об. обрыв. на стихире на утрене в воскр. «нед.» жен-мироносиц (глас 1-й); на л. 119 текст нач. с другой стихиры в неделю жен-мироносиц (глас 1-й). Текст рукописи обрывается на стихире (глас 4-й) из службы Пятидесятницы.

Старые шифры: 305, 1198. А. А. Покровский считал, судя по записи, что рукопись поступила на Типографский двор в 1679 г. из новгор. Лазарева м-ря. Он же предполагал, что поп Аксентий, сделавший приписку на л. 27 данной рукописи, и Аксентий, сделавший приписку в Минеи служебной того же собрания № 110 (Минея, апрель, XI/XII в. — см. № 41) на л. 16, — одно и то же лицо. Однако анализ почерка не дает никакого основания для такого утверждения. Уточнение содержания — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 121 (Триодь постная, до и ок. 1250 г.; публ. записи Аксентия); *Волков.* Стат. свед., № 368, с. 73 (XIII в.); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI (кр. упом.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 256—257, 290—291, 387 (отд. изд. — с. 30, 44—45, 78—79, 175 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 131.

№ 169. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. XII/XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 148.

Древнерус. 4° (22,5×16—17). 208 л. (1—176, 176А, 177—207); л. 207 на две трети обрезан, осталась верх. часть. Л. 207 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1 об.—116 об.; II — л. 117—206.

Нотация знаменная.

Переплет XIV в. — доски, обтянутые в XVI в. тисненой кожей, тогда же на длинных торцах были сделаны желобки. Имеются следы от жуковин (одна в центре, четыре по углам на обеих крышках, на верх. крышке по углам в виде сердечка). На ниж. доске фрагменты двух плетеных кожаных застежек.

Инициалы малые, контурные, киноварные; многие инициалы с небольшими орнаментальными украшениями. Заголовки контурные, на л. 1 об. — киноварные, на л. 117, 163 об. — чернильным контуром с киноварной раскраской. Над заголовками на л. 1, 117 оставлено место для заставок (заставки не нарисованы). На л. 86 об., на ниж. поле незначительный по размеру орнамент в виде плетения. На л. 116 об. рисунок чернилами, пером, животного, похожего на собаку. На внутр. стороне верх. крышки переплета рисунок чернилами, пером, всадника на лошади. На л. 119 об., 120 об. рисунки чернилами, пером, головы человека.

На л. 1, на ниж. поле скорописью XVII в. — название рукописи: «Стихариль». На л. 1 об., на верх. поле цифровой алфавит кириллицей. На л. 116 об., под текстом почти стертая приписка уставом — начало тропаря на «Чин нощи святого пятка»; на л. 117 об. почерком XV в. этот тропарь написан полностью. На л. 124 об. запись почерком, близким к полууставу, неясного содержания. На л. 134, на внеш. поле непонятная запись уставом (XIII/XIV ? в.): «ѧкабл». На л. 151 об. приписка к тексту (последняя строка), уставом. На л. 190 об., на внеш. поле приписка почерком XV/XVI (?) в. к тексту. На л. 191, на внеш. поле приписка скорописью XVII в. к тексту. Чуть ниже и на л. 191 об., на ниж. поле полууставом XV в. записи полустертые (смысл неясен). На л. 206 об., на внеш. поле записи скорописью XVII в. счетчиков Типографского двора (один из них — Стефан Ананьин) о количестве листов (205) и тетрадей (25 тетр.+5 л.). На л. 207 об. несколько смытые приписки уставом XIII в. (начала псалмов и др.). На л. 117, 200 об., 207 об. пробы пера.

Содержание. На л. 1, во весь лист, уставом кон. XIII—нач. XIV в. тропарь в Вел. четверг (глас 8-й). Стихирарь — л. 1 об.—206. Утраты: после л. 33 утрачен один лист, л. 33 об. обрыв. на стихире св. Феодору Тирону (глас 2-й), из службы в пятн. 1-й нед. Поста, л. 34 нач. со стихиры (глас 6-й) из той же службы; после л. 151 утрачено два листа (сохранились кусочки пергамена от вырванных листов), л. 151 об. обрыв. на стихире (глас 6-й) из службы в Вел. пяток, л. 152 нач. со сти-

хиры (глас 3-й) из той же службы. На л. 206 об.—207 приписка уставом XIII/XIV в. икоса («своего агньца зрящи на заколение ведома последоваше Мария .»).

Старые шифры: 306; на корешке — бумажная наклейка с номером 77 (в кружке). На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора Стефана (Степана) Ананьина определил, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г. Содержание рукописи уточнено Н. Б. Тихомировым.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 77 (Триодь постная и цветная, до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 364, с. 73 (Триодь постная и цветная, кон. XII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 209 (Триодь постная, сер. XII в., нот., новгор.); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI (кр. упом.); *Металлов.* Семиография, с. 80—81, табл. XXIX—XXXII (сп. л. 164—165 об.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 258—259 (отд. изд. — с. 30, 46—47 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 165.

№ 170. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ («Триодь Моисея Киянина»). Кон. XII—нач. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 137.

Древнерус. 1° (29—29,5×20—21). 257 л., утрачено несколько листов в середине. У л. 13, 82, 157, 161, 234 под текстом отрезаны куски пергамена (текст не затронут). На л. 17, 21, 41, 92, 113, 115, 220, 229, 230, 239, 247, 249, 250 в ниж. части небольшие разрывы, л. 157 лопнул в нескольких местах по линии разлиновки, на л. 213, 235 порезы в середине, на л. 246 разрыв почти во весь лист, текст везде цел. У л. 116 оторван снизу кусок (с частичной утратой текста ниж. строки); у л. 194 оторвана большая часть (четвертая часть текста утрачена); у л. 238 оторвана ниж. часть (текст частично утрачен). На л. 256 4-я строка в записи писца испорчена химическим реактивом и частично утрачена. На л. 257 об. запись почти целиком утрачена из-за применения реактива, покрыта сине-зеленым пятном. Л. 257 проеден жучком. Текст на многих листах наведен. Л. 256—257 об. первоначального текста не имели. Л. 88 выпадает.

Пергамен. Устав. Два почерка XII в.: I — л. 1—228; II — л. 228—256 (на л. 256 об.—257 — приписка уставом XIII в.).

На л. 225 об., 226, 233 об. над отдельными песнопениями знаменная нотация.

Переплет XIV (?) в. — доски в свиной коже замшевой выделки. На верх. крышке следы от восьми жуковин, средника и трех шпеньков; на нижней — следы от шести жуковин и трех застежек. На внутр. стороне верх. доски вырезаны буквы «ПЕ», «У».

На л. 1 заставка в виде плетений, киноварью. На л. 151 заставка в форме буквы «П» («покоя»), рамка внутри пустая, без орнамента (отнести к какому-нибудь типу нельзя), чернилами и киноварью. На л. 158 разделительная орнаментальная черта в виде жгута, чернилами и киноварью. Инициалы старовизантийского типа, чернилами (контуры) и киноварью (раскраска); на л. 1 инициал киноварный. Инициалы малые и заголовки чернилами (контур) и киноварью (раскраска), на л. 222 заголовок контурный киноварный. На л. 25 об., на ниж. поле орнаментальное украшение, не имеющее отношения к тексту.

На л. 1, на ниж. поле скорописью XVII в. запись счетчика-батырщика Типографского двора Федора Семенова о количестве тетрадей (32) и листов (256), чуть ниже скорописью XVII в. записано название рукописи (обе записи сделаны по соскобленному тексту). На л. 25, на ниж. поле затертая запись. На л. 166 об., на ниж. поле запись первого — основного писца рукописи: «пиши скоро». На л. 232 об., 233, 233 об., на ниж. полях приписка к тексту — икос службы на Вознесение (кондак имеется в тексте), на л. 232 об., 233 приписка почти стерта. На л. 256, по окончании текста Триоди, запись крупным и небрежным уставом Моисея Киянина, в которой указывается, что он окончил писать книгу 22 янв., в день ап. Тимофея «зимнего». В записи упоминаются вклады различных людей: Стефан дал лежень («а лежал сорок лет»), двери да «бляждорезъ кованъ» — церкви св. Мучениц, упоминается «богобоязливая» Мария (слова: «мчнцмъ двери да бляждорезъ» написаны позднее на месте стертой части, возможно с целью восстановления). А. И. Соболевский и А. А. Покровский считали Моисея Киянина

одним из писцов рукописи. Однако почерк записи не схож ни с одним из почерков текста рукописи. На этом же л. 256, чуть ниже почерком XV в. приписка относительно порядка службы в среду 5-й недели по Пасхе. На л. 256 об., на ниж. поле две смытые, почти непросматриваемые записи, уставом (прочтению не поддаются). На л. 257, на внеш. поле почерком XV (?) в. пометы к тексту; внизу на поле, под текстом, совершенно смытая и еле заметная запись (прочтению не поддается). На л. 257 об., в центре листа запись из двух строк, частью совершенно смыта или стерта химическим реактивом, частью плохо просматривается, прочтению не поддается (упоминается канон Андрею). Пробы пера на л. 43, 83, 84, 257 об.

Содержание. Триодь постная — л. 1—150 об., Триодь цветная — л. 151—256. На л. 256 об.—257 уставом XIII в. приписана стихира на среду 5-й недели по Пасхе («святого и блаженного Андрея»). Утраты: между л. 8 и 9, л. 8 об. обрыв. стихирою (7-го гласа) из службы в «неделю о блудном сыне», л. 9 нач. седальном (5-го гласа) из службы в «неделю» мясопустную; после л. 81 утрачен один лист, л. 81 об. обрыв 1-м тропарем 2-й песни канона (глас 1-й) из службы на вторник 3-й нед. Поста, л. 82 нач. с богородична 8-й песни того же канона; после л. 120 утрачен, вероятно, один лист, л. 120 об. обрыв. на богородичне 8-й песни канона из службы на вторник 5-й нед. Поста, л. 121 нач. со стихиры(?) из службы на вторник 5-й нед. Поста; после л. 144 утрачен, вероятно, один лист, л. 144 об. обрыв. на стихире (глас 5-й) из службы в суб. 6-й нед. Поста (воскрешение Лазаря), л. 145 нач. с послед. тропаря 1-й песни канона из той же службы; после л. 182 утрачен один лист (вырван, у корешка сохранилась незначительная часть пергамена без текста), л. 182 об. обрыв. на стихире (глас 6-й), из службы утренней в Вел. субботу, л. 183 нач. с 6-й песни канона из той же службы; после л. 205 утрачен один лист, л. 205 об. обрыв. 1-м тропарем 4-й песни (глас 2-й) канона из службы в четверг 2-й нед. по Пасхе, л. 206 нач. с последнего тропаря 8-й песни (глас 1-й) канона из службы в пятн. 2-й нед. по Пасхе; после л. 212 утрачен один лист (?), л. 212 об. обрыв. на ирмосе 1-й песни канона в нед. 4-ю Пасхи («о расслабленом»), л. 213 нач. с конца 8-й песни канона той же службы.

Старые шифры: 254, 1150. На корешке переплета бумажная наклейка с номером 15 (в кружке). На внутр. стороне верх. доски переплета обозначение карандашом: «254/12». На внутр. стороне ниж. доски переплета имеется запись А. А. Покровского о количестве листов в рукописи, от 29 апр. 1914 г. На л. 1 запись А. Скиады. А. И. Соболевский различал в рукописи две части: первая — основная написана Моисеем Киянином, которого он считал киевлянином, жившим в Новгороде (в этой части черты киев. говора); вторая часть (л. 222—257) — новгородская. А. А. Покровский по имени счетчика типографского двора Федора Семенова определил, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 77—78 (до 1200 г., публ. записи Моисея Киянина); *Владимиров.* Обзор, с. 12 (XII/XIII в., южнорус.); *Волков.* Стат. свед., № 363, с. 73 (кон. XII в.); *Соболевский.* Палеография, с. 48 (XII—нач. XIII в., новгор.); *Он же.* Источники для знакомства с древнекиевским говором.— ЖМНП, 1885, № 2, с. 354—356; *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 47, 222—224 (состав); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 256—257, 287—288, 383 (отд. изд. — с. 30, 44—45, 75—76, 176 — XII/XIII в., ист. рук., яз., публ. записи Моисея Киянина); *Дурново.* Введение, № 75, с. 41 (2-е изд., с. 63 — XII/XIII в.); *Карский.* Палеография, с. 301 (кон. XII в., публ. записи Моисея Киянина); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 38—39 (украш.); *Он же.* Матеріали, с. 130 (украш.); *Mošin V.* Heretici trojezičnici u staroslavenskom prijevodu Trioda. — Slovo, Zagreb, 1972, N 22, s. 118 (XII в., о стихире в четверг 5-й нед. Вел. поста); *Славева Л.* За старословенскиот Триод. — Там же, с. 95—96 (XII в., ред., состав). ПС, № 169.

№ 171. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ, нотированная. Отрывок. XII/XIII в. ГПБ, Погод., 46.

Древнерус. 1° (27×21). 4 л.; 4 разорван; текст местами потерт.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. На л. 3 фитное начертание.

Переплет XIX в., картонный.

На л. 2 об. помета уставом XIII в.

Содержание. Стихиры на утрене и вечерне в нед. Пятд. — л. 1—2 об. (обрыв. на словах: «и не отъврьрзи насъ отъ лица твоѥго Съпасе благыи и доуха твоѥго не отъими. .»); каноны понед. — среды 1-й нед. по Пятд. — л. 3—4 об., нач. с предпоследнего тропаря 1-й песни (глас 1-й) со слов: «Пресвѧтааго доуха величиа божиа преславьно извѣщеваахоу апостоли Христови съгласьно поюще отцмь б»; обрыв. на 3-м тропаре 3-й песни (глас 3-й), на словах: «Прѣлѣпьна чьстьнааго ти доуха па.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 78 (Стихирарь, до 1200 г.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 22. ПС, № 170.

№ 172. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XII/XIII в. ЛМУИ, Рк. О.121/41966.

Древнерус. Фрагмент листа (2,8×2,7), в три строки, по 4—5 букв в строке; извлечен из переплета, текст выцвел, чернильные пятна.

Пергамен. Устав.

Содержание по остаткам сохранившегося текста определению не поддается.

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Евангелие). ПС, № 149 (Евангелие).

XIII в.

РУКОПИСИ С ТОЧНОЙ ДАТОЙ

№ 173. КОНДАКАРЬ, нотированный. 1207 г. ГИМ, Усп. 9.

Древнерус. 4° (19,6×15). 203 л. (1—91, 93—135, 135—187, 189—204, л. 135 помечен дважды, л. 92 и 188 пропущены при пагинации); недостает нескольких листов между л. 152 и 153; на л. 204 об. текст смыт. Л. 1 текста не имеет, на нем дыры.

Пергамен. Устав; на л. 204 текст продолжен уставом XIV в. Основной почерк XIII в. сходен с почерком Кондакаря ГИМ, Син. 777 (см. № 205).

Нотация кондакарная.

Переплет XIV в. — доски в коже, корешок поновлен в 1909 г.; сохранились на верх. крышке два медных шпенька от застежек, на нижней — следы (отверстия) от укрепления застежек.

На л. 1 об. плетеная заставка с изображением в навершии двух птиц, киноварная; в более позднее время была покрыта золотом, которое почти стерлось; пергамен под заставкой порван. Ниже инициал старовизантийского типа, остальные инициалы простого рисунка, контурные, киноварные. Заголовки киноварные.

На л. 194 запись скорописью XVI в. эмоционального характера. На л. 204 запись писца уставом (сильно смытая) с датой 6715 (҂ѕѰЄІ) г., 20 июля, на память прор. Ильи. Над этой записью мелким небрежным полууставом XIV в. приписка, в ней упоминаются Гаврила, Константин (который учится писать) и Фед[-ор, -от?]. (Запись прочтена М. Н. Сперанским).

Содержание. Кондаки праздников на весь год — л. 1 об.—113; есть кондаки русским святым: Феодосию Печерскому (л. 83 об.—84 об.) — 3 мая; Борису и Глебу (л. 99 об.—100 об.) — 24 июля. Кондак на освящение церкви — л. 113—114. Кондак «молебен» богородице — л. 114—115 об. Кондаки Триоди постной (л. 115 об.—134) и цветной (л. 134 об.—144). Кондаки воскресные 1—8-го гласов — л. 144—152 об.; между л. 152 и 153 разрыв; на л. 153 тропарь на вечерне Рождества Христова, после паремии из Книги прор. Даниила, без нач., вся служба Рождества Христова — л. 153—155. Катавасии на господские праздники и избранным святым — л. 155—170 об. Ипакои воскресные 1—8-го гласов — л. 171—179. Тропари воскресные 1—2-го гласов — л. 179—180 об. Песнопения литургии — л. 181—182 об. «Елицы во Христа креститеся» — л. 182 об.—183. Причастны (киноники) 1—8-го гласов — л. 183 об.—190 об. Киноники отдельным праздникам — л. 191—203.

На л. 1, 10, 20 запись 1854 г. о принадлежности рукописи моск. Большому Успенскому собору. На л. 204 помета о том, что последние 11 листов найдены и присоединены к рукописи в 1860 г. На внутр. стороне верх. крышки переплета запись заведующего Синодальной б-кой Н. П. Попова об исправлении переплета в 1909 г. и экслибрис Патриаршей б-ки: «Усп. 9 п. № 1099». На ниж. крышке — помета Н. П. Попова о счете листов. В Синодальную б-ку поступил в 1895 г. О. А. Князевская предполагает, что рукопись происходит из Ростова.

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 220 (2-е изд., стб. 87 — публ. записи писца и отрывков); *Он же.* Снимки, табл. 24 (сн. отрывков и записи писца); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1. Прилож. 9 (2-е изд., с. 443—445 — состав служб); *Срезневский.* Палеография, с. 170—172 (оп-ние, содерж., извод); *Истомин Г. И.* Опись книг б-ки московского Успенского собора. — ЧОИДР, 1895, кн. 3, отд. II (и отд. отт. — М., 1895), № 9, с. 5 (кр. оп-ние); *Волков.* Стат. свед., № 356, с. 72; *Металлов.* Богослуж. пение, с. 218—219, 221 (нот., содерж.); *Дурново.* Введение, № 81,

с. 65 (2-е изд., с. 42 — библ.); *Карский.* Палеография, с. 46; *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 21 (ист. рук.); Contacarium Mosquense (фототип. изд., палеогр., ист. рук., нот., постат. оп-ние); *Истомин Г. И., Сперанский М. Н.* Оп-ние рукописей Успенского кремлевского собора. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 95 (кр. оп-ние, публ. записей); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 154—156 (постат. оп-ние); *Бражников М. В.* Краткие методические указания и схемы по описанию древнерусских певческих рукописей. — В кн.: Метод. пособие, вып. 1, с. 136 (нот.); *Князевская О. А.* Рук. евангелия XIII в., с. 18 (о ростовском происх.); *Бражников М. В.* Русское церковное пение XII—XIII вв. — В кн.: Бражников М. В. Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975, с. 100, примеч. 4 (нот.); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 3—5 (публ. в разночтениях к Благовещенскому кондакарю — см. № 153 — и в восполнение отсутствующих в нем кондаков на сент.—авг.). ПС, № 178.

№ 174. ЖИТИЕ НИФОНТА, ЕПИСКОПА КОНСТАНЦСКОГО. 1219 (или 1222?) г.; л. 1—11 с текстом — бумажные ок. сер.(?) XVII в. ГБЛ, Тр. 35.

Древнерус. 1° (34,5, у корешка — 34×22,8—23); 178 л. (II+175+л. 176; л. I и 176 — переплетные, л. II — защитный). Между л. 114 и 115 вырезан один лист с текстом; бумага на л. 1—11 под действием густых железо-галловых чернил начинает разрушаться, более значительные выпадения текста на л. 1, 7, а также 11; на части пергаменных листов ржавые пятна, причем на л. 152 об.—153 об. и 166г—168а чернила в этих местах слиняли и текст читается с трудом; на л. 175а—б бурые пятна от применения реактива для проявления текста записи, текст в некоторых местах совсем (в дате) или почти совсем не читается; в дате (первые две буквы) и, вероятно, еще в некоторых частях письмо наведено; л. 116 отделился (был подклеен полоской бумаги); пергамен на л. 132 и 138 просекся по вертикальному (к корешку) нарезу разлиновки (на л. 132 скреплено бумажной наклейкой, на л. 138 «схвачено» нитками); л. 173—174 подклеены к корешку полосками пергамена, вырезанными из богослужебной книги XV в. (Миней служебной?); л. 169 подшит к корешку с помощью узкой полоски пергамена; л. 172 и 175 подклеены к корешку полосками бумаги, л. 172 теперь почти отделился, л. 175 позднее подклеен еще материей.

Пергамен (л. 12—175) и бумага (л. 1—11 с текстом, л. I и 176 — переплетные, л. II — защитный; водяной знак на л. II и 1—11 не найден в справочниках: «Гроздь винограда» с контрамаркой-литерами RG, между которыми геральдическая лилия; литеры расположены в вертикальном направлении; водяной знак на переплетном л. I несколько сходен со знаком: *Гераклитов А. А.* Филиграни XVII в. на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения. М., 1963, № 41 и 42 — 1638 г.). Устав (на пергаменных листах) двух основных почерков с незначительными «вкраплениями» третьего (по определению О. А. Князевской, первым почерком текст писан на л. 12а—60г и 103а, вторым — л. 61а—175б, кроме л. 103а; «вкраплениями» третьего почерка писано на л. 62б, 65в, 65г, 77в—г, 79г, 97б, 124г, 143а, 171б; см.: *Князевская О. А.* О лингвистическом аннотировании, с. 16—17; *Она же.* О ростовских рук., с. 146); полуустав (на бумажных л. 1—11) одного почерка; в два стб. (на л. 1—11 текст также в два стб.).

Переплет — доски в коже с тиснением, на верх. крышке как средник вытиснен фирменный знак мастерской Троице-Сергиева монастыря (см. об этом знаке: *Клепиков С. А.* К истории русского художественного переплета. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. М., 1959, сб. 1, с. 122); корешок поздний; ниж. крышка реставрирована — две заплаты светло-коричневой кожи; застежки утрачены; С. А. Клепиков относит переплет ко втор. пол. XVII в. (см.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1960, вып. 22, с. 80); может быть, он создан ок. сер. XVII в.?

Инициалы (32): на л. 18 об., 21, 86 об., 169 и на л. 58 (с антропоморфным элементом) — тератологического орнамента; остальные инициалы южнославянского типа (иногда с интерпретацией «старовизантийских» элементов); четыре из них (на л. 15, 51 об., 81, 129 об.) — плетеные; все — киноварные, очень редко с синей подкраской. Орнаментальные мотивы на ниж. поле л. 30 (в виде дерева); киноварь. Заглавные буквы (37) — небольшие, простой геометрии, без орнаментальных элементов.

На л. 175а—б запись писца с указанием: 1) имен двух основных писцов, из них первое имя не читается полностью: ясно видно только «...аноу», а перед этим одни читают «О» — в таком случае имя «Иоан[н]», другие же, напр. А. В. Рыстенко, — «Ф»; на снимке, сделанном в лаборатории по восстановлению угасшего текста при ГБЛ, сравнительно отчетливо видно «Ф», а на предшествующей строке неясные очертания «Ѳ» (?), следовательно, имя первого писца «Ѳеофаноу» (?); имя второго писца Алексей: («Олексию»); 2) точной даты написания рукописи (1219 или 1222(?) г.: сейчас видны в подправленном виде только две первые цифры ҂ЗѰ [титла не различимы], остальное скрыто темным пятном от реактива, одними читается КЗ [6727 = 1219 г.], другими — Л [6730 = 1222 г.]; в обозначении дня месяца, вероятно, допущена ошибка: 21 мая «на пмѧ(т) стго мчнка Иѥремиꙗ»; по мнению А. В. Горского, должно быть: 31 мая на память муч. Ермия; 3) места написания («въ градѣ Ростовѣ»), 4) с упоминанием ростовского кн. Василька Константиновича и с молитвенным обращением о помощи ему от имени Кирилла («Кюрила»), как считается многими, заказчика рукописи. На л. 175в незаконченная запись 1372 г. (҂ЗѠ(т)П — 6880) с упоминанием вел. кн. Дмитрия Ивановича (Донского).

Содержание. Житие Нифонта, еп. г. Констанции на Кипре (заголовок на бумажном л. 1 — частично вязью: «Житие преп(д)бн [!; слово не дописано] бгоно(с)наго ѡ(т)ца нш҃го Нифонта зовомаго Мниха»; нач. с предисловия: «Таинꙋ цревꙋ достоитъ хранити, а дѣла бжественаѧ проповѣдати славно...»); на л. 114г текст обрыв. на словах: срдце твоѥ по. на л. 115а со слов: нь нбси обладаꙗ .» По определению А. В. Рыстенко, список относится к первой полной (пространной) редакции первого (древнейшего) славянского перевода Жития Нифонта Констанцского (см.: Матеріяли з історії с. 239).

На внутр. стороне верх. крышки переплета зачеркнутые старые номера ѰМИ (748), дважды ХНѦ (651) (этот номер — по описям Тр.-Серг. лавры 1723 и 1729 гг.); на л. I — № 125. Там же запись: «Писана в 1372-м году», на л. II записи библиотекарей: «Книга Ниѳонта завомаго Мниха. По описи 1767-го года № 4»; на л. 1, 10 и 20 владельческая запись 1855 г. Троицкой лаврской б-ки; на внеш. и внутр. стороне верх. крышки переплета печатная этикетка (=экслибрис) Главной б-ки Тр.-Серг. лавры с вписанным номером (35). На л. 176 вверху: «28. Исуса Х(с)а» (указание на написание имени с одним «И» на л. 28г), внизу читательские записи: «Прочтохъ» (дважды), «Ладно», вычурным почерком — «Да и вельми ладно». Рукопись поступила в Троице-Сергиев м-рь после 1641 г. (в Описи 1641 г. сведений нет), но, вероятно, вскоре после этого времени (переплет втор. пол. или около сер. XVII в., причем уже с фирменным знаком мастерской м-ря), в Опись имущества Троице-Сергиева м-ря 1701 г. сведения уже включены (ЦГАДА, ф. 237, оп. 1, ч. 1, № 27, л. 266; сообщено С. Н. Травниковым и И. М. Кудрявцевым).

● *Строев П.* [*М.*] Хронологическое указание материалов отечественной истории, литературы, правоведения до начала XVIII столетия. — ЖМНП, 1834, № 2, с. 155, № 18 (кр. свед., 1219 г.); *Горский А. В.* Историческое оп-ние Свято-Троицкия Сергиевы лавры. М., 1842, с. 168 (кр. свед. с публ. записи; дата 1219 г., отмечена ошибка в числе; то же и в последующих изданиях — прижизненных и посмертных); *Толстой М.* Древние святыни Ростова Великого. М., 1847, с. 6—7, примеч. 23 (кр. свед. с публ. записи [с неточностями] и указанием: «Это может быть последний остаток книгохранилища Константинова, продолжавшегося при Васильке»); *Филарет* (*Гумилевский*), еп. Харьковский. Обзор русской духовной литературы. 862—1720. — Уч. зап. 2-го Отд-ния Академии наук, СПб., 1856, кн. III, [отд. II], с. 34 (упом., 1219 г.), с. 53 (кр. свед. с публ. части записи, 1222 г.; мнение, что Кирилл, будущий еп. ростовский Кирилл II, — «был не писцом только жития Нифонтова, но и переводчиком»; то же — в отд. 1-м изд. — СПб., 1857, стр. те же, а также во 2-м изд. — СПб., 1859, с. 50, 77—78; в 3-м изд. — СПб., 1884 — указано, что рукопись написана «по желанию» еп. Кирилла 1-го, хотя все остальное без изменения (!), — см. с. 56); *Костомаров Н. И.* Мистическая повесть о Нифонте. — Русское слово, 1861, март, с. 1—28 (кр. свед.,

подробное содерж. со значительными извлечениями и переводом их на рус. яз.; то же в кн.: *Костомаров Н.* Собр. соч. Исторические монографии и исследования. СПб., 1903, кн. 1, с. 159—178); *Срезневский.* Пам. рус., с. 45 (кр. свед. с частичной публ. записи; ошиб. указано место хранения — Син. б-ка; то же — с исправлением ошибки — во 2-м изд., стб. 93), 221—222 (публ. записи полностью и отрывка л. 62а—66г; 1219 г.; исправление указания на место хранения); *Он же.* Снимки, № 27 (литогр. сн. части л. 12б и всей записи на л. 175а—б); *Иларий, Арсений.* Оп-ние рук. Тр.-Серг., с. 41, № 35 (оп-ние, 1222 г.); *Срезневский.* Палеография, с. 173—175 (кр. оп-ние с публ. записи, палеогр. оп-ние с воспроизведением азбуки Жития); *Стасов.* Орнамент (1887), табл. LXXXI, № 1—6 (сн. в цвете); *Волков.* Стат. свед., с. 35, 86, № 569 (кр. свед.); *Соболевский А. И.* Остатки б-ки XIII в. — Библиограф, 1889, № 6/7, с. 144—145 (кр. свед. с неполной публ. записи; 1219 г.; мнение о принадлежности рукописи б-ке еп. ростовского Кирилла I; то же в кн.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования, с. 205—206); *Гальковский Н. М.* Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. М., 1913, т. II. Древнерусские слова и поучения, направленные против остатков язычества в народе, с. 267—270 (варианты при публ. «Слова св. Нифонта о русалиях» по спискам Измарагда 1-й и 2-й ред.); *Ляпунов Б.* [*М.*] Профессор А. В. Рыстенко и напечатанные им тексты жития Нифонта. — Изв. Одесского библиографического об-ва при Новороссийском ун-те, Одесса, 1917, т. 5, вып. 3/4, с. 85—103 (со с. 91 — иссл. яз.); *Мансуров С.* О библиотеке. — В кн.: Троице-Сергиева лавра. [Сергиев Посад], 1919, с. 131 (кр. свед.; 1222 г.); Государственный Румянцевский музей. Путеводитель. М.; Пб., 1923, I. Библиотека, с. 199 (кр. оп-ние; 1222 г.); *Дурново.* Введение, № 83, с. 42, (2-е изд., с. 65—1222 г.); *Карский.* Палеография, с. 46, 113, 288, 297, 299 (палеогр., о писцах); Матеріяли з історії візантійско-слов'янської літератури та мови/Підготовив до друку проф. А. В. Ристенко; Передне слово проф. П. О. Потапова. Одеса, 1928, с. 6—16 (предисловие П. А. Потапова: значение публ. Жития для исследователей разных специальностей; иссл. графико-орфогр. и языковых особ.), 239—383 (публ. полностью рук., в том числе записи на л. 175а—б [1219г.] и приписки на л. 175в; текст л. 1—11 передан с некоторым упрощ. в орфогр., текст XIII в. передан очень точно с вариантами по ряду рук.; на с. 4—238 публ. греч. подлинника Жития — полной и краткой ред.; на с. 384—544 публ. текста второй полной ред. первого перевода по спискам XVII—XVIII вв.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 23 (упом. среди рук., принадлежавших еп. ростовскому Кириллу I, — по А. И. Соболевскому; даты: 1222 г. и 1219 г. в одной фразе!), с. 27 (кр. замеч. об орнаментике); *Ходова К. И.* Наблюдения в области словарного состава древнего славянского памятника («Житие Нифонта» в русском списке 1219 г.): АКД. М., 1952, с. 1—16 (иссл. о словарном составе, в частности, в связи с проблемой происхождения перевода — восточноболг.); *Она же.* Из наблюдений над лексикой древнерусского списка «Жития Нифонта» 1219 г. — Уч. зап. Ин-та славяноведения, М., 1954, т. IX, с. 182—204; *Ухова.* Каталог мин. и орнамента, с. 80 (оп-ние; 1222 г.; число листов указано неверно; оп-ние орнаментики; оп-ние переплета С. А. Клепикова); *Князевская О. А.* О лингвистическом аннотировании древнерусских рукописей. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 13—19 (оп-ние, палеогр., определение границ почерков, замеч. о графике, орфогр. и яз.); *Ходова К. И.* К вопросу о выявлении лексической нормы в русском литературном языке древнего периода. — В кн.: Памятники древнерусской письменности. Язык и текстология. М., 1968, с. 95—116 (иссл. на материале Жития Нифонта 1219 г. и Троицкого списка Хроники Георгия Амартола с использованием греко-славянских параллелей); *Копыленко М. М.* О языке славянского перевода «Жития Нифонта» (Глагольно-именные фразеологизмы). — ВВ, М., 1971, т. 31, с. 146—161; *Князевская.* О ростовских рук., с. 145—146 (оп-ние), 152—153 (о близости всех выявленных ростовских рукописей, вышедших из одной мастерской); *Она же.* Об одной графической особенности ростовских рукописей начала XIII в. — В кн.: Русское и славянское языкознание. К 70-летию чл.-корр. АН СССР Р. И. Аванесова. М., 1972, с. 124—130 (об отклонениях от «правила» оканчивать строку на гласной при переносе слов — на материале Жития Нифонта и других ростовских рук.; на с. 126—127 примеры с *о, е* вместо *ъ, ь* и пропуском *ъ, ь*); *Она же.* О судьбе редуцированных глас-

ных ъ, ь в ростовских рукописях первой трети XIII в. — В кн.: Лингвогеография, диалектология и история языка. Кишинев, 1973, с. 202—208 (об орфогр.-языковых чертах, негативных, общих для ростовских рук.); *Она же*. Буквы *о*, *е* на месте редуцированных гласных в ростовских рукописях начала XIII в. — В кн.: Лингвистическая география, диалектология и история языка. Ереван, 1976, с. 327—336 (иссл. на материале Тр. 35 и других ростовских рук.; материал из Тр. 35 на с. 331—334); *Ходова К. И.* Об адаптации иноязычной лексики в древнерусских списках переводных произведений. — Там же, с. 407—415; *Сапунов Б. В.* Книга в России в XI—XIII вв. Л., 1978, с. 91 (кр. оп-ние, 1219 г.?), 92 — табл. 3, с. 93, 94, 112 (повторение ошиб. мнения Н. В. Волкова, что Житие Нифонта и Апостол 1220 г. писали одни и те же писцы); *Вздорнов*. Искусство книги, с. 15, 24, [опние 5] (кр. оп-ние, характ. украшений, ист. рук., ростов. происх., библ.; сн. частей л. 21, 86 об.). ПС, № 180.

№ 175. АПОСТОЛ ТОЛКОВЫЙ. 1220 г. ГИМ, Син. 7.

Древнерус. 1° (45×31,5). 241 л., без кон.; между л. 24 и 25 вырезан один лист; л. 1 и 241 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав. Несколько почерков (не менее шести): I — л. 2а—31г, II — л. 32а—67, III — л. 68а—124г, IV — л. 125а—132г, V — л. 133а—196г, VI — л. 197а—241б; почерк пятого писца тот же, что и у первого основного писца Кондакаря ГБЛ, Тр. 23 — см. № 204; в два стб.

Переплет XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Апостол харатейной с толкованием»; верх. крышка переплета оторвана, корешок разорван.

На л. 1 об. миниатюра в лист, с изображением апостолов Петра и Павла. Обрамлением фигур служит трехлопастная арка, опирающаяся на две голубые колонны с коричневыми прожилками. Под аркой в сегменте неба изображен Иисус Христос, держащий над апостолами два венца. По бокам надписи белилами: «Павъло агиос», «агиосъ Пътр». В навершии миниатюры по бокам арки два павлина с цветками в клювах. В углах навершия также по цветку. Навершие в целом представляет византийскую заставку. На л. 2 заставка с миниатюрой, с изображением Гетимасии и двух архангелов в лорах и со сферами в руках. Инициалы старовизантийского типа с элементами тератологии. Под заставкой единственный инициал «Л» в красках, в виде человека, борющегося со зверем. Остальные инициалы — золотисто-коричневыми чернилами и киноварью или одной киноварью — разнообразной формы: плетеные, типа инициалов евангелий Остромирова, Мстиславова, Юрьевского, в буквы часто вносятся изображения голов зверей и птиц. Заголовки и заглавные буквы киноварные.

По л. 2—18 вкладная патр. Никона 1661 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский м-рь. На л. 1, 34 затертые записи (не читаются). На л. 102 об., 151, 152, 153, 153 об., 155 об., 165 об. греч. пометы к тексту. На л. 241 об. запись писца с датой, плохой сохранности. Читается дата написания рукописи: авг. — 22 окт. 6728 (≠ƧΨКИ) г. имя Василка «Костя»[нтиновича, кн. ростовского] и «Кюрила» [еп. ростовского] (ср. запись в Житии Нифонта 1219 (или 1222?) г. — ГБЛ, Тр. 35, см. № 174). На этом же листе полууставом алфавит (дважды) и полустертая запись с именем Селха.

Содержание. Первые пять посланий ап. Павла (к римлянам, 1-е и 2-е к коринфянам, к галатам и к ефесянам) и толкования на них. Между л. 24 и 25 утрачен текст: Рим. IV 11—17. На л. 124 не написано толкование на последние стихи 1 Кор. XI 34 (не записана половина стб. «б»). Рукопись обрыв. на Ефес. IV 4.

На л. 240 об., на внеш. поле скорописью XVIII в.: «№ 6»; на л. 241 запись (XVIII в.) о количестве листов: 230 [цифра зачеркнута и исправлена на 241] — счетчика Азина (?) и скрепа: «Верно» [синод. ризничего Ѳстаѳия?]. Рукопись числилась в описях Синодальной б-ки 1675, 1718 и 1773 гг. А. И. Соболевский считал ее происходящей из б-ки ростовского еп. Кирилла. По сходству почерков и украшений с рукописями ГБЛ Тр. 23 — Кондакарь, Тр. 35 — Житие Нифонта 1219 г. и Евангелия НБ МГУ (2Ag. 80) и по данным записи и языка большинство исследователей (Г. И. Вздорнов, О. А. Князевская, А. Н. Насонов, А. А. По-

кровский, О. С. Попова, Н. Б. Тихомиров) высказываются за происхождение рукописи из Ростова Великого.

● *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. 8 и 9 (сн. л. 109 об., 241); *Буслаев.* Материалы, с. 20—22 (кр. оп-ние, публ. записей), табл. IX (сн. л. 2); *Савва.* Указатель, с. 156; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. II, ч. 1, № 95, с. 141—154 (постат. оп-ние, яз., украш., текстол., публ. записи писца); *Срезневский.* Пам. рус., с. 45—46 (2-е изд., стб. 93—94 — публ. записи); *Савва.* Снимки, табл. 23 (сн. л. 79 об., 241); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 2,] с. 328—330 (публ. в разночтениях к Слепченскому ап. — Рим. VII 1—13); *Ундольский В. М.* Оп-ние славянских рукописей Московской Патриаршей б-ки. — ЧОИДР, 1867, кн. 2, отд. II, с. 35—36, № 94 (оп-ние, публ. записи и отрывка); *Амфилохий.* Оп-ние греч. рук., т. I, с. 39—41 (публ. отрывков); *Воскресенский.* Перевод Апостола, с. 50—94 (палеогр., яз., текстол., ред.); *Срезневский.* Палеография, с. 175—177 (оп-ние, палеогр., извод, публ. записи); *Воскресенский.* Апостол, вып. 1, с. 9—11 (оп-ние, ист. изуч.); публ. без толкований (Рим. — вып. 1; 1 Кор. — вып. 2; 2 Кор., Гал. Ефес. — вып. 3/5); *Волков.* Стат. свед. с. 59, № 142; *Соболевский А. И.* Остатки б-ки XIII в. — Библиограф, 1889, № 6/7, с. 144—145 (перепеч. с доп. в кн.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования, с. 205—207 — о происх. из б-ки ростовского еп. Кирилла); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 332, 472, 475 (отд. изд. — с. 120, 260, 263 — ист. рук.); *Карский.* Палеография, с. 46, 113, 391 (палеогр., сн. части л. 2); *Дурново.* Введение, с. 42, № 84 (2-е изд., с. 65, библ.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 136—137 (оп-ние и сн. мин.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 23—27 (иссл. и сн. мин.); *Лазарев.* Живопись, с. 477—478 (иссл. и сн. мин.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Насонов А. Н.* Лаврентьевская летопись и владимирское великокняжеское летописание перв. пол. XIII в. — В кн.: Проблемы источниковедения. М., 1963, т. XI, с. 477—480; Прилож. (о ростов. происх.); *Свирин.* Искусство книги, с. 67—68, 183 (иссл. и сн. мин. и л. 163 об.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 156—157 (оп-ние, украш., публ. записей); *Вздорнов Г. И.* Малоизвестные лицевые рукописи Владимиро-Суздальской Руси XII—XIII вв. — СА, 1965, № 4, с. 178—185 (иссл. и сн. мин., ростов. происх.); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 138—140, 144—145 (палеогр., ростов. происх., отождествление почерков Син. 7 и Тр. 23); *Насонов А. Н.* История русского летописания XI—нач. XVIII в. М., 1969, с. 124—127 (о ростов. происх.); *Князевская.* О ростовских рук., с. 145—153 (о ростов. происх.); *Она же.* Об одной рукописи XIII в. из ростовской книгописной мастерской. — В кн.: Кузнецовские чтения. История славянских языков и письменности. М. 1973, с. 16—17 (оп-ние); *Она же.* Рук. евангелия XIII в., с. 16—18 (палеогр., ростов. происх.); *Она же.* Об одной рукописи ростовской книгописной мастерской XIII в. — В кн.: АЕ за 1973 г. М., 1974, с. 183—187 (оп-ние, палеогр., ист. рук. и ее изуч., ростов. происх.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 218 (украш., умен. сн. мин.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 24, 31 (оп-ние и сн. мин.); *Лихачева О. П.* Славяно-русский апостол XI—XIV вв. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, ч. 2, с. 442, 446 (состав); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 21, 24—26, [оп-ние 6] [кр. оп-ние, украш., ист. рук., ростов. происх., библ.; сн. мин. и л. 2 (цветные), 81 и частей л. 77 об., 79 об., 103, 166 об., 177 об., 194 об.]. ПС, № 181.

№ 176. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, февраль—август. 1260 г. (л. 1—212 об.) и 1352 г. (л. 213—232 об.). ГИМ, Син. 895.

Древнерус. 4° (22,6×16,2). 232 л.; л. 1 затерт (две ниж. строки не читаются).

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Нотация знаменная — на л. 3, 4 об., встречаются фитные начертания.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже; на корешке тиснение золотом: «Трифолой. № 106»; корешок отстает от блока книги, подклеен.

На л. 1 в начале текста заставка тератологического типа, киноварью. Инициалы и заголовки простого рисунка, киноварные, частично с чернильной обводкой.

На л. 1, внизу помета полууставом XVII в. киноварью «Трефолой» и чернилами запись счетчика Печатного двора Бориса Покровского о количестве листов (230). На л. 92 об., на верх. поле скорописью XVII в. запись эмоционального характера

с упоминанием имени Левонтия. На л. 95, на верх. поле запись уставом XIII в. (та же рука, что и на л. 212 об.) эмоционального характера. На л. 151 уставом XIV/XV в.: «седельно». На л. 158 уставом XIV в.: «крупышь». На л. 176 об., на ниж. поле глаголические буквы. На л. 212, на ниж. поле чернилами три инициала «Г», инициалы «М» и «З». На л. 212 об. запись писца об окончании рукописи, с датой 27 апреля 6768 г. (҂ѕѰ҃ѯи), с упоминанием имени «Леоукыа»; справа вдоль записи приписка неискусным уставом кон. XIII—нач. XIV в., в которой читаются отдельные буквы; той же рукой под записью писца запись эмоционального характера. На л. 232 об. запись второго писца — Василия Осипова с датой 6760 г. (в рук. ошибочно ҂ѕѰ҃ѡ вместо ҂ѕѡ҃ѯ), указано, что рукопись была написана при старосте церкви св. Георгия Якове. Здесь же уставом XIV в. запись эмоционального характера с упоминанием имени Исаи и киноварная запись скорописью XVII в. о Феофане, который «сию книгу принес. августа в в҃і дн҃ь». Позднейшие пробы пера и запись XVIII в. о количестве листов (232) счетчика Ивана Крылова и № 16.

Содержание. Минея — л. 1—212 об. Добавления — из Триоди постной: службы из нед. мясопустной — о втором пришествии (три стихиры и канон) — л. 213—218; служба богородице в пятн. вечером на 5-й нед. Поста (тропарь и канон с акафистом богородице) — л. 218 об.—229; канон о плаче богородицы на повечерии в Вел. пяток — л. 229 об.—232.

По помете счетчика Печатного двора Бориса Покровского А. А. Покровский определил, что рукопись привезена на Печатный двор из Пскова в 1679 г. В 1788 г. передана с Печатного двора в Синодальную б-ку.

● *Савва*. Указатель, с. 275; *Савва*. Снимки, табл. 24 (сн. л. 1 и 212 об.); *Горский, Невоструев*. Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 477, с. 134—138 (Трефологий, постат. оп-ние, публ. записей); *Срезневский*. Пам. рус., с. 61 (2-е изд., стб. 125 — Трефологий, публ. записи XIII в.), 233—235 (публ. отрывка); *Буслаев*. Хрестоматия, с. 71—74 (яз., публ. отрывков); *Срезневский*. Палеография, с. 189 (палеогр., извод, содерж., публ. записи XIII в.); *Волков*. Стат. свед., № 315; с. 70; *Покровский*. Пск.-новгор. наследие, с. 369—370, 389, 451 (отд. изд. — с. 157—158, 177, 239 — ист. рук.); *Дурново*. Введение, № 87, с. 43 (2-е изд., с. 66 — Трефолой, 1252 г.); *Карский*. Палеография, с. 46, 290, 300 (о писцах); *Palikarova-Verdeil*. La musique byzantine, p. 137 (Трефологий, XIII и XIV вв.); *Щепкина, Протасьева*. Сокровища ГИМ, с. 15 (Трефологий, 1252 г.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 157 (оп-ние, публ. записей). ПС, № 182 (Трефологий, 1260 и 1352 гг.).

№ 177. ПРОЛОГ, сентябрь — январь («Лобковский пролог»). 1262 или 1282 г. ГИМ, Хлуд. 187.

Древнерус. 1° (28,5×21). 148 л.; утрачено много листов в середине. Рукопись подверглась фотоанализу в 1979 г.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет перв. пол. XIX в. — картон в мягкой гладкой коже.

На л. 1 заставка с миниатюрой — с изображением «Нерукотворного образа», по сторонам которого два преклоненных ангела и два херувима. В навершии заставки были, по-видимому, два павлина (сильно стерлись), верх заставки срезан. Ниже большой плетеный инициал старовизантийского типа, киноварный, остальные инициалы простого рисунка — чернилами (контур) и киноварью (раскраска).

На л. 148 об. запись писца пономаря Тимофея церкви св. Якова с датой, конец которой стерся. Ясно читаются две первые цифры: ҂ѕѰ҃ (=6700 г.), третья цифра полустерта и может читаться как «о» (70), как греч. ϙ («коппа»=90); некоторые исследователи (М. П. Погодин, архим. Сергий) читали ее как є (5), некоторые (Н. В. Волков) считали, что в дате были только две первые цифры. Отсюда расхождения в датировке: 6770 (=1262 г., этой даты придерживаются авторы описания), 6790 (=1282 г.), 6705 (=1197 г.), 6700 (=1192 г.). Фотоанализ новых сведений для уточнения даты не дал. В записи указывается, что книга написана «стяжением» Захария Олешкинича «в спасение души» его, Евдокии и Феодора при

попе Овстафии. Вопрос о тождестве писцов — пономарей Тимофеев, писца данной рукописи и второго писца Новгородской I летописи (Син. 786 — см. № 270) остается дискуссионным.

Содержание. Пролог сентябрьской половины года, 1-й краткой редакции, слова и нравоучительные повести распределены по дням года. Отсутствуют чтения на 7—27 нояб. Из русских чтений — Сказание об убиении Глеба, 5 сент. (л. 2 об.).

На переплетном листе у ниж. доски запись XIX в.: «Куплена въ нижегородской ярмарке у Д. С. Пискарева 13 августа 1839 года. Сия книга по покупке принадлежитъ почетному гражданину Алексею Иванову Лобкову, № 138». У Лобкова куплена А. И. Хлудовым в 60-х годах XIX в.

● *С[негирев] И.* Новгородский древний Пролог. — В кн.: Русский исторический сборник. М., 1839, т. III, кн. 3, с. 293—296 (1282 г., извод, писец); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, табл. XIV (сн. л. 5, 1282 г.); Переписка Востокова, с. 347 (письмо М. П. Погодину после 18 июня 1840 г. — 1282 г.); *Прозоровский Д. И.* Кто был первым писателем первой Новгородской летописи. — ЖМНП, 1852, № 7, отд. II, с. 17—18 (отождествление Тимофеев-писцов, 1282 г.); *Погодин М. П.* Новгородские летописи. — Изв. по ОРЯС, 1857, т. VI, вып. 3, стб. 232—233 (1197 г., писец); *Срезневский.* Пам. рус., с. 62 (2-е изд., стб. 126—127 — 1262 г., публ. записи); *Попов А.* Оп-ние, № 187, с. 374—376 (1262 г., содерж., оп-ние; публ. записи, Сказания об убиении Глеба и отрывка); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 243 (2-е изд., с. 303—1197 г.); *Срезневский.* Палеография, с. 190—191 (1262 г., оп-ние, писец, публ. записи); *Тихомиров И. А.* О Тимофее-пономаре, упоминаемом в Синодальном списке первой Новгородской летописи. — ЖМНП, 1887, № 3, с. 37, примеч.; *Волков.* Стат. свед., № 592, с. 87 (1192 г.); *Ляпунов Б. М.* Исследование о языке Синодального списка 1-й Новгородской летописи. — В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1900, т. II, вып. 2, с. 16, 30—31 (о писце); *Никольский.* Материалы, с. 279 (о Сказании об убиении Глеба); *Соболевский.* Палеография, с. 28—84 (1262 г., о писце, новгор. происх.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, с. XV—XVIII, 101 (1262 г., публ. Сказания об убиении Глеба); *Карский.* Палеография, с. 46, 306 (1262 г.); *Дурново.* Введение, № 89, с. 43 (2-е изд., с. 66—1262 г.); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947, с. 38 (иссл. мин.); *Тихомиров М. Н., Щепкина М. В.* Два памятника новгородской письменности. — Тр. ГИМ, М., 1952, вып. VIII, с. 7—8 (1262 г.); *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода. — В кн.: История русск. искусства. М., 1954, т. II, с. 114—115 (иссл. и сн. мин.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (1262 г.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 159 (1282 г., оп-ние, публ. записей); *Подвигина Н. Л.* К вопросу о месте составления Синодального списка Новгородской I летописи. — Вестн. МГУ Сер. IX. История, 1966, т. 1, с. 67—75 (1262 г., о месте написания и писце, сн. части л. 148 об.); *Лазарев В. Н.* Новгородская иконопись. М., 1969, с. 10 (иссл. мин.); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 187, 197, 198, 207—208, 209, 214, 306, 312, 354, 361—362, 363, 371—372 (публ. в разночтениях к поучениям Климента Охридского: на предпразднество Рождества богородицы, на Рождество богородицы, на предпразднество Воздвижения, на Зачатие богородицы, на предпразднество Богоявления, на Богоявление — л. 6—6 об., 16 об., 84, 121 об., 123); *Вздорнов Г. И.* Лобковский пролог и другие памятники письменности и живописи Великого Новгорода. — В кн.: Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972, с. 255—260, 263—265 (дат. — 1262 г., палеогр., ист. рук., писец, иссл. и сн. мин. и л. 148 об. — с записью писца); *Клосс Б. М., Лурье Я. С.* Русские летописи XI—XV вв. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, с. 80—81 (1282 г., палеогр., писец). ПС, № 189 (1282 г.).

№ 178. ШЕСТОДНЕВ ИОАННА, ЭКЗАРХА БОЛГАРСКОГО. 1263 г. ГИМ, Син. 345.

Серб. 1° (37×20). 268 л., без нач. и кон.; л. 1 разорван в середине и подклеен частично бумагой; л. 1, 267а и 268 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XVII в., поновлен в XIX в., от старого переплета сохранилась нижняя доска в коже с тиснением.

Семь заставок: на л. 7 большая, тератологического типа, чернильным контуром, в красках (желтая, зеленая, красная); на л. 35б, 71в, 110а, 170а, 205в, 239в, 267б — меньшего размера, плетеные и старовизантийского типа; на л. 35а и 143г концовка старовизантийского типа. Инициалы — тератологического и старовизантийского типов и плетеные, чернильным контуром, с раскраской желтой, зеленой и красной красками. Заголовки Слов — киноварным контуром с раскраской зеленой краской (кроме первого, который следует за заглавием всей книги, — л. 7: этот заголовок — чернильным контуром с раскраской киноварью, желтой и зеленой красками, часть заголовка книги написана киноварными буквами). Начальные буквы — простые киноварные или киноварным контуром (частично — л. 206 об.—207 с раскраской зеленой краской).

На л. 142г—143г запись писца «Феодора Граматика» с датой написания книги— 6771 (҂SѰОЛ) г., при византийском императоре Михаиле Палеологе, сербском «великом крале» Стефане Уроше, сыне Стефана, внуке (!) Симеона, при архиеп. Арсении, святогорском проте Арсении и игумене Хиландарского м-ря Евстафии; книга написана по повелению иеромон. Доментиана, духовника братии Хиландарской лавры, в Хиландарском м-ре. На л. 267б—268б вторая запись писца Феодора эмоционального характера, содержащая историю гонений писца на Афоне, в Хиландарском м-ре и в городе Солуни. На л. 1, 268 об. пробы пера. На л. 1 записи скорописью XVII в.: «Хиландарскїа обители»; ниже почерком XVIII/XIX в.: «Шестодневникъ», По л. 7—29, по ниж. полю полустертая запись скорописью — вкладная патр. Никона 1661 г. в Ново-Иерусалимский Воскресенский м-рь.

Содержание. Пролог к Шестодневу — л. 1в—6г, без нач., шесть Слов Иоанна экзарха — л. 7а—267г, без кон.: недостает нескольких строк в конце 6-го Слова.

На л. 1 запись А. Скиады, полустертая. На внутр. стороне верх. крышки переплета — экслибрис Патриаршей б-ки: с «№ 345 (ГН 54)» и припиской: «Шестоднев Ио. экз. Болг. 1263 г.» На л. 2 и 267 штамп Синодальной (Патриаршей) б-ки. Рукопись, вероятно, была привезена из Хиландарского м-ря Арсением Сухановым. Затем подарена патр. Никоном Ново-Иерусалимскому м-рю. Числилась в Синодальной б-ке по описям 1675 и 1718 гг.

● *Калайдович*. Иоанн, экзарх Болгарский, с. 59—73 (ист. рук., палеогр., оп-ние, яз.); Прилож. IV—VII, с. 138—166 (публ. Пролога, 1-го Слова и записей писца — л. 1—6, 7—35, 142—143, 267—268), рис. 3—9 (сн. заставки и заголовка на л. 7, записи на л. 142 и инициалов); *Горский, Невоструев*. Оп-ние, отд. II, ч. 1, № 54, с. 1—30 (постат. оп-ние, текстол., яз.); *Савва*. Указатель, с. 186, 273; *Савва*. Снимки, табл. 25 (сн. л. 7, 142 об.); [*Бодянский О. М.*] Шестоднев, составленный Иоанном экзархом болгарским. По харатейному списку Московской Синодальной б-ки 1263 г., слово в слово и буква в букву (с исправлениями и под ред., с предисловием А. Н. Попова). — ЧОИДР, 1879, кн. 3, с. 1—254 (оп-ние, украш., публ. полн.); *Буслаев*. Рус. искусство, № 2 и 5 [перепеч. в кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 22—25 (оп-ние и сн. заставки на л. 7)]; *Амфилохий*. Оп-ние греч. рук., т. III, с. 62—64 (публ. отрывка из Беседы на бытие — л. 97г—100б); *Стасов*. Орнамент, табл. XIX (сн. в цвете заставки на л. 7). — Рец.: Буслаев Ф. И.—ЖМНП, 1884, № 5, с. 66, 95—96 (характ. орнаментики; перепеч. со сн. иниц. на л. 7 в его кн.: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 86, 130); *Vondrák V*. O mluvě Jana Exarcha Bulgarského, přispěvek k dějianám cirkevní slovanštiny. Praha, 1896 (яз. Шестоднева и Богословия); *Стојановић*. Записи, с. 8—11, 20—21 (публ. записей писца); *Vondrák V*. Studie z obozu cirkevněslovanského písemnictví. Praha, 1903 (яз.); *Leskien A*. Die Übersetzungskunst des Exarchen Johannes. — AfsPh, 1903, Bd. 25, S. 48—66; *Щепкин*. Болон. псалтырь, с. 36—37, 57—60, 70, 72 (украш.); *Лавров*. Снимки, табл. 41, 42 (сн. л. 144, 205 об.); *Он же*. Обозрение, с. 81, 191—198 (палеогр., яз.), 83, 192—199 (сн. частей листов); *Он же*. Альбом, табл. 12, 48 (сн. л. 144, 239 об.); *Некрасов*. Очерки, с. 30 (украш.); *Покровский*. Пск.-новгор. наследие, с. 337, 383 (отд. изд. — с. 125, 175 — ист. рук.); *Карский*. Палеография, с. 38, 72, 83, 306, 398 (сн. части листа, библ.); *Трифонов Ю*. Към историята на членната форма в българския език. — В кн.: Македонски преглед. София, 1931, год VII, кн. 1, с. 7—27 (яз.); *Mošin V* Ornament juznoslovenskich rukopisa XI do XIII v. — In: Naučno drustvo NR Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1957, Radov. VII. Odelenje istor.-filol. nauka, knj. 3, 40—79 (иссл. и сн. заставок и инициалов);

Гълъбов И. Към историята на относителните местоимения в българския език. — В кн.: Езиковедски изследованя в чест на акад. Ст. Младенов. София, 1957, с. 65—72 (яз.); *Jaksche H.* Glagolitische Spuren in Sestodnev des Exarchen Joannes. — In: Die Welt der Slaven. Wiesbaden, 1958, N 3, S. 138—142 (яз.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 16 (ист. рук.), табл. [6] — сн. л. 7; *Aitzetmüller R.* Das Hexaemeron des Exarchen Joannes. — In: Editiones monumentorum slavicorum veteris dialecti. Graz, 1958—1975. T. I—VII (публ. полностью с парал. греч. текстом, пер. на нем. яз., разночтениями по спискам XV—XVIII вв., индекс слов — т. VII). — Рец.: Bláhová E. — Byzantinoslavica. Praha, 1976, t. XXXVII (2), s. 227—232; *Dvořáková E.* K prekladu nominalnich konstrukci v Sestodněvu Joanna Exarchy. — In: Bulletin vysoké školy ruskego jazyka a literatury. Praha, 1959, t. 3, s. 141—165 (о переводе с греч.); *Георгиев Е.* Разцветът на българската литература в IX—X в. София, 1962 (библ.); *Legreid A.* Der rhetorische Stil im Sestodnev des Exarchen Joannes. Wiesbaden, 1965, S. 35—42 (стиль); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 284—286 (оп-ние, публ. записей); *Георгиев Е.* Иоан Екзарх Български. София, 1971, с. 202—270 (библ.); *Радојчић С.* Насловна застава хиландарског Шестоднева из 1263 године. — В кн.: Хиландарски зборник. Београд, 1971, т. 2, с. 69—91 (кр. оп-ние, украш.), рис. 1—4 (сн. заставок на л. 7, 170); *Минчева А.* Творительный предикативный в «Шестодневе» Иоанна Экзарха. — Вестн. МГУ. Сер. X. Филология, 1973, № 2, с. 67—72; *Баранкова Г. С.* К текстологическому и лингвистическому изучению Шестоднева Иоанна экзарха Болгарского. — В кн.: Восточнославянские языки. Источники для их изучения. М., 1973, с. 172—215; *Она же.* О словообразовании существительных в списках «Шестоднева» Иоанна экзарха Болгарского. — В кн.: Памятники русского языка. Вопросы исследования и изучения. М., 1974, с. 141—156; *Она же.* Опыт лингво-текстологического анализа списков «Шестоднева» Иоанна экзарха Болгарского, хранящихся в ГБЛ. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1974, вып. 35, с. 110—121; *Она же.* Шестодневы повествовательные. — В кн.: Метод, рекомендации, вып. 2, с. 168—170; *Панченко А. М.* Некоторые эстетические постулаты в «Шестодневе» Иоанна экзарха. — В кн.: Русско-болгарские фольклорные и литературные связи. Л., 1976, т. 1, с. 32—41; *Ухова Т. Б.* К вопросу о сущности и генезисе славянской книжной тератологии (чудовищного стиля). — В кн.: Средневековая Русь. М., 1976, с. 244—253 (иссл. и сн. заставки); *Дограмаджиева Е.* Въпроси на книжовната теория и практика у Йоан Екзарх (с материал от съюзната система в «Шестоднева»). — В кн.: Български език. София, 1980, т. 30, кн. 2, с. 108—115. ПС, № 183.

№ 179. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Галицкое евангелие»). 1266—1301 гг. ГПБ, F.п.I.64.

Древнерус. 1° (31,5×21). 175 л. Пергамен в заставке и инициале на л. 1 об. выкрошился под синей краской.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет поздний — доски в коже с золотым тиснением.

На л. 1 об. заставка и инициал балканского типа, в красках; остальные инициалы старовизантийского типа, киноварные.

На л. 175в запись писца пресвитера Георгия, написавшего книгу при князьях Льве и его сыне Юрии в 6 тыс. . . (дата стерта, читается первая цифра тысячи — ҂ѕ) 12 февр., в четверг.

На л. 150, 168в, г, 173г, 174в—г вписаны имена для поминовения.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1 об.—150а; месяцеслов — л. 150а—169а; утренние воскресные евангелия — л. 169а—173; евангелия на разные случаи: на освящение церкви, «на память труса и страха всякого», на бездождие и на брань (М. XI 23—26, Л. XI 9—10, под общим заголовком: «от Мк», без перерыва), над маслом и над болящим — л. 174а—в; указатель воскресных утренних евангельских чтений на год — л. 174г—175в.

Дата определяется временем правления галицких князей Льва Даниловича и его сына Юрия. Рукопись куплена ПБ в 1874 г.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № LXIII, с. 374—376 (палеогр., публ. записи, 1288 г.); *Он же.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 158 (до 1300 г., публ. записи); Отчет ПБ

за 1874 г., с. 127—128 (кр. оп-ние, публ. записи; 1266 г.); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 10 и 11 (и отд. изд.), с. 20—26 (палеогр., яз., публ. записи); 1884, № 6 и 12, с. 37—43 (публ. отрывков); *Стасов.* Орнамент, табл. XLIV (1266 г., заставка, иниц.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 56—57 (Б—46, 1266—1301 гг.); то же в его кн.: Характ. черты, с. 45; *Волков.* Стат. свед., № 22, с. 52 (1266 г.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл.] 10 (сн. л. 12); *Дурново.* Введение, № 92, с. 43 (2-е изд., с. 66 — 1266—1301 гг.); *Карский.* Палеография, с. 46, 130, 202 (1266 г.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 22—23 (1266—1301 гг., публ. записи); *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 37—38 (украш., сн. заставки и иниц.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, 1266—1301 гг.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 286, 294, 302, 314—329, 333; *Малкова О. В.* Имело ли место вторичное смягчение согласных перед «*е*» и «*и*» в диалектах южной зоны древнерусского языка. — ВЯ, 1980, № 6, с. 76—88 (на матер. Ев. 1266—1301 гг.); *Она же.* О связи церковнославянского языка древнерусской редакции со старославянским языком . —Там же, 1981, № 4, с. 83—92 (на матер. Ев. 1266—1301 гг. — фонет. и морфол. сравнения); *Она же.* Палеографическое оп-ние галицко-волынской рукописи (ГПБ, F.п.I.64). — В кн.: История русского языка. Исследования и тексты. М., 1982, с. 297—308. ПС, № 184.

№ 180. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Симоновское евангелие» или «Симоново евангелие», неточно — «Евангелие Лотыша»). 1270 г. ГБЛ, Рум. 105. Древнерус. 1° (27,8—28, у корешка: 27,3—27,5, справа: 26,8—27,1×21—21,5). 167 л. Сохранность в целом хорошая. На л. 167 об., вверху пятно, текст читается с трудом; пергамен на л. 2 затерт, в пятнах, чернила несколько слиняли в отдельных местах, но красочный слой на миниатюрах осыпался значительно; л. 144 был разорван надвое, грубо сшит, так что часть букв не видна; в 14-й тетради — 7 л. (л. 105—111), но перерыва в тексте нет. В записи писца, в дате, буква подправлена. Для прочтения вкладной записи на л. 2 об.—5 был применен реактив (А. Х. Востоковым), бурые пятна от которого затрудняют прочтение ее.

Пергамен. Устав. Два почерка, второй почерк лишь в виде небольших «вкраплений» (по определению О. Н. Седовой, эти «вкрапления» на л. 4г, 8а—б, 37а, 51в, 117а, а также киноварный заголовок «Ꙗ(т) Матѳѣи» на л. 37а, 37г, 41а, 52в — см. подробнее в ее АКД, с. 9); в два стб.

Переплет (перв. пол. XVII в., по определению С. А. Клепикова) — доски в коже (без тиснения).

Вся иллюминация рукописи — работа новгородских мастеров. Миниатюры (4) в лист — изображения евангелистов, стоящих в рост, в повороте в три четверти, под арками, на красных (Иоанн и Лука) и зеленых (Матфей и Марк) фонах; на л. 1 об. — Иоанн со св. Симоном (патроном заказчика) — уникальная иконография; большие утраты красочного слоя, грубая позднейшая «реставрация» рисунка пером, чернилами: на л. 25 об. — Матфей, фигура и особенно лик сохранились лучше, чем на остальных миниатюрах; в хорошей сохранности тонкотравный узор старовизантийского типа на краснофонной арке; на л. 63 об. — Лука, в этой миниатюре, несмотря на некоторые утраты красочного слоя, наиболее ощутимо следование новгородским образцам монументальной живописи; на л. 93 — Марк, большие осыпи красочного слоя, почти полностью утрачен лик. Все — темпера. Заставки (две): л. 2 — тератологический орнамент, композиция «покоем»; киноварный рисунок и декор из точек и черточек, рисованных пером, чернилами; двухцветный фон (зеленый и желтый) вызывает ощущение пестроты за счет асимметрии раскраски; л. 145 об. — краснофонная заставка — плетеный орнамент из системы новгородской тератологии переходного типа; подкраска в два цвета (голубовато-зеленым и желтым). Все — темпера. Инициалы — 363; из них 57 — старовизантийский орнамент, интерпретированный во вкусе южнославянских рукописей; 167 инициалов новгородского тератологического стиля с зоо- и антропоморфическими (л. 19 об., 39 об., 67 об., 88 об., 113 об., 116 об., 148, 167) элементами; два из них являются ярчайшими представителями переходной манеры (на л. 19 об. и 40), где одновременно присутствуют и плетенка, и деталь живого существа, и элемент старовизантийского орнамента; 139 плетеных инициалов из системы новгородской тератологии, многие из них содержат признаки переходной манеры (отдельные элементы старовизантийского орна-

мента). Всё — рисовано киноварью и раскрашено в два-три цвета (желтым, голубым, зелено-голубым); внутренний декор из точек и прерывистых линий выполнен чернилами пером. На ниж. полях л. 21, 89 об., 165 концовки (3) в виде руки, держащей ветвь; рисованы чернилами, первая подкрашена киноварью, последняя — желтой краской. На ниж. поле л. 31 концовка-примитив стилизованных растительных форм; перо, чернила. Заголовки (15) небольшими заглавными буквами; контурные, раскраска в один-два цвета. На л. 26 и 161 возле заголовков небольшие орнаментальные украшения — плетеный орнамент.

На л. 167г запись писца Георгия, сына попа, «глаголемаго Лотыша», «съ Городища» (под Новгородом) об окончании написания рукописи 23 марта 6778 (≠ϛϠ҃ΤΟИ) г., с указанием, что в этот день было затмение солнца и что рукопись писана по заказу («стажанием») Симона, «черньца ѡ(т) сто҃го Геѡргиа» (т. е. Юрьева м-ря под Новгородом). На ниж. поле л. 40 об. почерком писца приписка: «Коушаю попирьны рукы» (т. е. проба, насколько твердо пишет рука после пира); на л. 117 об. им указано, что чтения переставлены местами и второе следует читать ранее. На ниж. полях л. 2 об.—5 запись 23 июня 1555 (≠ЛФ҃НЄ) г., к сожалению, плохо сохранившаяся и прокрытая реактивом (что теперь окончательно затрудняет ее прочтение), о принадлежности книги Василию Слепворонскому и о даче ее вкладом [ясно видно слово «да(н҃)»]; по всей видимости, в это время рукопись находилась где-то на территории современной Украины или Белоруссии [?; ср.: 1) дата не от «сотворения мира»; 2) «сиа книга еу(г҃)ѳа(?)...» — «евангелия», а не «евангелие»; 3) некоторые графико-орфографические и палеографические особенности].

Содержание. Рукопись начинается с общего заголовка (что встречается редко): «Ювaньгелиѥ ѡпраксъ съ бмь҃ починаѥмъ...», за которым следует «частный»: «на въскр҃(с)ениѥ г(д҃)не [т. е. на Пасху] Ювa҃(г) ѡ(т) Іѡ҃; на л. 145а — 165г месяцеслов с чтениями и указаниями-отсылками; есть русские памяти: 26 ноября — «сто҃(г) мч҃ника Геѡргиа» (на освящение церкви велмуч. Георгия в Киеве в 1037 г.); 24 июля — «...сто҃ю моу҃(ч) Бориса и Глѣба» (в обоих случаях отсылки к чтениям в другие дни); воскресные утренние евангелия — за месяцесловом — л. 165г—167г.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис гр. [Н. П.] Румянцева с вписанным номером (105), там же (на остатке бумажного листа, оклеивавшего доску переплета изнутри) и на л. 1 повторен номер-шифр: № 105; штамп МПиРм поставлен на целом ряде листов, начиная с л. 1 и кончая л. 167 об. Рукопись приобретена для Н. П. Румянцева в 1825 г. К. Ф. Калайдовичем у зарайского купца К. И. Аверина, который купил ее в Старице (см. письмо Н. П. Румянцева К. Ф. Калайдовичу от 30 янв. 1825 г. — ЧОИДР, 1862, кн. 3, отд. I, с. 183, № 77, письма К. Ф. Калайдовича А. Х. Востокову от 1 авг. 1823 г. и 12 февр. 1825 г. — Переписка Востокова, с. 66, № 32, с. 173, № 108; см. также там же, с. 178, № 1,11 с. 182, № 113).

● *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 32, 107 (публ. отрывков в упрощенной орфогр.), с. 111, примеч. 70 (кр. свед. с публ. записи; впервые запись приведена в указ. выше письме К. Ф. Калайдовича от 1 авг. 1823 г.); *Кеппен П. И.* Библиографические листы. СПб., 1825, № 13, с. 175—179 (замечания Ф. И. Круга о солнечном затмении 1270 г., подтверждающем дату в записи писца Ев. 1270 г.); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 172—173, № CV (оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 66 (2-е изд., стб. 136— кр. оп-ние с публ. записи и с замечанием о затмении солнца 1270 г.), [табл.] 8 (литогр. сн. с небольшой части л. 76б и с ниж. части л. 167г — с записью писца; на левом столбце таблицы ошибочно дан сн. л. 64а Добрилова ев. 1164 г.; тот же сн. в альбоме: *Срезневский.* Снимки, табл. 34; 2-е изд., № 33, табл. 26); *Буслаев.* Рус. искусство, № 2, с. 11, 12 (кр. оп-ние и характ. орнаментики; то же с воспроизведением отд. разбираемых инициалов в книгах: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 18—20); *Стасов.* Орнамент, табл. LXII, № 9—26 (сн. в цвете заст. и иниц.); *Срезневский.* Палеография, с. 199—201 (кр. оп-ние, палеогр., воспроизведение азбуки Ев. 1270 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 42—43 (Б—4, оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 34—35); *Волков.* Стат. свед., № 23, с. 52 (кр. оп-ние); *Георгиевский Г. П.* От-

деление рукописей. — В кн.: Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве. 1862—1912. Исторический очерк. [М., 1913], с. 71 (сн. в цвете иниц. с л. 167б); *Некрасов*. Очерки, с. 22, [46], [48], 49 и 50 (кр. свед. и характ. орнаментики), табл. 1, рис. 9—18 (схематичные рис. инициалов); *Щепкин*. Палеография, с. 56 (кр. характ. орнаментики; то же в изд. 1967 г., с. 70); Государственный Румянцевский музей. Путеводитель. М.; Пб., 1923, I. Библиотека, с. 199 (кр. оп-ние; здесь впервые писец ошибочно назван Георгием Лотышом, хотя это прозвание его отца); *Некрасов*. Очерки декоративного искусства древней Руси. М., 1924, с. 37, 38, 39 (кр. характ., рис. отдельных иниц.); *Он же*. Древнерус. изобразит. искусство, с. 141—142 (кр. характ.), с. 140, рис. 89 (сн. миниатюры Матфей), с. 141, рис. 90 (сн. трех иниц.); *Лазарев В. Н.* Искусство Новгорода. М.; Л., 1947, с. 48 (кр. характ. миниатюр и орнаментики), табл. 37; *Свирин*. Древнерус. миниатюра, с. 32 (кр. характ.); *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода. — В кн.: История рус. искусства. М., 1954, т. II, с. 134—135 и 288 (кр. характ. миниатюр и орнаментики); *Попова О. С.* Новгородская рукопись 1270 г. (миниатюры и орнамент). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1962, вып. 25, с. 184—219 (оп-ние рук. с библ.; иссл. миниатюр и орнаментики; на с. 205, 206 сн. двух иниц. — рис. 1 и 2), четыре вклейки между с. 216 и 217 (рис. 3—5 и 7 — умен. сн. всех миниатюр; рис. 6 — сильно увелич. сн. лика Луки; рис. 8 — умен. сн. заставки с л. 2; рис. 9—18 — сн. с 10-ти иниц.); *Свирин*. Искусство книги, с. 70 (кр. замеч. о рук.), с. 184 (умен. сн. миниатюры Лука); *Жуковская*. Типология, с. 253, 261, 269, 272 (схема 9), 273, 275, 276 и след., 304 (табл. IV и V), 305 (табл. VIII), 312 (табл. X) (типол.-текстол. принадлежность); *Седова О. Н.* Сокращенно написанные слова в древнерусском уставном письме конца XIII в.: (на материале новгородского Евангелия 1270 г.). — В кн.: Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974, с. 77—88; *Она же*. Палеографическое и лингвистическое описание древнерусской рукописи (Новгородского евангелия 1270 г.): АКД. М., 1974; *Popova*. Les miniatures russes, p. 47, 49 (цветные сн. миниатюр Матфей и Лука); *Жуковская*. Текстол. и яз., с. 303 и след., с. 311 (семья VII), 315 (табл. 13), 319 (табл. 14), 329 (схема 8), 340 (схема 9) и др. (типол.-текстол. принадлежность); *Смирнова Э. С.* Живопись Великого Новгорода. Середина XIII—начало XV века. М., 1975, с. 34 (умен. сн. мин. Матфей); *Ильина*. Декорат. оформление, с. 47—50, 138, примеч. 19 (кр. оп-ние). ПС, № 185.

№ 181. ПАРЕМЕЙНИК («Захариинский паремейник»). 1271 г. ГПБ, Q.п.I.13.

Древнерус. 4° (21,5×17,5). 264 л., без кон., утрачено около двух тетрадей в середине. Л. 2—15, 24—32, 219, 226, 235, 236—242 выпадают, л. 16—23, 48, 234, 243, 253—255, 256—264 почти оторвались от корешка, корешок поврежден; л. 1—1 об. загрязнен. Многие листы подклеены бумагой, два чистых листа такой же, склеенной в два слоя для плотности бумаги, вплетены между л. 15 и 16, 195 и 196.

Пергамен. Устав. Четыре почерка: I (Захария) — л. 1 об.—73; II (Олуферий)— л. 74а—195г, 227а—255б; III — л. 196а—226г; IV — л. 256—264 об.; в два стб. (л. 256—264 в один стб.).

Переплет кон. XVIII или нач. XIX в. — доски в тисненой коже, застежки утрачены.

Заставки: на л. 1 об. плетеного орнамента; на л. 27б старовизантийского типа, на л. 48г плетеного орнамента, зеленой краской и киноварью. Инициалы тератологического типа, а также с элементами старовизантийского орнамента и плетенки, зеленой краской и киноварью, киноварью и чернилами и просто киноварные. На л. 40 об. попытка скопировать инициал «С», чернилами; на л. 47 об. попытка скопировать инициал «Б», киноварью и зеленой краской.

Записи: на л. 58, 73г и 233 об. писца Захарии (Захарьѧ), на л. 73г — с датой 6779 (҂ѕѱ҃ѻѳ) = 1271 г. указывается, что писец — поп церкви св. Дмитрия, писал книгу с сыном для матигорцев за Волок, указывается, что «ѡ҃ць ѱаль до сюду»; на л. 91б — писца Олуферия (Олоуфереѥ), сына Захариина, кончившего писать книгу во вторник вербной нед.; здесь же полууставом XVI в. (с надстрочными знаками — ударениями, придыханиями и паерками) повторение записей писцов, без указания их имен, но с уточнением, что церковь св. Дмитрия — в Нов-

городе, а книга писалась для церкви Бориса и Глеба на Матигоре за Волок. На л. 263 об. записи, не поддающиеся прочтению, на л. 153, 256 об. пробы пера.

Содержание. Паремейные чтения с Рождества Христова до нед. всех святых — л. 1—228; утраты — между л. 15 и 16, л. 15г кон. на 8-й паремии на Богоявление (Бытие XXXII 8), л. 16 нач. с 10-й паремии на Богоявление (Судей VI 38); между л. 195 и 196, л. 195 кон. на вечерне страстной пятн. (Исход XXXIII 14), л. 196 нач. с 5-й паремии на вечерне страстной суб. (Иисус Навин V 12). Чтения по Месяцеслову с 1 сент. по 24 июля (включ.) — л. 228в—255г. На л. 256—264 об. под заголовком «Ѡт Бытиꙗ чтениѥ» паремейное чтение о Борисе и Глебе; на л. 264 об. памяти св. Именея (в рук. Менея), Фантина (в рук. Фонтина) и Капитона и нач. Слова св. Павла — Поучения о любви (апокриф).

На листе бумаги, которым подклеена внутр. сторона верх. крышки переплета, запись библиотекаря ПБ А. И. Ермолаева о приобретении рукописи для ПБ за 300 руб. в 1822 г. и указан ее шифр в 1823 г.: «№ 55». Рукопись происходит из Матигорской волости на Северной Двине.

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 67 (2-е изд., стб. 138), 235—236 (публ. отрывков и записей); *Стасов.* Орнамент, табл. LXIV, № 1—20 (иниц.); Григоровичев паримейник. В сличении с другими паримейниками издал Р. [Ф.] Брандт. — ЧОИДР, 1894, кн. 1, отд. II, с. 1—90; кн. 3, отд. II, с. 91—178; 1900, кн. 2, отд. II, с. 179—290; 1901, кн. 2, отд. II, с. 291—308 [публ. в разночтениях к рук. ГБЛ, Григ. 2 (М. 1685) — см. № 161]; *Евсеев.* Книга прор. Исайи, с. 7, 24—26, 32, 39—41 (палеогр., текстол., яз.); *Волков.* Стат. свед., № 200, с. 63; *Михайлов.* Опыт изучения Книги бытия, с. XCIV—XCVI (постат. оп-ние, публ. записей); *Некрасов.* Очерки, с. 22 (украш.); *Абрамович.* Жития Бориса и Глеба, XVIII—XIX, с. 115—121 (публ. Чтения о Борисе и Глебе); *Дурново.* Введение, № 93, с. 43 (2-е изд., с. 66); *Каринский Н. М.* Паремейник 1271 г. как источник для истории псковского письма и языка. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, с. 233—237 (кр. оп-ние, яз.); *Карский.* Палеография, с. 47, 295, 296 (о писцах); *Киас В.* Исследования в области византийско-старославянского паремейника. — In: Byzantinoslavica. Prague, 1955, t. XVI, 2, s. 314—316 (текстол.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 23 (публ. записей, оп-ние); *Колесов В. В.* Новый ѣ в рукописях новгородского происхождения. — Вестн. ЛГУ. Ист., яз., лит. Л., 1961, № 14, вып. 3, с. 130—141; *Он же.* О двух типах цоканья в древненовгородских говорах. — В кн.: Сб. студенческих научных работ ЛГУ. Л., 1963, с. 250—264; *Илина.* За украса, с. 98; *Она же.* Тератологический орнамент новгородских и псковских рукописей XIII—XIV вв.: АКД. Л., 1963, с. 13 (украш.); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 246 (палеогр. записей); *Насонов А. Н.* История русского летописания XI—нач. XVIII в. М., 1969, с. 164—165 (связь Чтения о Борисе и Глебе с летописными записями 1015 и 1177 гг.); *Kyas V.* Problém původniho textu staroslovenskoho parimeiníka. — In: Palaeoslovenica. Praha, 1971, s. 81—94; *Kyas V., Šarapatková Ž.* Přehled starozakonnich tekcí St. paremijnika. — Ibid., p. 95—108 (текстол.); *Јовановић Б.* Значај српских перимејника за текстолошко-развраставање словенских прописа и реконструкциј у првобитног Ћирило-Методског оригинала. — В кн.: Зборник историје књижовности. Београд, 1976, вып. 10, с. 1—20 (состав); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 44, 138 (украш., пск. происх.); *Афнасьева, Шварц.* Слав. перевод Книги Иова, с. 7—32 (текстол. сравн. со слав. и греч. рук. паремейной части Книги Иова и публ. ее — л. 175б—177а, 179в—181а, 185а—186г, 191а—193б). ПС, № 186.

№ 182. АПОСТОЛ. Отрывки. 1276—1277 гг. ГБЛ, Григ. 15.I (М. 1697).

Серб. 4° (24×16,8; ширина л. 2 — 15,5, так как внутр. поле почти все отрезано). 2 л. Пергамен на л. 2 и 2 об. затерт, в пятнах; следы применения реактива для проявления текста (текст записи в ряде мест почти не читается).

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 2 заглавная буква простой геометрии, высотой в две строки; киноварный контур, с желтой подкраской. Мелкие киноварные заглавные буквы.

На л. 2б—2в большая запись (послесловие) писца черноризца дьякона Феодора, закончившего написание рукописи «в дни» Стефана Уроша, ««краля сербского», и архиепископа Иоанникия «вь лѣто ҂ЗѰПЄ» (6785 = 1276—1277 гг.).

На л. 1 и 2 об. более поздние пробы пера (среди них отрывки молитв и пр.), указания о чтениях из Апостола (частично почти стершиеся) и пр.

Содержание. Отрывок Послания к евреям (IX 9—X 11; нач. со слов: «...сетсе. не могоущеѥ по свѣсти сьврьшити. .»; обрыв. на словах: «и приносить жрьтвы ѥже ни. .») — л. 1а — 1г; конец троична («. .ꙗ .бж(с)ство ѥдино ѡбласти твоѥѥ. собьствы поѥмь трисличьнааго ти ѡбраза ·:· ») и по «и ныне» — богородичен (нач.: «Мариѥ стаꙗ бце. всь родь. .») — л. 2а. (Не могли ли эти песнопения быть частью блаженн, которые иногда помещаются в конце Апостола? Такой текст пока не найден).

На л. 1, вверху запись В. И. Григоровича о месте и времени приобретения рукописи: «Струга. 16 . .» [название месяца почти стерлось]; там же рукой А. Е. Викторова: «К № 1697. В. Григоровича»; на ниж. поле штамп МПиРм. О приобретении рукописи в Струге (на р. Дрине недалеко от Охридского оз.) см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 148, № 53. Вероятнее, что рукопись написана еще в 1276 г., так как Стефан Урош был свергнут осенью 1276 г. (см.: *Иречек К*. Историја Срба. Београд, 1952, књ. 1. 2-е изд. Превео Јован Радонић, с. 186).

● *Григорович*. Очерк путешествия, с. 188 (первое печатное упом. Ап. 1276—1277 гг., находившегося в Струге; 2-е изд., с. 159); *Срезневский*. Свед. и зам., № XLIII. Сербская запись 1277 г., с. 63—64 (кр. свед., публ. части апост. текста с л. 1г — Евр. IX 24—28 и всей записи; рукопись неточно названа отрывком книги апостольских чтений, т. е. Апостола апракоса); *Jagić V* Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslovenskih rukopisa. XI. Odlomak sprskoslovenskog apostola Feodora od god. 1277. — In: Starine. Zagreb, 1877, knj. IX, s. 116—126 (оп-ние, публ. отрывков целиком с вариантами к апост. тексту из Шишатовацкого ап. 1324 г.; доказательства того, что рукопись могла быть написана в 6785 г.); *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 12, № 15. I (оп-ние); *Стојановић*. Записи, с. 11—12 (публ. записи полностью); *Лавров*. Снимки, табл. 43 (умен. фотолитогр. сн. л. 1); *Он же*. Обозрение, с. 198—199 (палеогр.); *Он же*. Альбом, № 49 (сн. л. 1); *Мошин*. Албум, с. 48, № 44 (умен. сн. л. 1 из «Альбома» П. А. Лаврова, 1916 г.); *Ђорђић П*. Историја српске ћирилице. Палеографско-филолошки прилози. Београд, [1971,] сл. 35 (умен. сн. л. 1 — из «Альбома» П. А. Лаврова, 1916 г.). ПС, № 187.

№ 183. КОРМЧАЯ русской редакции («Новгородская» или «Климентовская кормчая», содержащая древнейший список Русской Правды Пространной редакции). 1280 г. и сер. XIV в. (л. 628—631). ГИМ, Син. 132.

Древнерус. 1° (30,4×22,2). 631 л.; л. 1 затерт (с частичной утерей текста записи); поля обтрепаны и обрезаны; у корешка и по обрезам пятна от олифы; на л. 615, внизу на поле следы закладки (прошивка зеленым шелком); у л. 621 надрезано верх. поле; л. 627 об. залит водой и затерт; у л. 631 отрезана ниж. половина (не имеющая текста); л. 631 об. текста не имеет; л. 25—32 и 423—438 выпадают. На л. 1—246 обозначения номеров 31 тетради — у корешка; на л. 247—462 у 27 тетрадей — посредине листов; на л. 463—631 у 22 тетрадей — в правом ниж. углу.

Пергамен. Устав; несколько почерков; л. 628—631 — сер. XIV в.; в два стб.

Переплет XV в. — доски в коже; на верх. и ниж. досках — средники и наугольники желтой меди и по шести жуковин красной меди, от застежек сохранились две петли желтой меди.

На л. 1 об. в начале текста заставка тератологического типа, киноварная. Инициалы в основном плетеные с элементами старовизантийского и тератологического орнаментов. Малые инициалы простого рисунка, контурные, киноварные, иногда с изображениями человеческого лица (л. 89, 99, 151 об., 164 об., 169 об., 181 об., 208 об., 219), с л. 250 — чернильным контуром, раскрашены киноварью. Начальные буквы и заголовки контурные, киноварные. На л. 287 об. заголовок чернильным контуром. На л. 89 пером рисунок мужского лица, на л. 631 об. рисунки пером с изображением зверей.

На л. 1 запись писца с датой, плохой сохранности. Столбец «б» и киноварная дата в столбце «а» почти полностью утрачены, но запись читается. Из нее явствует, что книга написана «повелением» новгор. князя Дмитрия, «стежанием» архиеп. новгор. Климента для вклада ее в Софийский собор. От даты сохранились первые

две цифры: ѧ҃ѱ҃ (6700). На л. 631 об. записаны имена для поминовения: «Борисъ, Микифоръ, Марыа, Февроньа, Ѳ. наѧ, Ѳзарьѧ, Захарьѧ, Ѳвдотьѧ». По листам внизу скорописью XVII в. писаны колонтитулы. На обороте верх. крышки переплета на наклеенном листе пергамена запись архиеп. Макария (полуустав XVI в.) о том, что книга («Правила Софейскиѧ стары(ѧ)») по повелению вел. кн. Василия Ивановича дана архиеп. новгор. Макарию для возвращения в Софийский собор «по сторинѣ» в 1526 г. Над ней: «№ 14». Запись сделана поверх затертых записей XIV («Маноканунъ влці») и XV(?) вв. и рисунков (двух человеческих фигур и двух животных). На л. 102 об. запись одного из писцов (мелким уставом) с обращением к св. Ермию. На л. 412, 631 об. пробы пера. Маргиналии ко многим правилам и статьям, одним почерком кон. XIV—нач. XV в., киноварью (опубл.: *Щапов.* Визант. наследие, с. 273).

Содержание. Кормчая русской редакции, являющаяся результатом соединения текстов Синтагмы XIV титулов без толкований с Номоканоном с толкованиями (серб. редакции) и русскими памятниками, среди которых Правило «о кресте, иже на земли или на леду пишють» (л. 462 об.), Устав о браках (л. 477 об.). Правила Ильи, архиеп. новгор., и еп. белгородского (л. 507 об.), Правила Иоанна митрополита (л. 510б—518а); «Вопрошание» Кириково (л. 518а—539б); Правила Кирилла митрополита (л. 539б—546в), русская обработка «Летописца вскоре» патриарха Никифора (л. 567г—575в), «Сказание о черноризческом чине» Кирилла Туровского (л. 604а—613а), «Речь жидовьского языка преложена на руськую» (л. 613а—615б), Правда Русская, древнейший список Пространной редакции (л. 615в—627г). На л. 337а—342в Закон судный людем краткой редакции. На л. 628—631 дополнительные русские статьи сер. XIV в.: Церковный устав князя Владимира, древнейший список (л. 628а—630а), Устав князя Святослава Ольговича (л. 630а—631б).

Поскольку дата сохранилась плохо, датировка рукописи дана по совокупности следующих дат: Климент был новгор. архиеп. в 1276—1299 гг., Дмитрий Александрович княжил в Новгороде в 1277—1280 и 1284—1292 гг. Из записи XVI в. на переплете следует, что какое-то время книга была в Москве, потом в 1526 г. возвращена в Новгород. Затем числилась в описях Патриаршей б-ки 1658, 1675 и 1773 гг. Обнаружена в Синодальной б-ке Н. М. Карамзиным в нач. XIX в. На л. 631 об. запись: «В сей книгѣ номерованных листовъ шестьсот тридцать один» и штамп ОР ГИМ. На внутр. стороне нижн. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 132 (П 707)».

● *Калайдович К. Ф.* Русские достопамятности, издаваемые Обществом истории и древностей российских. М., 1815, ч. 1, с. 17—27 (1282 г.; оп-ние Кормчей и Русской Правды, публ.: Русской Правды — с. 28—58, Устава Святослава — с. 82—85, Правил Иоанна митрополита — с. 86—103, Правил Кирилла митрополита — с. 104—118); *Карамзин Н. М.* История государства Российского. СПб., 1816, т. I, с. 236—238, примеч. 506 (кр. упом. о Кормчей, публ. Устава Владимира — с. 482—485); т. II, с. 176, примеч. 267 (публ. Устава Святослава — с. 451—452); изд. 1842 г. — примеч. 65, с. 30 (кр. ист. Кормчей); *Калайдович К. Ф.* Памятники российской словесности XII в. М., 1821, с. 102—116 (публ. «Сказания о черноризческом чине» Кирилла Туровского), с. 165—204 (публ. «Вопрошания» Кирикова), с. 221—224 (публ. Правил Ильи архиеп.); *Розенкампф Г. А.* Обозрение Кормчей книги в историческом виде. СПб., 1829 (2-е изд. — 1839 — ист. памятника; кр. характ. содерж. списка на с. 10, 60, 2-е изд. — с. 7, 52—53); *Калачов Н.* Предварительные юридические сведения для полного объяснения Русской Правды. М., 1846, с. 58—59 (2-е изд. СПб., 1880, с. 94—95 — кр. оп-ние Кормчей); публ. тематическая Правды Русской; *Савва.* Указатель, с. 194 (1282 г.); *Савва.* Снимки, табл. 26 (сн. л. 1); *Ундольский В. М.* Оп-ние славянских рукописей Моск. патриаршей б-ки [1848 г.]. — ЧОИДР, 1867, кн. 2, разд. III, № 110, с. 46—56 (кон. XIII в., постат. оп-ние); *Буслаев.* Хрестоматия, с. 379—401 (публ. отрывков «Вопрошания» Кирикова, «Летописца вскоре» Никифора, Правил митрополита Кирилла, Русской Правды и др.), 401—410 (яз.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 69—70 (2-е изд., стб. 143 — до 1283 или после 1284 г., кр. состав), 237—238 (публ. отрывка «Летописца вскоре»); *Он же.* Снимки, табл. 35 (сн. отрывка и части записи); *Павлов.* Номоканон, с. 73—79 (1282 г., состав, ист. рук., ред., текстол.

сравн. с Рязанской кормчей — ГПБ, F.п.II.1 — см. № 186); *Срезневский.* Свед. и зам., № XLIV, с. 67—68 (кр. состав); *Павлов А. С.* Памятники канонического права. — РИБ. СПб., 1880, т. VI (2-е изд. — 1908), стб. 21—62, 75—78, 83—102, 102—110, 127—128, 143—144 [публ. «Вопрошания» Кирика, Постановления архиеп. новгор. Ильи, Правил Кирилла митрополита, Поучений святительских новопоставленному священнику (л. 583), Заповеди епископам о хранении церковных правил (л. 285 и 190 об.), Росписи степеней родства (л. 477 об.)]; *Срезневский.* Палеография, с. 203—209 (до 1281 г., полн. состав); Палеографический снимок текста Русской Правды по Новгородской кормчей книге XIII в., скопированный под наблюдением И. И. Срезневского. СПб., 1888—1889; *Срезневский И. И.* Обозрение древних русских списков Кормчей книги. СПб., 1897, с. 85—112 (постат. оп-ние, публ. записи, текстол. сопоставления с Рязанской, Ефремовской и другими кормчими); Прилож., с. 113—126, 180—193 (публ. отрывков — л. 416 об.—434 об., 315 об.—329 об.); *Волков.* Стат. свед., № 675, с. 93 (1282 г.); *Степанов Н. В.* Летописец вскоре патриарха Никифора в Новгородской кормчей. — Изв. ОРЯС, 1912, т. XVII, кн. 2, с. 250—293; кн. 3, с. 256—320 (текстол. иссл. и публ. с парал. греч. текстом); Устав св. вел. кн. Владимира о церковных судах и о десятинах. Пг., 1915, с. 12—24 (публ.); *Покровский.* Пск-новгор. наследие, с. 322, 333, 384, 472 (отд. изд. — с. 110, 121, 172, 175, 260 — ист. рук.); *Юшков С. В.* Исследования по истории русского права. Саратов, 1919, вып. 1, с. 42—44 (кр. состав); Памятники канонического права. — РИБ. Пг., 1920, т. 36, с. 12—25 (публ. Устава Владимира); *Дурново.* Введение, № 94, с. 43 (2-е изд., с. 66—67 — 1282 г., кр. состав, библ.); *Карский.* Палеография, с. 47, 207 (1282 г.); *Он же.* Русская Правда по древнейшему списку. Л., 1930 (1282 г.; оп-ние, палеогр., яз., ист. изуч., публ. с разночтениями по спискам XIV—XVII вв.; умен. сн. полностью, комментарий); *Обнорский С. П.* Русская Правда как памятник русского литературного языка. — Изв. АН СССР. VII сер. Отд-ние общ. наук. М., 1934, № 10, с. 749—776; *Шахматов А. А.* «Повесть временных лет» и ее источники. — ТОДРЛ, М.; Л., 1940, т. IV, с. 62—63 (кр. содерж. Кормчей); Правда Русская. М.; Л., 1940, т. I. Тексты / Под ред. акад. Б. Д. Грекова, с. 121—122 (1282 г.; оп-ние Кормчей, публ. записей), 123—138 (публ. Правды Русской полностью); *Тихомиров М. Н.* Исследование о Русской Правде. М.; Л., 1941, с. 81—88 (1280 г.; оп-ние, палеогр., ист. рук., ред.); *Тихомиров М. Н., Щепкина М. В.* Два памятника новгородской письменности. — Тр. ГИМ, М., 1952, вып. VIII, с. 18—24 (кр. оп-ние, публ., ист. памятника, комментарий Устава Святослава), 28—30 (фототип. сн. Устава); Памятники русского права. М., 1952, вып. 1, с. 244—246 (публ. Устава Владимира); М., 1953, вып. 2, с. 117—118 (публ. Устава Святослава); *Еремин.* Литературное наследие Кирилла Туровского. — ТОДРЛ, т. XI, с. 346—347; т. XII, с. 354—361 (публ. «Сказания о черноризческом чине»); *Алексеев М. П.* Западноевропейские словарные материалы в древнерусских азбуковниках XVI—XVII вв. — В кн.: Сб. статей к 60-летию акад. В. В. Виноградова. М., 1956, с. 25—27 (об источниках азбуковника «Речь жидовского языка»); *Тихомиров М. Н.* Воссоздание русской письменной традиции в первые десятилетия татарского ига. — Вестн. мировой культуры, 1957, № 3, с. 3—12 (перепеч. в кн.: *Тихомиров М. Н.* Исторические связи России со славянскими странами и Византией. М., 1969, с. 196—202 — 1280 г., ист. рук., кр. состав); *Селищев А. М.* О языке «Русской Правды» в связи с вопросом о древнейшем типе русского литературного языка. — ВЯ, 1957, № 4, с. 57—63; *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 16 (1281 г., [табл. 5 в конце книги] — сн. л. 615); *Тихомиров М. Н.* Закон судный людем. М., 1961, с. 7—26 (состав Кормчей, 1280 г.; ист. Кормчей и памятника), 29—30, 35—40 (публ. Закона судного людем); *Он же.* Забытые и неизвестные произведения русской письменности. — В кн.: АЕ за 1960 г. М., 1962, с. 234—239 (публ. и сн. Летописца патриарха Никифора); *Орешников А. С.* О Синодальном списке Русской Правды. — Там же за 1962 г. М., 1963, с. 52—54 (состав, текстол.); Правда Русская. М., 1963, т. III. Факсимильное воспроизведение текстов, с. 71—72 (1282 г., оп-ние), 73—100 (умен. сн. полностью Русской Правды, л. 1, листа переплетного и переплета); *Щапов Я. Н.* К истории текста новгородской Синодальной кормчей. — В кн.: Историко-археологический сборник. М., 1962, с. 295—301 (1284—1291 гг., ист. рукописи и ее изучения); *Он же.* Новый список новгородского Устава князя Святослава Ольговича. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1963, вып. 26, с. 395—398

(сравн. со списком кон. XV—нач. XVI в. ГБЛ, Собр. Егорова, № 472); *Ковтун.* Русская лексикография, с. 3, 10—18, 28—34, 44, 65—80, 88—154 (иссл. Словаря «Речи жидовского языка», ред., текстол. сравн. с греч. оригиналом и позднейшими рус. списками, лексика); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 157—159 (1280 г., кр. состав, украш.,публ. записей); *Протасьева.* Оп-ние, ч. 1, с. 95—97 (кр. оп-ние, кр. содерж., библ., [табл. 9] в конце книги — сн. л. 615); *Щапов Я. Н.* Княжеские уставы и церковь в Древней Руси XI—XIV вв. М., 1972, с. 150—165 (текстол., состав, ист. Уставов Владимира и Святослава); *Творогов О. В.* Оп-ние хроник, хронографов и хронографических компиляций. — В кн.: Метод. пособие, вып. 1, с. 231—234 (состав «Летописца вскоре»); *Щапов Я. Н.* Византийские хронографические сочинения в древнеславянской кормчей Ефремовской редакции. — В кн.: Летописи и хроники. 1976 г. М. Н. Тихомиров и летописеведение. М., 1976, с. 231—241 (ред. «Летописца вскоре»); Древнерусские княжеские уставы XI—XV вв. / Изд. подгот. Я. Н. Щапов. М., 1976, с. 22—24 (публ. Устава Владимира), 147—148 (публ. Устава Святослава); *Янин В. Л.* Грамота князя Святослава Ольговича 1137 г. — В кн.: Очерки комплексного источниковедения. М., 1977, с. 80—90 (ист. памятника, публ.); *Щапов.* Визант. наследие, с. 14—15, 156—209, 272—273 (1282 г.; оп-ние, ист. рук. и ее изуч., ред., источники); *Он же.* Археографическая методика исследования и издания памятников древнерусского права. — В кн.: Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР. М., 1978, с. 16—18 (ред. списков Русской Правды, Устава Владимира, «Вопрошания» Кирикова); *Орешников А. С.* К истории текста Русской Правды. — В кн.: Восточная Европа в древности и средневековье. М., 1978, с. 151—155. ПС, № 188 (1280 г.).

№ 184. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Евсевиево евангелие»). 1283 (или 1282?) г. ГБЛ, М. 3168.

Древнерус. (со следами южнославянского протографа). 1° (29×23). 140 л. Края л. 1 несколько надорваны и немного оборваны (так что в заставке на л. 1 об. незначительные утраты), этот лист в пятнах от кожи (когда-то он был приклеен (?) к переплету) и от влаги; на отдельных листах пергамен немного затерт и чернила несколько слиняли; поля некоторых листов полностью или частично обрезаны, на отдельных — вырезаны значительные части; л. 57 и 62 сшиты, а л. 58—61 склеены из кусков (см. в работе Г. К. Голоскевича схематичный рис. на с. 1, примеч. 1).

Пергамен. Устав; на л. 105г «вкрапление» другого почерка (9 с половиной строк вверху и 13 строк внизу, см. в работе Г. К. Голоскевича, с. 5); в два стб.

Переплет — доски; кожа утрачена, доски расколоты; верх. часть ниж. доски (крышки) утрачена.

Заставки (3) южнославянского типа: на л. 1 об. — примитивное плетение; на л. 103 — стилизованных растительных и геометрических форм; на л. 108 — примитив геометрических форм; все в два цвета. Разделители — примитивные плетенки (8) на л. 62 об., 140, 140 об. Разделители-примитивы (3) на л. 29 об., 62 об., 140 об. Орнаментальные мотивы на ниж. полях л. 32, 49 об., 88, 114 об., 115, 132 об. в виде руки с веткой. Инициалы: большинство инициалов (186) южнославянского типа с галицко-волынскими особенностями, в конструкциях часто присутствуют трансформированные «старовизантийские» элементы; инициалы (33) плетеные южнославянского типа; инициалы тератологического типа (25) — так называемой «народной тератологии»; все — в два цвета. На л. 1 грубый рисунок очеркового характера в красках с изображением головы Христа и фигуры, по всей вероятности, женской [с нимбом (?) или в необычном головном уборе (?)] с протянутыми к Христу руками. Между фигурой и головой Христа написано (уставом, близким к почерку Евсевия): «Г(с)и помози наоучитисѧ».

На л. 62в запись писца поповича Евсевия церкви св. Иоанна (по мнению Г. К. Голоскевича, «в Перемышле, вероятнее, или в Холме» — см. с. 5 его работы), окончившего писать книгу 15 окт. ҂ѕ҃·ѱ҃·ч҃и҃· (6791 = 1283 или 1282 ?) г., «коли сѧ женило Горгии. кнѧзе [кн. Юрий Львович] а ѡ҃ць ѥмоу в оугры ходило [кн. Лев Данилович Галицкий]» (в Галицко-Волынской летописи, входящей в состав Ипатьевской летописи, эти события относятся к 1281—1282 гг., однако установлено, что хронологическая сетка в ней принадлежит более позднему времени,

поэтому нет уверенности, что указанные события в действительности были в 1282 г., а не в 1283 г., как указано в записи писца). На л. 62г владельческая запись кон. XIII(?) или XIV в. Константина Маноило, купившего Евангелие, «соб[ѣ] на спсѣниѥ и родоу и племеню», с перечислением ряда имен для поминовения и с указанием: «А кде боу(доу)ть кни! [=книги] си тоу помин(а)ить». На л. 32, на ниж. поле запись 1600 (҂АХ) г., писанная греческими, латинскими и славянскими буквами, о пожертвовании Стефаном воеводой (этой рукописи?) «на та Манна». На л. 4 об. — 19 почти стертая (и стершаяся) румынско-молдавская запись 15 авг. 1639 (҂АХ[ЛѲ]) г., а не 1600 г. как обычно читается (стертые буквы ЛѲ на фотографии, сделанной в лаборатории по восстановлению угасших текстов при ГБЛ, видны сравнительно ясно; на фотографии же различимо имя: Вондор Гаврил).

Содержание. Апрокос краткий (от Пятидесятницы до Великого поста чтения только на суб. и воскр. =«нед.»), но на страстной нед. есть чтения и на утрене (не только на литургии); на л. 30а—б вписано чтение «Новомоу лѣтоу» (Л.IV 16—22); утренние воскресные евангелия — л. 103а—108а; месяцеслов с соборником чтений и указаниями — отсылками чтений — л. 108б—139г; из памятей русских и славянских есть только память Борису и Глебу (24 июля, л. 137в); на л. 139г—140г указатели («столпы» и др.), а также уставные указания (в том числе и указания евангельских чтений) к службам: «ѡт печали чл҃вкоу», «исповеданью» и «бездождью» (л. 140в — г).

На л. 19 между столбцами владельческая запись XIX в.: «Ивангилия (!) толковоя старообряцкоя моносты. [«ря» обрезано] Слатин[ы?]» (более вероятно, что формулировка «ивангилия. старообряцкоя» указывает не на принадлежность рукописи старообрядческому монастырю, как полагал С. О. Долгов (за ним и Г. К. Голоскевич), а на отношение к рукописи как к содержащей не принятую в XIX в. редакцию перевода — старую, характерную для рукописей, ценившихся старообрядцами); вдоль внеш. поля тем же почерком: «Штефана воевод(!)». На внутр. стороне верх. крышки и на л. 1 (лиц.) ряд поздних почти стершихся записей — проб пера, среди которых: «Anisim Родионов из. .» (на доске переплета), «Simon Kaluger» (л. 1) и др.; на л. 1 над записью к рисунку (см. выше) приписано (в XIX в. почерком, которым написана владельческая запись): «Хорошоя Грамо[тей]ка». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис МПиРм с вписанным номером (3168), на л. 1 и 140 штамп МПиРм. Рукопись была приобретена (вместе с рядом других) Моск. Публ. и Рум. музеями от ясских книготорговцев братьев Шарага (см.: Отчет МПиРм за 1892—1894 гг., с. 1) в 1893 г. (см. статью С. О. Долгова).

Л. П. Жуковская предполагает, что Евсевиево ев. — поздний список с рукописи, подобной Архангельскому ев., т. е. с такой, одна часть которой списана с краткого апракоса, а другая — с полного (*Жуковская Л. П.* Новые данные, с. 94, 100, 109); см. по поводу этого: *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 106.

● *Долгов С. О.* [Заметка о Евсевиевом евангелии — без заглавия]. — В кн.: Археологические известия и заметки, издаваемые Московским Археологическим об-вом. . М., 1893, т. 1, № 11, [разд.] III. Обозрение раскопок, находок и приобретений. . ., с. 421—424 (оп-ние с замечаниями об орфогр.-языковых особенностях; 1282 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 33—34 (А-37; оп-ние с примерами орфогр.-языковых особенностей; то же в его кн.: Характ. черты, с. 28); Отчет МП и Рм за 1892—1894 гг. М., 1895, с. 1—2 (оп-ние [С. О. Долгова], 1283 г.); *Соболевский А. И.* Две замечательные рукописи XIII в. — В кн.: Чтения в Историческом обществе Нестора летописца. Киев, 1898, кн. XII. Прибав. к отд. II, с. 3—7 и 10—11 (кр. оп-ние, публ. записи, орфография, яз., попытки локализации рук.); *Он же.* Нов. сб. снимков, [табл. II] (фотолитогр. сн. части л. 98 об.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 293 (публ. записи), с. 368 (публ. отрывка л. 28 с указанием: «корректировано по оригиналу»; то же в его «Палеографии», с. 47, 278 и 344; 1282 г.); *Шахматов А. А.* Несколько заметок о языке псковских памятников XIV—XV вв. (По поводу книги: «Николай Каринский. Язык Пскова и его области в XV веке. .»). — ЖМНП. Новая сер. 1909, № 7, с. 161—163 и 170 (графико-орфогр. и языковые особенности, появившиеся под влиянием южнослав. оригинала); *Некрасов.* Очерки, с. 3 (1282 г.), 20, 22, 45, 46, 48 (характ. орнаментики),

табл. II, рис. 3 (инициал с л. 98г); *Голоскевич Г. К.* Евсевиево евангелие 1283 г. Опыт историко-филологического исследования. — В кн.: Исследования по русскому языку. СПб., 1914. Т. III, вып. 2 (оп-ние, палеогр., яз.; на с. 64—67 публ. отрывков л. 1—2, 64, 65, 66 и 66 об.); *Шахматов О., Кримський А.* Нариси з історії української мови та хрестоматія з пам'ятників письменської староукраїнщини XI—XVIII вв. Київ, 1922, с. 151 (замеч. об орфографич. особ. — в сноске; публ. записи и отрывки л. 65а—б в упрощ. орфогр.; неточно указано, что чтение на 4-й нед. Поста вместо 3-й); Гос. Румянцевский музей. Путеводитель. М.; Пб., 1923. I. Библиотека, с. 199 (кр. оп-ние); *Жуковская Л. П.* Новые данные об оригиналах русской рукописи 1092 г. — В кн.: Источниковедение и история русского языка. М., 1964, с. 94—109 (типолог. и текстол.); *Она же.* Типология, с. 318 (кр. свед.; тип — краткий апракос, нет указания на то, что вторая часть восходит к полному апракосу); *Она же.* Текстол. и яз., с. 265 (о разнотипности двух частей книги см. выше: Новые данные, с. 94 и др.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 97 (замеч. об орнаментике). ПС, № 190.

№ 185. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Ок. 1284 г. ГПБ, Гильф. 1. Серб. 1° (29×21,5). 413 л.; утрачен, вероятно, один лист в середине; л. 103, 150, 282 оборваны по линии разлиновки, текст частично утрачен.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1 имеются экфонетические знаки.

Переплет древний — доски в тисненой коже с четырьмя застежками. Реставрирован в 1973 г.

На л. 2 заставка с элементами тератологического типа, в красках (киноварь, желтая и голубая). Инициалы и заголовки киноварью и красно-коричневыми чернилами.

На л. 412 об.—413 запись писца дьякона Болеслава, написавшего книгу по повелению епископа рашского Михаила.

Имеются пробы пера и поздние пометы.

Содержание. Чтения на весь год; пропуск между л. 164 и 165: л. 164г кон. воскр. 17-м по Пятд. (Мт. XV 25), л. 165 нач. вторником 1-й нед. Нов. лета (Л. III 27). Воскресные утренние евангелия — л. 368 об.—373 об. Месяцеслов — л. 373 об.—412 об. В месяцеслове 14 февр. — успение Кирилла — Константина Философа (л. 400б).

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием номера рукописи, количества листов и с сообщением о том, что рукопись найдена в 1857 г. в монастыре Дечанах (в Старой Сербии). На л. 2 карандашом: «Дечане».

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 10—12 (XIII в., публ. записи); *Стасов.* Орнамент, табл. XVII, № 19 (заставка); *Стојановић.* Записи, с. 13 (публ. записи); *Симони П.* Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси. СПб., 1903, с. 264—265, табл. 6 (сн. переплета XIII в.); *Лавров.* Снимки, табл. 45 (сн. л. 2 об.); *Он же.* Обозрение, с. 201—206 (палеогр., сн. отрывков); *Карский.* Палеография, с. 38, 401 (1284 г., сн. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 97 (кр. оп-ние, публ. записи); *Мошин.* К датировке, с. 411 (ок. 1284 г.); *Он же.* Албум, с. 67, № 63 (сн. л. 2); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 208, 238 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 287, 294, 302, 312, 314, 359. ПС, № 191.

№ 186. КОРМЧАЯ сербской редакции («Рязанская кормчая»). 1284 г. ГПБ, F.п.II.1.

Древнерус. 1° (33,8×23,8). 402 л.; л. 1 и л. 402 об. сильно потрепаны, текст на них читается плохо. Переплет отстает от блока книги, первая и последняя тетради (л. 1—8, 394—402) выпадают.

Пергамен. Устав с часто встречающимися лигатурами и вязью. Десять почерков (по Э. Д. Блохиной): I — л. 1—7 об., 87—89 об.; II — л. 7 об.—75, 81, 305 об.—308, 312, 314 об., 402 об.; III — л. 76 об.—86 об., 305, 308—310 об., 312—314 об., 330—361 об.; IV — л. 89 об.—104 об., 321 об.—330; V — л. 97 (7 строк), 324 (17 строк); VI — л. 105—178 об.; VII — л. 179—248 об.; VIII — л. 249—304 об.; IX — л. 315—318, 386—402; X — л. 318—321 об. Некоторые

писцы у номеров тетрадей поставили свои пометы: у шестого писца — «По(п)[о]ва» (л. 120 об., 121, 129, 137, 145, 153, 161, 169); у восьмого писца — «Ива[н]чер[нец]» (л. 256 об., 257, 265). В два стб.

Переплет кон. XVIII в. — доски, обтянутые красной кожей с золотым тиснением; реставрирован в XIX в.

Встречаются тонкие киноварные инициалы. В заголовках (как и в тексте) часто употребляется вязь и лигатуры.

По л. 1—35 стертая запись скорописью XVI в. с упоминанием митрополита (или митрополии?). По л. 34—44 следы записи (переплетчика?) с упоминанием тетрадей и листов. На л. 207 об. помета: «попиши еще». На л. 402 об. запись писца о написании книги с 1 ноября по 19 декабря 6792 г. (҂ѕѰЧВ = 1284 г.) по повелению рязанского еп. Иосифа при киевском митрополите Максиме и рязанских князьях Ярославе и Федоре и их матери Анастасии. Книга была списана с книги, присланной киевским митрополитом Максимом (в записи указано, что при переписывании текст книги был разделен на пять частей). Я. Н. Щапов рассматривает запись как литературный памятник — похвалу княгине Анастасии и еп. Иосифу (см.: *Щапов*. Визант. наследие, с. 140—144, 263).

Содержание. Кормчая представляет собой соединение Синопсиса канонов Стефана Эфесского с толкованиями и дополнениями Алексея Аристина и Синтагмы XIV титулов с толкованиями Иоанна Зонары, дополненное полным Прохироном, императорскими установлениями кон. XI в., патриаршими и синодальными решениями о браках XI—нач. XII в. Рукопись оканчивается гл. 64 III — чином обращения от сарацин.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 311. Куплена Толстым у моск. купца А. С. Шульгина. Поступила в ПБ в 1830 г.

● *Калайдович К.* Нечто о славянском переводе Кормчей и древнейшем оной списке. — Вестн. Европы, М., 1920, т. CX, с. 23—26 (первое упом.); *Кеппен П.* Список русским памятникам. М., 1822, с. 58—59, № 57 и 58 (ист. рук.); *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 207—208, № 311 (кр. оп-ние); *Розенкампф Г. А.* Обозрение Кормчей книги в историческом виде. СПб., 1829, с. 8, 12, 61—63 (2-е изд., 1839, с. 5, 8, 54—55 — ист. рук., ред., публ. записи писца с не читаемым сейчас текстом); *Срезневский.* Пам. рус., с. 70—71 (2-е изд., стб. 144—145 — дат., публ. записи); *Павлов.* Номоканон, с. 73—76 (состав); *Стасов.* Орнамент, табл. LXXXIV, № 1—15 (иниц.); *Jagić V.* Krmčaja ilovicka god. 1262. — In: Starine. Zagrev, 1874, t. VI, s. 60—72 (яз., происх.); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 100—101, примеч. 1 (яз., происх.); *Соболевский А. И.* Источники для знакомства с древнекиевским говором. — ЖМНП, 1885, № 2, с. 349—352 (галицко-волынское происх.); *Срезневский.* Свед. и зам., № XLIV, с. 66—67 (кр. состав); *Он же.* Палеография, с. 209—210 (кр. содерж., публ. записи); *Владимиров.* Обзор, с. 13—14 (южнорус. происх.); *Срезневский И. И.* Обозрение древних русских списков Кормчей книги. СПб., 1897, с. 47—84 (постат. оп-ние, публ. записи, текстол. сопоставление с Рашской, Новгородской, Ефремовской, Устюжской и другими кормчими и греч. подлинниками); Прилож., с. 138—170 (публ. второго предисловия и Указателя к Синтагме — л. 16—34 об.); *Волков.* Стат. свед., № 676, с. 93; *Карский.* Образцы, с. 29 (сн. части л. 6); *Соболевский А. И.* Из переводческой деятельности св. Саввы Сербского. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 180 (ист. рук.); Палеогр. снимки ПБ, табл. XIII (сн. л. 402 об.); *Дурново.* Введение, № 96, с. 44 (2-е изд., с. 67); *Карский.* Палеография, с. 47, 185, 206, 264—265, 271 (палеогр.), 402 (сн. части л. 6); *Сперанский М. Н.* К истории взаимоотношений русской и южнославянской литератур. — Изв. ОРЯС, 1923, т. XXVI, с. 175—177 (переизд. в кн.: Из истории русско-славянских литературных связей. М., 1960, с. 30—34 — происх., ред.); *Тихомиров М. Н.* Исследование о Русской Правде. М.; Л., 1941, с. 106 (ист. рук); *Троицки С. В.* Како треба издати Светосавску крмчију. — В кн.: Споменик САН. Београд, 1952, т. CII. Оделење друштвених наука. Нова серја, 4, с. 64—66 (оп-ние); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 23—24 (оп-ние, публ. записи); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 247—248 (палеогр. и яз. записи); *Žužek J.* Kormcaja kniga. Studies on the Chief Code of Russian Canon naw. Roma, 1964 (Ser.: Orientalia Christiana Analecta, vol. 168), p. 28 (ред.); *Блохина Э. Д.*

О диалектном составе Рязанской кормчей 1284 г. — В кн.: Материалы научной конференции ленинградских аспирантов-филологов. Л., 1967, с. 23—25 (яз., почерки); *Она же*. Палеографическое и фонетическое описание Рязанской кормчей 1284 г.: АКД. Л., 1970; *Щапов*. Визант. наследие, с. 117—123, 135, 137, 139—153 (палеогр., состав, ред., яз., ист. рук., запись, мнение о южнослав. протографе списка), 263—264 (оп-ние); *Вздорнов*. Искусство книги, с. 37—38, [оп-ние 13] (кр. оп-ние, ист. рук., рязан. происх., украш., публ. записей, библ.; сн. л. 69 и частей л. 60 об., 65, 159 об.). ПС, № 192.

№ 187. ЕВАНГЕЛИЕ УЧИТЕЛЬНОЕ КОНСТАНТИНА БОЛГАРСКОГО. 1286 г. ГПБ, Гильф. 32.

Серб. 1° (25×17,5). 179 л.; л. 1—3 на треть оборваны и подклеены бумагой; л. 1—5 подпорчены сыростью; л. 161 и 162 обрезаны (первый — наполовину, другой — на три четверти), без утраты текста.

Пергамен и бумага (л. 164 и 165; филигрань: Буква G — *Briquet*, № 8204, 1454 г.). Устав трех почерков: I — л. 1—163, 166—172; II — л. 173—179; III — л. 164—165 — XV в.; до л. 163 включ. — в два стб.

Переплет XIII/XIV в. — доски в тисненой коже с оловянными жуками и железными штырями; застежки утрачены.

Заставка (на л. 1) и инициалы — балканского типа (киноварь, желтая и голубая краски). На л. 45 об., 46 об., 93, 102, 130, 179 об. рисунки (орнамент), пером.

На л. 161 об.— 162 запись писца Драгомана с датой 6794 г. (҂ЅѰЧД) и указанием, что книга написана в 5-й год царствования «краля сербского» Стефана Уроша, сына Стефана, правнука Симеона, в год поставления архиепископа Иакова по его повелению. На л. 162 об. поздняя запись (молитва к богородице) Вука, который писал 4 мая. Имеются пробы пера (л. 179 об. и др.).

Содержание. Беседы Константина Болгарского, без Азбучной молитвы, без Пролога к Учительному евангелию (ср. древнерус. список втор. пол. XII в. — ГИМ, Син. 262, см. № 118) — л. 1—161. Добавления: чин освящения церкви и «утверждения» трапезы — л. 163—178 об.; чин обновления церкви — л. 178 об.— 179 об.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 32 приобретена им в Дечанском м-ре в 1857 г.

● *Miklosich F.* Monumenta Serbica. Viennae, 1858, p. 561 (публ. записи писца); Отчет ПБ за 1868 г., с. 41—48 (постат. оп-ние, полуустав); *Jagić V.* Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslovenskih rukopisa. — In: Starine. Zagreb, 1873, t. V, s. 28—42 (оп-ние, яз., сравн. состава с Син. 262 — см. № 118; публ. записи и отрывка 28-й и 42-й бесед — полн.); *Стасов*. Орнамент, табл. XIX, № 7—9, сн. л. 1 — заставка и иниц.); *Антоний* [*Вадковский*], архим. Из истории древнеболгарской церковной проповеди. Константин епископ болгарский и его Учительное Евангелие. Казань, 1885; переизд. в кн.: *Антоний* [*Вадковский*], еп. выборгский. Из истории христианской проповеди. СПб., 1892, с. 192—305 (публ. половины 1-й, 2-й и 42-й бесед, остальные — в разночтениях к Син. 262); *Михайлов А. В.* К вопросу об Учительном евангелии Константина, епископа болгарского. — В кн.: Древности. Труды Славянской комиссии при Моск. археол. об-ве. М., 1895, т. 1, с. 77—97 (текстол. сравн. трех слав. редакций, сравн. с греч. оригиналом); *Стојановић*. Записи, с. 13—14 (публ. записи); *Лавров*. Снимки, табл. 44 (сн. л. 36); *Он же*. Обозрение, с. 206—209 (палеогр., сн. отрывков); *Карский*. Палеография, с. 38, 295; *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 97—98 (полуустав, публ. записи); *Мошин*. К датировке, с. 413; *Жуковская*. Типология, с. 317. ПС, № 193.

№ 188. ПСАЛТЫРЬ. 1296 г. ГИМ, Син. 235.

Древнерус. 1° (26×18,5). 338 л.; при последующих переплетениях листы были сильно обрезаны, отчего пострадали заставки и запись писца; рукопись у корешка залита водой, пострадал текст на л. 289.

Пергамен. Устав; на л. 337—338 запись писца в два стб. Почерк рукописи сходен с почерком Симоновской псалтыри (ГИМ, Хлуд. 3, см. № 384).

Переплет нач. XVII в. — доски в тисненой коже; на верх. крышке золотое орнаментальное тиснение в форме прямоугольника, в центре — крупный средник;

на ниж. крышке бордюрные орнаментальные тиснения; на верх. крышке медные петли для застежек.

Заставки тератологического типа, киноварные, в красках, разнообразного рисунка (л. 2 об., 9 об., 95, 111 об., 141 об., 159, 180 об., 199 об., 229, 243 об., 260, 278, 304 об., 317). Инициалы того же стиля и раскраски. Заголовки — чернильным контуром, раскраска киноварью.

На л. 276 об. запись на полях, обрезанная и сильно стертая (не читается). На л. 336 об. две записи писца о вкладе книги в церковь Благовещения «кюром» Константином. На л. 337—338 запись писца Захарии («Захариꙗ») с датой 6804 (҂SѠД = 1296 г., строка обрезана, дата читается предположительно), названа заказчица книги — княгиня Марина; упоминаются прежние работы писца — Евангелие апракос для игумена м-ря Покрова богородицы на Волоке Антония. На верх. крышке переплета запись скорописью XVII в. о принадлежности книги Типографской б-ке, куда она поступила из Чудова м-ря. В Описной книге Типографской б-ки монаха Феофана (1682—1692 гг.) рукопись значилась на л. 18. На л. 1, на верх. поле перед началом Псалтыри помета киноварью уставом: «В чюдовской ѱалтыри сего начала нѣсть». В тексте многочисленные правки чернилами над отдельными словами; на л. 26, на внеш. поле тем же почерком чернилами помета: «В чю(д) тро(п) и млтвы иныѧ».

Содержание. Две вступительные молитвы («Како подобаеть пети Псалтирь») — л. 1—2. Псалтырь — л. 2 об.—336; после каждой кафизмы покаянные тропари и молитвы; среди них — молитва Феодосия Печерского «за вся крестьяны», после 17-й кафизмы (л. 275—277 об.); библейские песни (9) — л. 316—336.

На переплетном листе (л. I об.) запись А. Скиады и латинская запись, исправляющая его дату (X век) на XIII в. По записи на переплете А. А. Покровский предполагал, что рукопись происходит из Пскова, откуда попала в моск. кремлевский Чудов м-рь, а из него перешла в Типографскую б-ку (числилась в Описи Типографской б-ки 1679 г.).

● *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 28, 106 (кр. оп-ние); *Буслаев.* Материалы, с. 23—29 (публ. молитвы Феодосия Печерского), табл. XII (сн. л. 2 об.—3); *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. I, № 13, с. 181—186 (постат. оп-ние, текстол., публ. записей); *Савва.* Указатель, с. 223; *Буслаев.* Хрестоматия, с. 83—96 (яз., публ., пс. 1, 22, 103, 124, 135, молитвы Феодосия Печерского и записи 1296 г.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 75—76 (2-е изд., стб. 154—155 — публ. записи); *Он же.* Снимки, изд. 2, табл. 30 (сн. л. 2 об.); *Савва.* Снимки, табл. 24, 27 (сн. частей л. 1, 77, 180, 337); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. XXXIII (сн. заставки и иниц.); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 50—51 (оп-ние, яз., содерж., библ.); *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская, т. III, с. 82—91 (публ. молитв и начал покаянных тропарей после кафизм); *Стасов.* Орнамент, табл. LXXXIV, № 16—22 (сн. в цвете четырех заставок и иниц.); *Волков.* Стат. свед., № 168, с. 61; *Карский Е. Ф.* Белорусы. Варшава, 1903, т. I, с. 370 (кр. палеогр. заметки); 1908, т. II, вып. 1, с. 23—24 (2-е изд. М., 1955, вып. 1, с. 49—52 — палеогр., сн. части л. 2 об.); *Никольский.* Материалы, с. 194 (о молитве Феодосия Печерского); *Некрасов.* Очерки, с. 22 (украш.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 375—377, 416 (отд. изд. — с. 163—165, 204 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 98, с. 44 (2-е изд., с. 67—68 — библ.); *Карский.* Палеография, с. 47, 261, 296, 403 (сн. части л. 2 об.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 160—161 (оп-ние, публ. записей); *Щепкина М. В.* Возможность отождествления почерков в древнерусских рукописях. — В кн.: Рук. книга, сб. 2, с. 8—13 (отождествление почерков псалтырей Син. 235 и Хлуд. 3; сн. л. 2 об.); *Она же.* Тератологический орнамент. — Там же, с. 222, 227—228 (украш., сн. л. 2 об.). ПС, № 195.

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII В.

№ 189. АПОСТОЛ-ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. Перв. пол. (ок. сер.?) XIII в. ГБЛ, Сев. 47.4 (М.1477.4).

Серб. 1° (27,7×20,4—20,8). 1 л. Отрезана верх. часть листа, обрезаны углы, сделаны вырезы на боковых полях и отверстия вверху и внизу (лист был исполь-

зован для обтягивания переплета), все это привело к частичной утрате текста; кроме того, чернила на оборотной стороне в ряде мест стерлись и несколько размылись (?) (пергамен затерт).

Пергамен. Устав (небрежный).

Два крупных киноварных инициала южнославянского типа (один сохранился лишь фрагментарно: обрезан угол).

Содержание. Еванг. чтение в 5-ю «нед.» (воскр.) Поста, без нач. (со слов: «. .имь глати еже хотѣаше е [сохранились только ниж. части букв] . .[в]ьходимь вь Ерѵсалимь: и снь. . [к]и прѣдань бѵдеть ар(х)иерѣомь и . .» [перерывы в тексте из-за того, что обрезаны углы] — М. X 32) — л. 1; далее чтения цветной субботы, с заголовком (киноварным): «Сб(т) цвѣ(т) паметь прѣпо(д)бнаго Лазора», даны: тропарь «Об[ь]щее въскрѣшение. . .» — л. 1—1 об. (на верх. строке л. 1 об. сохранились также только ниж. части букв и с боков текст обрезан), указания на прокимен и аллилуарий, апост. чтение (Евр. XII 28—XIII 8) и еванг. чтение — нач. (обрыв. на словах: .лѵ бѣше же Ис(с)ь Марьтѵ и сестрѵ ею. и Лазара. ег(д)а же ѵслиша ѣк. .» — И.XI 5—6) — л. 1 об. Тип апракоса (краткий или полный) определить нельзя, так как на Пост, кроме страстной недели, и в том и в другом типе положены чтения только на суб. и воскр. («нед.»).

На л. 1 внизу этикетка (=экслибрис) «Собрания Севастьянова» с вписанным номером: 356/44; там же штамп МПиРм. На внутр. стороне верх. крышки папки, в которую вложен отрывок (вместе с Сев. 47.1, 47.2 и 47.3), экслибрис МПиРм с вписанным номером (1477); на бумажной обложке (типа «пояска»), в которую вложен отрывок, кроме кратких сведений рукой А. Е. Викторова, читательская запись В. А. Мошина: «Серб. 1/2 XIII в. Мошин».

● *Викторов.* Собр. рук. Севастьянова, с. 72, № 47 (1477). 4 (кр. оп-ние; ошиб.: «Молдав. полууст. XV в.»; тип книги не указан точно). ПС, № 246 [XIII (?) в.].

№ 190. БЕСЕДА КОЗМЫ ПРЕСВИТЕРА. Отрывок. Втор. четв. (или сер.) XIII в. ЛНБ, Петруш. № 372.

Древнерус. 4° (19,3×11,5). 1 л., обрезанный по внутр. краю и надорванный, с небольшими утратами текста.

Пергамен. Устав.

На лицевой стороне три заглавные буквы, киноварные.

Содержание. Отрывок из 4-го Слова.

● *Кочубинский.* Отчет [первый], с. 194 (отд. изд. — с. 4), № 1 (отрывок Слова, XII/XIII в., яз.); *Он же.* Рец. на кн.: [*П. И.*] *Житецкий.* Очерк литературной истории малорусского наречия. — В кн.: Отчет о 32-м присуждении наград графа Уварова. Зап. АН. СПб., 1892, т. 69, кн. 1. Прилож., с. 290—292 (XII/XIII в., публ., Слово против богумилов); *Попруженко М. Г.* Св. Козмы Пресвитера Слово на еретики и поучение от божественных книг. — В кн.: ПДПИ. СПб., 1907, т. CLXVII, с. XII, примеч. 1 (XII/XIII в.), 30—32 (публ. в разночтениях к ГПБ, Погод. 1589, XVII в.); *Он же.* Козма Пресвитер — болгарский писатель X в. — В кн.: Български старини. София, 1936, кн. XII, с. CIV, 25—26 (текстол. сравн. со списками XV—XVIII вв., публ. в разночтениях к ГБЛ, И.-Волок. 8, 1494 г.); *Бегунов Ю. К.* Козма Пресвитер в славянских литературах. София, 1973, с. 15, 34—38, 115, 400—401, 546 (втор. пол. XII в., ист. изуч., южнорус. происх., публ., сн. полностью); *Куев.* Съдбата, с. 24 (ист. памятника, ист. изуч.). ПС, № 157 (XII/XIII в., Поучения).

№ 191. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Боянское евангелие»). Перв. пол. (ок. сер.?) XIII в. ГБЛ, Григ. 8 (М. 1690).

Среднеболг. 4° (18,9, у корешка — 18,5, посред. — 19×16). 109 л., без нач. и кон. В начале утрачено 8 тетрадей; между л. 28 и 29 утрачен один лист; на л. 107—109 частичная утрата текста (оборваны и вырваны части листов), на отдельных листах (напр., л. 90) утрата в несколько букв (обгнил пергамен на углах). Листы в пятнах, в том числе от каких-то жидкостей, которыми были залиты некоторые листы; текст в ряде таких мест почти не читается. Пятна (голубого цвета) от применения реактива для прочтения смытого текста (или это краска?) на л. 9 об., 15, 15 об., 16 об. На л. 53 об.—54 и 54 об.—55 отпечатались чернила с соседних стра-

ниц (листы были подмочены). Края части листов ломкие. Блок нарушен, все тетради отделились, не сброшюрованы; в последней тетради (л. 104—109) два начальных листа (л. 104—105) отделились, так как конечные ее листы утрачены.

Пергамен. Устав (небрежный, с отдельными элементами полуустава); на л. 43 несколько строк писаны (по смытому!) другим почерком (неумелым) позднее (?).

Л. 1—24, 32—47, 72 и 79 — палимпсесты (смыт текст позднего старославянского — кон. XI в. — глаголического Евангелия апракоса краткого).

Заставки (3) на л. 1, 58 и 97 — плетеного орнамента южнославянского типа; первая — чернилами и киноварью, вторая — киноварная, последняя имеет киноварный рисунок и раскраску темперой в два цвета. Инициалы южнославянского типа; в части из них на основе византийской архитектоники активно развиваются элементы тератологии. Инициалы в основном киноварные или с использованием чернил, по нескольку инициалов в середине и конце рукописи раскрашено темперой.

На л. 5, 27 об., 33 об., 38 об., 47 об., 78 об., 104 записи писца эмоционального характера (публ. их см.: *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 25; *Он же.* Характ. черты, с. 22).

Содержание. Чтения, кроме страстной недели, только на субботы и воскресенья («недели»), начиная с последнего (неполного) чтения по Пятд. — в «нед.» 16-ю (со слов: «. . .ѡ малѣ бѣ вѣрен[ъ] надь многыми тѧ постав(л)ѧ. .» — Мт.XXV 23; чтений на 17-е суб. и «нед.» нет); на л. 28 об. текст обрыв. на словах: «. .ег(д)а же постителѧ не бж. .» — из чтения в «нед.» сыропустную (М.VI 16), на л. 29 начинается со слов: «. ты ради тѣм же гъ есть снъ. .» — из чтения в суб. 1-ю Поста (М.II 28). На л. 97—109 месяцеслов с чтениями и указаниями чтений (с отсылками); обрыв. на словах: «и мало ихь есть иже. ѣтаѧть [вырвано: обр] блюдѣте. .» (М.XII 14—15) — из чтения на 13 окт. на память св. Папилы («Папила»), Трофима и Карпа («Карпоу»).

На л. 1 запись В. И. Григоровича: «Бояна близ Соф[ии]» (место приобретения; см. также: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 152, № 77); там же рукой А. Е. Викторова: «№ 1690. Собр. В. Григоров. .» (конец слова утрачен: обломился пергамен); на л. 1, 40, 109 об. штамп МПиРм. На внутр. стороне верх. крышки картонной папки, в которую вложена рукопись, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1690. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1690).

● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 160 (первое упом. с указанием: «. . .палимпсест на глаголите кирилловский текст»); *Šafařik P. J.* Pohled na prvověk hlaholského písemnictví. — In: Časopis Českého museum. V Praze, 1852, sv. 2, s. 91 (кр. свед., дат.: XII, не позже XIII в.; указание на разобранный глаг. текст М.VII 31—37 с замеч. о характере глаголицы); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 7—8 (оп-ние, публ. отрывка, XII в.); *Буслаев.* Рус. искусство, № 2, с. 4, 9, 12 (характ. орнаментики; то же со сн. заставки и иниц. в его кн.: Очерки и Соч., т. III, с. 5, 7, 13, 21—22); *Стасов.* Орнамент, табл. II, № 3—8, 20, 29, 30—32 (сн. в цвете заставок с л. 1 об., 53 об. и 97 и инициалов с л. 23, 99 об., 96, 104 об., 21, 13 об., 63 об. 38 об.; листы обозначены не всегда точно, обороты не указываются). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 77—78 (оп-ние и характ. орнаментики; то же — со сн. части разбираемой орнаментики — в его кн.: Очерки и Соч., т. III, с. 99—104, 106); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 24—25 (А-15, оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 21—22); *Кульбакин С. М.* Материалы для характеристики среднеболгарского языка. 1. Боянское Евангелие XII—XIII вв. — Изв. ОРЯС, 1899, т. IV, кн. 3, с. 803—863, и отд. изд. — Материалы. СПб., 1899, вып. 1, с. 4—64 (кр. оп-ние, палеогр., графика, орфогр., яз.; датир.: XII/XIII в., скорее XIII в.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 406 (сн. части л. 14; тот же сн. в его «Образцах», с. 25 и «Палеографии», с. 390, рис. 30); *Лавров.* Снимки, № 14 (литогр. сн. л. 63 об.; ошиб.: л. 13 об.); *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 73—74, 75—77, 80, 89, 115 и др. (палеогр., графика, орфогр. и яз.; втор. пол.—кон. XIII в.); *Кульбакин С. М.* Охридская рукопись Апостола XII в. — В кн.: Български старини. София, 1907, кн. III, с. LVII (палеогр., перв. пол. XIII в.); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 129, № 9 (кр. свед., замеч. о некоторых палеогр. особенностях смытого глаг. письма, указания на прочитанные и определенные им глаг. тексты), с. 233—234 (публ. глаголицей разобранного глаг. текста), табл. IV, № 8 и V, № 9 (сн. л. 37 об.

и 10 об.); *Лавров.* Обозрение, с. 67—70 (палеогр.), с. 9 (сн. части л. 43), с. 68 (сн. л. 33); *Цонев Б.* История на българский език. София, 1919. А. Обща часть, т. 1, с. 215 (2-е изд. — София, 1940, с. 179 — оп-ние, замеч. о некоторых графико-орфогр. и языковых чертах); *Селищев А. М.* Старославянский язык. М., 1951, ч. 1, с. 62 (сн. л. 37 об.; на с. 92 кр. свед., XIII в.); *Мирчев К.* Аналитична конструкция в Боянското евангелие, среднобългарски паметник от XII—XIII в. — В кн.: Български език. София, 1964, кн. 4/5, с. 401—402 (яз.); *Мошин.* Албум, с. 28, № 23 (литогр. сн. л. 63 об.; ошиб.: л. 13в=13 об.); *Бернштейн С. Б.* Подвигът на народните просветители. — Днес и утре, 1967, № 9, с. 4 (умен. цветной сн. л. 97; ошиб.: сн. с листа Паремейника Григоровича); *Добрев И.* Глаголическият текст на Боянския палимпсест. Старобългарски паметник от края на XI в. София, 1972 (оп-ние, дат. кирил. текста — нач. XIII в. — с. 9; палеогр. и лингв. иссл. глаг. текста; публ. всего разобранного глаг. текста, указатель словоформ; на вклейках между с. 10 и 11 — умен. сн. л. 10 об., 37 об., 33, 33 об., 42 об.); Бълг. рък. книга, № 27 (кр. оп-ние, перв. пол. XIII в.); *Тот.* К изучению одноеровых памятников, с. 246—247 (орфогр. палимпсестной части); *Moszyński L.* Głagolski tekst Bojanskiego Palimpsestu wobec innych cyrylometodejskich evangeliarzy. — In: Studia rossika. Poznań, 1978, zes. 10, s. 271—275 (текстол. сравн. с Ассеманиевым, Саввиной книгой, Зографским, Мариинским евангелиями); *Джурова.* 1000 години, с. 18, 22, 36 (характ. орнаментики глаг. и кирил. текстов), табл. иниц. IV, № 57—59, 61. ПС, № 204.

№ 192. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Перв. пол. XIII в. ГПБ, Q.п.I.23.

Серб. 4° (21,2×15,5). 130 л.; без кон., утрачено несколько листов в середине: некоторые листы вырезаны; от них сохранились остатки с частью инициала и текста (между л. 2 и 3, 3 и 4).

Пергамен. Устав.

Переплет древний — доски в тисненой коже.

Заставки (л. 1 об., 37 об., 72, 97) и инициалы южнославянского типа, чернилами, киноварью и зеленой краской.

Записи: на л. 7 — тем же почерком, что и текст, киноварью и зеленой краской: «Си же и мртвымъ»; на л. 5 об. — чернилами, запись читается с трудом; на обороте верх. переплетной доски красными чернилами — поздние хозяйственные (?) записи; на л. 42 об. пробы пера («Федор», «Иоанн»).

Содержание. Краткое апракосное евангелие. Чтения на год — л. 1—97; месяцеслов — л. 97—130; евангелия на разные случаи — л. 130—130 об. Пропуски: между л. 2 и 3, кон. понед. 1-й нед. (И.I 25), нач. вторником 1-й нед. по Пасхе (Л.XXIV 24); между л. 3 и 4, кон. средой 1-й нед. (И.I 40), нач. суб. 1-й нед. по Пасхе (И.III 23); между л. 24 и 25, кон. заголовком в суб. 5-й нед. и начальными словами: «рече господь к пришедшим к нему и. . .», нач. воскр. 6-й нед. по Пасхе (И.IX 22); между л. 44 и 45, кон. суб. 7-й по Пятд. (Мт.X 38), нач. воскр. 8-м по Пятд. (Мт.XIV 20); между л. 47 и 48, кон. воскр. 12-м по Пятд. (Мт.XIX 22), нач. М.I 24 (среда 11/12-я по Пятд.!); между л. 55 и 56, кон. заголовком 7-й суб., нач. воскр. 7-м Нов. лета (Л.VIII 33); между л. 61 и 62, кон. воскр. 12-м Нов. лета (Л.XVII 12), нач. суб. 13-й Нов. лета (Л.XIV 10); между л. 77 и 78, кон. воскр. 5-м Поста (М.X 34), нач. 1-м страст. ев. (И.XIV 21); между л. 84 и 85, кон. 2-м страстным ев. (И.XVIII 25); нач. 4-м страстным ев. (И.XVIII 33); между л. 98 и 99, кон. (в месяцеслове) заголовком 3 сент. (память еп. Антима), нач. 8 сент. (Рождество богородицы — Л.I 48); между л. 104 и 105: обрывается — Мт.XIII 46, нач. — Мт.VII 19; между л. 128 и 129: обрывается — Л.XI 13, нач. — Л.I 7; между л. 129 и 130: обрывается — Л.I 24, нач. — М.VI 26. Обрывается рукопись М.VI 8.

На обороте верх. крышки переплета чернилами: «224» и карандашом: «поступило». На обороте ниж. крышки переплета карандашом: «от игумена Герасима 1507 года при князе Констан. Иванович[е]».

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 104 (XIV в.); *Жуковская.* Типология, с. 319 (тип, до 1346 г.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 967 (XIV в.).

№ 193. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Сер. XIII в. БАН, 24.4.25 (Срезн. 72).

Среднеболг. (л. 1—186) и серб. (л. 186 об.—207). 1^{a} (25,5×18,5). 205 л. (1—6, 8—123, 125—207). Рукопись сильно повреждена огнем (?), степень разрушения листов увеличивается к концу. После л. 97 утрачены части листов у корешка, сначала только внутр. поле и первые буквы текста, далее все более значительные куски текста; от л. 180—207 сохранились фрагменты меньше половины листа (л. 186, 188—192 и 194 состоят из двух фрагментов каждый). В конце утрачено три или четыре тетради. В середине утрачены два листа (л. 7 и 124); л. 30, 104, 112, 119, 174, 175, 183—188 были обработаны химическим реактивом для проявления нижнего текста, окрашены в синий цвет. Рукопись реставрирована в 1965 г., переплетена в картон, обтянутый ледерином. Фрагменты закреплены на отдельных листах бумаги.

Пергамен. Устав; несколько почерков.

Палимпсест. Нижний (греческий) текст VIII/IX в. (Сб. слов и житий).

На л. 1, 31, 66 об., 87 и 131 плетеные заставки, чернилами и киноварью. Инициалы плетеные, тератологического типа, киноварью и чернилами. Инициалы (241) различны по исполнению: в конце сильно упрощены по сравнению с началом, выполнены или только киноварью, или только чернилами. На л. 51 об., 56 об., 57 и 60—61 об. инициалы подкрашены голубой краской. Заголовки и малые инициалы киноварные.

Содержание. Чтения на весь год. Пропуски: после л. 6 утрачены чтения среды, четверга и нач. пятн. 2-й нед. по Пасхе; после л. 124 утрачены кон. чтения понед., вторника, среды и нач. четверга 11-й нед. Нов. лета. Чтения с понед. до четверга страстной недели сохранились во фрагментах — л. 173—205 об.; небольшие фрагменты из чтения на утрене Вел. пятницы — л. 206—207.

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 45—47 (оп-ние, палеогр., яз.); [ч. 2,] с. 197—198 (публ. л. 1 и части л. 2); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 29—30 (А-27, оп-ние, содерж.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 25); *Лавров.* Обозрение, с. 21—23 (палеогр., сн. отрывков); *Гранстрем.* Греч. каталог, № 38, с. 227 (палимпсест); *Жуковская.* Типология, с. 327 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Лебедева.* Греч. рукописи, с. 16—17 (палимпсест); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 21—23 (постат. оп-ние, текстол., библ.); Прилож., рис. 11 (сн. части л. 10 об.). ПС, № 256 (XIII в.).

№ 194. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок (из «Полоцкого евангелия»). Нач. XIII [или кон. XII (?)] в. ГБЛ, Унд. 962.

Основная часть рукописи — в ГПБ, Погод. 12 — см. № 195.

Древнерус. 1° (31,2×24,8). 2 л. (сложенный вдвое лист). На листах пятна от сырости, чернила в некоторых местах расплылись и несколько слиняли.

Устав крупный (уставные указания на л. 2 писаны более мелким почерком тем же писцом); в два стб.

Переплет картонный с кожаными корешком и уголками.

На л. 1, 2 инициалы киноварные — плетеный орнамент южнославянского типа.

Содержание. Кон. чтения на утрене цветной недели (со слов: «. .изиде из града вонъ въ Виѳанию и въдвирисѧ (!) ту» — Мт.XXI 17), чтение на литургии в тот же праздник — без кон. (И.XII 1—17, обрыв. на словах: «. .свѣдѣтельствоваше же народъ иже. .») — л. 1а—1г; самый конец чтения на литургии в Вел. понедельник («. .а словеса моѧ не мимо идоуть» — Мт.XXIV 35), уставные указания о евангельских чтениях (ев. 4-е, 5-е, 6-е) и песнопениях «въ по(н̄). ве(ч̄). по ме(ѳ) [= нефимоне]» (л. 2а), чтение на утрене в Вел. вторник — без кон. (Мт.XXII 15—31, обрыв. на словах: «нѣсте ли чли реченаго вамъ. . .») — л. 2а—2г. На л. 1 об., на полях более поздним почерком [XIV или кон. XIII (?) в.] приписаны (частично обрезанные) уставные указания и апостольское чтение: «Не(д̄) s̄ на ли(т̄) ап(с̄)лъ къ коре(н̄)» (заголовок чтения указан ошибочно; в действительности это Послание к филиппийцам, IV 4—9).

На л. 1 рукой В. М. Ундольского номер «558б», а также записи: «Евангелие апракос XII в.» (вверху) и «7 июня 1853 г. От И. Д. Беляева» (внизу); на всех листах отметки, свидетельствующие о сравнении текста отрывка с Остромировым

евангелием. На внутр. стороне верх. крышки переплета этикетка=экслибрис В. М. Ундольского с вписанным номером (962). Рукопись поступила к В. М. Ундольскому от И. Д. Беляева (см. запись).

● *Викторов.* Очерк собр. рук. Ундольского, с. 5, пункт 10 (упом., XII в.); *Ухова.* Мин. и орнамент, с. 115, № 185 (кр. свед. об отрывке и оп-ние орнаментики; XII в.); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 102 и 147—151 (оп-ние с примеч., библ.; кон. XII (?) — нач. XIII в.; на с. 148—149 сводка мнений о датировке Полоцкого ев., которое вслед за А. И. Соболевским многими относилось к XIII/XIV в.), с. 103 (умен. сн. л. 2); ч. IV, с. 216 (доп. к оп-нию); *Шулаева Д. П.* К истории русского языка в XIII в. (Палеографическое и фонетическое оп-ние рукописи ГПБ Пог. 12): АКД. Л., 1970, с. 6, 7, 14 (оп-ние, палеогр., яз.; перв. пол. или сер. XIII в.). ПС, № 138.

№ 195. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Полоцкое евангелие»). Нач. XIII в. [или кон. XII (?)] в. ГПБ, Погод. 12.

Два листа — в ГБЛ, Унд. 962 — см. № 194.

Древнерус. 1° (32×24). 170 л., без кон., недостает многих листов в середине (более 36 л.). Пергамен л. 1—3 ветхий, с разрывами, загрязнен, поврежден насекомыми; л. 21, 24 вырваны (от их остались небольшие обрывки у корешка); л. 25, 26, 57, 69, 81, 140 разорваны; из л. 126 вырезан кусок пергамена. В нач. и кон. несколько листов подклеены к корешку бумагой, причем л. 124, 169, 170 оторвались и выпадают. Обе крышки переплета оторвались от корешка. Вся рукопись обрезана при переплетении. В рукописи две нумерации арабскими цифрами: нижняя (старая) — с пропусками, верхняя (принятая сейчас) — учитывает все листы; порядок следования листов и при ней нарушен, должны следовать л. 167 (после двух листов Унд. 962), 163, 164, 168, 169, 165, 166, 170.

Пергамен. Устав, два почерка (II — л. 66 и две верх. строки л. 68в); в два стб.

Переплет более поздний, чем рукопись (не ранее XVIII в.), — доски в тисненой коже, сохранилась одна застежка.

На л. 1 заставка стерлась (орнамент определить невозможно); на л. 32а, 83а заставки старовизантийского типа, золотом (или серебром) и красками (очень плохой сохранности). Инициалы старовизантийского типа, киноварные. Заголовки киноварные.

Записи вкладные XIV в.: 1) на л. 31 об., уставом — кн. Андрея Даниловича о том, что он дает свою вотчину сц. Просмужци «Св. Троице» в Полоцке; 2) на л. 126 об., уставом — Ивана Никоновича Дементьева «Св. Троице» на три «места ролейные» на Великом поле, пожню и луг на р. Полоте, огород и полгумна в Старом городе; над этой вкладной уставом XVI/XVII в. помета: «наданье». Сбоку, на поле, помета скорописью XVI/XVII в.: «на да[нье] до Троицы на три нивы и сено в. . и лугъ над Полотою и ωгород в замку»; 3) на л. 126 об., полууставом XIV в., переходящим в скоропись, — вел. кн. Андрея Полоцкого «Св. Троице» на р. Званицу, от оз. Звана до р. Дрысы (Дриссы), с бобровыми гонами. На полях л. 23 об., 24 об., 25, 40 об.—41, 157 об.—158, 161 полууставом приписаны чтения из Апостола, XIII—XIV вв.

Содержание. Чтения на весь год, обрываются на чтениях страстной недели.

Утраты: между л. 11 и 12 (недостает одного листа в 1-й тетради и двух листов — во 2-й тетради), л. 11г обрыв. на чтении суб. 2-й нед. по Пасхе (И.VI 17), л. 12а нач. понед. 3-й нед. по Пасхе (И.XV 46); между л. 15 и 16 (недостает одного листа в 3-й тетради), л. 15г обрыв. на воскр. (И.V 6), л. 16а нач. со вторника 4-й нед. по Пасхе (И.V 63); между л. 21 и 22 (нет 7 л. 4-й тетради), л. 21г кон. на воскр. 5-й нед. (И.IV 36), л. 22а нач. вторником 6-й нед. по Пасхе (И.XII 24); между л. 24 и 25 (нет 2 л. 5-й тетради), л. 24г кон. пятн. 6-й нед. (И.XIV 9), л. 25а нач. воскр. 7-й нед. по Пасхе (И.XVII 3); между л. 35 и 36 (нет одной или двух тетрадей — 8-й и 9-й), л. 35г кон. понед. 1-й нед. по Пятд. (Мт.VI 30), л. 36а нач. средой 3-й нед. (Мт.XI 25); между л. 62 и 63 (нет двух листов 11-й тетради), л. 62 г. кон. суб. 10-й нед. (Мт.XIX 8), л. 63а нач. средой 11-й нед. по Пятд. (М.I 24); между л. 66 и 67 (нет одного листа 12-й тетради), л. 66г кон. пятн. 12-й нед. (М.IV 5), л. 67а нач. понед. 13-й нед. по Пятд. (Мт.XXI 40); между л. 79 и 80 (нет одного листа 13-й тетради), л. 79г кон. суб. 15-й нед. (Мт.XXIV 30), л. 80 нач. понед. 16-й нед. по Пятд. (Мт.XXV 18); между л. 117 и 118 (нет одного листа 19-й тетради), л. 117г

кон. вторником 10-й нед. Нов. лета (Л.XVII 28), л. 118а нач. четвергом 10-й нед. (Л.XVIII 32); между л. 125 и 126 (нет двух листов 20-й тетради), л. 125г кон. пятн. 12-й нед. (Л.XXII 3), л. 126а нач. воскр. 13-й нед. Нов. лета (Л.XVII 12). После л. 162 разрыв, порядок листов спутан; на л. 162г кон. Лазаревой суб. (И.XII 44), затем должны следовать два листа Унд. 962 (восполняющие лакуну неполностью), далее чтения страст. недели: л. 167а—г, 163а—г, чтения вторника, л. 164а—г, 168а—б — среды, л. 168б—г, 169а—г, 165а—166г, 170а—в — четверга, без кон. (И.XIII 17).

Рукопись принадлежала Троицкому м-рю в Полоцке. Отождествление отрывка ГБЛ с рук. ГПБ — Н. Б. Тихомирова.

● АЗР, т. 1, с. 27, № 13 (публ. вкладной Андрея Полоцкого — л. 126 об., ошиб. — Рум. 103, XII в.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 119 (до и ок. 1250 г.); *Соболевский А. И.* Смоленско-полоцкий говор в XIII—XIV вв. — РФВ, 1886, т. XV, № 1, с. 14—17 (с публ. записей); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 29, 77 (А-26, XIII/XIV в., кр. оп-ние, состав, публ. записи Ивана Никоновича; то же в его кн.: Характ. черты, с. 24—25, 62); *Волков.* Стат. свед., № 30, с. 53 (XIII в.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл. VIII] (сн. части л. 125 и л. 126 об. — вкладная Ивана Никоновича); *Карский Е. Ф.* Белорусы. Варшава, 1903, т. I, с. 360—361, № 34, 39, 40; 1908, т. II, вып. 1, с. 23, 29 (2-е изд. М., 1955, вып. 1, с. 49—56 — палеогр. и сн. отрывка записи на л. 126 об.); *Он же.* Палеография, с. 287, 422 (XIII в., сн. части л. 126 об. — вкладная Ивана Никоновича); *Stang Chr. S.* Die altrussische Urkundensprache der Stadt Polozk. — In: Skrifter utgitt av Det Norske Videnskaps Akademi i Oslo. II. Hist.-Filos. Klasse. Oslo, 1939, N 9, s. 34; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 31 (оп-ние, XIII/XIV в., публ. записей); *Жуковская Л. П.* О переводах евангелия на славянский язык и о «древнерусской» редакции славянского евангелия. — В кн.: Слав. языкознание. М., 1959, с. 92—93 (состав, ред.); *Она же.* Типология, с. 325 (XIII в., тип); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 248—249 (палеогр. записей, XIII/XIV в.); *Шулаева Д. П.* Редуцированное *е* в. рук. ГПБ Пог. 12. — В кн.: Материалы научной конференции ленинградских аспирантов-филологов. Л., 1967, с. 25 (сер. XIII в.); *Она же.* Фонетическое значение *ѣ* в рук. ГПБ Погод. 12 и вопрос о ее локализации. — Вестн. ЛГУ. Сер. ист., яз., лит., 1968, № 2, вып. 1, с. 156—159 (яз., новгор. происх.); *Она же.* Западнорусские приписки в рукописи ГПБ Пог. 12. — Вестн. ЛГУ. Сер. ист., яз., лит., 1969, № 8, вып. 2, с. 156—160 (яз. и палеогр. приписок XIII—XIV вв.); *Она же.* К истории русского языка в XIII в. (Палеографическое и фонетическое оп-ние рукописи ГПБ Пог. 12): АКД. Л., 1970 (перв. пол. или сер. XIII в.); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 102, 147—151 (палеогр., дат.: кон. XII (?)—нач. XIII в., яз., украш. всей рук.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 118—119, 311, 315, 360 (состав, тип). ПС, № 421 (XIII/XIV в.).

№ 196. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. Перв. четв. (?) XIII в. ГБЛ, Унд. 964.

Основная часть рукописи — в НБ МГУ, 2 Ag. 80 (см. № 197).

Древнерус. 1° (33,8, у корешка — 33,5×25,4). 1 л. На складках пергамена чернила несколько стерлись (осыпались), особенно на л. 1 об.

Пергамен. Устав; в два стб.

Лист подклеен (полоской бумаги) в картонный переплет (папку), оклеенный бумагой, с кожаными уголками и корешком.

Инициал (на л. 1) крупный киноварный, старовизантийского типа.

Содержание. Воскресные утренние евангелия — 9-е (почти самый кон., со слов: «. . .ісъ предъ оученикы своими ѩже соуть писана въ книгахъ сихъ. .» — И.XX 30) и 10-е (до конца: «. .въставъ отъ мьртвыхъ» — И.XXI 14). Лист должен следовать за последним листом рук. НБ МГУ, 2 Ag. 80 (см.: *Тихомиров.* Каталог, ч. III).

На л. 1 рукой В. М. Ундольского карандашом: «558г» и название: «Евангелие апракос»; на ниж. поле счищена запись (?); на внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис В. М. Ундольского и штамп МПиРм (с вписанным номером: 964). Отождествление отрывка Унд. 964 с рук. НБ МГУ, 2 Ag. 80 — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов.* Очерк собр. рук. Ундольского, с. 5 (кр. свед.); *Ухова.* Мин. и орнамент, с. 115, № 186 (кр. оп-ние); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 150, прим.**; *Князевская.* Рук. евангелия XIII в., с. 6 и 8—10 (оп-ние, палеогр. Унд. 964 вместе

с 2 Ag. 80; кр. свед. об Унд. 964 имеются в других работах О. А. Князевской (см. библ. к № 174, 197). ПС, № 196.

№ 197. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Перв. четв. (20—30-е годы) XIII в. НБ МГУ, 2 Ag. 80.

Один лист (последний) находится в ГБЛ, Унд. 964 (см. № 196).

Древнерус. 1° (33×26). 239+VIII л. (I—II, 1—231, 233—240, III—VIII); без кон., утрачено несколько листов в середине; л. 232 вставлен на место л. 239 (со сменой его номера), а л. 239 исправлен на 240. У многих листов оборваны ниж. и внеш. поля (без утраты текста). Значительные утраты текста (частично в результате потери заплаток) на многих листах; на л. 50, 65, 205, 210 обрезаны узкие полоски пергамена и загнуты в виде закладок; на л. 79—144, 234 следы старой починки пергамена; л. 1, 2, 109 сильно затерты, отдельные буквы не читаются; на л. 1 и 2 следы современной реставрации; на л. 109 следы расплывшейся красной краски инициалов. Л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав. Пять основных почерков: I — л. 2—30; II — л. 31—37; III — л. 38—84; IV — л. 85—153; V — л. 154—240. Небольшие вкрапления других почерков на л. 19—27. В два стб.

Переплет перв. четв. XIX в. — картон в коже с золотым тиснением, обклейка крышек и переплетных листов со стороны крышек — темно-зеленый шелк; корешок оторван. На корешке тиснение: «Святое евангеліе харатейное».

На л. 1 об. миниатюра в лист с изображением евангелиста Иоанна. Композиция заключена в трехлопастную арку, по бокам которой крупные цветы. На л. 2 заставка старовизантийского типа: по зеленому полю желтые побеги с красными и голубыми цветами, сохранилась очень плохо (Г. И. Вздорнов видит над заставкой остатки изображения бегущего зверя). Инициалы старовизантийского типа, киноварные, по характеру контура и заполнения разделяются на четыре вида (соответствующие смене почерков): 1-й — из мелких растительных и спиралевидных деталей, контурные (л. 2—37); 2-й (л. 38—76) — с киноварным заполнением петель букв; (на л. 77—84 инициалы и заголовки не вписаны); 3-й (л. 85—153) — плетеные петли букв украшены растительным орнаментом; 4-й (л. 154—240) — контуры с многочисленными крупными растительными отростками, раскраска фона киноварью и желтой краской. Заголовки киноварные.

Содержание. Чтения на весь год — л. 2а—204г. Утраты: между л. 123 и 124 — один лист (кон. суб. и воскр. 12-й нед. Нов. лета, текст на л. 123 обрыв. — Л. XIII 28—29); между л. 129 и 130 — один лист (кон. пятн., суб. и воскр. 14-й нед. Нов. лета и нач. понед. 15-й нед.; текст на л. 129 обрыв. — М.X 29, на л. 130 нач. М.X 46); текст еванг. чтений обрывается на вечерне Вел. субботы (Мт.XXVIII 7); месяцеслов — л. 205а—236а, без нач., нач. с 8 сент. (Л.I 44); воскресные утренние евангелия — л. 236а—240г, без кон., обрыв. на 9-м евангелии (И.XX 30). Лист ГБЛ должен следовать за л. 240. В месяцеслове рус. памяти: перенесение мощей Бориса и Глеба (2 мая) — л. 226а; Феодосия Печерского (3 мая) — л. 226а; Леонтия, еп. ростов. (23 мая) — л. 227а; Бориса (24 июля — «Въ тъ днь оубиение Бориша») — л. 239б (232б).

В книгу вложены 8 л. бумаги (ф-ки Гончаровых, с датой 1818 г., гербом Гончаровых в картуше, водяным знаком типа «Pro Patria» со львом и литерами МФАГ). На л. I—VI почерком нач. XIX в.: «Оглавленіе зачалъ съ показаніемъ страниць, на коихъ оныя находятся». Рукопись поступила в б-ку МГУ из Главархива в 1919 г. В инвентарной книге Отдела редких книг и рукописей НБ МГУ (под названием: «Списокъ рукописямъ, принадлежащим фундаментальной б-ке ИМУ»), очевидно, в 1926 г. она записана под № 288 как поступившая «из собр. рук. Штера, Лобкова и др. См. Отдельное описание». Это Отдельное описание в б-ке не обнаружено. Вопрос о том, из какого собрания рукопись поступила в б-ку МГУ, остается открытым. Отождествление отрывка ГБЛ, Унд. 964 с рук. НБ МГУ — Н. Б. Тихомирова (см.: Каталог, ч. III). Соврем. инв. № 290080.

● *Погодин.* Образцы, тетр. 2, табл. 4 (XIII—нач. XIV в., из Собр. А. И. Лобкова, сн. л. 85); *Перетц В. Н.* Рукописи библиотеки Московского университета, самарских Библиотеки и Музея и минских собраний. Л., 1934, с. 14 (XIII в., кр. оп-ние, влад.-сузд. диалект): *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство,

с. 139 (XIII в., полоцко-смолен. школа); *Воронин Н. Н., Лазарев В. Н.* Искусство западнорусских княжеств. — В кн.: История рус. искусства. М., 1953, т. I, с. 328 (XIII в., полоцко-смолен. школа); *Мельникова Н. Н.* Оп-ние выставки рукописей и редких книг в МГУ им. М. В. Ломоносова. — В кн.: IV Международный съезд славистов: Отчет. М., 1960, с. 327 (кр. оп-ние); *Конюхова Э. И.* Славянорусские рукописи XIII—XVII вв. Научной библиотеки им. А. М. Горького МГУ (Оп-ние). М., 1964, с. 24—25, [№] 21 (оп-ние, красочный сн. мин., XIII в., влад.-сузд. происх.); *Вздорнов Г. И.* Малоизвестные лицевые рукописи Владимиро-Суздальской Руси XII—XIII вв. — СА, 1965, № 4, с. 179—185 (ок. 1220 г., ростов. школа, оп-ние и сн. мин. и иниц.); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 150 [нач.—перв. четв. (?) XIII в.]; *Жуковская.* Типология, с. 322 (тип); *Князевская.* О ростовских рук., с. 149—151 (ростов. происх.); *Она же.* Рук. евангелия XIII в., с. 5—18 (XIII в., палеогр., состав, ростов. школа), рис. 1—7 в кон. книги (сн. частей л. 11, 35, 84, 50 об., 124 об., 156 об., 178 об., с иниц.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 364; *Она же.* Экслиттеральные способы определения разных почерков. — В кн.: Рук. книга, сб. 2, с. 36—37; *Popova.* Les miniatures russes, p. 24, 26, 33 (оп-ние и сн. мин.); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 26—27, [оп-ние 7] [характ. украшений, ист. рук., ростов. происх., библ.; сн. (в цвете) мин., л. 176, 178 об. и частей л. 8 об., 94, 116 об., 147 (черно-бел.)]; Редкие книги и рукописи Научной библиотеки МГУ. Путеводитель по выставке. М., 1980, с. 10 (кр. оп-ние, украш.). ПС, № 279 (XIII в.).

№ 198. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Нач. XIII в. ГИМ, Арх. 1.

Древнерус. 1° (31×25). 261 л.; недостает нескольких листов в середине, между л. 243 и 244 вырезан один лист.

Пергамен. Устав, несколько почерков; в два стб.

Переплет — доски XVI в., покрыты петельчатым итальянским аксамитом XVII в.

На л. 1, 43 об., 106 об., 184 об., 235 об., 239 об., 241 об., 245 об., 250, 251 об. заставки старовизантийского типа, в народной расцветке (красная, желтая, голубая, зеленая). Инициалы того же типа и раскраски.

Записи: на л. 81 киноварные, полууставом XIII в. пометы, откуда начинать чтение («отселе почни где написан крестец», в тексте на уровне этой записи киноварью поставлен крест); на л. 144 об. полууставом кон. XIV в.: «сапогы купи»; на л. 230 полууставом кон. XIV в.: «съръпустъныи недели с чьтвергъ. .»

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—235 об. Пропуски: между л. 81 и 82 недостает чтений с четверга 11-й нед. по среду 12-й нед. по Пятд. (кон. Мт.XXIV 23, нач. М.I 29—30). Месяцеслов — л. 235 об.—257 об.; под 6 апр. — память Кирилла и Мефодия (л. 252 об.); под 24 июля — память Бориса и Глеба (л. 255 об.); между л. 243 и 244 недостает чтений на повечерие Рождества Христова — 25 дек. (л. 243г обрыв. на указателе чтений 24 дек., л. 244а нач. с еванг. чтений Мт.II 1); евангелия утренние воскресные — л. 257 об.—260; указатель чтений на разные случаи (в таблицах) — л. 260 об.—261 об.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки: «Арх. 1 № 1019». На л. 261 об. помета С. Сироткина 6 апр. 1894 г. о количестве листов. Поступило в ГИМ в 1920 г. в составе Синодального собрания, куда поступило в 1893 г. По мнению О. А. Князевской, рукопись ростовского происхождения. ● *Срезневский.* Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 118 — до и ок. 1250 г.); *Бутовский.* История рус. орнамента, табл. XXX (иниц.); *Буслаев.* Рус. искусство, № 2, с. 3—5 (XII/XIII в., украш.); перепеч. в его книгах: Ист. очерки и Соч., т. III, с. 4—7, рис. 3—4 (сн. заставок), 5—6 (иниц.); *Стасов.* Орнамент, табл. LXVIII, LXIX (заставки и иниц.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 43 (Б-5, кр. оп-ние, содерж.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 35); *Волков.* Стат. свед., № 37, с. 53 (евангелие-тетр); *Попов Н.* Поступления, с. 1—2 (ист. рук.); *Успенский.* Очерки, с. 432 (заставки и иниц.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 25, 27 (украш., сн. заставки на л. 1); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 20 (ист. рук.); *Свирин.* Искусство книги, с. 69, 184 (украш., сн. заставки и иниц.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 161—162 (оп-ние, содерж.); *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип); *Князевская.* Рук. евангелия XIII в., с. 18 (о ростов. происх.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215—218 (украш., сн. иниц. и заставок); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 357; *Ильина.* Декорат. оформление, с. 17 (украш.); *Вздор-*

нов. Искусство книги, с. 27, [оп-ние 8] [кр. оп-ние, характ. украш., ист. рук., библ.; сн. цветные переплета, частей л. 1 (заставка), 82, 94 об., 122, 235 об., и л. 106 об.]; Оп-ние рукописей московского Архангельского собора, составленное М. Н. Сперанским. — В кн.: АЕ за 1979 г. М., 1981, с. 325 (кр. оп-ние, палеогр., содерж.). ПС, № 197.

№ 199. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Спасское евангелие»). Сер. XIII в. ЯМЗ, № 15690.

Древнерус. 1° (33,4—33,5×25,5—26; л. 1 — 33,5×12,6). 131+I л. (1—39, I, 40—131), без нач. и кон., недостает многих листов в середине (не менее 60 л.). Оборван ниж. внеш. угол л. 141, пострадал текст последних трех строк.

Пергамен. Устав; в два столбца, на л. I — в один стб.

Переплет XIX (?) в. — доски, обтянутые шелковой тканью; на верх. крышке в торце — два медных шпенька для застежки.

Две миниатюры: на л. 37 об. — евангелист Матфей; на л. 102 об. — евангелисты Марк и Лука. Большое количество инициалов старовизантийского типа (плетение), переходных от византийского к тератологическому (зооморфических) и тератологических, рисованных киноварью (контур) и раскрашенных красками (желтой, темно-зеленой, серо-голубой). С л. 124 об. по 131 инициалы близкие по конструкции старовизантийским, раскрашенные красками (серо-голубой, красной, коричневой, белой) по мотивам эмалей.

На л. 5, 36, 39 об., I об., 61, 62, 80, 94 об., 95 и 95 об. приписки, восполняющие пробелы в тексте, уставом. На л. 78, по ниж. полю проба пера — часть контура инициала.

Содержание. Отсутствует не менее одной тетради в начале. Текст начинается с 10-го евангелия воскресного (И.XXI 7), далее 11-е, затем (с л. 2 об.) чтения годичного цикла (нач. с недели Пасхи). Утраты: между л. 18 и 19 — четыре листа (нет чтений кон. четверга, пятн. 4-й нед., суб., воскр. и нач. понед. 5-й нед. по Пасхе), л. 18 об. оконч. — И.VIII 16, л. 19 нач. — И.VIII 42; между л. 92 и 93 — два листа (нет кон. четверга 14-й нед. по Пятд., пятн. — воскр. и нач. понед. 15-й нед.), л. 92г кон. — М.VI 40, л. 93а нач. — Мт.XXII 46; между л. 115 и 116 утрачены две тетради (17-я и 18-я), л. 115г кон. 4-й нед. Нов. лета (Л.VII 18), л. 116а нач. 8-й нед. (Л.VIII 4); между л. 123 и 124 утрачена тетрадь (20-я), л. 123г кон. в среду 9-й нед. (Л.XV 8), л. 124а нач. в четверг 11-й нед. Нов. лета (Л.XX 8). Рукопись обрывается на чтении среды 13-й нед. Нов. лета (М.VIII 33).

На л. 1, 10, 20 записи 1854 г. о принадлежности рукописи Ярославскому архиерейскому дому. На л. 1, по ниж. полю подпись архиеп. яросл. и ростов. Нила (Исаковича). На л. 131 запись архим. Владимира о количестве листов в рукописи, под ней карандашом подтверждающая запись архиеп. Ефрема (скоропись XIX в.). На верх. крышке переплета бумажная этикетка с шифром «628». На внутр. стороне верх. крышки шифр черной тушью: «ЯКМ-НБ-Р-2» (Ярославский краеведческий музей, Научная библиотека, рукописный фонд № 2). Рядом красным карандашом: «Инв. № 15690» (ЯКМ). Ниже две записи: одна — черными чернилами: «Которого века дорогой сей кодекс?» [и помета неизвестного лица, удостоверяющая, что вопрос написан архиеп. ростов. Нилом Исаковичем], другая карандашом — «Ответ: XIII века. Срезневский». Там же карандашом: «По указателю г. Волкова № 38. А. Раевский. 12 июня 1898 г.» История рукописи неизвестна. В ЯМЗ хранится с 1923 г.

● *Владимир*, иером. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне архиерейский дом. М., 1881, с. 101—102 ([2-е изд.] Ярославль, 1913, с. 91—92 — кр. оп-ние, XIII в.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 118 — до и ок. 1250 г.; *Уварова П. С.* Каталог ризницы Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле. М., 1887, с. 4—8 (кр. оп-ние, украш., табл. 3—4 — сн. мин.); *Долгов С. О.* Оп-ние евангелия XIII в., принадлежащего Ярославскому архиерейскому дому. — Тр. 7-го Археологического съезда в Ярославле, 1887 г. М., 1892, т. III, с. 52—84 (и отд. изд. — М., 1892 — оп-ние, палеогр., яз., украш., текстол. сравн. с Галиц. ев. 1144 г.), табл. XXV, XXVI (сн. цветные части л. 36 об. и иниц.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 60—61 (Б-54, XIII в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 47—48); *Волков.* Стат. свед. № 38, с. 53 (XIII в.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, [табл. 1] (сн. части л. 126; втор. пол. XII—нач. XIII в.); *Успенский.* Очерки,

с. 270—273 (украш.); *Некрасов А. И.* Возникновение московского искусства. М., 1929, т. 1, с. 209—210 (украш.); *Он же.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 137 (сн. мин.); *Лазарев.* Живопись, с. 494, 496 (характ. мин.); *Лукьянов В. В.* Краткое оп-ние коллекции рукописей Ярославского областного краеведческого музея. — В кн.: Краевед. зап. Яросла в. краевед. музея. Ярославль, 1958, вып. III, с. 201 — 202 (сер. XIII в., кр. оп-ние, библ.); *Жуковская.* Типология, с. 327 (тип, XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 365; *Князевская.* О ростовских рук., с. 151—152 (палеогр., яз.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 24, 28, 30, рис. 12, 13 (оп-ние и сн. мин.); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 29—32, [оп-ние 9] (кр. оп-ние, украш., ист. рук., яросла в. или ростов. происх., 20—30-е годы XIII в., библ., сн. части л. 12, 27, 28 об., 32, 36 об., 57, 61 об., 98 об., 108, 115, 121, 126 об., 129 об. и л. 37 об. — 38, 68, 96 об., 102 об.—103, 115 об.—116). ПС, № 208.

№ 200. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок («Стаматово или Стаматовское евангелие»). Перв. пол. XIII в. ГПБ, Археол. об-ва, 338.

Среднеболг. 4° (20,5×14,5). 16 л.; от л. 9а сохранился обрывок с десятью буквами.

Пергамен. Устав.

Переплет дощатый с остатками тисненой кожи.

На л. 1 об. миниатюра — изображение евангелиста Матфея (краски осыпались). На л. 2 плетеная заставка балканского типа, киноварью и чернилами.

На л. 1 запись писца (?) протопопа Стамата «от Оградита».

Содержание. Евангелие от Матфея (обрыв. Мт.VIII 30, на словах: .и светить въсемъ иже въ храмине сѫть тако. . .»).

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 48—49; [ч. 2,] с. 201—202 (XIII в., палеогр., публ. записи и отрывка); *Он же.* Свед. и зам., № LXXXII, с. 40—48 (XII/XIII в., публ. отрывка); *Карский.* Палеография, с. 305 (XIII в., писец); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 81 (XIII в., полуустав, публ. записи); *Мошин.* Албум, с. 34, № 30 (сн. л. 4 об.—5, сер. XII в.); *Жуковская.* Типология, с. 327 (XIII в.); *Велчева Б.* Към установяването на среднобългарските правописне типове (Стаматово четвероевангелие от XIII в.). — В кн.: Изв. на Института за български език. София, 1969, кн. XVII, с. 233—286 (перв. пол. — сер. XIII в., палеогр., яз., испр. изд. Срезневского); Бълг. рък. книга, № 25 (перв. четв. XIII в.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 359. ПС, № 203 (перв. четв. XIII в.)

№ 201. ЕВАНГЕЛИЕ*. Отрывок. Ок. сер. XIII в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 9.

Древнерус. [1°] (18,7×13,2). 1 л., плохой сохранности, обрезан справа и снизу, с утратой части текста, поля оборваны. Вверху, в стб. «б» дыра (с утратой текста). Лист служил переплетом, затерт, особенно на обороте, где текст не читается даже средствами фотоанализа. Отрывок подвергся фотоанализу в ЛКРД в 1979 г.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Отрывок чтения Мт.XII 39—45. Текст начинается со слов: .дастьсѧ ѥмоу. мо Іѡнѣ пр҃рка. бѣ Иѡна въ чр҃вѣ [кито]вѣ г҃ дни и г҃ но[щи]»; обрыв на словах: «и боудоуть чл҃вка того послѣдьнѧѧ горьшѣ перваг[о]. . .» По сохранившемуся тексту нельзя определить, из какого евангелия этот отрывок — тетр или апракос полный (в последнем это будет чтение среды 4-й нед.по Пятд.).

Определение содержания — Л. П. Жуковской. Датировка — Н. Б. Тихомирова.

№ 202. ИРМОЛОГИЙ, нотированный. Нач. XIII в. (с более поздними вставками). ГБЛ, Григ. 37 (М. 1719).

Отрывок (8 л.) из этой же рукописи — в ГПБ, Q.п.I.75 (см. № 203), а 72 л. — в Хиландарском м-ре на Афоне (№ 308).

Древнерус. 4° (15,5×11,1). 100 л., без нач. (помечено 103 л., но л. 1,69—71 утрачены, а один лист был не пронумерован — теперь л. 102А). Между л. 6 и 7 утрачен один лист и 15 полных тетрадей (из них первоначальные тетради 2—10 — в Хиландаре, а 16-я — в ГПБ); утрачены (до поступления в МПиРм) л. 1, 69—71. Края многих листов обгнили, чернила на ряде листов частично осыпались (здесь пятна от влаги). Рукопись реставрирована в ГБЛ, листы нарощены (пергаменом и бумагой).

Пергамен. Устав (на вставных листах, по счищенному, на полях и в конце текст писан более поздними почерками). *Некоторые листы частично палимпсесты* [счищено по нескольку строк первоначального текста, чтобы вписать другой, который в ряде случаев продолжается на вставных листах, а в других — начинается на предшествующих вставных листах (см. л. 57 об., 67, 68 об., 74, 95 об., 98)].

Нотация знаменная. Есть примеры, свидетельствующие, возможно, о начале развития раздельноречия (напр.: весѧ дѣла — л. 7 об., непрестанено — л. 8, да възыграетесѧ — л. 10 об., мышецею — л. 13 об., неиздреченено — л. 14 об. и др.).

Переплет новый — тонкие доски в коже (сделан в ГБЛ в 1963 г.).

Инициалы (3) — старовизантийского типа в его славянской интерпретации, киноварные. Мелкие заглавные киноварные буквы простой геометрии, контурные.

На л. 95 об. по счищенному тексту запись (поминальная?): «Марк[а]. Мриѣ. Василисы. Петра. Захариѣ. Прокопиѣ (!). Семена. Настасьѣ. Федотитьѣ (!)».

Содержание. Из-за отсутствия многих тетрадей и нескольких листов в данной рукописи имеются ирмосы не всех гласов. Нач. со слов: «. . .цею высокою ꙗко просл.. .» (ирмос «Люты работы избыв» 1-й песни 1-го гласа); на л. 6 об. обрыв. на словах: «. .неизреченьныѧ славы ти. .» (ирмос «Един сведый» 3-й песни 1-го гласа), на л. 7 нач. со слов: «. .ми поꙗхоу. благословите. вьсѧ дѣла господьнѧ господа» (ирмос «В Вавилоне отроци» 8-й песни 4-го гласа; непосредственное продолжение текста отрывка ГПБ); на л. 68 об. обрыв. на словах: «. .както скажеть зѣмьныихъ. .» (ирмос «Бессеменна рожества зачатие» 9-й песни 7-го гласа), на л. 72 нач. со слова: «. .прослависѧ.» (вероятно, ирмос «Сокрушшему брани мышцею», оканчивающийся «яко прославися» — из 1-й песни 8-го гласа). На вставных листах, на полях, по счищенному и в конце приписаны позднее ирмосы, отсутствовавшие, по всей вероятности, в том списке Ирмология, с которого сделан данный. Кроме ирмосов, вписаны позднее и другие песнопения; напр., на вставном л. 73 об. и на 1-й строке л. 74 (по счищенному) вписана стихира «Егда придеши въ славѣ. съ ангельскими силами» (на вечерне во вторник и на утрени в среду страстной недели).

Пометы, слова, греческие тексты и др. — рукой В. И. Григоровича. На л. 2 рукой А. Е. Викторова: «№ 1719. В. Григоровича».

На внутр. сторону верх. крышки нового переплета перенесен экслибрис МПиРм (с вписанным номером: 1719).

Рукопись привезена В. И. Григоровичем из Хиландарского м-ря (см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 142, № 22).

● *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 32—33, № 37 (оп-ние, публ. четырех ирмосов; в последнем опечатка: «Ц» вместо «Ч» в «Чювьствьныи», полуустав, XII/XIII в.); *Соболевский*. Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 10. Прибав. II (и отд. изд., 1884), с. 16—18 (кр. свед., палеогр., яз., XII/XIII в.); Прилож. [к Очеркам. .]. — Там же, 1884, № 6. Прибав. III, с. 29—38 (публ. отрывков с л. 2—6, 17—26 об., 44 об.—52 об., 75 об.—76, 98 об.—99 и 101 об.; у Соболевского листы указаны неточно); Monumenta musicae Byzantinae. . . Copenhagen, 1957, vol. V A, p. 9 (оп-ние Хиланд. 308; ранний XIII в.), vol. V B (фототип. публ. Хиланд. 308); *Радојичић Ђ.* Сп. Григоровичева ирмологија. — В кн.: Јужнословенски филолог. Београд, 1957—1958, XXII, кн. 1/4, с. 265—268 (оп-ние Московской и Хиландарской частей; XIII в.). ПС, № 199.

№ 203. ИРМОЛОГИЙ, нотированный. Отрывок (из 4-го гласа). Нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.75.

Основная часть рук. (100 л.) — в ГБЛ, Григ. 37 (М. 1719) — см. № 202; часть (72 л.) — в Хиландарском м-ре на Афоне.

Древнерус. 4° (15,8×11,5). 8 л.; края листов повреждены, но текст не задет.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. Фитные начертания на л. 7 об., 8 об.

Содержание. Содержит ирмосы 7-й песни (со слов: «. .[лю]бовию благовѣрнаѧ паче ли пламенемь») и 8-й песни (обрывается на словах: «и посрѣдѣ ѡгнѧ вьвержени прохлажаѥ. . .»).

Из Собр. И. А. Бычкова. Тождество отрывка с рук. ГБЛ установлено Н. Б. Тихомировым.

● *Гранстрем*. Оп-ние рук ГПБ, с. 19 (XII в.); *Тихомиров*. Каталог, ч. III, с. 104 (нач. XIII в.); *Он же*. Ирмологий (ненотный). — В кн.: Метод, пособие, вып. 1,

с. 307 (примеч. 4), 326 (содерж.); *Хорват Г.* К изучению древнерусских певческих рукописей (Ирмологий ГПБ Q.п.I.75). — В кн.: Материалы и сообщения, т. XII, с. 207—234 (XII в., палеогр., яз., состав, нот., сн. л. 5 об.—6); *Он же.* К изучению палеографии древнерусских знаменных ирмологиев (Ирмологий Бычкова Q.п.I.75). — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 247—253 (оп-ние, палеогр., нот.; сер. XIII в.). ПС, № 97 (XII в.).

№ 204. КОНДАКАРЬ, нотированный («Троицкий» или «Лаврский кондакарь»). Нач. XIII в. [или кон. XII (?) в.]; текст, писанный по счищенному на л. 44—44 об., 94 об. и 115—115 об., — XIII и XIII/XIV вв. ГБЛ, Тр. 23.

Древнерус. 4° (23,3, у корешка — 22,8×17,1—17,5). 115 л., без кон. В рукописи значительная утрата текста: нет листов между л. 7 и 8 (1 л.), 23 и 24 (4 тетради=32 л.), 25 и 26 (1 л.), 27 и 28 (2 л., второй из них вырезан), 30 и 31 (1 л.), 32 и 33 (1 л.), 34 и 35 (7 л.), 37 и 38 (1 л.), 39 и 40 (1 л.), 51 и 52 (вырезан 1 л., но перерыва в тексте нет), 56 и 57 (9 л.), 62 и 63 (1 л.), 63 и 64 (вырезан 1 л.), 94 и 95 (1 л.), 98 и 99 (1 л.); сколько утрачено в конце, неизвестно; л. 44 отделился, л. 35, 47, 67, а также л. 64, подклеенный к обрезку пергамена, отделяются.

Пергамен. Устав. Два основных почерка: I — л. 1—99; II — л. 100—115, нотные знаки, киноварные заголовки и инициалы, общая редакция текста. (По счищенному текст писан несколькими более поздними почерками.)

Л. 44 (кроме четырех верх. строк) — 44 об. (без ниж. строки), 94 об. (без верх. строки), 115 (кроме двух верх. строк) — 115 об. — палимпсесты: по счищенному первоначальному тексту позднее приписаны другие, но первоначальные нотные знаки счищены не везде (в частности, не счищены нотные знаки замененного другим кондака кн. Борису и Глебу «Мученика Христова» — л. 44—44 об.).

Нотация кондакарная. Кондаки на суб. «Пантикостнóю» (л. 72 об.—75) — без нотных знаков, хотя текст писан с «растяжением гласных» (т. е. с повторением букв, обозначающих гласные) для пения; «стихи» на л. 110—111, 112—112 об., 113 об.—114 также без нот (но и без «растяжения гласных»); без нот же приписаны позднее (по счищенному) тексты на л. 44—44 об. (кондак кн. Борису и Глебу «Аще и убиена быста», ноты здесь старые), 94 об. и 115—115 об.

Переплет втор. пол. XV в. (по С. А. Клепикову) — доски в коже с тиснением; реставрирован в кон. XVIII в.; кожа на корешке лопнула и вверху надорвана; обе застежки новые.

Миниатюра на л. 1 об. — двухфигурная композиция — явление богоматери спящему Роману Сладкопевцу; полихромная темперная живопись (сохранность плохая, часть красочного слоя утрачена). Заставка на л. 2 — композиция «покоем» — старовизантийского типа; темпера (утраты красочного слоя значительны). Инициалы (115) — старовизантийского орнамента (инициал на л. 9 с зооморфическим элементом — птичьей головой; на л. 9 об., 36 об. в инициалы включены незначительные элементы антропоморфного характера); инициал на л. 2 в красках, остальные киноварные. Заголовки на л. 9 об., 30, 33 об., 77, 85 составлены из букв старовизантийского орнамента; на л. 39, 47 просто небольшие заглавные буквы без орнаментальных элементов.

Среди проб пера (л. 2, 35, 42, 76, 96, 100 об., 102 об.), из которых часть — начала молитв, есть и «По милости божии и велик[ого?-их?) чюдотворц[а?-ев?] Сергия. . .» (л. 100 об., скоропись XVII—XVIII вв.; приблизительно то же и на л. 102 об.).

Содержание: а) Кондаки на памяти избранным святым и на праздники за весь год (заголовок этой части: «Кондакарь съ бмь̃ починаемь. м(с̃)ца септ̀а(м)бр. въ а̃ днь сто̃ Сумеона. ко(д). гла(с) к̃») — л. 2—55 об., причем из памятей русских (и славянских) сохранилось только две: кн. Борису и Глебу — 24 июля (кондаки «Въсиа дьньсь преславьная память» — л. 43—44 и написанный позднее по счищенному «[А]ще и оубиена быста» — л. 44—44 об. и Спасу Всемилостивому [и богородице] — 1 авг. (л. 47, кондака нет); б) «ко(д) на сщнии̯е цр̃кви» (л. 55 об.—56 об.) и «ко(д) мольбьнъ къ стѣи бц̃и» — л. 56 об. (сохранилось лишь начало); в) кондаки Триоди постной и цветной — л. 57—77; г) кондаки воскресные 8-ми гласов — л. 77—84 об.; д) ипакои («оупакоï») восьми гласов — л. 85—93; е) «катавасии» (ипакои) — иногда со «стихами» — на избранные праздники, главным образом двунадесятые — л. 93—105 об.; ж) «тре(п̃) (=тропари)» со «стихами»

и некоторыми другими песнопениями на Воздвижение, Рождество и Богоявление — л. 105 об.—115 (остальные утрачены). В конце по счищенному позднее приписаны кондаки: Алексею, человеку божию («Олеѯю») — л. 115—115 об. и Николаю Чудотворцу (архиеп. Мирликийскому) — л. 115 об. (нач.: «Избьраноумоу сѧтителю похвальныѧ, вьси дьньсь съшедъшесѧ, благодарныѧ пѣсни принесемъ. .»; обрыв. на словах: «. .но ꙗко имъı де[ь?]рзновѣниѥ. .»).

На л. 1 старые шифры (номера): І҃ (=10) — киноварью; № 14; «1795-го года № 19»; там же и на л. 10 и 20 запись 1856 г. о принадлежности рукописи «Троицкой Сергиевой лаврской библиотеке». На внутр. стороне верх. крышки переплета запись: «№ 19 по старой описи» (последнее слово другим почерком; все зачеркнуто); там же и на внеш. стороне крышки экслибрис Троице-Сергиевой лавры с вписанным номером (23); на внутр. стороне ниж. крышки какие-то номера: 1643 (зачеркнуто), 1838, 3843.

● *Ундольский В. М.* Замечания для истории церковного пения в России. — ЧОИДР. Заседание 26 окт. 1846 г. М., 1846, № 3, отд. I, с. 2—3 (оп-ние, публ. без нот кондака кн. Борису и Глебу), табл. «а» и «б» — после с. 36 (не совсем точный литогр. сн. л. 43 и 47); *Макарий* (*Булгаков*), еп. Винницкий. История русской церкви. СПб., 1857, т. III, с. 90 и 295, примеч. 201 (кр. свед.; впервые отмечена на л. 47 память Спасу Всемилостивому 1 авг.; то же во 2-м изд. — СПб., 1868, с. 114); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 79 — кр. свед.; до 1200 г.), 185—186 (публ. кондака на Благовещение с передачей «растяжения гласных при пении»; использ. в вариантах при публ. кондака кн. Борису и Глебу); *Иларий*, *Арсений.* Оп-ние рук. Тр.-Серг., с. 37, № 23 (оп-ние, публ. без сохранения орфографии подлинника кондака кн. Борису и Глебу); *Волков.* Стат. свед., № 355, с. 72 (XIII в.); *Металлов В.* [*М.*]. Очерк истории православного церковного пения в России. [3-е изд.] М., 1900, табл. V (литогр. сн. л. 43, переснятый с изд. В. М. Ундольского; то же в изд. 4-м — М., 1915); *Он же.* Богослуж. пение, с. 222—223, 225, 226, 227, 236, 248; [2-е изд.,] с. 217—218, 219, 220, 231 и 240 (оп-ние, замеч. о времени и месте написания и пр.); *Айналов Д.* [*В.*]. Миниатюры древнейших русских рукописей в Музее Троице-Сергиевой лавры и на ее выставке. — В кн.: ПДПИ. [Л.], 1925, [вып.] СХС, с. 11—12 (оп-ние мин.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 137 (кр. характ. мин.); *Лазарев.* Живопись, с. 478 (кр. характ. мин., указ. на место создания Кондакаря); *Ухова.* Каталог мин. и орнамента, с. 78—79 (кр. оп-ние украш.; оп-ние переплета Клепикова); Contacarium Mosquense, p. XVIII (кр. оп-ние, XII в.); *Беляев В.* [*М.*] Древнерусская музыкальная письменность. М., 1962, с. 46—50 (публ. с нотами двух кондаков 2-го гласа, поющихся на «подобен» «Вышних ища»: Сергию и Вакху — 7 окт. и Прову, Тар[а]ху и Андронику — 12 окт. и сравнительный анализ этих записей), с. 46 (умен. сн. л. 43); *Слышева В. И.* Синтаксические явления Кондакаря XII в. — В кн.: Краткие очерки по русскому языку. Материалы 5-й научно-методической конференции Объединения кафедр русского языка вузов Центрально-Черноземной зоны. Воронеж, 1964, с. 141—144 (иссл.); *Вздорнов Г. И.* Малоизвестные лицевые рукописи Владимиро-Суздальской Руси XII—XIII вв. — СА, 1965, № 4, с. 168—177 (оп-ние, определение содерж. миниатюры, характ. ее и орнаментики, локализация и датировка рук.; сн. л. 1 об., 2 и 17 об.); *Слышева В. И.* Исследование Кондакаря нотного XII века (графика, фонетика, морфология). — Уч. зап. Липецкого гос. пед. ин-та, Воронеж, 1965, вып. IV, с. 108—111 (тезисы иссл. о Тр. 23; шифр не указан); *Тихомиров.* Каталог, ч. III, с. 98—100, 102, 137—147 (оп-ние с примеч., библ.), с. 101 (сн. л. 36 об.); ч. IV, с. 214 (доп. к оп-нию); *Князевская.* О ростовских рук., с. 148—149 (оп-ние); *Слышева В. И.* Палеографическое описание Кондакаря Троицкого. — В кн.: Вопросы теории и методики преподавания русского языка (Уч. зап. Ярославского ГПИ им. К. Д. Ушинского и Костромского ГПИ им. Н. А. Некрасова, вып. 27). Кострома, 1971, с. 107—117 (палеогр.); Der altrus. Kondakar', Bd. 8, 3—5 (использ. в вариантах при публ. Благовещенского кондакаря — см. № 153 — и публ. кондаков, отсутствующих в нем за сент.—август); *Вздорнов.* Искусство книги, с. 22—24, 28 (характ. и опред. содержания мин., характ. украшений), [оп-ние, № 4] (сн. части л. 10 об., 17 об. — с заголовками и иниц., черно-белые). ПС, № 140 [кон. XII (?)—нач. XIII в.].

№ 205. КОНДАКАРЬ, нотированный. Перв. пол. XIII в. ГИМ, Син. 777.

Древнерус. 8° (14×10,5). 112 л., без кон.; рукопись залита олифой у корешка; л. 1, 112 об. затерты (читаются с трудом); у л. 3, 4 затерты ниж. углы; л. 85, 98 разорваны поперек в середине и сшиты. Рукопись обрезана при переплетении.

Пергамен. Устав. Почерк сходен с первым основным почерком Кондакаря 1207 г. — ГИМ, Усп. 9 (см. № 173). Текст на л. 109, 111 об., 112 об. написан в XV в. по утраченному.

Нотация кондакарная. На л. 103 об. (кроме верх. 2 1/2 строк) и 104, на двух верх. строках нотных знаков нет.

Переплет нач. XVIII в. — картон в коричневой коже. На корешке тиснение золотом: «Кондаки. № 164»; корешок отстает от блока книги.

Инициалы простые и с элементами старовизантийского типа, контурные, киноварные, иногда (л. 1—24 об.) раскрашены светлыми чернилами, с л. 106 об. — чернильным контуром с раскраской красной и зеленой красками. Заголовки киноварные, на л. 28 — киноварным контуром с раскраской чернилами, на л. 69— чернильным контуром с киноварной раскраской.

На л. 5, 17 об., 111 пробы пера (на л. 17 об. — азбука от «а» до «о»); на л. 6 об. 19 стертые записи.

Содержание. Кондаки с января по декабрь, помесячно — л. 1—52 об.; кондаки на отдельные праздники с января по август — л. 52 об.—69; кондаки из Триодей — с нед. о блудном сыне до нед. всех святых — л. 69—94; кондаки воскресные 1-го и 2-го гласов — л. 94—95; кондаки — богородице (л. 96—98 об.), Иоанну Златоусту (л. 98 об.—100); тропари — на Рождество Христово (л. 101— 103 об.), на Крещение (л. 103 об.—104 об.); антифон воскресный — л. 104 об.— 105; кинаники — л. 105—112 об.: на Пасху, апостолам, ангелам, на сошествие св. духа, за упокой, в Вел. пост, на преполовение, Нов. лету, в среду богородице, в пятн. — кресту, на Рождество Христово, на Крещение, на Вознесение, святителям, на Преображение, в суб., в «неделю», без кон. На л. 10 об., 16 кондаки Борису и Глебу, 2 мая, 24 июля.

На л. 112: «№ 614». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 777 (ГН 522)». Числился в Описи Синодальной б-ки 1773 г. Время и обстоятельства поступления в Синодальную б-ку неизвестны. ● *Савва.* Указатель, с. 193; *Горский, Невоструев.* Оп-ние, отд. III, ч. 2, № 522, с. 384—388 (XIII в., постат. оп-ние, публ. кондака Борису и Глебу 2 мая); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд. — стб. 79, до 1200 г.); *Он же.* Палеография, с. 160, 170 (XII в., кр. состав); *Волков.* Стат. свед., № 357, с. 72 (нот., XIII в.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 219—220 (нот., состав, пер. пол. XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383, 384, 472, 473 (отд. изд. — с. 171, 172, 260, 261 — ист. рук.); *Финдейзен.* Очерки по ист. музыки, примеч., с. VII (нот.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 136, 140 (нот.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 15; Contacarium Mosquense, p. XVIII (кр. оп-ние); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 162 (оп-ние, состав); *Бражников М. В.* Русское церковное пение XII—XVIII вв. — In: Musika antiqua Europae orientalis. Acta scientifica. I. Bydgoszcz, 1966; перепеч. в кн.: *Бражников М. В.* Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975, с. 100, примеч. 4 (нот.); *Князевская.* Рук. евангелия XIII в., с. 18 (о ростов. происх.); *Бражников М. В.* Краткие методические указания и схемы по описанию древнерусских певческих рукописей. — В кн.: Метод. пособие, вып. 1, с. 136 (нот.); Der altrus. Kondakar', t. 8, 3—5 (публ. отд. кондаков и использ. в вариантах к Благовещенскому кондакарю — см. № 153). ПС, № 299 (XIII в.).

№ 206. ЛЕСТВИЦА ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. Нач.(?) XIII в. ГБЛ, Рум. 199.

Древнерус. 1° (33,5, у корешка — 34, справа — 33,84×26,3—26,8). 182 л., без кон.; отсутствует значительная часть текста: утрачены листы между л. 1 и 2 (4 л.), 4 и 5 (7 л.), 5 и 6 (9 л.), 24 и 25 (2 л.), 28 и 29 (2 л.), 30 и 31 (2 л.), 55 и 56 (1 л.), 61 и 62 (4 л.), 71 и 72 (1 л.), 72 и 73 (26 л.?), 78 и 79 (1 л.), 101 и 102 (1 л.), 110 и 111 (1 л.), 114 и 115 (1 л.), 115 и 116 (6 л., а два листа подшиты не на месте, см. ниже), 126 и 127 (2 л.), 153 и 154 (1 л.), 160 и 161 (8 л.), 172 и 173 (3 л.), 176 и 177 (1 л.). Кроме того, на ряде листов в той или иной степени

утраты текста вследствие того, что оборваны части листов (л. 1 и 1 об., 4 и 4 об.), вырезаны части листов (л. 41 и 41 об.) или отрезаны поля листов, так что задеты концы, а на оборотах начала строк (утрачены одна-две буквы или части букв): л. 48, 70 и 70 об., 109, 132, 132 об., 139, 165 и 165 об., 166 и др. У значительной части листов обрезаны и оборваны поля полностью или частично без утраты текста, так что только задеты крайние буквы или смыты (счищены) две-три (реже — одна) строки текста (л. 47б, 49б, 67б, 73а, 79г, 80б, 128в, 129г и др.). На л. 182 об. чернила в ряде мест осыпаются, так что текст читается здесь с трудом. Отдельные листы подшиты не на месте: л. 169 должен быть между л. 67 и 68, причем он подшит сейчас «внешним» полем, так что его лицевая сторона — на обороте; л. 170 должен следовать за л. 115, а л. 171 — непосредственно предшествовать л. 116 (а между ними утрачено 6 л.).

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет — доски в коже с тиснением; ниж. крышка утрачена, на верхней кожа и доска (на углах) частично утрачены.

Иллюминация рукописи новгородского происхождения. Заставки (8): на л. 1 и 67 тератологический орнамент с зооморфическими элементами на киноварном фоне, композиция первой заставки — «покоем»; на л. 9, 58 об., 106, 110, 129 об., 175 об. плетеный орнамент на киноварном фоне — та разновидность плетеного орнамента, которая сформировалась на новгородской почве в системе тератологического орнамента и в рукописях бытовала то с зоо- и антропоморфическими элементами, то без них. Белые силуэты в этом типе орнамента декорированы прерывистыми черточками и точками (пером, чернилами). В том же стиле выполнены инициалы (25): с зооморфическими элементами на л. 1, 55 об., 88, 145, 175 об., с антропоморфическими элементами (лицо человека) на л. 110, а также плетеные на красном фоне (17) и один (на л. 12) плетеный без красного фона. На л. 86, 92, 144 об., 150 об., 166 разделители-примитивы южнославянского типа; киноварь. На л. 135 концовка — русская композиция из элементов старовизантийского орнамента; перо, чернила. Кроме того, в рукописи небольшие инициалы (20) — того типа, который в более позднее время (приблизительно с конца XIV в.) классифицируется как «тонкие киноварные инициалы»; первый рисован киноварью, остальные — чернилами. Мелкие заглавные буквы (8) простой геометрии.

На внутр. стороне верх. крышки переплета (на бумаге, оклеивающей ее изнутри) две владельческие записи Селецкого м-ря: одна — украинско-белорусской скорописью, близкой к полууставу, XVII в., другая — по-польски, видимо, того же времени или несколько позднее (скорее всего, это Благовещенский Брагинский -Селецкий м-рь, основанный в 1609 г., так как он находился сравнительно недалеко от г. Любеча, в котором рукопись бытовала в кон. XVIII в., см. ниже). На л. 182 об. (на верх. поле) запись (почти вся замазанная чернилами) украинско-белорусской скорописью XVII в.: «[И]ванъ Дѫбина [ѡ(т)да въ пят...]» (или: ѡ(т)давъ?).

Содержание. Перед Лествицей — Житие Иоанна Лествичника — л. 1а—2в (с разрывом в середине). Ответное послание Иоанна Лествичника Иоанну Раифскому («Иѡанъ къ Иѡаноу радоватисѧ») — л. 2в — 4в. Лествица — л. 4в—175г (в заголовок первого слова Лествицы включено заглавие отсутствующей статьи вступительного характера: «Прѣдъсловиє словоу ѥмоуже имѧ Скрижали дх҃овьныѧ. слово ·а҃· о [в]ъздьржании оц҃а Иѡана игоумена. иже въ Синаи горѣ чьрньцемъ» — л. 4в). За Лествицей, как обычно, следует связанное с ней слово Иоанна Лествичника к игумену («Того же къ пастоухоу») — л. 175 г—182 г; обрыв. на словах: «. и своихъ оустроѥнии тр[ѣ]боующа. да [в]ъ[праш]аѥть прѣже...». На л. 1 текст Жития обрыв. на словах: «. .съмѣрениє же оукрашеноє приимъ. отъгонить же крѣпькыимь зѣ. на л. 2а со слов: .ниє. словъмь бж҃иѥмь развьрзаѧ ѥго оуста. на л. 4г обрыв. (в Лествице) на словах: «...таи же къ томоу завѣ...», на л. 5а со слов: «. .зъ ѡ(т)вѣта. мощьно оубо и съвѧзаноуоумоу. на л. 5г обрыв. на словах: .гн҃ѧ любъве къ намъ познавъше. и ѥ. .», на л. 6а со слов: ..ти прѣльсти самъ сѧ. слыша гл҃ющаго...»; на л. 24г обрыв. на словах: ..аще бы въ такомъ къ...», на л. 25а со слов: «...ца и оучителѧ крѣпъка. на л. 28г обрыв. на словах: «...молѧ како по-

слоуша. .», на л. 29а со слов: «. .зѣми лѣты. ѡбрѣсти...»; на л. 30г обрыв. на словах: «. .зьрцало повиновени...», на л. 31а со слов: «...ни зовоущоу оускорьнѣ то...»; на л. 55г обрыв. на словах; «. некающиихъсѧ грѣ...», на л. 56а со слов: «... бы и въ тъ исходъ самъ. на л. 61г обрыв. на словах: «...съ тобою и николи...», на л. 62а со слов: «...сѧ окаѩють и осоужають...»; на л. 71г обрыв. на словах: «... матери же моѩ тъщесла...», на л. 72а со слов: «.. боудеть приобрѣтъ и любъве. .»; на л. 72г обрыв. на словах: «. .исцѣлить зълоу дьржанї...», на л. 73а со слов: .дъ обьщиимь въстаниємь...»; на л. 78г обрыв. на словах: «.. възкричи къ могоущоуоу...», на л. 79а со слов: «. [да]ѩти доуши ѡ(т) прилогъ томимѣ. .»; на л. 101г. обрыв. на словах: «.. и ѩрасѧ ѩко бѣжать отъ не ...», на л. 102а со слов: «...тельница вьсѣмъ. врѣдомъ ѥсмы. бореть же сѧ .»; на л. 110г обрыв. на словах: «. . и овъ глаголаше. забыть оу...», на л. 111а со слов: «. .вольствъ доуховьнѹю вьрстою. въ доуши ни въ коую же...», на л. 114г обрыв. на словах: «...ѥгда сиѩ прибращеши. оувѣжь ѩко далече ѥси отъ по ...», на л. 115а со слов: «...мь прѣимѣти насъ. мьнимь ближьшимости...»; на л. 170г (л. 170 должен следовать за л. 115) обрыв. на словах: «... хлѣбъ и сыръ роукама възьмъ сътвори сице иже свою ри. .», на л. 171а (л. 171 должен находиться непосредственно перед л. 116) со слов: «...и сего ради дшю положив.. на л. 126г обрыв. на словах: ...разоумѣнию бездьниѥ таинѣ домъ. неизгланы на л. 127а со слов: «...ихъ хранитель. чловѣкомъ спсъ...»; на л. 153г обрыв. на словах: «... и пакы сѣдъ по пьрвоѥ дѣло крѣпъцѣ дь. .», на л. 154а со слов: «...втори и объщаниѩ. не попекоутьсѧ они о имѣнии...»; на л. 160г обрыв. на словах; «. .по съвѣсти и чювьствоу да бывають. иже словомь те...»; на л. 161а со слов; «... отъвьрзисѧ тѣла. ино бо нѣ ничьто же»; на л. 172г обрыв. на словах; «...прѣградимы ѥже прѣслоушаниємь зълѣ...»; на л. 173а со слов; «. .бо ѩко же и бес тьлѧ сътвори свѣта...»; на л. 176г обрыв. (в «Слове пастуху») на словах: «...или объѩданиѩ чрѣвьнааго остающаѩ овьцѧ ѥсть бо и се добра пастоуха...», на л. 177а со слов; «... же пострѣкании или рѣзании приходьныими...»

По листам целый ряд разновременных записей — проб пера (начала молитв, загадок, пословицы и пр.), среди них и такие, которые помогают проследить историю бытования рукописи: на л. 37 об. запись [кон. XVIII(?) в.] полкового канцеляриста Трофима Еремеева, который в другом месте (л. 84 об.) называет себя любецким канцеляристом Трофимом Еремеевичем; на л. 180 об. запись другого полкового канцеляриста Ивана Пуваровского (?); на л. 169 запись священника Пятницкого любецкого Гавриила Горбика, на том же листе почерком этого священника дата «1798-г(о) года месяца маия 20 дня», а под ней запись другим почерком: «Подписался священический сын Петр Горбик Горбовский» (из этих записей видно, что в кон. XVIII в. рукопись была в г. Любече); интересна и запись (карандашом) на л. 80: «Сию книжицу надобно перечистить и написат(ь) на неи слово божие». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис гр. Н. П. Румянцева с вписанным номером (199). Рукопись приобретена Н. П. Румянцевым в 1822 г. «при выезде из Гомеля» (см. в письме И. И. Григоровича).

● Письмо И. И. Григоровича Н. П. Румянцеву от 5 июня 1822 г. — 1) *Григорович Н.* Очерк жизни прот. И. Григоровича. — Странник, 1861, кн. 6, с. 321—323; 2) *Григорович Н. И.* Переписка протоиерея Иоанна Григоровича с графом Н. П. Румянцевым. — ЧОИДР, 1864, кн. 2, отд. I, с. 70—73 (указание на время и место приобретения, оп-ние с замеч. о палеогр., орфогр., яз.); письма А. Х. Востокова К. Ф. Калайдовичу после 18 сент. 1823 г. и от 19 дек. 1824 г. и Н. П. Румянцеву от 20 дек. 1824 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 39, 157, 158 (замечания об отд. палеогр., графико-орфогр. и лингв. особенностях; первоначальная датировка — XI в., с 1824 г. — XIII в.); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 255, № CXCIX (оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 60 (2-е изд., стб. 121 — до и ок. 1250 г., кр. свед., число листов ошиб. — 187); Сб. орнамент. украшений, [вып. 6], табл. 2 (сн. в цвете четырех заст. и двух иниц.); *Волков.* Стат. свед., с. 83, № 521 (кр. свед., число листов ошиб. — 187); *Некрасов.* Очерки, с. 47 и 48 (кр. свед. об орнаментике; перв. пол. (?) XIII в.), табл. II, рис. 1 [не совсем точный сн. инициала «И» (а не «Н», как указано) с л. 110]; *Попова О. С.* Новгородская рукопись 1270 г. (Миниатюры и орнамент). — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1962,

вып. 25, с. 207—208 (и примеч. 93 и 100), 216 (замеч. об орнаментике в сравн. с рядом новгор. рук., указание на мастерскую с традициями «высокой профессиональной культуры, возможно, связанной с Юрьевым монастырем и Городищем»; на с. 216 рук. ошибочно названа Евангелием). ПС, № 301.

№ 207. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, декабрь—январь. Перв. пол. (ближе к нач.?) XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 98.

Древнерус. 1° (28×21,5). 83 л., без нач. (начинается 22-й тетрадью по первоначальной нумерации); л. 83 обрезан снизу (с потерей двух—трех строк); л. 35—39 потерты и закапаны воском, л. 79—80 об. потерты и залиты водой, л. 82 об.—83 об. сильно потерты, текст читается с трудом.

Пергамен. Устав; несколько почерков (не менее двух; второй — на л. 73—75).

На л. 3—7, 35—39 знаки знаменной нотации.

Инициалы малые и заголовки чернилами (контур) и киноварью (раскраска), некоторые инициалы с небольшими орнаментальными украшениями.

На л. 83 об., под текстом по стертой записи писца запись уставом XIV в. эмоционального характера; на этом же листе скорописью поздняя запись, которую можно прочитать как: «на миха(й)ло(в)». На полях дописано большое количество ирмосов (без нотации) и светильнов, почерком XV в.

Содержание. Службы на 25—27, 29, 31 дек. и 1—31 янв. (1—3, 5—7, 16—18, 20, 22, 23, 30, 31). Дополнения: службы на 5, 8, 11, 14 февр., 4 сент. и 11, 15 ноября. Текст начинается с конца службы Предпразднества Рождества Христова; 14 февр. — служба Кириллу Философу (л. 74 об.—77).

Старые шифры: 209, 1211. На л. 1, на внутр. поле остаток бумажной наклейки с затертым номером, в котором читается последняя (вторая?) цифра: «6», на внеш. поле наклеены на бумаге номера (?); «98» и ·ЗД· (64); на ниж. поле запись А. Скиады. Время поступления рукописи на Типографский двор неизвестно.

● *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 254—255 (отд. изд. — с. 42—43 — Минея служебная, ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 156 (Минея служебная, XII/XIII в.).

№ 208. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. Отрывок. Перв. пол. XIII в. ГПБ, F.п.I.77.

Среднеболг. 1° (26×19). 1 л. (обрезок); в верх. части обрезан, загрязнен и затерт.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы чернильные с киноварным заполнением. На лицевой стороне — концовка (рука, держащая лист).

Содержание. Отрывок из канона Дмитрию Солунскому (26 окт.).

На боковом поле — цифра 4; на обороте листа — «Трескавецъ» (XIX в.).

Дар архим. Амфилохия, поступила в ПБ в 1880 г.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 19, 20—22 (XII—нач. XIII в., публ. с греч. и слав. парал.); Отчет ПБ за 1880 г., с. 57 (XIII в., полуустав); *Соболевский А. И.* [Рец.] — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIV/XV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (XII/XIII в., Служба Дмитрию Солунскому). ПС, № 162 (XII/XIII в., Служба Дмитрию Солунскому).

№ 209. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, октябрь. Отрывок. Нач. XIII в. ГПБ, F.п.I.78.

Серб. 1° (25,5×18,8). 1 л., служил подклейкой переплета или обложкой; низ оборван с небольшой утратой текста.

Пергамен. Устав; в два стб. Почерк тот же, что и в рукописи Q.п.I.29 (см. № 210).

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы киноварные. На верх. поле л. 1 рисунок — плетеный орнамент.

Содержание. Отрывок из канона Дмитрию Солунскому (26 окт.): 7—9-я (нач.) песни.

На верх. поле оборота — цифра 5.

Дар архим. Амфилохия, поступила в 1880 г.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 19—20, 23—24 (оп-ние, палеогр., публ. полн.); Отчет ПБ за 1880 г., с. 57—58 (XIII в., полуустав); *Соболевский А. И.* [Рец.] — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIV/XV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 95 (XII/XIII в.); *Мошин.* Албум, с. 25, № 20 (сн. л. 1 об., кон. XII—нач. XIII в.). ПС, № 163 (XII/XIII в., Служба Дмитрию Солунскому).

№ 210. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. Отрывок. Нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.29.

Серб. 4° (19,5×14). 1 л. (обрывок); служил подклейкой переплета или обложкой.

Пергамен. Устав; в два стб. Почерк тот же, что и в рукописи F.п.I.78 (см. № 209).

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы чернильные с киноварным заполнением.

Содержание. Отрывок из канона Козьме и Дамиану (1 ноября): 5-я и 6-я песни канона и икос.

Дар архим. Амфилохия, поступила в 1880 г.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 25—26 (XII/XIII в., публ.); *Соболевский А. И.* [Рец.] — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIII/XIV в.); Отчет ПБ за 1880 г., с. 57 (XIII в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80—81 (XIII в., богослужебный текст, среднеболг.). ПС, № 252 (богослужебный текст, болг.).

№ 211. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. Отрывок. Перв. пол. XIII в. БАН, Алекс.-Свир. 37.

Древнерус. 4° (19,5×19,5 и 19,5×12). 2 л. (неполный двойной лист, сильно обрезанный снизу с утратой нескольких строк текста); от л. 2, кроме того, отрезано внеш. поле (7,5 см) с утратой части текста; на л. 1, 2 об. текст сильно затерт.

Пергамен. Устав.

Инициалы и заголовки контурные, киноварные.

Содержание. Минея служебная 1-й редакции (по Студийскому уставу): часть службы на 2 мая (стихира, 1-я и нач. 3-й песней канона) Афанасию Великому — л. 1—1 об.; кон. службы на 9 мая (?) (кон. 7 — 9-я песни канона) Арсению Великому и нач. службы на 10 мая ап. Симону — л. 2—2 об.

Листы сняты А. Е. Викторовым в 1877 г. с переплета рукописи Александро-Свирского м-ря (№ 24 — Житие Никиты Новгородского, XVI в.).

● *Викторов А. Е.* Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. СПб., 1890, с. 173 (XII/XIII в.); *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 30 (постат. оп-ние); [Прилож., рис. 15 (сн. части л. 1 об.). ПС, № 152 (XII/XIII в.).

№ 212. ОКТОИХ, гласы 4—8 («Струмицкий октоих»). Перв. пол. XIII в. ГИМ, Хлуд. 136.

Среднеболг. 4° (24,5×17,5). 84 л., без нач. и кон., недостает многих листов в середине; вырваны листы между л. 1 и 2 (2 л.), 2 и 3 (3 л.), 4 и 5 (1 л.), 9 и 10 (1 л.), 65 и 66 (1 л.); у л. 1 оторван ниж. угол, у л. 3 — ниж. поле, у л. 6 — часть внеш. поля, у л. 21 — часть верх. поля, у л. 71 — низ листа у корешка (все с частичной утратой текста); рукопись залита водой, особенно пострадали л. 80 об.—84; на л. 1 и 84 об. текст затерт, читается с трудом.

Пергамен. Устав переходного типа; несколько почерков.

Инициалы простого рисунка и заголовки — киноварные.

На л. 40, 74 затертые неразборчивые записи.

Переплет XIX в. — доски в коричневой коже с тиснением, застежки кожаные; на задней крышке четыре медные жуковины (подражание старым).

Содержание. На л. 1—4 отрывок утренней службы в четверг 4-го гласа: начинается с кон. (мученична) 1-й песни канона апостолам, на л. 1 об. обрывается на 3-й песни, на л. 2—2 об. — 7—9-я песни этого же канона; далее на обрывках вырванных листов — отрывки канона в пятн. (1—6-й песней) 4-го гласа; после разрыва на л. 3—4 — кон. канона в пятницу и нач. утреннего субботнего канона (пророкам и пр.) — 1—2-я песни; далее после разрыва с л. 5 начинаются службы

5-го гласа (воскр., без нач.) и с большими лакунами текст доходит почти до кон. 8-го гласа, обрыв. на вечерне пятн., без кон.

Поступил в Собр. А. И. Хлудова от А. Ф. Гильфердинга, который приобрел его в Струмице в 1868 г.

● *Амфилохий*, архим. О самодревнейшем Октоихе XI в. южнославянского юсового письма, найденном в 1868 г. А. Ф. Гильфердингом в Струмнице/С приложением снимков. М., 1874, с. I—XIII (оп-ние, палеогр., состав, текстол. сравн. со слав. и греч. рукописными и печатными Октоихами), 1—52 (публ. полн.), снимки л. 64, 72 об., 33 об., 59 об., 42 об. — Рец.: Котляревский А. А. Обзор успехов славяноведения за последние три года 1873—1875. — Унив. изв., Киев, 1876, № 7, с. 301—303 (XIII/XIV в.); *Попов А.* Оп-ние, № 136, с. 293 (Триодь цветная, XIV/XV в.); *Jagić V.* Der erste Centinjer Kirchendruck vom Jahre 1494. — In: Denkschriften der Akademie der Wissenschaften. Wien, 1894. Bd. 43, H. II (текстол.); *Weber K.* Die Oktoechos-Handschrift cod. slaw. 46 der Nationalbibliothek in Wien. Leipzig, 1937, Leif. 1, S. 9—16 (текстол.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (Триодь цветная, XIV/XV в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 277 (Триодь цветная, XIII в.); *Куев.* Съдбата, с. 78 (Октоих XI в., ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 379 (Триодь цветная, XIII в.).

№ 213. ОКТОИХ (?). Отрывок из 5-го гласа (?). Нач. XIII в. ГПБ, F.п.I.76.

Серб. 1° (27,5×19). 1 л., использован для подклейки переплета.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы чернильные.

Содержание: кон. 3-й и нач. 4-й песней канона в четверг — апостолам, 5-го гласа (?). Текст полностью не отождествляется. Особенностью состава является наличие в будние дни трех (а не двух традиционно) утренних канонов: в данном отрывке в начале содержится конец 3-й песни богородичного канона (чего не должно быть в четверг), а затем по 3-й песни из двух канонов апостолам (первый из них — ап. Петру, что тоже довольно редко), что и положено на утрене в четверг.

На верх. поле л. 1 об. — цифра 3. Дар архим. Амфилохия, поступил в 1880 г.

● *Амфилохий.* Об отрывках, с. 16—19 (кр. оп-ние, палеогр., XI—нач. XII в., публ. полн. с разночтениями из Струмицкого октоиха — ГИМ, Хлуд. 136, см. № 212); Отчет ПБ за 1880 г., с. 56 (XI/XII в., полуустав); *Соболевский А. И.* [Рец.] — РФВ, 1881, № 2, с. 376—377 (XIV или XV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 95 (XI/XII в., Октоих); *Она же.* О подготовке слав. каталога, с. 418 (Октоих, XI/XII в.); *Мошин.* Албум, с. 22, № 17, (нач. XIII в., сн. л. 1 об.). ПС, № 201 (Октоих, нач. XIII в.).

№ 214. ПАНДЕКТЫ НИКОНА ЧЕРНОГОРЦА. Перв. пол. (нач.?) XIII в. ЯМЗ, № 15583.

Древнерус. 1° (37,4×22,8). 204 л. (I+1—202+II), без кон. Первый и последний листы ранее не имели колонцифры, служили переплетными листами, текст нач. с л. I об., л. II—II об. текста не имеет.

Пергамен. Устав. Четыре типа почерков: I — л. 1—117 (с вкраплением иных почерков: а) л. 1а—14в, 15, вставка — л. 14в, 16—35, б) л. 15г—117г — основного писца); II — л. 118а—156г; III — л. 157а—171г; IV — 172а—202г. В два стб.

Переплет XVII (?) в. — доски, покрытые телячьей кожей темно-коричневого цвета с еле заметным тиснением. Имеет следы древнего крепления: по три сквозных отверстия с остатками сыромятных ремней и три желобка на внеш. стороне досок; в торце верх. доски два шпенька, в нижней — два сыромятных ремешка-застежки, закрепленных в прорезях деревянными клиньями. Книжный блок сшит суровыми нитками и соединен двумя поздними ремешками, приколоченными к ниж. доске железными гвоздями (крепление позднее). Верхняя крышка отделена от переплета, корешок утрачен.

Инициалы старовизантийского типа, простого плетения, киноварью и чернилами.

На л. 11 плохо сохранившаяся запись писца (?): «г... мози рабу». На л. 8б,

17в—г, 36б, 42б, 45а, 67б, 69б, 77б приписки, восполняющие пробелы в тексте рукописи.

Содержание. Перв. часть Пандектов Никона Черногорца: слова 1—36; между л. 156 и 157 лакуна в тексте (размером в один столбец, который остался незаписанным); обрыв. на 3-м каноне Халкидонского собора.

На л. 1, 10, 20 запись 1854 г. о принадлежности рукописи Ярославскому архиерейскому дому. На л. 2—4 запись скорописью XVIII в.: «Спасова Ярославского монастыря». На торце книжного блока № 737 красной масляной краской. На внутр. стороне верх. крышки переплета шифры: «ЯКМ-НБ-Р-6» (Ярославский краеведческий музей, Научная библиотека, рукописный фонд № 6) и «ЯрМЗ-15583» (Ярославский музей-заповедник, № 15583). Там же и на л. 1 старые инвентарные номера: «№ 13-й 1909 год», № 64 и № 257 (Спасо-Преображенского монастыря в Ярославле?). На внутр. стороне верх. доски запись простым карандашом: «По указателю г. Волкова № 543. У Срезневского не была в руках. А. Раевский 12 июня 1898 г.»

● Письмо А. И. Ермолаева митр. Евгению от дек. 1908 — янв. 1810 г. в кн.: Переписка Евгения (Болховитинова) с А. И. Ермолаевым [изд. А. Ф. Бычковым].— В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1868, т. 5, вып. 1, с. 239—240 («Правила для монашествующих», XI в.; примеч. 1 на 239 — мнение А. Ф. Бычкова: слова Никона Черногорца, XIII в.); ответ Евгения от 31 янв. 1810 г. — Там же, с. 240 («Правила для монашествующих» Иоанна, митр. киевского); *Бычков А. Ф.* Сообщение на заседании ОРЯС в августе 1867 г. — В кн.: Зап. АН. СПб., 1868, т. XII, кн. 1. Протоколы заседаний, с. 80—82 (XIII в., кр. свед., публ. отрывка); *Он же.* Сообщение на заседании Археографической комиссии 27 сент. 1867 г. — В кн.: ЛЗАК. СПб., 1871, вып. 5, разд. IV, с. 21—22 (XIII в., кр. свед.); *Срезневский И. И.* Пандекты Никона Черногорца в русском списке XII в. — В кн.: Зап. АН, 1871, т. XX, кн. 1, с. 149—155 (XII в., палеогр., яз., постат. оп-ние, текстол. сравн. с Ефремовской кормчей); *Он же.* Свед. и зам., № LV, с. 217—296 (XII в., оп-ние, палеогр., состав, яз., публ. отрывков, текстол. сравн. с Син. 217 и Чуд. 16 — оба ГИМ); *Владимир*, иером. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне архиерейский дом. М., 1881, с. 104; [2-е изд.] Ярославль, 1913, с. 94—95 (XV в., кр. свед., «Собрание слов»); *Тихвинский А.* Ярославский список Пандект Никона Черногорца, XII—XIII вв. — РФВ, 1892, т. XXVIII, кн. 3, с. 114—132; 1893, т. XXX, кн. 4, с. 340—345; 1894, т. XXXI, кн. 1/2, с. 316—323; т. XXXII, кн. 3, с. 113—122; кн. 4, с. 261—269 и отд. изд. — Варшава, 1896 (оп-ние, состав, палеогр., яз., текстол. сравн. с Син. 217, Чуд. 157 и др., исправление ошибок публ. Срезневского, список рус. слов); *Леонид.* Систематич. оп-ние, т. I, № 22, с. 675 (кр. оп-ние, до 1200 г.); *Волков.* Стат. свед., № 543, с. 85 (XIII в.); *Соболевский.* Палеография, с. 6 (XIII в.); *Дурново.* Введение, № 77, с. 41 (2-е изд., с. 64 — XII/XIII в.); *Лукьянов В. В.* Собрание рукописей Ярославского краевед. музея. — ТОДРЛ, М.; Л., 1954, т. X, с. 473 (XII в.); *Он же.* Краткое оп-ние коллекции рукописей Ярославского областного краевед. музея. — В кн.: Краевед. зап. Ярослав. краевед. музея. Ярославль, 1958, вып. III, с. 13, № 1 (6) (кон. XII в., библ.). ПС, № 65 (кон. XII в.).

№ 215. ПАРЕМЕЙНИК. Нач. XIII в. ГПБ, Q.п.I.51.

Четыре листа из этой же рукописи — в ЦНБ АН УССР, ДА/П. 387 и 388 (см. № 216).

Серб. 4° (21×14). 71 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Часть листов пострадала от сырости, первый и последний затерты и загрязнены.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 6 об., 21 простейшие чернильные заставки — полоски из вертикальных черточек и крючков; на л. 71 об. заставка-полоска с элементами южнославянского орнамента (чернила, киноварь). Инициалы южнославянского типа, чернильные с киноварным заполнением.

Краткие скорописные записи с упоминанием села Крушевица (л. 8 об.) и имен: иеромонаха Ратка, Иакова, Милоша, Николы, Петка и др.

Содержание. Нач. паремией на вечерне в среду 4-й нед. Вел. поста (Исайя XXVIII 14); кон. паремией на Вознесение (Исайя II 3) и заголовком паремии:

«От пророчества Исаиина чтение 2-е». Пропуск между л. 40 и 41: обрыв. паремией цветной субботы (Бытие XLIX 9); нач. паремией в среду(?) страстной недели (Иезек. II 5). Отрывок ЦНБ АН УССР предшествует тексту части ГПБ.

Из Собр. Сарафова, поступил в 1895 г. Отождествление с отрывком ЦНБ АН УССР — В. М. Загребина.

● Отчет ПБ за 1895 г., с. 41 (XII в., кр. содержание, публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 95 (XII в.); *Јовановић Б.* Значај српских паримејника за текстолошко разврставање словенских преписа и реконструкцију првобитног Ћирило-Методског оригинала. — В кн.: Зборник историје књижевности. Београд, 1976, вип. 10, с. 8, 17—18 (втор. четв. XIII в., ред.). ПС, № 202.

№ 216. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывки. Нач. XIII в. ЦНБ АН УССР, ДА/П. 387 и 388.

Бо́льшая часть рукописи (71 л.) — в ГПБ, Q.п.I.51 (см. № 215).

Серб., 4°, 4 л., обрезанные (14—16×11—11,5; 15,5—16×13,2; 16—18,5×11,7—12; 9—10,5×14). № 387 — л. 1, 3, 4; № 388 — л. 2; у листов оборваны внеш. и внутр. поля и часть текста сверху и снизу; на них дыры, проколы, один из них — с остатком суровых ниток (л. 2); листы залиты водой, текст на л. 1 об., 2 об., 3 сильно смыт, читается с трудом. Порядок следования листов спутан, должны следовать: л. 2, 3, 1, 4.

Пергамен. Устав.

На л. 2 об. — инициал, на л. 4 — верх. часть инициала «Б», южнославянского типа, чернилами (контур) и красно-коричневой краской (раскраска). Заголовки — чернилами (контур) и раскраска той же краской или киноварные; заглавные буквы киноварные.

Содержание. Четыре отдельных отрывка, содержащих (с перерывами) чтения с кон. четверга 2-й нед. Поста до среды 3-й нед. Поста: кон. чтений четверга 2-й нед. — конец Притчей Соломона (VI 17—20) и начало чтений в пятн. 2-й нед. — «песнь в пяток», прокимен («ги не ѣростию») и начало чтения из Пророчеств Исайи, без кон. (VII 1—2) — л. 2—2 об. (№ 388); кон. чтений пятн. 2-й нед. — конец чтения из книги Бытия (VI 8), прокимен, Притчи Соломона (VI 21—32), без кон. — л. 3—3 об. (из № 387); часть чтений в понед. 3-й нед. — Притчи Соломона, без нач. и кон. (VIII 3—16) — л. 1—1 об. (№ 387); часть чтений среды 4-й нед. — кон. пророчеств Исайи (XXVII 4—8), песнь и прокимен (нач.; «на тя ги оупвахъ...»), чтения из книги Бытия (IX 18), без кон. — л. 4—4 об. (№ 387) (кон. и нач. слова не приводятся, так как между отрывками большие лакуны и текст затерт). Отрывки предшествуют части рук. ГПБ. Отождествление отрывков с рук. ГПБ — В. М. Загребина.

На л. 2 об. наклейка с номером «185», под ней стертая наклейка с «№ 41»; на л. 3 об. наклейка с «№ 186». Поступили в б-ку Киев. духовной академии от архим. Антонина Капустина.

● *Петров.* Оп-ние рук. ЦАМ, вып. 2, с. 371 (XIII/XIV в.; кр. оп-ние, состав); *Евсеев.* Книга прор. Даниила, с. LIII (состав № 388; XIII/XIV в.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 20, с. 70—74 (XIII/XIV в.; оп-ние, палеогр., яз., публ. отрывков л. 2 об. и 4—4 об.), табл. XV (сн. л. 2 об.); *Kuna H.* Fragmenti parimejnika bosanske provenijencije u Centralnoj naučnoj biblioteci Akademije nauka Ukrajinske RSR u Kijevu. — Slovo, Zagreb, 1970, N 20, s. 97—102 (яз.). ПС, № 442 и 443 (Прокимны; XIII/XIV в.).

№ 217. ПАТЕРИК СКИТСКИЙ. Отрывки. Перв. пол.(?) XIII в. ГБЛ, М. 11099.

Серб. [1°] [но верх. части листов обрезаны; л. 1—16,4 (слева к корешку: 15,6)×14,2 (в ниж. части: 13,3); л. 2 — 16,4 (слева: 15,4)×11,2 (в верх. части 10,5)]. 2 л.; листы были употреблены в качестве переплета, плохой сохранности. У обоих листов отрезано сверху (у л. 1, вероятно, пять строк, у л. 2 — шесть строк с текстом), отрезаны прав. углы (с утратой текста), у л. 2 отделилась (по линии сгиба) и утрачена слева полоска пергамена (с утратой текста); листы были перегнуты, пергамен по линиям сгиба протерся до дыр, у л. 2 справа надорвана и отделяется (по линии сгиба) полоса пергамена; пергамен на л. 1 об. и 2, которые были внеш. стороной обложки, загрязнен и затерт (кроме тех частей, которые

были загнуты внутрь), чернила здесь значительно слиняли (текст читается с трудом), пятна («ржавые») также сильно затрудняют чтение текста; пергамен деформирован (в складках, вытянут вверх неровно и пр.). Отдельные слова и буквы, возможно, были наведены.

Пергамен. Устав.

Содержание. Отрывки из 10-й главы (Слово о рассмотрении), содержащие рассказ из жизни аввы Пимена Великого и его назидательные изречения (см.: *Feder W. R.* La tradition slave des Apophthegmata patrum. — Slovo, Zagreb, 1974, N 24, p. 80 — [N] 54—58, p. 81—[N] 89—93. Соответствующие тексты в списке 1497 г. Скитского патерика редакции Р-в (=П-б), по классификации В. Р. Федера, — на л. 114 об.—115 и 118—119. Нач. со слов (л. 1): «...врати же лице своє авва Пи [далее обрезан угол]»; л. 1 обрыв. на словах; «... и гла ємоу что ство[рю авва ꙗ...] .»; л. 1 об. нач. со слов: «...оу ползоу приемъ глаше...»; л. 1 об. обрыв. на словах: «[В]ъпро[си] же єго авва Аммонь о мы[с]лех[ь не]чистыхъ. ю[?ѥ?]же раж(д)игають. и похотех соує...»; л. 2 нач. со слов: «бмь и самѣмь стѣна мѣд.. [далее обрезано]»; л. 2 обрыв. на словах: «... и ре(ч) емоу старць [се нынѣ] спсе[се] иди и к томоу [не сѣди] ре(ч)...»; л. 2 об. нач. со слов: «...ти нъ абие разлоучитисе. .»; л. 2 об. обрыв. на словах: [в]ь келїи. ѡ(т)вѣща старць. єже [ѥ (с) ?] [далее оборвано]... [ти вь келїи] ꙗ[в]ѣ се ѥ(с) дѣло роу[чь]...».

Атрибуция В. Р. Федера.

№ 218. ПРАЗДНИКИ СО ВСТАВКАМИ ИЗ ТРИОДИ ЦВЕТНОЙ (только каноны и седальны), нотированные. Перв. пол. (ближе к нач.?) XIII в. ГПБ, Соф. 385.

Древнерус. 4° (21,5×17.) 150 л., без нач. и кон., недостает одного листа в середине. Реставрирована в 1967 г.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. На л. 5 об., 6, 13, 31 об., 32, 34, 82 об., 124, 146 об. и др. — фитные начертания.

От древнего переплета сохранились доски в тисненой коже; на верх. крышке в верх. правом углу следы жуковины; застежки заменены кожаными завязками; реставрирован в 1967 г.

Инициалы с элементами старовизантийского стиля, простого рисунка, киноварью.

На полях л. 27—29 об., 30 об.—31, 54 об., 55 об.—59, 89, 92 об., 99, 112 об., 120 об., 125, 126 об., 137 об., 142, 148 небрежным уставом XIV в. приписаны ирмосы, седальны, тропари и кондаки (без нотации).

Содержание. Л. 1—6 — канон на Воздвижение (нач. с последнего тропаря 2-й песни); л. 6—16 — седальны и два канона на Введение; л. 16—26 — седальны и два канона на Рождество Христово; л. 26 об.—36 об. — седальны и два канона на Богоявление; л. 36 об.—46 — седальны и два канона на Сретение; л. 46—54 об. — седальны и канон на Благовещение; л. 54 об.—59 об. — седален и канон в неделю цветную; л. 59 об.—69 об. — два канона на Пасху (текст второго канона обрыв. на ирмосе 9-й песни); л. 70—76 об. — канон в неделю Фомину (на Антипасху; текст нач. со слов 1-й песни: «...тридьневьно мрачьноую зимоу ѡтъгъналъ ѥси грѣха нашего...»); л. 76 об.—84 об. — канон в неделю жен-мироносиц; л. 84 об.—93 — канон в неделю о расслабленном; л. 93—105 — два канона на Преполовение и седален (на л. 98 об.); л. 105—113 об. — канон в неделю о самаритянке; л. 113 об.—121 об. — канон в неделю о слепце; л. 121 об.—132 — два канона на Вознесение; л. 132—138 об. — канон в неделю святых отцов Никейского собора, л. 139—144 об. — канон на Пятидесятницу; л. 144 об.—148 об. — канон на сошествие св. духа; л. 149—150 об. — канон в неделю всех святых (обрыв. на кон. второго тропаря 3-й песни).

К рукописи приложено ее оглавление, написанное на голубой бумаге 1818 г. (л. I—II).

● *Куприянов.* Обозрение, № III, с. 37—39 (XII/XIII в., оп-ние, состав — каноны и седальны праздничные, публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 38 (2-е изд., стб. 120—121 — Канонник, до 1200 г.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ,

с. 29 (XIII в., Сб. богослужебный); *Кручинина.* Певческие рукописи, с. 122, 126 (Минея; нот.). ПС, № 350 (XIII в., Сб. богослужебный).

№ 219. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Перв. пол. (ближе к нач.?) XIII в. ГБЛ, ОР 740.

Древнерус. 1° (25,2—25,5×18,3—19; л. 1—9 и 26—33 меньшего размера (больше обрезаны?). 166 л., без кон. Утрачена ниж. часть л. 53 (с небольшой потерей текста): ранее была подклеена или подшита к листу; л. 1 подклеен к блоку полоской бумаги и реставрирован (бумагой); чернила в ряде мест несколько слиняли; первые три и последние четыре тетради начинают отделяться от блока; некоторые листы надорваны, прорезаны, с обрывами краев и другими повреждениями.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная, «некоторое обилие фит» (В. М. Металлов); на л. 134 (в стихире Феодосию Печерскому) — кондакарные(?) знаки.

Переплет — доски в коже (без тиснения), кожа потерта, поточена жучком, на ниж. крышке частично утрачена.

Заставка на л. 1 об. в виде арки с орнаментальными отростками — плетеный орнамент южнославянского типа; над аркой солнечный и лунный лики, справа и слева погрудные изображения святых (слева — Симеон Столпник). Орнаментальные мотивы (6) рядом с заголовками на л. 24, 58, 113 об., 122, 128 об., 138, 154 — южнославянского типа. Инициалы небольшие (328) — южнославянская интерпретация старовизантийских орнаментальных мотивов (то же в буквах заголовков). Вся иллюминация выполнена киноварью и чернилами. На л. 1 более поздний набросок церкви, чернилами.

На л. 1 об.—2 владельческая запись (скорописью XVII в.) Нередицкого («Нерядитцкого») м-ря (под Новгородом). На л. 166 об. полустершаяся запись XVII в. счетчика Типографского двора Ефима Володимирова о количестве листов (165).

Содержание. Стихиры на избранные праздники и памяти в календарном порядке с 1 сент.; стихиры русским святым: Феодосию Печерскому, [3] мая («Придѣте сътьцѣмъсѧ вьси къ чьстьнѣи памѧти отьца нашего Ѳеодосиѧ...» — л. 134—134 об.), две стихиры кн. Борису и Глебу, 24 июля («Кыми похвальными вѣньци вѣньчаемъ пѣваемаѧ. раздѣленаѧ телесема и съвъкоуплена доушею...» и «Кыми пѣсньныими добротамі оукрасимъ пѣваемаѧ...», обрыв. на словах: «...Христовы бо оувѣдѣвъша за[по]вѣди божествьныѧ просла...» — л. 166—166 об.).

На корешке наклейки (частично оборванные) со старыми номерами Типографской библиотеки: 330 и 151, под которыми Стихирарь («Праздники») значится во всех описаниях и работах. Судя по записи счетчика Типографского двора Ефима Володимирова (л. 166 об.), А. А. Покровский определил, что рукопись была привезена на Типографский двор из Новгорода в 1679 г. Рукопись с некоторыми другими какое-то время была в ГТГ, откуда передана в ОР ГБЛ в 1957 г.

● *Орлов.* Б-ка Моск. Синод. типографии, вып. 1, с. II (упом. с названием «Праздники»; XII/XIII в.); *Волков.* Стат. свед., с. 71, № 331 (кр. свед., XII в.); *П[реображенский] А.* [*В*]. Краткий очерк церковного пения в России. — Русская музыкальная газета. СПб., 1907, отд. Прилож. к № 1, примеч. 10 (упоминается среди Стихирарей, в которых есть стихиры из служб кн. Борису и Глебу и Феодосию Печерскому); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 197—198, 200, 203—204, 220, 221 (кр. оп-ние, нот., не ранее втор. пол. XII в.); *Он же.* Семиография, с. 83 и 84 (кр. свед., втор. пол. XII в.), табл. XXXIX—XLII [не совсем точн. литогр. сн. л. 15 (ошиб. 151), 134, 166 и 166 об.]; *Некрасов.* Очерки, с. 46 (кр. оп-ние; нач. XIII в., по крайней мере не моложе перв. четв. XIII в.; характеристика изображ. в заставке), табл. VI, рис. 16 (схематический рисунок Симеона Столпника в заставке на л. 1 об.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 258—259, 291, 387 (отд. изд. — с. 46—47, 79, 175 — ист. рук., оп-ние, XII в.); *Лазарев В. Н.* Живопись и скульптура Новгорода. — В кн.: История рус. искусства. М., 1954, т. II, с. 134 (кр. свед., нач. XIII в.; оп-ние заставки с изображениями святых); *Кудрявцев И. М.* (сост.). Новые поступления. Рукописи, поступившие в 1957 г. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1958, вып. 20, с. 168 и 170 [оп-ние (Н. Б. Тихомирова), XIII в. (перв. пол.?)], с. 169 (умен. сн. л. 134). ПС, № 205.

№ 220. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. Перв. пол. XIII в. ГПБ, Соф. 96.

Древнерус. 4° (18,5×14,5). I+130 л.; л. 1, 2 повреждены червями; л. 123 и 130 порваны у корешка; л. 38, 39, 114, 123 порваны; л. 55 запачкан красной краской; от л. 130 осталась только верх. половина; на л. 39 об. часть текста размыта, л. 43—44 загрязнены, на л. 123 стерлась киноварь, на л. 124 текст загрязнен и местами стерся. На л. 1 об., 129 об., 130 чернила размыты; на л. 127—130 след от капли какой-то едкой жидкости.

Пергамен. Мелкий полуустав.

Нотация знаменная. На л. 1, 1 об., 10, 10 об., 11, 24 об., 25 и многих других фитные начертания. На л. 129—129 об. встречается раздельноречие.

Переплет перв. пол. XV в. — доски в тисненой коже; корешок поврежден, сохранился след единственной застежки.

На л. 1 заставка и инициал плетеного орнамента, киноварью и чернилами. На л. 108 в инициале («О») человеческое лицо. На л. 128 об. концовка — линейка. На л. 1 об. примитивно нарисованная плетенка.

На л. 1 об. более поздние записи: «Г҃и помози рабу своѥму Григорию... ѥму здоръвиѥ ѡтпущен грехъ амин», а также: «Г҃и помози рабу своѥмоу ѡтоманоу даи б҃ъ ѥмоу сторовѣѥ и сп҃сениѥ ѡтпущениѥ грѣхъвъ». На л. 31 об., 100 об., 101, 111 об. — 112, 121 пометы богослужебного характера. На л. 1 об., 128 об. пробы пера. На л. 128 об. запись писца Иоанна, кончившего писать книгу 21 октября.

Содержание. Самоназвание — «Ст҃ра(р) пость(я) с б҃мь починаѥмъ г҃и бс҃лг(с)ви ѡч҃е». Содержит стихиры от нед. о мытаре и фарисее до нед. всех святых. На л. 129 полууставом XV в. с элементами скорописи написана стихира 6-го гласа на Вознесение (поется по 50-м псалме, нач.: «Дньсь на небесѣхъ горьнѧа силы наше естьство зерѧще дивѧтьсѧ...», кон.: «ѡтъ нюдоу же пакы чаемь его грѧдоущаго ꙗко соудію вьсѣхъ и бога вьсесильна»). На л. 129 об.—130 мелким полууставом XIV в. написана стихира в честь св. Евфросинии (текст размыт, местами не читается, нач.: «Придѣте любомоудрьнии песньми... красьныи ми въспоимъ къ достохвальнѣи и съмѣренеи Еуфросинѣ вьсечьстенѣи», кон.: «...Еуфросинии... бавить ѡть сѣти вражиꙗ и съпасеть дꙋша наша»).

Из б-ки новг. Софийского собора. На л. 1 почерком XIX в.: «Соф. Библ. № 96», ниже — «И. Чельцов». На прав. поле штамп СПб. ДА. На внутр. стороне верх. крышки переплета старая этикетка с шифром: Соф. 96 (карандашом добавлено: V.16).

● *Куприянов.* Обозрение, № XVII, с. 61—62 (XII в., кр. оп-ние, состав, публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 21 (2-е изд., стб. 41—42 — до (ок.) 1100 г., Триодь постная, публ. записи писца), 151—154 (публ. отрывков); *Гезен А.* История славянского перевода символов веры. СПб., 1884, с. 87 (кр. упом., Триодь); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 227 (XII в.); *Лисицын.* Типикон, с. X, 88, 125—137, 221 (XIV в., состав песнопений); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 177—178 (Триодь постная, втор. пол. XII в., нот.); *Он же.* Семиография, с. 78, табл. XXIII—XXIV (сн. л. 55 об., 56, 105 и 105 об.); *Бражников.* Пути развития знаменного роспева, с. 29—65 (нот.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 21 (XII в., публ. записи писца); *Еселевич.* Записи и приписки, с. 244 (палеогр. записи писца); *Кручинина.* Певческие рукописи, с. 122 (Триодь, XIV в.). ПС, № 128 (XII в.).

№ 221. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Перв. пол. XIII в. ГПБ, F.п.I.68.

Серб. 4° (1°) (24,5×17,5). 208 л., без нач. и кон., от л. 10а, 169а—б и 185а сохранились обрывки; в средней части бокового обреза пергамен изъеден грызунами.

Пергамен. Устав нескольких почерков (смена почерков или вкрапления другого почерка в основной — на л. 10 об., 43 об., 56 об., 60 об., 87 об., 121, 166, 187 об. и др.).

Имеются фитные начертания.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 131 об. плетеная заставка — полоска в красках; на л. 176 об. чернильная заставка из крючков и вертикальных черточек, на л. 159 — из вертикальных крючков. Инициалы старовизантийского типа, чернильные с киноварным заполнением. Небольшие заглавные буквы и заголовки киноварные с красочным заполнением (желтая и голубая краски) и чернильные с киноварным заполнением.

На л. 36 об. процарапан плетеный орнамент; на полях л. 44 об., 45, 96 об. 97, 128 об. орнамент чернилами.

Записи — тем же почерком, что и текст: на л. 10 киноварью: «добриньдиова» (?), на л. 55 киноварью: «роуцѣ в... створи». Краткие поздние записи с упоминанием имен: Радован (л. 37), поп Герасим (л. 40), игумен Никола (л. 42 об., 55 об.), король Урош (78 об.), князь Константин (л. 147). На л. 161 запись о том, что Юрькь Николин, Петко Буюв, Петко Николин и Юрец Стоиков уплатили за полгода 300 аспр. На л. 204 упоминание храма Преображения в селе Орбеле(?). Пробы пера.

Содержание. Службы постной и цветной Триоди, нач. с окончания службы понед. 3-й нед. Поста и кон. субботней службой 7-й нед. по Пасхе.

Дар А. Б. Лобанова-Ростовского, поступила в 1875 г.

● Отчет ПБ за 1875 г., с. 50 (кр. содержание, XIV в., полуустав); *Карабинов.* Постная триодь, с. 291 (состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 107 (XIV в.). ПС, № 206.

№ 222. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ («Шафарикова триодь»). Втор. четв. XIII в. ГПБ, F.п.I.74.

Два листа (которые должны быть между л. 132 и 133) находились в Белградской народной б-ке, № 274 (395) (сн. см.: *Лавров.* Обозрение, с. 97; сгорели во время фашистской бомбардировки 6 апр. 1941 г.).

Среднеболг. 1° (25×18,5). 157 л. (154 л.+3 обрывка — л. 10б, 11б, 43б); нач., кон. и частично середина утрачены. Часть листов пострадала от сырости, некоторые оборваны (л. 1, 3—6, 10б, 11б, 38, 43б, 147).

Пергамен. Устав. На л. 49, 51 об., 69 об. глаголические вставки.

Имеются фитные начертания.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 97 об., 103, 124 об., 146 об., 154 об. небольшие заставки (киноварь, чернила, желтая краска). На л. 123 об., 124 рисунки-орнаменты (пером). Инициалы на л. 2 об., 115, 145 — тератологические, на л. 97 об., 137, 141 об., 149 об.— плетеные, балканского типа; остальные — южнославянского типа. Инициалы, заголовки и маргинальные украшения киноварные и чернильные с киноварным заполнением.

Записи тем же почерком, что и текст, эмоционального характера на л. 29, 56, 62, 63 об., 65, 67, 77 об., 80, 83, 100, 107, 115 об., 131, 144 об. На л. 103 об. тайнопись: поздняя запись нач. молитвы «Отче наш». Пробы пера и пометы. На полях — репрезентанты инициалов.

Содержание. Нач. 7-й песнью канона на утрени в суб. сырной недели. Пропуски: между л. 32 и 33, обрыв. на 9-й песни канона 3-й нед. Поста на утрени, нач. тропарем канона (?) воскресенья 3-й нед. Поста; между л. 132 и 133, обрыв. икосом утрени Вел. пятка, нач. тропарем 3-й песни пасхального канона; между л. 136 и 137, обрыв. среди тропарей канона в Фомино воскресение, нач. среди стихир недели мен-мироносиц; между л. 138 и 139, обрыв. среди тропарей 7-й песни канона нед. жен-мироносиц, нач. с конца тропарей 3-й песни канона в нед. о расслабленном; между л. 152 и 153, обрыв. в конце Вел. вечерни на Вознесение, нач. в конце 3-й песни канона в «неделю святых отец». Рукопись обрывается каноном (4-го гласа) на заутрени в воск. Пятидесятницы.

На полях пометы карандашом: на л. 136 об., 138 об. — «пропуск»; на л. 147 — «преобладает Ъ»; л. 153 — «канон св. о̑цемъ».

Приобретена ПБ в 1876 г. у наследников П. Шафарика. Отождествление с отрывком Белградской народной б-ки — В. М. Загребина.

● Отчет ПБ за 1876 г., с. 201—203 (XII в.); *Кочубинский.* Отчет (третий), с. 145—149 (XI/XII в., палеогр., яз.; публ. глаг. вставок в кирил. транскрипции); *Каринский.* Образцы глаголицы, табл. 13 (сн. л. 49); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 87, 216—228, 291—292 (XII в., состав); *Лисицын.* Типикон, с. IX, passim

(XII в., состав); *Лавров.* Обозрение, с. 97, 103 (палеогр.); *Туницкий Н.* О тексте болгарской рукописи Публичной библиотеки F.п.I.74. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, с. 394—397 (XII в., палеогр., текстол., ред. перевода); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (XII/XIII в.); *Мошин.* Албум, с. 31, № 27 (сн. л. 29 об., втор. четв. XIII в.); *Славева Л.* За старословенскиот Триод. — Slovo, Zagreb, 1972, № 22, s. 94—96, 102—108 (XII в., ред.); *Mošin V* Heretici trojezičnici u staroslavenskom prijevodu Trioda. — Ibid., s. 117—120 (об особой стихире в четверг 5-й нед. Вел. поста); Бълг. рък. книга, № 22 (XII/XIII в.); *Кожухаров.* Θ-нотацията, с. 230 (нот.), рис. 3 (сн. отрывка); *Попов Г.* Из текстологическата проблематика на славянския Триод. — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 72—83 (об авторстве части канона в пятн. 1-й нед. Поста — Константина Преславского). ПС, № 167 (XII/XIII в.).

РУКОПИСИ, ДАТИРОВАННЫЕ XIII В.

№ 223. АПОКАЛИПСИС С ТОЛКОВАНИЯМИ АНДРЕЯ КЕСАРИЙСКОГО. XIII в. БАН, Никольск. 1.

Древнерус. 4° (18,5×14,5). 108 л.; ниж. углы л. 25, 33 и 35 и ниж. поля у л. 87 и 89 срезаны (по-видимому, до написания текста); л. 1 сильно загрязнен, вследствие того что рукопись долгое время была без переплета. Пергамен плохой выделки, потемневший, покоробленный, с дырками.

Пергамен. Устав. Почерк схож с почерком второй части (л. 161—287) Пролога ГПБ, Соф. 1324 (см. № 162).

Заголовки и инициалы контурные, иногда с небольшими орнаментальными украшениями, киноварные, раскрашенные желтой краской.

Переплет XVI(?) в. — доски в коже с тиснением; сохранились остатки двух медных застежек (более поздних, чем переплет).

Содержание. Полный текст Апокалипсиса с толкованиями (разбитый на 309 отрывков и 72 зачала), с оглавлением (л. 1—5) и предисловием (л. 5—7).

Рукопись куплена Н. К. Никольским у книготорговца Н. В. Шибанова в Москве. Была известна К. И. Невоструеву и И. И. Срезневскому, затем пропала и вновь обнаружена Никольским у Шибанова. Отождествление почерков рукописей БАН и ГПБ — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., с. 119 (до и ок. 1250 г.); *Перетц В. Н.* Древнейший список славянского толкового апокалипсиса. — Slavia, Praha, 1924, roč. II, p. 641—644 (палеогр., орфогр., ист. рук., кон. XII—нач. XIII в.); *Дурново.* Введение, № 86, с. 42 (2-е изд., с. 65 — XII/XIII в., библ.); *Карский.* Палеография, с. 378—379 (XII в., сн. л. 5, 85 об.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 17 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 3 (сн. части л. 73); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 202 (ист. рук., ред.). ПС, № 73 (XII в.).

№ 224. АПОСТОЛ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. XIII в. ГПБ, F.п.I.81.

Древнерус. 1° (25×18). 26 л. Листы покороблены, покрыты пятнами; текст местами не читается.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1 заставка плетеного орнамента, киноварная. Инициалы тератологического и старовизантийского типов, киноварные, киноварью и чернилами и в красках.

Содержание. Чтения от Пасхи до пятн. 7-й нед. по Пасхе (Деян. XXVII 1—23, обрыв.: «ѥмоу же слоужю глами. .») — л. 1а — 25г; чтения суб.—воскр. 4-й нед. и суб. — воскр. 5-й нед. по Пятд. (Рим. X 1—2, обрыв.: «ꙗко ревънѣниѥ бие имоуть нъ. . .») — л. 26а—г.

Приобретен ПБ в 1882 г.

● Отчет ПБ за 1882 г., с. 43; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 25; *Золотова Т. И.* Отрывки апостольских чтений XII в. — В кн.: Материалы и сообщения, т. XI, с. 151—158 (оп-ние, палеогр., яз., тип; XIII в., в заголовке статьи ошиб. указан XII в.). ПС, № 248.

№ 225. АПОСТОЛ-ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. XIII в. ГИМ, Барс. 66.

Древнерус. 4° (22,5×17,5). 1 л., сильно потерт, залит водой, покороблен, текст частично утрачен на обеих сторонах.

Пергамен. Устав; в два стб.

Два инициала — плетеный (частично смыт) и растительного орнамента, киноварные.

Содержание. Конец, апост. чтений среды 31-й нед. (нач.: блаѥть дхъ иже вселитьсѧ в ны. большю же дасть бл(д)ть тѣмъ же глть» — 1 Петр. V 5). Далее полностью еванг. чтение на среду 31-й нед. (в рукописи — 16 й нед.) Нов. лета (М. XII 28—37) и начало апост. чтений на четверг 31-й нед. («Гѡ(т) сборьнаго посланьѧ [Иа]ковлѧ чьтѣ»), обрыв. на словах: «Тъ же кто ѥси иже судиши другу боле оубо глще днь(с) и оутрѣ. дѣ... [три строки стерты] сте. ваша пира бо ѥс...» (Иаков IV 11—12).

● *Жуковская.* Типология, с. 316 (Апостол и Евангелие, полный апракос); *Она же.* Текстол. и яз., с. 357. ПС, № 258 (Евангелие и апостол).

№ 226. АПОСТОЛ-ЕВАНГЕЛИЕ*. Отрывки (из месяцесловной части). XIII в. ГИМ, Щук. 884.

Серб. 1° (29×20). 2 л. (двойной лист); отрывок плохой сохранности, весь залит водой, текст на л. 1 почти не читается; внеш. поля оборваны, на л. 1 следы клея. На листах поздняя зачеркнутая нумерация чернилами, по которой листы имеют номера 2 и 3.

Пергамен. Устав.

Содержание. На л. 1 читаются последние пять строк, на которых кончается еванг. текст (М. V 34: «...ре(ч) же кь женѣ. вера твоѣ [спасеть] тѧ...ыди вь мирь»). Далее — начало памяти Евлампия, 17 сент., которая заканчивается на л. 1 об., и память муч. Евстафия [20 сент.; в рук. дата не читается], обрыв. на еванг. чтении (Л. XXI 16—17, на словах: «прѣ(д)ны боудете родытелы и братиѥю ы ро(д)мь и дроуги умртветь ѡ(т) вась ы будете ненави(д)имы всѣ...»); л. 2 начинается с кон. апост. чтения (Деян. X 12—14) и памяти св. Илариона — 21 окт.; далее на л. 2—2 об.: память св. Аверкию — 22 окт., память муч. Арефию — 24 окт., память св. Маркиану и Мартирию — 25 окт.; текст обрыв. на заголовке последней памяти: «25 стго Марьки...»

На л. 1, на внеш. поле экслибрис Собр. П. И. Щукина: «Щук. 884».

В рукописном описании Собр. П. И. Щукина, составленном М. Н. Сперанским, рукописей, не вошедших в описание А. И. Яцимирского, имеется свидетельство М. Н. Сперанского, что прп рукописи была записка, в которой указывалось, что данный отрывок был в Собр. архим. Амфилохия (с. 166).

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 286 (Синаксарь). ПС, № 356 (Синаксарник).

№ 227. БЕСЕДЫ ГРИГОРИЯ ДВОЕСЛОВА НА ЕВАНГЕЛИЕ. XIII в. ГПБ, Погод. 70.

Древнерус. 1° (30×25). 328 л.; л. 1, 4, 12, 13, 46, 67, 70, 97, 103, 302, 303, 304 порваны; на многих листах текст сильно потерт.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIV/XV в. — доски в коже с жуковинами и одним наугольником; старая застежка утрачена и заменена новой; на верх. крышке следы средника.

На л. 1 об. миниатюра, изображающая Христа, стоящего между Григорием Двоесловом и св. Евстафием; над ними — архангелы Михаил и Гавриил. На л. 2а заставки плетеного орнамента, киноварью и чернилами. Инициалы с элементами старовизантийского орнамента, киноварью, а также киноварью и чернилами.

Записи. На л. 41 об., 42 записи очень бледными, почти не видными чернилами полууставом XIV в., не читаются (кроме одной строки на л. 41 об.: «ѡ(т) кнзѧ Юрьи Семенови(ч)...» На л. 42 кириллический алфавит. На л. 42 об. тем же почерком и чернилами проба пера, а на внутр. части ниж. крышки переплета запись (не читается). На внутр. части верх. крышки переплета скорописью: «Григорей

папы... [р]азличными словесы» и «№ 23». На полях л. 200 небрежным полууставом приписана стихира (покаянная) 3-го гласа. На л. 1 пробы пера.

Содержание. Текст сохранился полностью. Заглавие: «Начинаютьсѧ кнігы сиꙗ сказание ст҃го Григориꙗ папы града Римьскаго различьными чтении ѥуаньтельскыими».

● *Волков*. Стат. свед., № 501, с. 82 (XII/XIII в.); *Соболевский А. И.* Церковнославянские тексты моравского происхождения. — РФВ, 1900, т. 43, № 1, с. 154—159 (яз., извод, Моравия), 180—205 (словарь); *Он же*. Словарный материал двух древних памятников чешского происхождения. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1910, т. 88, № 3, с. 48—52, 55—81, 104—106 (яз., словарь); то же в кн.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования; *Дурново*. Введение, № 40, с. 37 (2-е изд., с. 59 — XII в.); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 25; *Mareš F. V* Česká redakce církevní slovanštiny v světle Besěd Řehore Velikého (Dvojeslova). — Slavia, Praha, 1963, roč. XXXII, seš. 3, p. 417—451 (графика, яз., лексика). ПС, № 250.

№ 228. БОГОСЛУЖЕБНАЯ КНИГА *. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.124/41969.

Древнерус. Фрагмент листа (4,5×10,7) в четыре строки; извлечен из переплета, текст смыт, на лицевой стороне читается последняя строка (в том числе киноварный заголовок).

Содержание. Отрывок канона: кон. 8-й песни (богородичен?) и заголовок 9-й песни («пѣ(с) ѳ ерм(с)ъ. . .»).

● *Свєнціцкий*. Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Октоих). ПС, № 328 (Октоих).

№ 229. ГЛАВЫ МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА, ФЕОДОРА ЭДЕССКОГО И НИЛА СИНАЙСКОГО. XIII в. ГИМ, Хлуд. 10-д.

Древнерус. 4° (22×15,5). 168 л., без нач. и кон.; л. 9—15 оборваны снизу, а л. 71—72 — сверху (с утратой текста); края л. 159—168 залиты водой (на л. 164 об. текст смыт). На л. 81 об.—82 стертая запись (восполнение текста?).

Пергамен. Устав.

Переплет XIX в. — доски в светло-коричневой коже с тиснением; две металлические застежки. Подражание переплетам XVII в.

На л. 78 об. жгутовая заставка, киноварью. Инициалы старовизантийского типа и простые контурные, киноварные.

Содержание. Главы Максима Исповедника: л. 9—78 (1-я сотница, без нач., с 82-й главы, по кон. 4-й сотницы), л. 154 об.—168 об. (5-я сотница, 56 глав, без кон.), л. 1—8 (5-я сотница, кон. 56-й главы и нач. 57-й главы); Главы Феодора Эдесского — л. 78 об.—125; Главы Нила Синайского — л. 125—151; «Того (ж) епистолиѧ къ Анастасию епискоупоу» — л. 151—152 об.; «Оумыслѧи философьскыхъ рѣчи и притъчьныхъ Сосипатръ къ Аѯохоу» — л. 152 об.—154.

● *Попов А.* Оп-ние. Перв. Прибав., № 10, с. 8—9 (XV в., постат. оп-ние, публ. отрывков); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 162. ПС, № 253.

№ 230. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. XIII в. ГИМ, Муз. 3178.

Часть рукописи (16 л.) — в ГИМ, Увар. 289 (см. № 231).

Среднеболг. 4° (24×15,6). 139 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине; л. 1 затерт, у него оборван угол верх. поля, у л. 42, 52 отрезана часть внеш. поля, у л. 111 — часть ниж. поля.

Пергамен. Устав. Почерк сходен с почерком «Карпинского евангелия» (ГИМ, Хлуд. 28 — см. № 236).

Три плетеные заставки на л. 22, 48, 117 об. — киноварным контуром с киноварной раскраской или раскраской желтой краской. На л. 130 — малая заставка, плетеная, киноварная. Инициалы старовизантийского, тератологического типов и плетеные, киноварным контуром, раскраска желтой краской, также сходны с инициалами «Карпинского евангелия». Заголовки киноварные, у некоторых фон закрашен желтой краской. Позднее, по-видимому, еще в Болгарии, заставки пройдены темно-голубой, а инициалы — голубой и зеленой красками.

На л. 6, 6 об., 9 об. имеются обозначения цифр глаголическими буквами. На л. 20, на внеш. поле срезанная и стертая запись. На л. 48 об., на внеш. поле пробы пера.

Содержание. Начало Евангелия находится в Увар. части, которая обрыв. на чтении 3-й нед. по Пасхе (М. XVI 7). Между Увар. отрывком и основной — Музейской — частью недостает одной тетради и двух листов: текст Муз. начинается чтением в четверг 4-й нед. по Пасхе (И. VIII 16—17, со слов: «...мои истинень есть ꙗко единь нѣсмь нѫ азь и пославы мѧ ѡ(т)ць и вь законѣ же ва(ш)емь ѱано есть ꙗко двою чловекоу свѣдѣтельство истинно есть»). Месяцеслов — л. 117 об.— 139 об. Рукопись обрыв. на чтении в суб. перед Богоявлением (Мт. III 9, на словах: «Отца имамь Авраама глаголю бо вамь ꙗко м...»).

На л. 1 и 139 об. шифр: «Муз. 3178»; на л. 1, на верх. поле чернилами: «№ 48222». Эта основная часть рукописи приобретена Историческим музеем в 1912 г.

● Отчет РИМ за 1912 г. М., 1913, с. 22—23 (оп-ние, украш., яз., сн. л. 13 об., 14); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 47 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 274—275; *Жуковская.* Типология, с. 324 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 358; *Куев.* Съдбата, с. 57—58 (ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 261.

№ 231. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывок. XIII в. ГИМ, Увар. 289.

Основная часть рукописи — в ГИМ, Муз. 3178 (см. № 230).

Среднеболг. 4° (24×15,6). 16 л. (две тетради); л. 4—5 об., 13—15 залиты водой (текст читается), л. 15 и 16 проедены грызунами, у л. 16 обрезана часть внеш. поля и загнута в виде закладки.

Пергамен. Устав.

Л. 1 — палимпсест: смыт славянский текст в два стб. (проглядываются следы двух верх. строк), верх. текста не имеет, на нем поздние записи XIX в. (см. ниже).

Плетеная заставка на л. 1 об. киноварным контуром с раскраской киноварью и желтой краской; заставка частично повреждена (смыта) в верх. лев. углу. Заголовки киноварные, у некоторых фон закрашен желтой краской. Инициалы старовизантийского и тератологического типов и плетеные, киноварным контуром с раскраской фона киноварью или желтой краской. Позднее, по-видимому еще в Болгарии, заставка пройдена темно-голубой, а инициалы — голубой и зеленой красками.

Содержание. Отрывок содержит начало Евангелия, с Пасхи; текст обрывается на воскр. 3-й нед. по Пасхе (М.XVI 7, на словах: «...ту и видите ꙗко же рече вамь...»).

На л. 1 экслибрис А. С. Норова; ниже запись XIX в.: «Изъ рук. гр. Уварова № 289/38; Евангелие. 16 листовъ»; еще ниже другим почерком: «(часть евангелия Муз. № 3178)»; еще ниже шифр Собр. А. С. Уварова: «Ув. 289/38». Вверху листа на бумажной наклейке «2». На л. 16 об., на ниж. поле также шифр Собр. А. С. Уварова: «Ув. 289» и почерком XIX в., чернилами: «16 листовъ». Отрывок куплен А. С. Уваровым вместе с Собр. А. С. Норова; он происходит, вероятно, из Палестины, из Лавры Саввы Освященного.

● *Востоков А. Х.* Оп-ние рукописных и печатных книг словенских, принадлежащих г-ну Норову. — ЖМНП, 1836, № 9, с. 533—534; то же в кн.: Филол. наблюдения, с. 175 (кр. оп-ние, содерж., яз., дат. — XIII в.); *Леонид.* Систематич. оп-ние, т. I, № 38, с. 19 (оп-ние, содерж.); *Лавров.* Обозрение, с. 99—100 (палеогр.); *Он же.* Альбом, табл. 19 (сн. л. 3 об.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 37 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 274—275 (оп-ние); *Мошин.* Албум, табл. 80 (втор. четв. XIV в., сн. л. 3 об.). ПС, № 261.

№ 232. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. XIII в. ГПБ, F.п.I.13.

Древнерус. 1° (26×19,5). 74 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. Рукопись переплетена и реставрирована в нач. XIX в.: разрывы, обрывы пергамена и многочисленные отверстия в нем (естественного происхождения) заклеены бумагой, что затрудняет чтение текста.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет нач. XIX в. — доски в тисненой коже, одна из застежек оборвана.

Инициалы старовизантийского и тератологического (л. 63б) типов.

Многочисленные пробы пера.

Содержание. Начинается с чтения в суб. 8-й нед. по Пятд. (Мт. XIII 30). Утраты: между л. 23 и 24, л. 23г кон. чтением 2-й суб. Поста (М. I 41), л. 24 нач. с воскр. 4-й нед. Поста (М. IX 26); между л. 46 и 47, л. 46г кон. на 8-м страстном евангелии (Л. XXIV 38), л. 47 нач. чтением на вечерне в страстную пятн. (Мт. XXVII 11); утренние воскресные евангелия — л. 48а—49в, между л. 48 и 49 разрыв, л. 48г обрыв. на 4-м ев. (Л. XXIV 10), на л. 49а—в 10-е ев. (нач. — И. XXI 2); месяцеслов — л. 49в—73г, с 1 сент. до Преображения (М. IX 1—8), между л. 51 и 52, 66 и 67 вырвано по одному листу; фрагменты еванг. чтения из общей службы апостолам (М. VI 7—13) — л. 74а—б; евангелие «за мертвых» — л. 74б.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 263; поступило в 1830 г.

● *Калайдович*, *Строев*. Оп-ние рук. Толстого, с. 170 (XIV в.); *Воскресенский*. Ев. от Марка, с. 32—33 (А—35, XIII/XIV в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 27); *Волков*. Стат. свед., № 78, с. 56 (XIV в.); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 25 (XIII в.); *Жуковская*. Типология, с. 329 (тип, XIII в.); *Она же*. Текстол. и яз., с. 361. ПС, № 265.

№ 233. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. XIII в. ЦГАДА, ф. 188 (РС ЦГАДА), № 816.

Древнерус. 4° (24×17,5—18). 126 л., без нач. и кон. (16 тетрадей; в первой — 6 листов, два листа утрачены, остальные тетради по 8 листов). Рукопись разбита: три первые тетради (л. 1—22) отделены от блока книги (переплет отсутствует). На многих листах текст несколько потерт и поблек (читается с трудом), следы воска, пергамен покороблен, особенно на л. 1, 125, 126; пергамен неровно обрезан. На л. 111 об., 112, 121 об., 122 текст в некоторых местах поновлен. На л. 23, 38, 67, 69 пергамен незначительно лопнул по линии вертикальной разлиновки. На л. 1, 125 обрезаны части внеш. поля и загнуты в виде закладки.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — основного текста (на л. 48б, 54б—в, 108б—в, 111а—б, 112б—в, 115в—г, 117в—г, 118г, 120б, 122а, в—г, 123а, 124а—б, 125а—б в указаниях о местонахождении того или иного текста или о порядке чтения устав несколько мельче); II — в части заголовков; оба почерка одновременны; в два стб.

На л. 48б простая малая заставка, киноварная. Инициалы двух типов: старовизантийского и переходного от старовизантийского к тератологическому, киноварные (контур), в большинстве раскрашенные киноварью и желтой краской; на л. 93 об. инициал пройден черными чернилами, на л. 94 об. раскрашен желтой и синей красками. С л. 95 инициалы несколько проще — старовизантийского типа в народной трактовке, вероятно, выполнены другой рукой. Инициалы малые и заголовки месяцев в месяцеслове (с л. 108) — чернилами (контур) и киноварью (раскраска). Заголовки чтений киноварные. На л. 5 об., 11 на ниж. поле рисунки пером, чернилами в виде небольших простых заставок.

На л. 108 поздняя запись черными чернилами: «Григоріа ѱг». На л. 126 об. проба пера.

Содержание. Еванг. чтения на весь год — л. 1а—108б. Текст начинается с конца чтения в среду 3-й нед. по Пасхе (И. VI 36). После л. 3 утрачены два листа, на л. 3 об. текст обрывается на кон. чтения в понед. 4-й нед. по Пасхе (И. VI 64), л. 4 начинается с кон. чтения на среду 4-й нед. по Пасхе (И. VII 28). Месяцеслов — л. 108б—126г. Рукопись обрывается на памяти 24 дек., на вечерне Рождества Христова (Л. II 3).

На л. 1 об., в верх. лев. углу чернилами: «23786». На л. 126 об., на ниж. поле запись о количестве листов, карандашом. История поступления рукописи в ЦГАДА неизвестна. Бывший директор ЦГАДА В. Н. Шумилов высказал предположение, что она поступила в архив в составе фамильных дворянских архивов или монастырских фондов в 1920—1930-х годах (см.: *Князевская О. А.* Восемь пергаменных рукописей..., с. 434). Прежний шифр в ЦГАДА: РС (ф. 188), № 1.

● *Князевская О. А.* Восемь пергаменных рукописей из собрания ЦГАДА. — ТОДРЛ, М.; Л., 1962, т. XVIII, с. 434—436, № 1 (оп-ние, палеогр., яз.); *Она же.* Об одной пергаменной рукописи XIII в. из собрания ЦГАДА (палеографическое оп-ние). — Изв. АН СССР. ОЛЯ, 1962, т. XXI, вып. 6, с. 528—536 (палеогр., орфография, содерж., украш., сн. л. 39 об. и частей л. 53 об., 26, 95; дат. — между 1220 и 1270 гг.); *Жуковская.* Типология, с. 314 (краткий апракос); *Она же.* Текстол. и яз., с. 230—231 (тип). ПС, № 277.

№ 234. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. XIII в. ЛМУИ, Рк. F.696/34853—2.

Древнерус. [1°] (4,1×31,5; 4,1×17), фрагмент разворота двух листов в виде узкой горизонтальной полосы в четыре строки; извлечен из переплета, потемнение и деформация пергамена, вдоль горизонтальной оси — ромбовидные вырезы.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Отрывки из чтений цикла Нового лета — воскр. 7-е — суб. 10-я: л. 1а: «...їсвоу и оубоѩшасѧ молѧшесѧ ѥмоу моужь из него же издоша бѣси. дабы с ними шелъ. .» (Л. VIII 35—38); л. 1б: «. .ижде и оутни нѣ възмогоша ѡ(т)вѣщавъ Їсъ і ре(ч) ѡ роде и не вѣрень развращен доколѣ боудоу.. (Л. IX 40—41); л. 1в: .ѡн же р(ч)е к немоу в законѣ что писано ѥсть како рчеши. ѡн же ѡ(т)вѣщавъ и ре(ч) оузлюбиша га. .» (Л. X 26—27); л. 1г: ..ше ѡ(т)идоша оставльше жива соуща попої включаю (?) же архыєрѣи схожаше поутемь тѣмь. .» (Л. X 30—31); л. 2а: .звращюсѧ оуздам ти и к тобѣ тѣхъ трии мнитсѧ ближе быті впадшемоу в разбѡ. .» (Л. X 35—36); л. 2б: .ги повели ми ше мертвымъ погр. (Л. IX 59—60); л. 2в: «. .ѡвъ моихъ. зиюци. лшю. ижю и сберoу всѧ жі ...» (Л. XII 17—18); л. 2г: «. .ѧ и скоропиѧ на всю силоу вражью. ничто же васъ не врѣдить обаче ѡ сѣмь не радоу. (Л. X 19—20).

Отрывок обнаружен в переплете рукописного Евангелия 1588 г. из села Ялын (вблизи Санока, ПНР). Галицко-волынского извода. Содержание уточнено Л. П. Жуковской.

● *Жуковская.* Типология, с. 321; *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 287 (Евангелие).

№ 235. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. XIII в. ЛМУИ, РК. Q.403/22959.

Древнерус. 4° (23,5×20,7—20,8). 2 л. (двойной лист), извлечены из переплета, поля частично срезаны, имеются сгибы, вырезы, повреждения жучком. Текст частично смыт, особенно на л. 1г, 2а, б, где читаются последние три строки.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами (контур) и киноварью (раскраска), на л. 2в инициалы «В» тератологического типа («пардус», народная тератология). Заголовки киноварные.

Содержание. Кон. чтений на суб. 3-й нед. по Пятд. (Мт. VIII 4, нач.: «...покаѧсѧ архыєрѣєви принеси даръ иже ть повелѣ Моисѣи»), чтения на воскр. 3-й нед. (Мт. VI 22—24, 24—28), нач. суб. 4-й нед. (не читается) — л. 1—1 об.; кон. чтений на воскр. 6-й нед. (не читается), суб. и воскр. 7-й нед. и нач. чтения на суб. 8-й нед. — л. 2—2 об., кон.: «. .ре(ч) гъ иже нѣ со мною на мѧ ѥсть иже збираєтьсѧ со мною растачат...» (Мт. XII 30).

Дар В. Толочко, поступило в 1924 г.

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 6, 12, табл. 7—8 (палеогр., содерж., публ., сн. л. 1, 2 об.); *Жуковская.* Типология, с. 321 (тип, XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 207 (сер. XIII в.).

№ 236. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. (л. I, 1—168 об.) **И АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ.** Нач. XIV в. (л. 169 об.—302) («Карпинское евангелие»). ГИМ, Хлуд. 28.

Среднеболг. 4° (23,2×16,5). I+313 л., без нач. и кон.; недостает нескольких листов в середине; л. I сохранился на треть у корешка переплета (видимо, обго-

рел и отвалился, следы обгорелости видны и на л. 1 — дыры и затемненность пергамена). Рукопись Евангелия залита водой; л. 109 оборван вдоль наполовину, л. 165 залит воском, источен до дыр; у л. 168 вырван небольшой кусок в середине (с частичной утратой текста); л. 165 и 168 подклеены бумагой, л. 313 об. затерт, на л. 303—313 поблекшие чернила наведены заново позднее; л. I текста не имеет; л. 9—14 выпадают.

Пергамен. Устав (л. I, 1—168 об.) и полуустав (л. 169 об.—313). Почерк и инициалы Евангелия сходны с почерком и инициалами Евангелия апракос ГИМ, Муз. 3178 и Увар. 289 (см. № 230 и 231).

Переплет XV в. — доски в тисненой коже, с желобком; две застежки кожаные с медными окончаниями — новые.

В Евангелии и Апостоле имеются заставки и инициалы. Заставки Евангелия балканского (л. I об., 139, 147) и старовизантийского типов (л. 27, 64), темно-красной краской; малые заставки (л. 110 об., 143, 145 об., 161, 165) киноварью и чернилами. Инициалы старовизантийского, переходного, балканского и тератологического типов, в основном контурные, темно-красной краской, на л. 1 об., 74 об., 105 об., 145 об., 146 об., 158—168 — чернильным контуром с раскраской темно-красной краской и чернилами; на л. 2 об., 3, 8—10, 24, 32, 48 об.—88, 90 об. инициалы позднее подкрашены зеленой краской, на л. 151—163 об. — коричневой. Заставки Апостола старовизантийского (л. 169 об.) и балканского (л. 268 об., 273) типов. Инициалы старовизантийского типа. Заставки — чернильным контуром с раскраской киноварью; инициалы и заголовки — киноварные.

На л. 302 (на Апостоле), на приклеенной внизу полоске бумаги полууставом XV/XVI в. вкладная запись Дмитрия из Канарева в церковь Богородицы Карпинской. На л. 302 об. полууставом XV/XVI в. вкладная запись монаха Иоаникия, по прозвищу Калоянь Пасарель, церкви св. Георгия. На внутр. стороне верх. крышки переплета запись уставом: «еулие въ постъ велики и апли». На л. I пробы пера и «№ 15» (карандашом).

Содержание. Еванг. чтения на весь год — л. I, 1—138 об.; месяцеслов — л. 139—165; евангелия утренние воскресные — л. 165—168 об., текст обрывается на начале 11-го ев. Текст на л. 62 об. (ниж. пол.) — 63 об. (чтения в понед.— пятн. 17-й нед. по Пятд.) дописан полууставом XV в.; на л. 26 об. сербским полууставом XV/XVI в. приписаны «молитва над пятью хлебами» (молитва на благославление масла и хлебов) и молитва на литии. На л. 169 поздняя приписка, полустертая, с уставными указаниями для чтений воскресных евангелий и указатель гласов к воскресным евангелиям. Апостол — чтения на весь год — л. 169 об.—273; месяцеслов — л. 273—301 об.; апост. чтения на разные случаи: черноризцу [«от Петровѫ епистоли(а)»], на бездождие, обрыв. на заголовке — л. 301 об. На л. 302 указатель прокимнов с аллилуариями по гласам, без нач., начинается со 2-го гласа, кончается 8-м. На л. 303—313 — блаженны 1—8-го гласов, среднеболг., XIV в. На л. 313 поздняя приписка (плохо сохранившаяся)— молитва «...и прочимъ стымъ».

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис б-ки А. И. Хлудова с № 28. На нем приписано чернилами: «Карпинское и ГИМ 86795».

● *Попов А.* Оп-ние, № 25, с. 22—25 (XIII/XIV в., оп-ние, публ. отрывков); *Воскресенский.* Перевод Апостола, с. 48—49, 117—119 (XIII/XIV в., кр. оп-ние, яз., ред.); *Амфилохий.* Карпинский апостол. Т. I—III (публ. полн.; т. III, ч. 2, табл. 3—5 — сн. заставок и инициалов; словарь); *Воскресенский.* Апостол, вып. 1, с. 15—16; вып. 2, с. 3; вып. 3/5, с. III (кр. оп-ние, ред. А-6, публ. в разночтениях к Апостолу 1220 г. — Син. 7, см. № 175; поправки к изд. Амфилохия — вып. 3/5, Прилож. 1, с. I—XIV); *Соболевский А. И.* Среднеболгарская вкладная XIV в. — РФВ, 1890, т. XXIV, № 3, с. 152—153 (публ. записи на л. 302 об.); *Лавров.* Снимки, табл. 19 (сн. л. 94 об.); *Он же.* Обозрение, с. 98—99 (палеогр.); *Он же.* Альбом, табл. 18 (сн. л. 101); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 275—276 (оп-ние, публ. записей); *Мошин.* Албум, табл. 81 (сн. л. 101; втор. четв. XIV в.); *Жуковская.* Типология, с. 320 (тип Евангелия); *Она же.* Текстол. и яз., с. 120, 294, 302, 310, 314, 317—318 (яз. Евангелия); Бълг. рък. книга, № 40 (XIII в.). ПС, № 412.

№ 237. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. XIII в. ГИМ, Щук. 6.

Древнерус. 1° (33×27). 2 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы тератологического типа, киноварные.

Содержание. Отрывки чтений на суб. и воскр. 10-й нед. (л. 1—1 об.) и на воскр. и понед. 12-й нед. по Пятд. (л. 2—2 об.); л. 1 нач.: .мовъ бъ Исаковъ. бъ Иаковль нѣсть бъ мьртвыхъ нъ живыхъ и слышавъше народи дивлахоуса ѡ оучѣнии его» (Мт. XXII 32), л. 1 об. кон.: «Ре(ч) имъ Іс: преданъ имать быти снъ члвчь...» (Мт. XVII 22); л. 2 нач.: «. начьньшю же емо[у] съвазатиса о словеси. приведоша к немоу дължника единого тьмою талантъ не имѫщю же емоу что въздати» (Мт. XVIII 24); л. 2 об. кон.: «і приближиса цртвиє бжиє покаитса и вѣроуитс[а] въ евнглиє...» (М. I 15).

На л. 2 бумажная наклейка: «Из собрания П. И. Щукина, № 6».

● *Яцимирский.* Опись, с. 9—10 (оп-ние, содерж., извод); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 162; *Жуковская.* Типология, с. 331 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 359. ПС, № 260.

№ 238. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. ГПБ, F.п.I.6.

Древнерус. 1° (25×20,8). 165 л., порядок следования листов спутан; л. 1 и 35 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1в—35б, 50а—93а, 114а—165б; II — л. 36а—49г, 93б—113г; в два стб.

Имеются экфонетические знаки.

Переплет XIX в. — картон в зеленом бархате, крышки отстают от корешка.

На л. 2а заставка тератологического типа, киноварью и чернилами. Инициалы тератологического типа, киноварью или киноварью и чернилами.

На л. 143г подложная запись XVIII или XIX в. о написании рукописи при Феодосии Печерском в 1072 г. Имеются пробы пера.

Содержание. Указатель утренних воскресных еванг. чтений (таблица в виде руки) — л. 1 об.; чтения на весь год, от Пасхи до страстной суб. — л. 2а—11г, 20а—65г, 12а—19г, 66а—143г; утренние воскресные евангелия (11) — л. 144а—146а; месяцеслов — л. 146а—165б.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 1, поступило в 1830 г.

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 1 (кр. оп-ние, XIII в.); *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 118 (до и ок. 1250 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 54—55 (Б-41; XIV в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 43); *Волков.* Стат. свед., № 35, с. 53; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 25; *Жуковская.* Типология, с. 329 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 295, 303, 311, 317, 319. ПС, № 264.

№ 239. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. ГПБ, F.п.I.66.

Древнерус. 1° (27,8×21). 97 л., без кон., утрачено несколько листов в середине. Края листов сильно обрезаны, л. 97 выпадает.

Пергамен. Устав двух или трех почерков; в два стб.

Переплет XIX в. — доски, обтянутые красным бархатом, с медными наугольниками, на которых изображены четыре евангелиста; на среднике — деисус четырехфигурный. Обрез позолоченый, тисненый.

На л. 1 об. заставка балканского типа, киноварью и чернилами с подкраской желтым. Инициалы балканского типа, киноварные с подкраской (одни — желтой, другие — голубой красками), на л. 13в инициал чернилами.

Содержание. Утренние воскресные евангелия (11) — л. 1в—5г; годовой указатель утренних воскресных еванг. чтений по гласам — л. 6а—б; еванг. чтения на весь год — л. 6б—91б, утраты между л. 38 и 39, л. 38г кон. чтением среды 12-й нед. по Пятд. (М. III 20), л. 39а нач. пятн. 13-й нед. по Пятд. (М. V 37); месяцеслов с сент. по янв. (включ.) — л. 91б—97г.

Из Собр. П. Ф. Коробанова, поступило в 1852 г.

● *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 57 (Б—47; XIII/XIV в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 45); *Волков.* Стат свед., № 27, с. 53); *Гранстрем.* Оп-ние

рук. ГПБ, с. 25; *Жуковская.* Типология, с. 330 (тип; XIII/XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 308, 312, 317. ПС, № 266.

№ 240. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. ГПБ, F.п.I.118.

Древнерус. 1° (30,5×23). 144 л., без нач. и кон., утрачено много листов в середине. Основа, на которой разведено золото, проявилась зеленоватым цветом на обратной стороне листов. Разрывы пергамена склеены бумагой.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы старовизантийского типа, в красках с золотом.

Содержание. Евангельские чтения — л. 1а—72г, с кон. чтения на понед. 2-й нед. Нов. лета (Л. IV 42—44) по «нед.» о блудном сыне (Л. XV 11—19); месяцеслов (со 2 сент. по 31 авг. включ.) — л. 73а—140б; евангелия на разные случаи (на освящение церкви, «в память страха», на победу царям, за болящих мужей и жен, «над схимою мниха», на схиму женам, на исповедание мужам и женам, на бездождие, над елеем) — л. 140в—142г; евангелия утренние воскресные, 1-е—4-е (Л. XXIV 1—3) — л. 143а—144г.

Куплено ПБ в 1906 г.

● Отчет ПБ за 1906 г., с. 101—102 (постат. оп-ние); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Илина.* За украса, с. 101 (украш.); *Жуковская.* Типология, с. 330 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 308. ПС, № 267.

№ 241. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. ГПБ, Погод. 13.

Древнерус. 1° (26×21,5). 199 л., утрачено несколько листов в середине; л. 103 об.—104 забрызганы чернилами (новыми).

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет поздний — доски в тисненой коже.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, в красках; на л. 67 заставка-линейка, киноварью. Инициалы старовизантийского типа, киноварью и чернилами; на л. 25в, 67а, 133а заставки-линейки, киноварью и чернилами.

На л. 27 об., на верх. поле процарапано: «Семеноу», на ниж. поле л. 28: «на горо(ди)щи», на л. 48, 85 и 101 нацарапанный текст не читается.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—171б. Утраты: между л. 16 и 17, л. 16 об. кон. суб. 4-й нед. по Пасхе (И. VIII 37), л. 17 нач. понед. 6-й нед. по Пасхе (И. XI 52); между л. 48 и 49, л. 48 об. кон. средой 9-й нед. по Пятд. (в рук. — среда 8-й нед. — Мт. XX 4), л. 49 нач. пятн. 11-й нед. (Мт. XXIV 43); месяцеслов — л. 171б—195а; утренние воскресные евангелия (11) — л. 195а—199г.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 119 (до и ок. 1250 г.); *Волков.* Стат. свед., № 28, с. 53; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26 (XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 325 (тип; XII/XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 79, 303, 310, 317, 340. ПС, № 262.

№ 242. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. XIII в. ГПБ, Тит. 381.

Древнерус. 1° (26×20). 9 л.; у л. 2 оторван лев. верх. угол. Порядок следования листов перепутан.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет поздний — картон, обтянутый кожей.

Инициалы тератологического типа, киноварные.

Содержание. Конец чтения на пятн. 16-й нед. по Пятд. (М. XIII 5—8, нач.: «. .имъ блюдѣтеса да никто же васъ прельстить») — чтение на среду мясопустной нед. (М. XIV 43—70) — л. 1а—г, 3а—9г (кон.: «онъ же пакы ѡтвьржеса и пома. .»); конец чтения на четверг 9-й нед. (Мт. XX 23—28, нач.: «. . .б моѥ даниѥ нъ и. . . ь же оуготованоѥ .ь оцмь моимь») — начало чтения на воскр. 9-й нед. по Пятд. (Мт. XIV 22) — л. 2а—г (кон.: «. .донде же самъ ѡ(т)поустить. . .»).

На бумажном листе у переплета владельческая помета А. А. Титова: «Куплено у Большакова в 1879 г., заплачено 10 руб.»

● Оп-ние славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. СПб., 1893, т. I, ч. 1, с. 2 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Жуков-*

ская. Типология, с. 328 (тип; XIII/XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 303; *Ильина.* Декорат. оформление, с. 52, 138 (украш.). ПС, № 272.

№ 243. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 7.

Древнерус. 1° (26×22—22,5). 176 л.; недостает нескольких листов в середине. Лицевая сторона л. 1 потемнела, затерлась, часть текста плохо читается. У л. 5 и 8 отрезаны узкие полоски пергамена (с прав. ниж. стороны), текст частично пострадал; у л. 64, 148, 154, 176 отрезаны ниж. поля, текст не пострадал. Вообще рукопись сильно обрезана, с трех сторон, некоторые листы почти не имеют полей, на срезах следы от их окраски в красный цвет. Рукопись разбита, вторая половина ее распадается на тетради. На л. 25г написаны только шесть строк сверху, но разрыва в тексте нет, текст продолжается далее на л. 26.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XVII в. — доски в холсте синего цвета, корешок кожаный. Верх. доска лопнула пополам поперек; на ней изображено Распятие с предстоящими, красками (темпера). Изображение плохой сохранности: потемнело, во многих местах краска отстала и осыпалась, изображения Иоанна и Лонгина почти совсем стерлись. Верх. доска и корешок отстают от блока книги. На холсте ниж. доски след от изображения красками четырехконечного креста; там же две поздние кожаные застежки; на верх. крышке на длинном торце — медный шпенек.

На л. 1 заставка старовизантийского типа, в виде рамки, внутри которой плетение, киноварная. Инициалы трех типов: старовизантийского, переходные от старовизантийского к тератологическому и тератологического. Инициалы киноварные с незначительным применением чернил. Заголовки чтений киноварные или чернильным контуром с киноварной раскраской (л. 31).

На л. 1, на верх. поле скорописью XVII в. запись счетчика Типографского двора Ивана Хилова о количестве листов (179). По ниж. полю л. 93 об.—94 запись скорописью XVI в. о продаже книги 25 сент. = 108 ([≠З]РИ) = 1599 г. попом Микулой старосте Дорофею за 75 денег. На л. 176—176 об. вслед за текстом рукописи полууставом XV в. приписаны стихиры восьми гласов.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—151г; месяцеслов — л. 151г—173б; евангелия утренние воскресные — л. 173б—176б. Утраты: после л. 6 утрачены, вероятно, два листа, л. 6 об. обрыв. на чтении в воскр. 2-й нед. по Пасхе (И. II 10), л. 7 нач. на чтении в четверг 2-й нед. по Пасхе (И. V 24); после л. 83 утрачены четыре листа, л. 83 об. обрыв. на чтении во вторник 5-й нед. Нов. лета (Л. IX 25), л. 84 начинается кон. чтения на пятн. 5-й нед. Нов. лета (Л. XI 25); после л. 85 большой пропуск, л. 85 об. обрыв. на чтении в среду 7-й нед. Нов. лета (Л. XI 45), л. 86 нач. с конца чтения в суб. 12-й нед. Нов. лета (Л. XIV 8); после л. 158 утрачен один лист, л. 158 об. обрыв. на чтении из месяцеслова в воскр. перед Рождеством Христовым (Мт. I 12), л. 159 нач. с чтения на вечерне Рождества Христова, 24 дек. (Л. II 10); после л. 162 утрачен один лист, л. 162 об. обрыв. на чтении в суб. перед Богоявлением (Мт. III 4), л. 163 нач. с чтения на вечерне Богоявления, 5 янв. (Мт. III 9). В месяцеслове слав. и рус. памяти: Кириллу Философу, 14 февраля — л. 165б, убиение Бориса и Глеба, 24 июля — л. 171а.

Старые шифры: 8, 1202. Время и обстоятельства поступления на Печатный двор неизвестны. А. А. Покровский определил по имени счетчика Печатного двора Ивана Хилова, что рукопись попала на Печатный двор до массового поступления рукописей 25 июля 1679 г.

● *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 51 (Б—28, XII/XIII в., состав; то же в его кн.: Характ. черты, с. 41); *Волков.* Стат. свед., № 40, с. 53; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 246, 248—249, 263—264 (отд. изд. — с. 30, 34, 36—37, 51—52— ист. рук., яз., публ. купчей); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 33—34 (украш., сн. заставки и иниц.); *Он же.* Матеріали, с. 128, 129 (украш.), рис. 2 (сн. иниц.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58; *Жуковская.* Типология, с. 327 (апракос полный); *Она же.* Текстол. и яз., с. 312, 315—319, 340, 362 (тип); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 43, 96—97 (украш.), 161 (сн. иниц.). ПС, № 276.

№ 244. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Бучацкое евангелие»). XIII в. ЛМУИ, Рк. F.688/38912.

Древнерус. 1° (28,2×21,2). 160 л., без нач., (отсутствует примерно 82 л. (нумерация начинается с 11-й тетради) и много листов в середине; рукопись обрезана при переплетении, многие листы надорваны и сшиты, л. 14, 15, 72, 90, 92, 97, 98, 101 подклеены бумагой.

Пергамен. Устав; несколько почерков (не менее трех); в два стб.

Переплет XX в. — доски в черной коже, при переплете по три бумажных листа.

Инициалы старовизантийского типа, составленные из переплетения жгутов, часто сочетающихся с мотивами стилизированных растительных элементов; контур киноварью с заполнением золотисто-желтой, зеленой и иногда синей красками, иногда только киноварью. Заголовки киноварью.

Записи: на л. 3 об., на ниж. поле современная рукописи приписка уставом об успении Анны, матери богородицы; на л. 19 об. полууставом XV в. дарственная Андрушки Мушатича монастырю в Городище (вблизи Христинополя на Волыни) на часть урожая; на л. 75 мелким уставом писца (?): «ѡ(т)селѣ почать Иванко».

Содержание. Чтения на весь год — л. 1—151б; текст нач. концом чтения на пятн. 11-й нед. по Пятд. (М. II 20) и кон. началом месяцеслова. Утраты: между л. 19 и 20 (два листа), л. 19г кон. в Указателе еванг. чтений после 17-й суб. по Пятд., л. 20 нач. заголовком на среду 1-й нед. Поста; между л. 97 и 98 (один лист), л. 97г кон. заголовком вторника сыропустной нед., л. 98а нач. вторником той же нед. (Л. XXII 56); между л. 98 и 99, л. 98г кон. четвергом сыропустной нед. (Л. XXIII 1), л. 99а нач. воскр. сыропустной нед. (Мт. VI 18); между л. 104 и 105, л. 104г кон. воскр. 5-м Поста (Л. X 42), л. 105а нач. 6-й (Лазаревой) суб. (И. XI 18); между л. 130 и 131, л. 130г кон. 1-м страстным евангелием (И. XIV 6), л. 131а нач. 3-м страстным евангелием (Мт. XXVI 57); между л. 159 и 160, л. 159г кон. 10-м воскресным евангелием (И. XXI 1), л. 160а нач. 11-м воскресным евангелием (И. XXI 15). Рукопись обрыв. на нач. месяцеслова, 1 сент. (Л. IV 17).

На переплетных листах штамп (круглый): «Центральна Василіянська бібліотека у Львові»; на л. 1, на верх. поле красными чернилами: «Ex biblioteca monasterii Buczaczensis ord. S. Bas. M.»; на л. 19, 19 об., 75, 139 об. штамп овальный: «Монастырь Ч. С. Вас. Вел. в Бучачи». Рукопись хранилась в василианском монастыре в Бучаче, после археологической выставки в Ставропигийском ин-те во Львове (1888 г.) несколько лет была в Ставропигийском музее, потом возвращена в Бучацкий м-рь. До Бучацкого м-ря была, вероятно, в Городисском м-ре (что явствует из дарственной Андрушки Мушатича).

● *Петрушевич А. С.* Каталог церковно-славянских рукописей и старопечатных книг кирилловского письма, находящихся на археологическо-библиографической выставке в Ставропигийском заведении. Львов, 1888, с. 5 (кр. оп-ние, XIII в.); *Владимиров.* Обзор, с. 14 (XIII в., зап.-рус.); *Свенціцкий І.* Бучацьке Євангеліе.— В кн.: Зап. Наукового товариства ім Шевченка. Львів, 1911, т. 105, вып. V, с. 5—17 (палеогр., постат. оп-ние, яз.: западнослав. диалектные особенности; публ. записей, сн. листа); *Колеса О.* Південно-волинське Городище і городиські рукописні пам'ятники XII—XVI вв. IV. Городиські евангелія XII—XIII в. Прага, 1925 (отд. оттиск; XII/XIII в.); *Свенціцкий.* Опис. рукописів, с. 7, табл. 35—36 (XII/XIII в., кр. оп-ние, сн. иниц.); *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 37—38, рис. 21 (XII/XIII в., сн. иниц.); *Жуковская.* Типология, с. 316 (XIII в., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 148 (XII/XIII в.).

№ 245. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. F. 692/22958.

Древнерус. 1° (28,7×22). 1 л. (с пометкой КГ — 23-я тетрадь); извлечен из переплета, поля частично обрезаны с незначительным повреждением текста (с вырезом на верх. поле), сгибы, на лицевой стороне пятна от клея.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициал «В» из переплетов жгута, контуры чернилами, раскрашен киноварью и светло-зеленой краской. Заглавные буквы киноварные.

На внутр. поле л. 1 об. стертая латинская запись XVI в.

Содержание. Кон. чтения на вторник мясопустной недели (М. XIV 42) и нач. чтения в среду мясопустной недели (М. XIV 42—43).

На обороте листа овальный штамп: «Національний музей у Львові». На верх. поле красным карандашом пометки исследователя И. С. Свенцицкого о содержании.

Дар В. Толочко, поступило в 1924 г.

Тип уточнен Л. П. Жуковской.

● *Свенціцкий.* Опис рукописів, с. 5, 11, табл. 5—6 (палеогр., нач. XIII в., публ., сн., гал.-вол. диалект). ПС, № 198 (нач. XIII в.).

№ 246. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. XIII в. ЛНБ, Петруш. 376.

Древнерус. 1° (26,9×17,6). 1 л., обрезанный по внутр. полю в двух местах, с частичной утратой текста, незначительно поврежден кожеедом, со следами сгибов, использовался для переплета.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы старовизантийского типа, киноварные — на л. 1, чернилами — на л. 1 об.

Содержание. Чтения на 13-ю (кон.) нед. по Пятд.: М. III 32—35 (нач.: «. .рекоша же ѥмоу се мт̃и твоꙗ. .»), IV 1—9 (с пометой — пятн. 13-й недели), Мт. XXII 15—22 (с пометой — суб. 13-я); обрыв. на словах: «. .поусти рабы своѧ к дѣлателе. .». Мт. XXI 34 (с пометой «нед.» 13-я).

На л. 1 записи почерком XIX/XX в. о содержании отрывка: на верх. поле — «Урывокъ зъ евангелія апракосъ», на ниж. поле — перечень текстов. Ниже штамп: «Музей А. С. Петрушевича» с № 376. На внеш. поле пробы пера.

● *Кочубинский.* Отчет [первый], с. 198—199 (отд. изд. — с. 8—10 — оп-ние, публ.); *Владимиров.* Обзор, с. 12 (XII/XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 332 (XIV/XV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 1426 (XIV/XV в.).

№ 247. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. XIII в. ЦБАН ЛитССР, F 19-8.

Отрывок из той же рук. — F 19-9 (см. № 248).

Древнерус. [1°] (20×20). 2 л., ниж. часть обрезана (сохранилось 16 строк), у л. 1 обрезан крайний столбец (сохранились стб. «а» и «г»); листы служили переплетом, сильно затерты, отдельные слова не читаются, особенно на л. 2в—г; дыры на сгибах (с утратой текста); верх. и внеш. поля обтрепаны; дыры от переплетения.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовки киноварные; заголовок на л. 2 и следы киноварного инициала не читаются.

Содержание. Отрывки чтений: вторник 4-й нед. по Пятд., без нач. и кон. (Мт. XII 24—26) — л. 1а; среда 4-й нед. по Пятд., без нач. и кон. (Мт. XII 39—41)— л. 1г; вторник 5-й нед. по Пятд., с пропуском в середине (Мт. XIII 24—26, 27—29)— л. 2а—в; среда 5-й нед. по Пятд., с пропуском в середине и без кон. (Мт. XIII 31, 32—33) — л. 2в—г.

На л. 1 об.—2 наклейка Вилен. ПБ с № 8; на л. 1 об., на верх. поле чернилами: «Яковъ Головацкий»; на полях чернилами указания (ошиб.) на стб. Привезен Я. Ф. Головацким из Львова.

● *Добрянский.* Оп-ние, с. 15—16, № 8 (оп-ние, публ. полн.); *Petrauskienė V.* Rusų rankraštinė knyga Lietuvos bibliotekose. — In: Rusų knygos spausdinimo pradžia ir Lietuva. Vilnius, 1966, c. 46 (оп-ние); *Жуковская.* Типология, с. 321 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 363. ПС, № 280.

№ 248. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. XIII в. ЦБАН ЛитССР, F 19-9.

Отрывок из этой же рук. — F 19-8 (см. № 247).

Древнерус. [1°] (20,4—21,4×20). 2 л., обрезаны снизу (сохранилось 17 строк), у л. 1 оборван внеш. край — более чем на половину стб. «б» и «в»; листы служили переплетом, сильно затерты (особенно л. 1 об. и 2), следы клея, сгибы, разрывы и дыры в местах сгибов, со значительной утратой текста; верх. и внеш. поля обтрепаны, дыры от переплетения.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 2а малый простой инициал, контуром, чернилами.

Содержание. Отрывки чтений на четверг страстной нед.: на утрене, без нач. и кон. (Л. XXII 8—11, 21—25) — л. 1а—б, в—г; на литургии, без кон. (Мт. XXIV 18—20, И. XIII 3, 5—7, 8—11, 12—15) — л. 2а—г.

На л. 1 и 2 об. наклейка Вилен. ПБ с № 9. На л. 2, на верх. поле чернилами: «Яковъ Головацкий»; на полях чернилами указания (ошиб.) на стб. Привезен Я. Ф. Головацким из Львова.

● *Добрянский.* Оп-ние, с. 16—18, № 9 (оп-ние, публ. л. 1а—г и 2а—г; XIV в.); *Petrauskienė V.* Rusų rankruštinė knyga Lietuvos bibliotekose. — In: Rusų knygos spausdinimo pradžia ir Lietuva. Vilnius, 1966, с. 46 (XIV в., оп-ние); *Жуковская.* Типология, с. 321 (XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 363. ПС, № 997 (XIV в.).

№ 249. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII в. ГИМ, Хлуд. 42.

Серб., 4° (19,5×12,5). 2 л.; у листов обрезаны поля, л. 1 залит водой.

Пергамен. Устав.

Инициалы старовизантийского типа, в народной трактовке, контур чернильный, раскраска киноварная. Начальные буквы киноварные. Заголовок на л. 2 об. чернильным контуром, раскрашен киноварью.

Содержание. Отрывок месяцесловной части за 28 мая—1 июня. Начинается с чтения на 28 мая — память Захарии (со слов: «ꙗко створи мнѣ гь вь дни вь не же ...взрѣ мнѣ ѡтети поношениꙗ мое [в] чл҃вцѣхь» — Л. I 25). Кончается чтениями 1 июня: на память еп. Епифания и муч. Кристофора (Л. XI 11), на словах: «Которого же вась вь ѡ(т)ца сн҃ь вьспросить хлѣбь. ꙗда камень подасть ꙗм[оу] или риби еда вь рибе место. зм(е)ю подасть ꙗмоу или аще просить аица ꙗда подасть ꙗмоу скор...».

Листы приплетены к бумажному Апостолу XVI в.

● *Попов А.* Оп-ние, № 42, с. 36 (кр. упом.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 286 (Евангелие); *Жуковская.* Типология, с. 331 (тип); *Она же.* Текстол. и яз. с. 359. ПС, № 259 (Евангелие).

№ 250. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII в. ГПБ, F.п.I.96.

Древнерус. 4° (1°) (23,5×17). 2 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы тератологического типа, киноварные.

Содержание. Кон. чтения на понед. 4-й нед. по Пасхе (И. VI 64—69) — среда 4-й нед. по Пасхе (И. VII 14—28).

Из Собр. П. Д. Богданова, приобретено в 1885 г. в Архангельской губ.; поступило в ПБ в 1888 г.

● *Бычков И. А.* Каталог собрания славяно-русских рукописей П. Д. Богданова. СПб., 1891, вып. 1, с. 8 (постат. оп-ние); *Волков.* Стат. свед., № 125, с. 58 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Жуковская.* Типология, с. 330; *Она же.* Текстол. и яз., с. 361. ПС, № 268.

№ 251. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII в. ГПБ, Тит. 380.

Древнерус. 1° (30,5×23,5). 2 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет поздний — картон, обтянутый выворотной кожей.

На л. 2 об. инициал южнославянского типа, киноварью и чернилами.

Содержание. Чтение на Вел. пяток на вечерне (Мт. XXVII 5—38, нач.: «. .бро въ цр҃кви и шедъ оудависѧ», кон.: «. .ꙗдиного ѡдесную а другаго ѡшюю...»); месяцеслов с 8 ноября по субботу перед Рождеством, 19 ноября (Мт. I 1—17, кон.: «. .всѣхъ же родовъ ѡ(т) Аврама до Дв҃да род...»).

На бумажном листе у переплета владельческая помета А. А. Титова: «Куплена в 1871 г.; заплачено у Большакова 6 р.»

● Оп-ние славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. СПб., 1893, т. I, ч. 1, с. 2 (XIV в., постат. оп-ние); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Жуковская.* Типология, с. 328 (тип; XIII/XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 361. ПС, № 271.

№ 252. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII в. ЦГАДА, ф. 188 (РС ЦГАДА), № 817.

Древнерус. 1° (29×17,5—20). 1 л.; пергамен покоробился, края несколько осыпались, но текст не пострадал (кроме первой строки).

Пергамен. Устав; в два стб. Строки не имеют разлиновки, отчего несколько неровные.

Два киноварных инициала («Р» и «В»), плетеные, в инициале «Р» зооморфические элементы. Заголовки киноварные.

Содержание. Отрывок начинается концом чтения на четверг 2-й нед. по Пасхе, начальные слова: «дасть и сн҃ви животъ имѣти въ себѣ и ѡбласть дасть ѥмоу соудъ творити» (И. V 26). Обрывается на начале чтения на суб. той же недели, последние слова: «...и глахоу ꙗко се ѥсть вьистиноу пророкъ пришьдыи въ миръ Іс҃ъ же разоу. .» (И. VI 15).

Бывший директор ЦГАДА В. Н. Шумилов высказал предположение, что рукопись поступила в архив в составе фамильных дворянских архивов или монастырских фондов в 1920—1930-х годах (см.: *Князевская О. А.* Восемь пергаменных рукописей. . ., с. 434). Прежний шифр ЦГАДА: РС (ф. 188), № 2.

● *Князевская О. А.* Восемь пергаменных рукописей из собрания ЦГАДА. — ТОДРЛ, М.; Л., 1962, т. XVIII, с. 433—436 (оп-ние, палеогр., яз.); *Жуковская.* Типология, с. 314 (апракос); *Она же.* Текстол. и яз., с. 230 (состав). ПС, № 278.

№ 253. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывки. XIII в. ЛНБ, Петруш. 373.

Древнерус. Верх. часть двух листов (разворот тетради, размер сохранившихся частей — 15,4×9,5 и 15,5×9,5); незначительно повреждена кожеедом, пергамен затерт.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Отрывки из чтений страстной недели: Л. XXIII 40—42 — л. 1а (нач.: «ѡ(т)въщав же другыи пръщаша емоу гл҃а. кон.: «.. и гл҃ше: помѧни мѧ г҃и ѥ. Л. XXIII 46—48 — л. 1б (нач.: .зл҃си гл(с)мь великомь ре(ч) в роуцѣ твои прѣдаю тебе дх҃ъ мои...»; кон.: и вси пр[и]шедъше на позоръ се видѧше. .»); И. XIX 25—27 — л. 1в (нач.: «.. его Мр҃иа Клеѡпова [и] Мр҃а Магдалыни. кон.: .потомь гл҃аучe уче[н]ку: се мт҃и твоѧ. .»); И. XIX 30—31 — л. 1г (нач.:« ..ѣть Іс҃ъ оцетъ и р(ч)е: свершисѧ. .»; кон.: «...молиша Пилата да прѣбиютъ голени ихъ и возму. .»); И. XIX 35—37 — л. 2а (нач.: «...истиненое свѣдитѣльство его. .»; кон.: .и паки дроугыѧ книги гл҃ть: возреть на нь же про. .»); И. XIX 39—41 — л. 2б (нач.: .измюрно имѣло бь ꙗкъ ли гр҃съ҃ъ. .»; кон.: «бѣ же мѣсте томь вертепъ идеже распѧша во вертепѣ гробъ. .»); И. XIX 24 — л. 2в (нач.: «...како все рекоша же к себе не прѣмоудримъ его. .»; кон.: .и меташа жрѣбыѧ воини оубо си...»; Мт. XXVII 64—66 — л. 2г (нач.: ..мъ въста ѡ(т) мертвъхъ и боудеть послѣднѧѧ лесть горше первоѣ. .»: кон.: «...они же шедше оутвердиша гробъ и знаменаша камѣнь с коу[сто]дьею»). Чтения страстных евангелий — 8, 9, 11, 12-го или часов — 6-го и 9-го; назначение текста И. XIX 24 (на л. 2в) неясно.

● *Жуковская.* Типология, с. 322 (XII/XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 150 (XII/XIII в.).

№ 254. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII в. ЛНБ, Петруш. 388.

Древнерус. 1° (29,5×21,6 и 27×12,5). 2 л.; л. 2 оборван посредине стб. «а» и «г»; листы служили обложкой переплета, сильно загрязнены, затерты, повреждены кожеедом и грибком, с большой утратой текста.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 2б инициал «Р» старовизантийского типа, контур киноварный, раскрашен желтой и голубой красками и чернильными точками. Заголовок киноварный.

Содержание. Отрывки чтений на 4-ю и 5-ю недели по Пасхе: отрывок чтений на среду 4-й нед., без нач. (И. VII 17—30, нач.: «. .хоштеть волю ѥго творити. . .») — л. 1а—г; чтения на понед. (без нач.) и вторник (без кон.) 5-й недели (И. VIII 50—53), нач. — л. 2б (стб. «а» не читается): «...мъ нь чьтои оц҃а моѥго...

кон. — л. 2в: «...иже оумреть и пр҃роци оумре...»; далее следует обрезанный стб. «г» с продолжением этого текста (читаются отдельные слова и буквы). В настоящее время под № 388 объединены два отрывка одной рукописи, числившиеся ранее под № 378 и 388. Отождествление отрывков — Е. Н. Гуменюка.
ПС, № 172 (XII/XIII в. Отрывок, 1 л.).

№ 255. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. XIII в. ГПБ, Гильф. 65.
Один лист этой же рукописи — в ГПБ, Гильф. 66 (см. № 256).
Серб. 1° (25×19). 1 л.
Пергамен. Устав.
В бумажной обложке.
Содержание. Отрывок Евангелия от Матфея: нач. XVII 23 («. .зело пришьдьшим же́ имь вь капернаоумь»), обрыв. — XVIII 10 («блюдете же се вы и не пре-обидите є҆диного от малыхь сихь гл҃ю бо вам. . .»).
На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 65 приобретена в 1857 г. Отождествление с рук. Гильф. 66 — В. А. Мошина.
● Отчет ПБ за 1868 г., с. 144 (XV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 110 (XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (кон. XIII в.); *Он же.* Албум, № 43 (трет. четв. XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тетр); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 233 (кон. XIII в., апракос).

№ 256. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. XIII в. ГПБ, Гильф. 66.
Один лист этой же рукописи — в ГПБ, Гильф. 65 (см. № 255).
Серб. [1°] (22×18,5). 1 л.
Пергамен. Устав.
В бумажной обложке.
Содержание. Отрывок Евангелия от Матфея (XXII 6—24), нач.: .мыше рабы є҆го досадивше имь избише ѥ и слышавь цр҃ь ть и разгневасе»; кон.: «. .аще кто оумреть не имы чеда да поиметь. .»
На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 66 приобретена в 1857 г. Отождествление с рук. Гильф. 65 — В. А. Мошина.
● Отчет ПБ за 1868 г., с. 144—145 (XV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 110 (XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (кон. XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тетр); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 234 (кон. XIII в., апракос).

№ 257. ЕВАНГЕЛИЕ *. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.122/41967, 1—2.
Древнерус. Разрезанная надвое поперек горизонтальная полоса, в три строки (3,5×8,2 и 3,6×7,8); стб. «а» и «г» срезаны; на обороте текст частично смыт, читаются отдельные слова.
Пергамен. Устав; в два стб.
На стб. «г» нижняя часть инициала (видимо, «Р»), старовизантийского типа, киноварным контуром, раскрашен бледно-желтой краской, с чернильными точками.
Содержание. Отрывок чтения на воскр. Пятд. определяется словами — стб. «б»: «. . .да къто ѡ(т) кнѧзь вѣрова въ нь ли ѡ(т) фарисе. . .» (И. VII 48); стб. «в»: «. .егда ть ѡ(т) галилѣꙗ ѥси испытаи и вижь. .» (И. VII 52).
Содержание уточнено Л. П. Жуковской.
● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом.); *Жуковская.* Типология, с. 321; *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 288.

№ 258. ЕВАНГЕЛИЕ *. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.123/41968, 1—4.
Древнерус. Четыре фрагмента одной полосы листа (7,8×4,8; 7,7×4,8; 7,8×4,5, 3-я и 4-я части составляют один фрагмент), в 7 строк; извлечены из переплета книги, пожелтели, записаны с одной стороны, текст размыт и затерт; отверстия различных размеров; читаются киноварные заголовок и инициал.
Пергамен. Устав.
Инициал «П» старовизантийского типа (фрагм. 1, 2, 3), контурный, киноварный.

Содержание определяется заголовком (в середине отрывка): «не(д) е... а се на литургии ѡ(т) Лоукы», далее инициал «II».

● *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Ев.); *Жуковская.* Типология, с. 323 (тетр). ПС, № 286 (тетр).

№ 259. ЕВАНГЕЛИЕ ТОЛКОВОЕ ФЕОФИЛАКТА БОЛГАРСКОГО. Отрывки. XIII в. БАН, 4.9.11 (Финл. 11).

Древнерус. 1° (33×21,5). 5 л.; использовались в качестве обложки для дел. Первоначальную величину сохранили (если не считать, что от л. 1 отрезан верх. угол) только л. 1—2 (один двойной лист, не срединный в тетради); у л. 3 и 5 обрезано лев. поле; от л. 4 осталось пять обрезков разной величины и формы, из которых можно составить лев. столбец полностью, а прав. поле — частично. Пергамен в плохом состоянии, местами почернел и покоробился. Часть текста смыта (л. 1 и 3 об.).

Пергамен. Устав; в два стб.

Два инициала старовизантийского типа, киноварные. Малые инициалы и заголовки киноварные.

На л. 1, 3 об., 4 шведские записи по смытому тексту с названиями расходной книги, книги поземельного налога за 1616 г. и копийной книги поземельных пожалований фельдмаршалу Якову Делагарди в округе Борго в 1611 и 1612 гг., а также «все скрытые и доверительные записки фельдмаршала» за 1617 г.

Содержание. Отрывок из толкований на Евангелие от Матфея: кон. толкования на стихи 21—23-е главы XV, стихи 25—38-е с толкованиями, без кон. — л. 1—1 об.; кон. толкования на стих 25-й главы XVI, стихи 26—28-е с толкованиями и стихи 1—5-й главы XVII с толкованиями, без кон. — л. 2—2 об.; толкование, без нач. на стихи 43-й и 44-й главы XXI, стих 45-й с толкованием и стихи 1—7-й, 8—10-й главы XXII с толкованиями, обрыв. в самом начале — л. 3—3 об.; кон. 2-го стиха главы XXIV и стихи 3—30-й главы XXIV с толкованиями, без кон. — л. 4—5 об.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.11, с. 11 (оп-ние), 22 (публ. части текста л. 3); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 2 (оп-ние, содерж.); *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип, XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 27—28 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 14 (см. части л. 5). ПС, № 282 (Ев. от Матфея с толкованием).

№ 260. ЖИТИЕ ЕВФРОСИНИИ. Отрывок. XIII в. БАН, 24.4.19 (Срезн. 66).

Древнерус. 1° (26,2×21,6). 1 л.

Пергамен. Устав.

Содержание. Отрывок Жития преп. Евфросинии (25 сент.) пространной редакции, без нач. и кон.

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 49 (постат. оп-ние, текстол.). ПС, № 92 (XII в.).

№ 261. ЖИТИЕ ЕПИФАНИЯ КИПРСКОГО. XIII в. ГПБ, Соф. 1326.

Древнерус. 4° (24,4×20,5). 110 л. Корешок поврежден — первые четыре тетради плохо прикреплены.

Пергамен. Устав (по С. А. Авериной, два почерка: I — л. 1—68 об., II — л. 69—110); в два стб.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения, с застежкой; на ниж. крышке четыре жуковины по углам и след от утраченной в центре; верх. доска расколота.

На л. 1 заставка плетеного орнамента, в красках. Инициалы с элементами старовизантийского и южнославянского орнамента, в красках.

На обороте верх. крышки переплета скорописью XVI в. помечено: «Епиѳа(н) Кипрьский». На внутр. стороне ниж. крышки переплета пробы пера.

Содержание. Житие Епифания Кипрского, написанное Иоанном, пресвитором константинопольским, — л. 1а—65а. Название: «М(с)ца маиꙗ въ ·ЕІ· Иѡана прозвитера града Костѧнтинꙗ житиѥ блжнааго и славьнаага Епифана епспа Купрьска града Костѧнтинꙗ ги блгсви оче» (нач.: «Любимици Епифании рода оубо бѣ фуникииска живоущиихъ окрьсть Елеоутерополѣ. кон.: «...бъаше бо въистиноу видѣти црквь ѧко невѣстоу доброу оукрашеноу свтительствомь добрѣ лѣпоу и

бгви годѣ соущоу». Продолжение жития, написанное еп. Половием, — л. 65а—в (нач.: «Се оубо Иоана прозвитера бывъщааго Костантина Купрьскааго града подроужение рекъше изложение Житиа и градьства стго и блжнаго оца нашего.. кон.: «. .тъ же моужь помощьника имыи при вьсемь ба недостатьноую часть чоудесъ житиа написа сице»). Окончание Жития, написанное еп. Половием, — л. 65в—110б. «Чьтение ·Ѳ· Повѣсть Половиа епспа Ринокурьскааго ѡконьчании житиа стаго оца нашего архиепспа Епифана Купрьскааго» (нач.: «Слава дающѹмѹ намъ житие боу вьсѣхъ и славящоумоу славящаа и ...»; кон.: «. .и сътвори ма стити въ него мѣсто епскпа въ стѣи црквии ихъ Ринокуруроу (так!) въ славоу Хвоу истиньнааго ба нашего коупьно оцоу и сноу стоумоу дхоу нына и присно и в вѣкы вѣкома аминь»).

Рукопись принадлежала новгор. Софийскому собору. На л. 1 дата: «XIV века» тем же почерком, что и на всех рукописях Соф. собрания; этикетка XIX в.: «Соф. 1326» и штамп СПб. ДА.

● *Куприянов.* Обозрение, № XXIX, с. 285—286 (XIV в., содерж., публ. отрывка); *Волков.* Стат. свед., № 577, с. 86 (XIV в.); *Соболевский.* Лекции, 2-е изд., с. 13 (XIV в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 2, с. 251 (XII/XIII в., содерж. неполн.); *Дурново.* Введение, № 67, с. 39 (2-е изд., с. 62 — XII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26; *Аверина С. А.* Лингвистическое исследование древнеславянского перевода Жития Епифания Кипрского в русской рукописи XIII в. (ГПБ, Соф. 1326): АКД. Л., 1975; *Она же.* Оп-ние русской рукописи XIII в. (Житие Епифания Кипрского). — В кн.: Материалы и сообщения, т. XI, с. 139—150 (оп-ние, палеогр., украш., с. 149 — образцы почерков, сн. л. 47а и 87б). ПС, № 290.

№ 262. ЖИТИЕ САВВЫ ОСВЯЩЕННОГО, написанное Кириллом Скифопольским. XIII в. ГПБ, ОЛДП. Q.106.

Древнерус. 4° (24×17,5). 134+I—VI л.; л. 119 порван. Корешок поврежден, вследствие чего л. 65—72 выпадают, а л. 57—64, 73—80, 129—134 едва держатся; л. 9 и 129 подклеены у корешка бумагой.

Пергамен. Устав. Три почерка: I (писец Ворон) — л. 1—72 об.; II — л. 73—80 об.; III (писец Кохан) — л. 80 об.—134.

Переплет XIV (?) в. с остатками тиснения и обрывками завязок.

Инициалы старовизантийского типа, чернилами. На л. 1, 71 об. изображения человеческого лица, чернилами.

На внутр. стороне верх. крышки переплета греч. запись скорописью XVII в. и рукой П. П. Вяземского ее перевод: «Настоящая книга есть святаго Саввы болгарского житие святаго. Если какой Булгарин христианин придет на поклонение, дай ему, чтобы прочел». На л. 1 уставом XIII и XIV вв. записи эмоционального характера и рукой писца (3-го?): «кроуго слнца». На л. 1 об.: Βοίος (т. е. βίος — Е. Э. Гранстрем) τον ἁγί(ον) Σάββα». На л. 64 об.—65 греч. скорописью XVIII в. запись паломника в Иерусалим Ходжи Димитриаки, 1737 г. На л. 71 об. запись писца: «Воронъ псa(л)» и записи читателей, в том числе скорописью XVI в.: Николы из Свищова 1536 г. и двух людей, не смогших прочесть книгу из-за незнания языка (вероятно, авторы записей — сербы); ниже небрежным полууставом переписаны первые шесть строк текста л. 72. На л. 134 запись писца «попа поломонаря» Кохана и запись читателя иеромон. Парфения скорописью, 30 мая 1628 г. На л. 134 об. скорописью XVI в. запись человека, не смогшего прочесть книгу из-за незнания языка (вероятно, автор записи — серб), упоминается Исайя старец; уставом XIV в. запись: «Поминающь Исаино писание».

Содержание. Полный текст Жития. Название: «Мсца декамбра в іѳ днь житие стго оца нашего и наставника поустына Савы гги блсви оце»).

На внутр. стороне верх. крышки переплета записи кн. Вяземских — кн. П. А. Вяземского: «Подарена мнѣ в Палестинѣ, в монастыре святаго Саввы. К. Вяземский» и П. П. Вяземского: «В торжественном годовом собрании 21 декабря 1884 Общества любителей древней письменности в память отца моего и мою приньшу в дар Обществу. Князь Павел Вяземский». В кон. рукописи подклеены бумажные листы XIX в. (л. I—VI) с замечаниями (П. П. Вяземского?) по поводу

текста Жития и копиями приписок. Рукопись вывезена П. А. Вяземским из Палестины и подарена ОЛДП в 1884 г. (№ 2004).

● *Ягич.* Критич. заметки, с. 16—17 (яз.); *Помяловский И. С.* Житие св. Савы Освященного, составленное Кириллом Скифопольским, в древнерусском переводе. СПб., 1890 (изд. ОЛДП; публ. с парал. греч. текстом; палеогр., текстол. сравн. со слав.-рус. списками XIV—XVII вв., публ. записей, 12 л. прорисей — снимков, в том числе записей). — Рец.: Будилович А. С. Житие св. Савы Освященного, составленное Кириллом Скифопольским. — РФВ, 1891, т. XXV, № 1, с. 142—150 (оценка изд., яз.); *Лопарев Х. М.* Оп-ние рукописей ОЛДП. СПб., 1893, ч. 2, с. 152 (кр. оп-ние, XIV в.); *Мочульский В. Н.* К истории малорусского наречия по пергаменной рукописи XIII в.: Житие св. Савы Освященного. — В кн.: Зап. Новорос. ун-та, 1894, т. LXII, с. 383—406 (почерки, яз., киев. происх.); *Kolessa A.* Dialektologische Merkmale des südrussischen Denkmals «Žitie sv. Sawy». — AfsPh, 1896, XVIII, S. 203—208, 473—523 (рец. на изд. И. С. Помяловского, яз.); *Волков.* Стат. свед., № 570, с. 86; *Дурново.* Введение, № 109, с. 45 (2-е изд., с. 69); *Виноградов В. В.* Заметки о лексике Жития Саввы Освященного. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, с. 349—353; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26—28 (оп-ние, публ. всех записей); *Виноградов В. В.* Орфография и язык Жития Саввы Освященного по рукописи XIII в. — В кн.: Памятники древнерусской письменности. Язык и текстология. М., 1968, с. 137—198 (всестороннее иссл.). ПС, № 292.

№ 263. ЗЛАТОСТРУЙ. Отрывок. XIII в. БАН, 4.9.40 (Финл. 41).

Древнерус. 1° (34,2×26,7). 2 л. (двойной лист), использовавшиеся в качестве обложки для дел. Часть текста на л. 2 и 2 об. смыта; на листах синие пятна от химического реактива.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 2 об. инициал с плетением, раскрашенный зеленой краской. Заголовок на л. 2 об. и начальные буквы чтений киноварные.

На л. 2 и 2 об. шведские надписи с названиями налоговых книг на земли Нейшлотского и Выборгского округов на 1615 г. и учетной книги Андерса Нильсона на 1611 и 1612 гг.

Содержание. Златоструй краткой редакции. Три Слова Иоанна Златоуста: о твари божией, о кончине смертной и о покаянии, без нач. и кон. — л. 1—1 об.; Слово «яко не достоит соблазняти брата и осуждати и о богатых», без нач. — л. 2—2 об.; Слово «о покорении и о благодати и о смиренной мудрости», без кон. — л. 2 об.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.40, с. 14 (Сб. поучений; оп-ние), 34—36 (публ. отрывков из первых двух Слов); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 157 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 63—64 (постат. оп-ние, текстол., библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 11, с. 349 (о его авторстве). ПС, № 293.

№ 264. ЗЛАТОСТРУЙ. Отрывки. XIII в. БАН, 4.9.41 (Финл. 42).

Древнерус. 1° (33×25,5). 4 л. (два двойных листа — развороты из первой и одной из срединных тетрадей); листы использовались в качестве обложек для дел.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовок и инициал на л. 1 об. контурные, киноварные; начальные буквы чтений киноварные.

На л. 1 и 3 шведские записи с названиями учетных книг земель Хаттула на 1612—1613 гг. и округа Рассборг на 1617 г.

Содержание. Златоструй полной редакции. Слова Иоанна Златоуста о хананеянах (без нач. — л. 1—1 об.), о Иове (без кон. — л. 1 об.—2 об.) и Слово «от евангельских указаний» (без нач. и кон. — л. 3—4 об.). Принадлежность Иоанну Златоусту Слова о хананеянах оспаривается (см.: *Гранстрем.* Иоанн Златоуст).

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.41, с. 14 (Сб. поучений; оп-ние), 37 (публ. части Слова о Иове); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 157—158, 173 (оп-ние, содерж.; описан как две разные рукописи, вторая — с шифром 4.9.41а, названа «Златоуст»); *Покровская* и др. Пергам. рук., с. 62 (постат. оп-ние, текстол., библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 20, с. 351. ПС, № 294 и 295.

№ 265. ЗЛАТОСТРУЙ. Отрывок. XIII в. БАН, 4.9.42 (Финл. 44).

Древнерус. 1° (33,2×25,5). 2 л. (двойной лист — разворот), использовались в качестве обложки для дел; л. 1 разрезан поперек. Текст на л. 1 и 2 об. затерт и плохо читается, на нем синие пятна от химического реактива.

Пергамен. Устав; в два стб.

Начальные буквы чтений киноварные.

На ниж. поле л. 2 об. шведская запись с именем Йонса Бертильсона.

Содержание. Златоструй краткой редакции. Слово Иоанна Златоуста о покаянии, о Каине и Авеле, и о Данииле, и о Ахаве царе, и о Павле апостоле, без нач. и кон.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.42, с. 15 (Сб. поучений; оп-ние); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 480—481 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 63 (постат. оп-ние, текстол., библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 359 (Слова Иоанна Златоуста).

№ 266. ЗЛАТОСТРУЙ. Отрывок. XIII в. БАН, 13.7.19.

Лист является частью рук. Хиландарского м-ря № 386.

Серб. 1° (27,5×15,5). 1 л. (неполный), обрезан с обеих сторон по полям.

Пергамен. Устав.

Тонкие инициалы, чернильные.

Содержание. Златоструй краткой редакции, отрывок: Слово Иоанна Златоуста «како подобает вставати ночию на молитву всякому христианину», без нач. и кон.

На ниж. поле лицевой части надпись карандашом: «Из рукописи Хиланд. мон. Златоуст». Поступил в нач. XX в. Отождествление отрывка с рук. Хиландарского м-ря — Л. Цернич.

● *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 381 (оп-ние, содерж.: Слово Иоанна Златоуста); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 62—63 (постат. оп-ние, текстол.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 215 (ист. рук.); *Богдановић Д.* Каталог Ћирилских рукописа манастира Хиландара. Београд, 1978, с. 152; *Он же.* Палеографски албум. Београд, 1978, рис. 13; *Цернић.* Нека запажања, с. 363. ПС, № 358 (Слово Иоанна Златоуста).

№ 267. ИРМОЛОГИЙ. Отрывок. XIII в. ГПБ, Погод. 55.

Древнерус. 8° (13,6×10). 21 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Л. 1, 6, 13 об.—14, 19 загрязнены, л. 1, 2 подклеены у корешка бумагой.

Пергамен. Устав.

Переплет XIX в. — картон в коже с золотым тиснением.

Имеются пробы пера.

Содержание. Нач. с ирмоса 8-й песни 1-го гласа («Поють тѧ вои анг҃льстии. .»); разрывы между л. 5 и 6, л. 5 об. кон. ирмосом 2-й песни 2-го гласа («Бъ҃ истиньнъ дѣла ѥго и вси путьѥ ѥго соудъ»), л. 6 нач. ирмосом 3-й песни 2-го гласа («Расшири уста моя. .», со слов: «[каме]не вѣры оутверди мене. .»); между л. 10 и 11, л. 10 об. кон. ирмосом 6-й песни 2-го гласа («Гласа глаголъ молбу. .»), л. 11 нач. ирмосом 7-й песни 2-го гласа («О тѣлѣ злате. . .», со слов: «. .же пламе въвержени прохлажаѥми поꙗхоу»); между л. 13 и 14, л. 13 об. кон. ирмосом 8-й песни 2-го гласа («Таину преславну вавілоньскаꙗ показа. .»), л. 14 нач. ирмосом из 8-й песни («Свѣтоносцы душею», со слов: «. . .тло паче снѣга сиꙗюще ст҃ии ѡтроци. . .»); между л. 19 и 20, л. 19 об. кон. ирмосом 1-й песни 3-го гласа («Фараѡнѧ ѡружиꙗ глубиною покрывъ г(с҃)и море разве. . . [обрыв.]», л. 20 нач. ирмосом 5-й песни 3-го гласа («Ꙗко видѣ Исаиꙗ. .»); л. 21 об. обрыв. на ирмосе 6-й песни 3-го гласа («Глубина ст҃р(с)тьна въста на. . .»).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 121 (до и ок. 1250 г.); *Волков.* Стат. свед., № 348, с. 72; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 26. ПС, № 296.

№ 268. КОРМЧАЯ древнеславянской редакции («Уваровская кормчая»). XIII в. ГИМ, Увар. 124.

Древнерус. 1° (30,5×22). 174 л., без кон., недостает многих листов в середине (между л. 40 и 41 не хватает 6—10-й тетрадей, между л. 153 и 154 — двух листов);

л. 98 обрезан в ширину одного столбца, но текст не утрачен; л. 93 об., 98 об., 166 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав; несколько почерков; в два стб.

Переплет XVIII в. — картон в мягкой коричневой коже с золотым тиснением: «Кормчая харатейная»; верх. крышка и корешок отстают от блока книги.

На л. 139 об. миниатюра с изображением двух святителей. На л. 2 и 20 заставки старовизантийского типа, киноварные. Инициалы простого рисунка, некоторые с небольшими орнаментальными украшениями, киноварные, чернильные или чернильным контуром с киноварной раскраской. Заголовки — чернильным контуром с киноварной раскраской.

На л. 1—1 об. (первоначально чистом) ранние выписи; на л. 1 они стерлись, залиты химическим реактивом, почти полностью не читаются. На л. 1 об. приписано 15-е Лаодикийское правило с толкованием к нему по сербской редакции. На л. 2 стертая запись. На л. 39 об. запись уставом XIII в. с упоминанием имени Ядрея («Ꙗдрѣи»; по мнению Я. Н. Щапова, Ядрей — первый писец, писал до л. 40 об.). На л. 167, на ниж. поле ряды букв (тайнопись?) уставом XIII в. Отдельные слова и буквы на л. 40, 46, 74, 75, 166 об., 174, 174 об.

Содержание. Сокращенный текст Кормчей древнеславянской редакции (ср. Ефремовскую кормчую — ГИМ, Син. 227, см. № 75). Утраты: между л. 40 и 41 недостает конца правил Халкидонского (IV Вселенского) собора, правил Трульского (VI) и большая часть Никейского II (VII) вселенских соборов; между л. 153 и 154 недостает двух листов — кон. гл. 87—нач. гл. 89 Собрания в 93-х главах; рукопись обрыв. на гл. 11 статьи «О възбранении и женитвах».

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрисы собр. И. Н. Царского (с № 212) и А. С. Уварова (№ 124). На I переплетном листе запись П. М. Строева с основными сведениями о рукописи (в Собр. Царского). Куплена А. С. Уваровым у И. Н. Царского в 1853 г.

● *Строев П.* Рукописи славянские и российские, принадлежащие почетному гражданину и Археографической комиссии корреспонденту И. Н. Царскому. М., 1848, № 212, с. 169—170 (XIV в., кр. содерж.); *Леонид.* Систематич. оп-ние, ч. 1, № 554, с. 603—604 (XIV в.); *Волков.* Стат. свед., № 681, с. 93 (XIV в., ошиб.: Увар. 554); *Бенешевич В. Н.* Канонический сборник XIV титулов со второй четверти VII в. до 883 г. СПб., 1905, с. 261 (кр. состав); *Он же.* Древнеславянская кормчая XIV титулов без толкований. СПб., 1906, т. I, вып. 1, с. II (кр. оп-ние), 1—803 (публ. в разночтениях в Ефремовской кормчей); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 37 (XIII в., ист. рук); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 162—163; *Щапов Я. Н.* О составе древнеславянской кормчей Ефремовской редакции. — В кн.: Источники и историография славянского средневековья. М., 1967, с. 209 (кр. оп-ние, кр. содерж.); *Протасьева.* Визант. орнамент, с. 215, примеч. 17 (украш.); *Popova.* Les miniatures russes, p. 46, 48 (оп-ние и сн. мин.); *Щапов Я. Н.* Византийские хронографические сочинения в древнеславянской кормчей Ефремовской редакции. — В кн.: Летописи и хроники. 1976 г. М. Н. Тихомиров и летописеведение. М., 1976, с. 251, 263 (кр. состав, публ. отрывка «Разум 7 събор» — л. 163—163 об.); *Он же.* Визант. наследие, с. 44—46, 103—116, 256—258 (состав., ред., оп-ние, палеогр.). ПС, № 300.

№ 269. ЛЕСТВИЦА ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. Отрывок. XIII в. (л. 1—79) **И СЛОВА ЕФРЕМА СИРИНА.** Кон. XIV в. (л. 80—81). Отрывок. ГИМ, Щук. 921.

Среднеболг. 4° (20×13,5). 81 л.; сохранились 11—17, 19—21-я тетради Лествицы (по первоначальной нумерации); тетради 1, 8, 9-я (по первоначальной нумерации 11, 20, 21-я) отстают от блока книги.

Пергамен. Полуустав.

В Лествице инициалы простого рисунка, киноварные, на л. 44 об. инициал имеет небольшие лиственные украшения. В отрывке Слов Ефрема Сирина, на л. 81 об. большой плетеный инициал балканского типа — киноварный контур, раскраска желтой и зеленой красками.

Содержание. Отрывок Лествицы содержит главы 7—15, 20, 21—25-ю. В начале недостает десяти тетрадей, текст начинается с кон. 7-й главы (со слов: «. .паметь исхода срѣтениа и мѫчению и ѡ(т)ветоу вь великихъ оубо начехомь»). Между л. 55

и 56 недостает 8 л. (тетрадь 18-я по первоначальному счету), кон. гл. 15—нач. гл. 20 (л. 55 об. обрыв.: «Азь вь себѣлюбление имамь мтрь... л. 56 нач.: «...сь ньмногь. Бьдѣние же памать ѡчищаеть. Бгатьство дѣлатемь вь гоумьньнѣ хранилницы събираетьсѧ.»); гл. 25 (л. 79 об.) кон.: «Аще ли хвалеще не прѣстаете ѡ(т) ваше хвалы своѫ не нечистотѫ расматрѣѫ...» Отрывок Слов Ефрема Сирина — л. 80—81 об. (нач.: «. .токма сльзы да плачѫсѧ дн҃ь и нощь съ смѣренаѧ мѧдрастнѧ и любовнѧ ср(д)цемь чистомь»); л. 81 (Слово о покаянии и о суде, и о любви, без кон.; обрыв.: «Ино бо ничтоже ползуеть ны въ годенѫ ѡнѫ тъкмо дѣла бл҃гаѧ же ѡ(т) сѧдѹ иматъ хоще. .»).

На л. 48, на верх. поле наклейка: «Щу. 921».

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 276. ПС, № 302.

№ 270. ЛЕТОПИСЬ НОВГОРОДСКАЯ ПЕРВАЯ. XIII в. (л. 1—118) и перв. пол. XIV в. (л. 119—169). ГИМ, Син. 786.

Древнерус. 4° (18×13). 169 л. (337 страниц, в рукописи двойная нумерация: арабскими цифрами, чернилами — по листам, карандашом — по страницам; последняя страница не помечена); недостает перв. 16 тетрадей и 36-й — в середине. Сохранились: 21 тетрадь, по 8 листов (две из них вырезаны и вложены), три последних листа приплетены дополнительно. На л. 6 дыры (с частичной утратой текста), л. 14 надрезан и сшит, ниж. угол его отрезан до написания текста; у л. 72, 104, 113, 116 отрезаны ниж. поля (без утраты текста); у л. 80 отрезан ниж. угол (без утраты текста), у л. 119 ниж. угол залит чернилами.

Пергамен. Устав; несколько почерков: два почерка XIII в.: I — л. 1—62, II — л. 62—118 об. (возможно, тот же почерк, что и почерк Лобковского пролога 1262 или 1282 г. — ГИМ, Хлуд. 187, см. № 177); III — л. 119—166 об. — почерк перв. пол. XIV в.; на л. 167 об.—169 — приписки разными почерками втор. четв. — сер. XIV в.

Переплет XVIII в. — картон в коричневой коже; на крышке тиснение золотом: «Летописец новгородский, № 67». Переплет разорван: обе крышки оторваны.

Инициалы на л. 1—118 — простого рисунка, контурные и с элементами старовизантийского стиля, на л. 1—23 чернильным контуром с киноварной подкраской, на л. 23—118 — чернильным контуром; на л. 119—166 об. — киноварные простые; на л. 167—169 — чернильные простые. На л. 160 об., на внеш. поле рисунок головы птицы (часть инициала?, в тексте инициала не должно быть), чернилами.

На л. 113 запись второго писца (?) — Тимофея-пономаря (вопрос о тождестве этого писца и писца Лобковского пролога остается открытым). На л. 10, 39 об., 122, 129, 156 об., 157 об., 169 об. пробы пера.

Содержание. Новгородская I летопись старшего извода. Содержит летописные записи с 1016 г. (с середины записи) по 1234 г. — л. 1—118 об. (список XIII в.); летописные записи с 1234 по 1333 г. — л. 119—167 об. (список перв. пол. XIV в.); на л. 167 об.—169 — приписки, содержащие известия за 1337, 1345 и 1352 гг. (разные почерки — втор. четв.—сер. XIV в.).

На л. 169 об. почерком XVIII в. запись: «№ 617 в сей книги 169 листо(в), метилъ певчій Федо(р) Михайловъ». Выше запись XIX в.: «Лѣтописецъ новгородской харатѣйный». Внизу: «из Синодальной ризницы». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей б-ки с «№ 786 (П 751)». Числилась в Описи Синодальной б-ки 1773 г.

● Летописец новгородский, начинающийся от 6525 (1017) году и кончающийся 6860 (1352) годом. М., 1781 (2-е изд. — М., 1819, публ. неудовлетв.); *С[негирев] И.* Новгородский древний пролог. — В кн.: Рус. ист. сборник. М., 1839, т. III, кн. 3, с. 294—295 (отождествление Тимофеев — писцов этой летописи и Лобковского пролога); *Прозоровский Д.* Кто был первым писателем первой Новгородской летописи. — ЖМНП, 1852, № 7, отд. II, с. 1—28 (о писцах Германе Вояте и Тимофее и месте написания — церковь св. Иакова на Добрыниной ул. на Софийской стороне); *Лавровский П. А.* О языке северных русских летописей. СПб., 1852, с. 154—156 (дат. почерков: I — нач. XIII в., II — сер. XIII в., III — сер. XIV в.); *Савва.* Указатель, с. 200 (XVI в.); *Погодин М. П.* Новгородские летописи. — Изв. по ОРЯС, 1857, т. VI, вып. 3, стб. 209—233 (о писцах, текстол.); Новгородская летопись по Синодальному харатейному списку. СПб., 1875 (свето-

тиц. изд., полностью); *Тихомиров И. А.* О Тимофее-пономаре, упоминаемом в Синодальном списке первой Новгородской летописи. — ЖМНП, 1887, № 3, с. 28—37 (отрицание тождества писцов Тимофеев); Новгородская летопись по Синодальному харатейному списку / Под ред. П. И. Савваитова. СПб., 1888 (публ. полн.). — Рец.: Соболевский А. И. — РФВ, 1889, т. XXI, № 1, с. 121—123 (сер. XIV в.); *Тихомиров И. А.* Несколько заметок о новгородских летописях. — ЖМНП, 1892, № 9, с. 144—152 (о месте написания — Софийский собор); *Волков.* Стат. свед., № 688, с. 93 (XIV в.); *Ляпунов Б. М.* Исследование о языке Синодального списка 1-й Новгородской летописи. СПб., 1900. Вып. 1 (палеогр., яз., дат.: I — втор. пол. XIII в., II — 30-е годы XIV в., приписки — 1345—1350 гг.; испр. ошибок изд. 1875 г.); *Laronde A.* Les formations verbales de la première chronique de Novgorod. — In: Mélanges linguistiques offerts à M. Antoine Meillet par ses éleves. Paris, 1902, p. 83—95 (яз.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 383, 472, 473 (отд. изд. — с. 171, 260, 261 — ист. рук.); *Истрина Е. С.* Употребление именных и местоименных форм имен прилагательных в Синодальном списке 1-й Новгородской летописи. — Изв. ОРЯС, 1919, т. XXIII, кн. 1, с. 33—62; *Она же.* Синтаксические явления Синодального списка 1-й Новгородской летописи. — Там же, 1923, т. XXIV, кн. 2, с. 1—172; т. XXVI, с. 207—239; *Дурново.* Введение, № 112, с. 46 (2-е изд., с. 69—70 — XIII и XIV вв.); *Троцкий И. М.* Опыт анализа первой Новгородской летописи. — Изв. АН СССР. Сер. VII. Отд-ние общественных наук. Л., 1933, № 5, с. 337—362 (состав); *Шахматов А. А.* Синодальный список Новгородской 1-й летописи. — В кн.: Шахматов А. А. Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв. М.; Л., 1938, с. 128—132 (XIV в., ист. рук.); *Лихачев Д. С.* Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.; Л., 1947, с. 212—214, 440—443 (XIV в.; состав., ист. рук. и ее публ.); Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов / Под ред. А. Н. Насонова. М.; Л., 1950, с. 5—7 (оп-ние, палеогр., дат.: I—XIII в., II — перв. пол. XIV в., приписки — втор. четв.—сер. XIV в.), 15—100 (публ. полн.); *Лихачев Д. С.* Археографический обзор списков Повести временных лет. — В кн.: Повесть временных лет. М.; Л., 1950, ч. 2, с. 161—163 (состав., ист. рук. и ее публ.); *Парахина М. Ф.* Именное склонение в Синодальном списке 1-й Новгородской летописи: АКД. Львов, 1950; *Она же.* Имена с основой на *а* в Синодальном списке 1-й Новгородской летописи. — В кн.: Вопросы русского языкознания. Львов, 1956, кн. 2, с. 99—112; *Петрусь З. Ф.* О грамматическом значении и смысловых функциях имперфекта в 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку. — Уч. зап. Киров. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, вып. 11, Фак. ист.-филол., с. 143—154; *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 17, 41 (сер. XIII—XIV в.), [табл. 4 в кон. книги] — сн. л. 128 об.—129; *Парахина М. Ф.* О системе форм ед. числа имен существительных с основой на *о* в древнерусском языке: (По материалам Синодального списка 1-й Новгородской летописи). — В кн.: Наук. зап. Львівського пед. ин-ту, 1959, т. XII. Сер. філол., ч. 2, с. 57—75; *Семянко В. А.* Некоторые вопросы употребления аориста в Синодальном списке I Новгородской летописи. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1961, т. 100. Труды каф. русск. языка, вып. 6, с. 59—74; *Она же.* О залогах в 1-й Новгородской летописи. — Там же, с. 45—58; *Петрусь З. Ф.* О грамматическом значении и смысловых функциях перфекта в 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку. — В кн.: Очерки по русскому языку. Киров, 1962, [т. 1,] с. 117—139; *Семянко В. А.* Спрягаемые глагольные формы I Новгородской летописи: АКД. М., 1963; Новгородская харатейная летопись. М., 1964 (фотоцинкогр. изд., под наблюдением акад. М. Н. Тихомирова); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 163 (XIII и XIV вв., оп-ние, публ. записей); *Петрусь З. Ф.* О грамматическом значении и смысловых функциях плюсквамперфекта в 1-й Новгородской летописи по Синодальному списку. — В кн.: Очерки по русскому языку. Киров, 1965, т. 2, с. 211—235; *Подвигина Н. Л.* К вопросу о месте составления Синодального списка Новгородской I летописи. — Вестн. МГУ. Сер. IX. История, 1966, т. 1, с. 67—75 (о месте написания и писце, сн. л. 113); *Фролова Л. И.* Отвлеченные существительные в Новгородской 1-й летописи. — Уч. зап. Горьк. пед. ин-та, 1967, вып. 62. Сер. филол. наук, с. 135—163; *Протасьева.* Оп-ние, ч. 1, с. 131—132 (XIII и XIV вв.); Die Erste Novgoroder Chronik nach ihrer altesten Redaction (Synodalhandschrift) (1016—1333/1352) / Edition der altrussischen Textes und Fakscimile der Handschrift in Nachdruck. In deutscher Übersetzung

herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Joachim Dietze. Translation of the introduction Leonard A. Jones. Leipzig, 1971 (публ. фототип. способом издания 1950 г. А. Н. Насонова, переизд. светотип. издания 1875 г. с испр. ошибок Б. М. Ляпуновым; нем. перевод, ист. изуч. и публ.; иссл. о составе, ред., происхождении и дат. — на нем. и англ. языках); *Вздорнов Г. И.* Лобковский пролог и другие памятники письменности и живописи Великого Новгорода. — В кн.: Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972, с. 260—265 (оп-ние, отождествление писцов Тимофеев, место написания); *Клосс Б. М., Лурье Я. С.* Русские летописи XI—XV вв. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, с. 80—83 (оп-ние, состав, дат. — кон. XIII и сер. XIV вв., отождествление писцов Тимофеев); Frequenzwörterbuch zur Synodalhandschrift der Ersten Novgoroder Chronik von Joachim Dietze. Halle (Salle). 1977 (лексика). ПС, № 433 (XIII и XIV вв.).

№ 271. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. Отрывок. XIII в. ГИМ, Щук. 46.

Серб. 1° (28×20,5). 2 л. (двойной лист); листы залиты водой, оборваны сверху и имеют дыры внизу (с частичной утратой текста).

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы и заголовки простые — киноварные.

На л. 1, на верх. поле остатки срезанной записи (не читается), на л. 2, 2 об. поздние записи греч. (?) буквами, смысл которых неясен. На л. 2, на верх. поле стертая приписка уставом, в которой можно разобрать указание: «мца юна К... паметь».

Содержание. Отрывки служ на 3, 5, 6 ноября. Служба 3 ноября — л. 1а—г, без нач. и кон.: кон. 5-й—нач. 9-й песней канона Акепсиму еп., пресвитеру Иосифу и дьякону Афиле (между 5-й и 6-й песнями — краткое житие их); 5 ноября — служба муч. Памфилу «и иже с ним», без нач. — л. 2—4в (кр. житие, память «спадения праха с небес» и кон. канона Памфилу — песни 7—9-я); 6 ноября — служба Павлу исповеднику, стихиры, без кон. — л. 4в—г, обрыв. на второй стихире на «господи воззвах», на словах: «Ариа безбожнаго и не. ваго македониа тврьди. .».

На л. 1, на ниж. поле бумажная наклейка: «изъ собранія П. И. Щукина. № 46»; на л. 1 об. красными чернилами: «№ 1157.1893». В Собр. П. И. Щукина поступила из Собр. И. Л. Силина (№ 1157). Яцимирский считал, что минеи Щук. 46 и 48 (см. № 279) происходят из «одного полного круга месячных миней».

● Каталог выставки VIII Археологического съезда в Москве. М., 1890. [Вып. 4]. Собрание рукописей, книг старой печати, икон и крестов И. Л. Силина / Сост. В. Щепкин, с. 1, А.I.1б (кр. оп-ние); *Яцимирский.* Опись, с. 48—49 (постат. оп-ние); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 286. ПС, № 315.

№ 272. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, ноябрь. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 93.

Древнерус. 4° (22×16). 158 л. (20 тетрадей, из них 19 — по 8 л., 20-я — из шести листов). Тетради 2—10-я отделены от переплета.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1 об.—157, II — л. 157 (со второй строки)—158; на л. 157 об. первые две строки писаны первым почерком.

Переплет перв. пол. XVI в. — доски в тисненой коже; на верх. доске рамка из бордюрных басм; желобки только на длинных торцах досок. На обеих крышках сохранились следы от металлических уголков и жуковин. На верх. крышке металлические штыри для застежек, на нижней — остатки кожаных плетеных застежек.

Инициалы малые и заголовки контурные, чернилами, раскраска киноварью. На л. 158 об. в приписке плетеные инициалы, чернилами.

На л. 1 запись скорописью XVII в. о том, что Минея за ноябрь. На л. 9, на внеш. поле приписка — начала светильна. На л. 158 об., под текстом запись скорописью XVII в. счетчика Типографского двора разборщика Карпушки о количестве листов (130); ниже запись другим почерком скорописью XVII в. о количестве листов и тетрадей (17 тетр.+2 л.). На внутр. стороне верх. крышки переплета на приклеенной полоске бумаги скорописью XVII в. запись, откуда поступила рукопись на Типографский двор: «Книга Бгоявленские црквы изо Кстовы».

Содержание. Службы на 1—30 ноября — л. 1 об.—158. На л. 1, 158 об. — дополнения к тексту (очевидно, сделанные не намного позднее написания самой рукописи, уставом одного почерка) — светильны, кондаки и икосы Козьме и Дамиану (л. 1) и архистратигу Михаилу (л. 158 об.). На л. 158 после конца текста Минеи приписан светилен на Введение уставом кон. XIII / нач. XIV (?) в.

Старые шифры: 43, 204, 1251 (два первых — на внутр. стороне верх. крышки переплета, 204 — карандашом). На корешке, на бумажной наклейке номер 47 (в кружке). На л. 1 об. запись А. Скиады. Церковь Богоявления из Кстовы находилась в Пскове (А. А. Покровский). Покровский определил по имени счетчика Типографского двора, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г.

● *Волков.* Стат. свед., № 258, с. 66; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 245, 252—253, 281, 386 (отд. изд. — с. 30, 33, 40—41, 69, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 316.

№ 273. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь (?). Отрывок. XIII в. БАН, 24.4.22е (Срезн. 69).

Древнерус. (3×5 и 3×17). 2 л. (узкая полоса из середины двойного листа). На л. 1 и 1 об. сохранились четыре строки текста, на л. 2—2 об. — 7—8 крайних букв.

Пергамен. Устав.

На л. 1 об. буква «Р», контуром, чернилами.

Содержание. Отрывки службы 27 дек. (?) Стефану, первомученику римскому.

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 28—29 (постат. оп-ние).

№ 274. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. Отрывок. XIII в. БАН, 24.4.22ж (Срезн. 69).

Среднеболг. 4° (19,5×4). 1 л. (фрагмент); обрезок листа, часть его, примыкавшая к корешку, с 8—10 буквами на каждой из строк.

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, чернильные, раскрашены киноварью.

Содержание. Отрывки службы 25 дек. (?) Рождеству Христову: часть канона (?) и синаксарное чтение (?).

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 28—29 (постат. оп-ние); *Куев.* Съдбата, с. 100 (ист. рук.).

№ 275. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 97.

Древнерус. 4° (24×17,5). 234 л. (29 тетрадей по 8 л.+2 л.); л. 1—2 сильно загрязнены; тетрадь 1-я (л. 1—8) отстает от блока книги. Л. 1, 234 об. текста не имеют. На л. 116, 195 у ниж. поля надрезаны полоски пергамена и завернуты в виде закладок.

Пергамен. Устав.

Переплет XIV в. — доски в коже (кожа двух слоев, поверх телячьей кожи — кожа свиная замшевой выделки), без тиснения; на обеих крышках следы от жуковин и металлических уголков, на ниж. доске остаток кожаной застежки и следы еще от двух, на верхней — следы от трех шпеньков. Верх. крышка отстает от блока, кожа на ней отстает от доски.

Инициалы малые — контурные, киноварью. Заголовки — чернилами (контур) и раскрашены киноварью.

На л. 1 запись скорописью XVII в. о том, что Минея за декабрь, ниже запись [устав, XIV (?) в.]: «канунь Михаилува дни снигь пала». На л. 234 об. скорописью XVII в. записи счетчика Типографского двора Василия Нефедова о количестве листов (215) и другим почерком — о количестве тетрадей (26 тетр.—7 л.). На внутр. стороне верх. крышки переплета на наклеенной полоске бумаги скорописью XVII в. запись, откуда поступила рукопись на Типографский двор: «Кн҃га Бг҃оявленские цр҃кви изо Кстовы». На л. 1 об., 170 об., 233 об., 234 пробы пера.

Содержание. Службы на 1—31 дек. На л. 34 об., на ниж. поле дополнение к тексту [XIV (?)/XV в.] уставом: светилен святителю Николаю.

Старые шифры: 49, 208, 1254. На л. 1 запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора определил, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г. Церковь Богоявления из Кстовы также находилась в Пскове.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 120 (до и ок. 1250 г.); *Волков.* Стат. свед., № 254, с. 66; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 245, 254—255, 281, 386 (отд. изд. — с. 30, 33, 42—43, 69, 174 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор документов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 318.

№ 276. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, январь. Отрывки. XIII в. БАН, 4.9.14 (Финл. 14).

Древнерус. 1° (27,5×20,3). 8 л. (четыре листа неполные, части двух соседних тетрадей). От 1-й тетради сохранились 6 листов, два из них (л. 2, 5) полные, от л. 1 и 6 остались поперечные полоски высотой от 7,5 до 10,5 см с 7—11 строками текста; от л. 3 — лев. половина (27,2×10,3) с одним столбцом текста; от л. 4 — ниж. часть (15×9,5) с 13 строками прав. столбца; 2-я тетрадь представлена одним двойным полным листом. Листы использовались в качестве архивных обложек. Пергамен плохой сохранности, местами почернел от огня, на л. 2 и 5 об. синие пятна от химического реактива.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—6, II — л. 7—8; в два стб.

Инициалы и заголовки контурные, в 1-й тетради — чернилами, во 2-й тетради (почерк II) инициалы раскрашены киноварью и желтой краской, начальные буквы чтений киноварные. На л. 8 об. узкая витая концовка, чернильная, раскрашенная киноварью и желтой краской. Под ней перечеркнутая запись мелким письмом одного из писцов.

На л. 5 об., 7 об. по смытому тексту шведские надписи с названиями дел о земельной (пасторской) ренте на 1579—1580 гг. в приходах округа Нейшлот.

Содержание. Минея служебная 1-й редакции (по Студийскому уставу): часть службы 16 янв. на поклонение веригам ап. Петра, без нач. — л. 1—2 об.; часть службы 17 янв. Антонию Великому — л. 2 об.—6 об.; служба 20 янв. Евфимию Великому, без нач. и кон. — л. 7—7 об.; часть службы 22 янв. Анастасию персянину и ап. Тимофею — л. 8—8 об.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.14, с. 11 (оп-ние), 24 (публ. отрывков); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 146 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 29 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.), 217 (запись писца). ПС, № 306.

№ 277. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль и август. Отрывки («Палаузовская минея»). XIII в. БАН, 24.4.11 (Срезн. 58).

Среднеболг. 1° (4°) (26,3×18,5—19,5). 13 л.; две неполные тетради из разных мест: от 1-й тетради сохранились л. 2—7 (теперь л. 1—6), от 2-й тетради (16-й первоначальной) сохранились л. 2—8 (теперь л. 7—13); на л. 13 синие пятна от химического реактива.

Пергамен. Устав.

Начальные буквы чтений киноварные.

Содержание. Минея служебная особого состава. Месяцесловные памяти на 11—24 февр. и на 15—25 авг. с включением служб избранным святым, в том числе службы на 14 фев. Кириллу Философу (л. 3—6).

Рукопись вывезена из Болгарии около 1857 г. С. Н. Палаузовым и передана им И. И. Срезневскому.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XXVIII, с. 65, 66 (оп-ние, XIV в.), 67—78 (публ. службы Кириллу Философу в качестве разночтений); *Лавров.* Обозрение, с. 50—51 (палеогр., сн. части л. 6); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 30—31 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 210—211 (ист. рук., состав); *Куев.* Съдбата, с. 99 (ист. рук.). ПС, № 308.

№ 278. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, февраль. Отрывок. XIII в. ГПБ, Q.п.I.53.

Древнерус. 4° (23,5×15). 8 л. Пергамен подклеен бумагой, вероятно, при переплетении в ПБ.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Инициалы плетеные, чернилами.

На л. 8 запись писца Григория, написавшего книгу для м-ря Архангела Михаила.

Содержание. Службы на 27 февр. (без нач.) и 28 февр. (без кон.).

Из Собр. П. И. Савваитова, поступила в 1897 г.

● *Срезневский.* Пам. рус., с. 58 (2-е изд., стб. 120—до и ок. 1250 г., публ. записи); *Волков.* Стат. свед., № 265, с. 67 (XIII в.); Каталог собрания рукописей П. И. Савваитова. СПб., 1900, вып. 1, с. 7 (состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 28 (публ. записи). ПС, № 307.

№ 279. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, март. Отрывок. XIII в. ГИМ, Щук. 48. Серб. 1° (26×18,9). 8 л.

Пергамен. Устав (мелкий); в два стб.

Инициалы и заголовки простые, киноварные.

На л. 2, на верх. поле стертая запись уставом (не читается).

Содержание. Службы на 5—10 марта, без нач. и кон. Текст начинается с кон. службы муч. Исихию: конец кр. жития его (со слов: «. марькови приемшоу ѡ(т) него бж̑(с)вьныихь таинь. нь вьнег(д)а пристоупати немоу хотешоу приѣти (т)аинь тог(д)а ѡ(т) а̑нгла приемаше ѡбьщение») и конец канона (песни 7—9-я) — л. 1а—в; 6 марта — служба 42 мученикам новым в Суфрии — л. 1в—2а; «страсть» муч. Конона «градара» — л. 2а—3а; 7 марта — служба и жития свмуч. корсунских епископов Василия, Ефрема, Евгения, Егатодора, Еферия, Альфидия, Капитона — л. 3а—4г; 8 марта — служба и житие преп. Феофилакта, еп. никомидийского, — л. 4г—6б; 9 марта — служба и кр. жития 40 мученикам в Севастии — л. 6б—8б; 10 марта — служба муч. Кондрату Коринфскому, без кон. (обрыв. на кон. 1-й песни канона, на словах: «Камене животу І̑са с̑пса проповѣдающе б̑а пострадасте крѣпко. .»).

На л. 1, на верх. поле приписка чернилами: «Летокъ»; на ниж. поле бумажная наклейка: «Изъ собрания П. И. Щукина. № 48»; на л. 8 об. красными чернилами: «№ 1158. 1893». В Собр. П. И. Щукина поступила из Собр. И. Л. Силина (№ 1158). А. И. Яцимирский считал, что минеи Щук. 46 (см. № 271) и 48 происходят из «одного полного круга месячных миней».

● Каталог выставки VIII Археологического съезда в Москве. М., 1890. [Вып. 4]. Собрание рукописей, книг старой печати, икон и крестов И. Л. Силина / Сост. В. Щепкин, с. 1, А.I.1а (кр. оп-ние); *Яцимирский.* Опись, с. 49—50 (постат. оп-ние); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 286. ПС, № 310.

№ 280. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, март. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 106.

Древнерус. 4° (23×16). 108 л. На л. 39, 42 небольшие разрывы по линии разлиновки. Л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1 об. — 67 об., 92—108 об.; II — л. 68—91 об.

Переплет втор. пол. XV в. — доски, обтянутые тисненой кожей. На верх. и ниж. крышках сохранилось по три металлические жуковины (из пяти). Ниж. крышка разбита вдоль. На верх. крышке два штыря от застежки, на нижней — остатки плетеных кожаных застежек.

Небольшие заглавные буквы и заголовки чернилами (контур) и киноварью (раскраска).

На внутр. стороне верх. крышки переплета на наклеенной полоске бумаги запись скорописью XVII в., что рукопись поступила на Типографский двор из Богоявленской церкви из Кстовы.

На л. I, на верх. поле две строки почерком первого писца, запись почти стерта, смысл неясен. На ниж. поле перечеркнутая поздняя запись: «М(с̑)цъ апрѣль», скорописью. На л. 108 об. запись скорописью XVII в. счетчика Типографского двора Бориса Покровского о количестве листов (109). Другая запись скорописью XVII в. о количестве листов и тетрадей (13 тетр.+5 л.). На л. 67 об., 108 об. пробы пера.

Содержание. Службы на 1—31 марта.

Старые шифры: 217, 1273. На корешке, на бумажной наклейке номер 68 (в кружке). На л. 1 запись А. Скиады. А. А. Покровский определил по имени счетчика Типографского двора, что рукопись поступила на Типографский двор из псковской Богоявленской церкви из Кстовы 25 ноября 1679 г.

● *Волков.* Стат. свед., № 282, с. 68; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 254—255, 271, 386 (отд. изд. — с. 41—43, 69, 174 — ист. рук.). ПС, № 309.

№ 281. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ С ПРОЛОЖНЫМИ ЧТЕНИЯМИ, май-июнь. XIII в. БАН, 4.5.10 (Сырку 2).

Серб. 1° (32×23). 67 л., без нач.; от первоначальной рукописи остались тетради 16—27-я: от 16-й тетради (теперь л. 1—7) сохранились л. 1—3, 5—7 и 8, часть из них в отрывках; от 17-й тетради (теперь л. 8—14) — л. 1, 3—8, все в отрывках; от 18-й тетради (теперь л. 15—19) — л. 3 (неполный) — 7; от 19-й тетради (теперь л. 20—24) — л. 2—6; 20-я тетрадь (теперь л. 25—32) полная, только первый ее лист частично оборван; от 21-й тетради (теперь л. 33—35) сохранились л. 2, 5, 7; от 22-й тетради (теперь л. 36—41) — л. 1, 2, 4—7; от 23-й тетради (теперь л. 42—47) — л. 1, 2, 4, 6—8; от 24-й тетр. (теперь л. 48—49) — л. 2, 6; от 25-й тетради (теперь л. 50—56) — л. 2—8; 26-я тетрадь (теперь л. 57—64) полная; от 27-й тетради (теперь л. 65—67) сохранились л. 2, 4, 7.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовки и начальные буквы чтений киноварные.

На л. 64 запись писца: «Грѣшныи п(о)п Гюргь».

Содержание. Службы с 20 мая по 30 июня (л. 1—63 об.) и несколько учительных слов из Пролога, Златоуста, Луга духовного (л. 64—67). Многие службы неполны из-за утраты листов внутри рукописи. Полностью отсутствуют службы на 27 мая и 25 июня. Между 6-й и 7-й песнями канона в службах почти каждого дня помещены проложные жития и памяти святым, заимствованные из Пролога. Расположение служб в основном соответствует Минее служебной 1-й редакции (по Студийскому уставу). Расположение житий по дням года и их состав соответствуют 1-й (краткой) редакции Пролога.

Приобретена П. А. Сырку в 1893 г. в г. Травнике (Босния).

● *Сырку П. А.* Краткий отчет о занятиях за границей доцента С.-Петербургского университета П. А. Сырку в летние месяцы 1893 и 1894 гг. — Изв. АН, 1895, т. II, № 5, с. 25—26 (оп-ние, содерж. — Анфологий, яз.); *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 359—360 (оп-ние, яз., публ. л. 66 об.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 146—147; Ист. очерк РО БАН, с. 113 (сн. л. 42); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 31—39 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 17 (сн. части л. 55 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 214 (ист. рук., состав). ПС, № 313.

№ 282. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, май. XIII в. ГПБ, Соф. 204.

Древнерус. 4° (21,2×17). 133 л., без нач.

Пергамен. Устав.

От переплета XIV в. частично сохранились доски в коже без тиснения, со следами жуковин; переплет реставрирован в XX в.

На л. 133 проба пера, читаются слова: «ѡсподинѣ Аковѣ Зах. .» (не дописано).

Содержание. Службы на 11—21 мая, нач. с 6-й песни канона свмуч. Мокию, со слов: «любъвию и надежею и вѣрою въоружь тѧ подвигодавьць великыи».

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи б-ке новг. Софийского собора.

● *Куприянов.* Обозрение, № X, с. 51 (кр. оп-ние, публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 58 (2-е изд., стб. 120 —до и ок. 1250 г.); *Сергий.* Месяцеслов, т. 1, с. 154 [2-е изд., с. 211—212 (состав служб)]; *Волков.* Стат. свед., № 259, с. 66; *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32 (XIII/XIV в.). ПС, № 436 (XIII/XIV в.).

№ 283. МИНЕЯ (СЛУЖЕБНАЯ?). Отрывки. XIII в. ГПБ, Соф. 927.

Древнерус. 4° (20,7×17). 2 л. (двойной лист), служат переплетом бумажной рукописи, затерты на внеш. стороне (л. 1 и 2 об.), текст здесь не читается даже с помощью ультрафиолетовой лампы.

Пергамен. Устав.

Содержание. 3-я — нач. 5-й песни канона преп. столпнику. Нач. читаемого текста: «...че работающаꙗ ти г҃и оуселева сѧ на стълпѣ п҃рпдобне ѿче въздвигъ помышлени еси на высотоу разоума» (из 4-й песни); кон.: «Въсиꙗвыи свѣтъ и про ⁘ зволивый мл҃срдиемь сии дне» (нач. 5-й песни) — л. 1 об.; 3-я — 5-я песни канона мученику. Нач.: «Разоума и ѡблиставъ сѧ видѣниемь оума ч҃стотою естьство бесловесьное на словесьноѥ хвалениемь б҃жствьны имыи велѣнии бл҃жне въздвиглъ еси оуноша оукрашенъ предобрыи бы(с) тѣмь безаконьныим и ищещемъ ꙗти тебе ꙗвисѧ непристоупьнъ самовольно на моукоу» (из 3-й песни); кон. читаемого текста: «самохотьна подвигы ѡтлоучи сѧ неоустрашеныимь славьна а съмъслъмь Х҃са» (нач. 4-й песни) — л. 2.
ПС, № 319 (Минея).

№ 284. ОКТОИХ ИЗБОРНЫЙ. XIII в. ГПБ, Соф. 122.

Древнерус. 4° (23,5×19,5; л. 70—73—23×16,5). 163 л.; л. 45, 46, 118 порваны; л. 128—129 прорезаны; л. 139 загрязнен; на л. 1, 58 об.—59, 60—61, 98 об., 149, 156, 163 об. текст потерт и местами не читается.

Пергамен. Устав (три последние строки на л. 73 и л. 73 об. — текст и знаки кондакарной нотации — написаны другим почерком, чем вся рукопись, но также XIII в.)

На л. 72 об.—73 об. кондакарная нотация. На л. 1 об. — 2, 10, 24 об., 28, 70 об., 71 об.—72, 158 об.—160, 162—163 об. фитные начертания.

Переплет XIII/XIV в. — доски в свиной коже, единственная застежка утрачена.

Инициалы с элементами старовизантийского орнамента, киноварью и чернилами. На л. 159 об., на полях нарисован инициал («Б») тератологического орнамента, киноварью (к тексту отношения не имеет).

Записи. На л. 2 скорописью XVII в.: «кн҃га Лазорева. .»; на л. 71, на верх. поле запись писца Кузьмы. На л. 88 запись (молитва?) не читается. На л. 49 об. проба пера.

Содержание. Октоих изборный с канонами, помещенными в начале книги (каноны воскресные 1—8-го гласов и будние — по одному из 1—5-го гласов, как в Шестодневе служебном) — л. 1 об. — 53, 53 об. — 69 об., без кон., л. 69 об. обрыв. на 8-й песни канона в пятн. (кресту) 8-го гласа; на л. 70—73 об. — кон. канона на Благовещение (л. 70—72) и кондаки в суб. Лазареву и пасхальный, нотированные (л. 72 об.—73 об.); далее — седальны (л. 74—113), блаженны (л. 113—138 об.), стихиры вечерние (л. 138 об.—163 об.) — 1—8-го гласов.

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи б-ке новг. Софийского собора. В рукопись вложен лист голубой бумаги 1818 г., на котором записано неточно содержание рукописи: «1) Каноны воскресные осми гласов лл. 1—53; 2) Седмичные — шести дней, во Псалтири с воследованием печатаемые — л. 53 об.—73 об.; 3) Седальны, блаженны и стихиры вечерние семи гласов лл. 74—114 и 140».

● *Куприянов.* Обозрение, № LIX, с. 301—302 (кр. оп-ние, XIII—нач. XIV в., публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 58 (2-е изд., стб. 120—до и ок. 1250 г., Октоих); *Волков.* Стат. свед., № 391, с. 75 (XIII в., Октоих-Параклит); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32 (XIII/XIV в., Октоих); *Бражников М. В.* Русское церковное пение XII—XVIII вв. — In: Musica antiqua Europae orientalis. Acta scientifica. I. Bydgoszcz, 1966 [переизд. в кн.: *Бражников М. В.* Статьи о древнерусской музыке. Л., 1975, с. 100 (о кондакарной нот.)]; *Кручинина.* Певческие рукописи, с. 122, 131 (о нот.). ПС, № 439 (XIII/XIV в., Октоих).

№ 285. ОКТОИХ (?). Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк.О.128/41973, 1—2.

Древнерус. Два фрагмента листа (2,4×11,3 и 2,4×11,3), в виде двух горизонтальных полосок, извлеченных из переплета; на обороте обрезаны заголовки, текст размыт, читается с трудом.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы простые, контурные, крупные, чернилами. Заголовок (наполовину срезанный сверху) — контуром, чернилами, раскрашен киноварью.

Содержание. Отрывок стихиры ангелам, 8-го гласа, определяется заголовком, в котором удается прочесть: «ст(х)ра англмъ .гла И по(д)бе(н)... исполнѧ вершающе д...».

Извлечен из переплета рук. Апостол, кон. XVI в. (ЛМУИ, Рк. F.285 (6317). Из экспедиции д-ра Сушко в Закарпатье, 1909 г.

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Стихирарь). ПС, № 368 (Стихирарь).

№ 286. ПАРАКЛИТИК. Отрывок (из гласа 2-го). XIII в. ГИМ, Барс. 1256.

Древнерус. 4° (19,6×15,3). 2 л. (двойной лист — разворот); листы сильно затерты, залиты чернилами; на л. 1 в центре небольшая дыра (с утратой текста). На л. 1 и 2 об. текст почти совсем утрачен, на л. 1 текст частично наведен позднее с искажением текста.

Пергамен. Устав.

Инициалы киноварные с чернильной обводкой.

Содержание. Канон кресту и богородице на утрене в пятн. 2-го гласа, без нач. — л. 1—2 об., нач. с тропаря 6-й песни («Плещи на раны вдавая», со слов: «. .ніе спси много ти без оума съгрѣшивъшаго»); начало канона пророкам на утрене в суб. 2-го гласа — л. 2 об., песнь 1-я, без кон., обрыв. на словах: «на спсение тѣ[влена всѣмъ намъ»].

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165 (Шестоднев; оп-ние, яз.). ПС, № 388 (Шестоднев).

№ 287. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. XIII в. ГИМ, Щук. 31.

Серб. 1° (26,5×17). 4 л.; у л. 1,2 оборваны верх. углы (вероятно, обгорели), поля залиты водой.

Пергамен. Устав.

Инициалы простые, киноварные.

На л. 1 об. и 2, на полях новогреческие скорописные записи богослужебного характера.

Содержание. Чтения с вечера среды (без нач.) по вечер пятн. пасхальной недели, без кон.; нач. с конца 1-го чтения (после 1-го прокимна), со слов: «. .и вьчера оуби ѥгыптѣнина и оі Моиси и ре(ч) аще тако бы(с) глась... сл.. рашнь глась и искаше Моисеѧ . . . И ѡтиде же Моиси ѡ(т) лица фара. .» (Исход II 15—22); 2-й прокимен (пс. 136) и чтение от Иова (II 1—10) — л. 1—2; чтения в четверг, утро — 1-й прокимен (пс. 137), чтения 1-е от пророчеств Иеремии (XI 18—23, XII 1—15), вечер — 1-й прокимен (пс. 138), чтение 1-е от Исхода (XIX 10—19), 2-й прокимен и чтение 2-е от пророчеств Иова (XXXVIII 1—27), 3-й прокимен и чтение 3-е от пророчеств Исайи (L 4—11); пятница, утро — 1-й прокимен и чтение от пророчеств Захарии (XI 10—13), 2-й прокимен, вечер—1-й прокимен и чтение от Исхода, нач. Обрыв. на словах: «бл(д)гость имаши ѡ(т) мене и ре(ч) Моиси аще оубо ѡбрѣтехъ бл(д)гость... (Исход XXXIII 11—23) — л. 2—4 об.

На л. 1, на ниж. поле карандашом: «№ 116» и бумажная наклейка: «Изъ собранія П. И. Щукина». В Собр. П. И. Щукина поступил из Собр. И. Л. Силина (№ 1156). На л. 4 об., на ниж. поле красными чернилами: «№ 1156. 1893».

● Каталог выставки VIII Археологического съезда в Москве. М., 1890. [Вып. 4]. Собрание рукописей, книг старой печати, икон и крестов И. Л. Силина / Сост. В. Щепкин, с. 1, А.I.2 (кр. оп-ние); *Яцимирский.* Опись, с. 35—36 (постат. оп-ние); *Евсеев.* Книга прор. Даниила, с. LIII (кр. оп-ние, состав); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 286. ПС, № 329.

№ 288. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. XIII в. ГПБ, Q.п.I.20.

Древнерус. 4° (24,3×20). 2 л.; служили переплетом, углы обрезаны, повреждены червями, сильно загрязнены, текст местами не читается.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIX в., картонный.

На л. 1 инициал («О») неопределенного стиля, киноварью, чернилами и зеленой краской.

Содержание. Паремии вечерни вторника 4-й нед. Вел. поста (нач. Быт. IX 16, со слов: «. .деть доуга моѥ на облацѣхъ»), чтение утрени среды и нач. вечерни среды той же нед. (обрыв. на заголовке: «Ве(ч) въ сре(д) ѵ҃лм Дв҃д о҃а. Бл҃гснъ гь҃ бъ҃ Изл҃въ тво. . .»).

На полях записи карандашом относительно содержания служб (XIX в.).

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (Триодь постная). ПС, № 376 (Триодь постная).

№ 289. ПАРЕНЕСИС ЕФРЕМА СИРИНА. Отрывки. XIII в. БАН, 4.9.38 (Финл. 39).

Древнерус. 1° (32×25). 2 л. (двойной лист), использовавшиеся в качестве обложки для дел.

Пергамен. Устав; в два стб.

На верх. поле л. 1 шведская надпись XVI в. с названием учетной книги Эрика Эриксона.

Содержание. Слово Ефрема Сирина о покаянии и о будущем суде — два отрывка без нач. и кон.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI. 38, с. 14 («из Сборника поучений»), 33 (публ. части Слова на л. 2 об.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. II, с. 22 (оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 64 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 24 (сн. части л. 1 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 357 (Слово о покаянии Ефрема Сирина).

№ 290. ПЕСНОПЕНИЕ БОГОРОДИЦЕ. Отрывки. XIII в. ГПБ, Кир.-Бел. 78/335.

Древнерус. Два обрезка листа (16,5×10,2 и 16,3×10); использовались в качестве защитных листков, сильно затерты, особенно на лицевой стороне, где текст не читается совсем; на оборотной стороне текст читается фрагментарно.

Пергамен. Устав.

Палимпсест. Первоначальный стертый текст написан вертикально по отношению к позднейшему. Содержание стертого текста и его язык (извод) визуально определению не поддаются.

Содержание. С помощью ультрафиолетовой лампы удалось прочесть — на обороте первого обрезка: .дво покрои ѥ недоугы оуставлдющи и стр҃сти разорающи аз. .», на обороте второго обрезка: «предстательствомь».

Обрезки служили в качестве защитных — первого и последнего — листов Псалтыри с восследованием 1587 г.

ПС, № 333.

№ 291. ПОУЧЕНИЕ МОНАХАМ(?). Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. F.698/41961.

Древнерус. 1° (29,4×21,7). 1 л., извлечен из переплета, поля частично обрезаны, с незначительным срезом крайних букв семи нижних строчек и с вырезом снизу с утратой трех строчек стб. «б» и «в», а также с утратой крайних букв стб. «а»; ромбовидные вырезы вдоль внутр. поля стб. «а»; на обороте потемнение пергамена, следы затеков. Утраты восполнены двумя клочками пергамена и дописаны полууставом кон. XVII в.

Пергамен. Устав; в два стб.

Позднейшие записи на верх. полях с обеих сторон; на л. 1 — алфавит от Ѧ до Ѫ, на л. 1 об. — дата ѧ҃х҃ѳ (1605 г.) и пробы пера.

Содержание. Отрывок Поучения о трудолюбивой и подвижнической жизни, которую должны вести монахи-черноризцы для спасения души.

Отрывок извлечен из рукописи Минеи служебной XVI в. из с. Старая Соль (под г. Самбор Львов. обл.) — ЛМУИ, Рк. F.338/11801. Поступил в 1911 г.

● *Свенціцкий.* Опис. рукописів, с. 5, 10, табл. 3—4 (палеогр. оп-ние, гал.-вол. диалект, публ., сн.). ПС, № 334 (Поучение монахам).

№ 292. ПОУЧЕНИЕ (?). Отрывок. XIII в. ЦБАН ЛитССР, F 19-7.

Древнерус. 4° (21×17), верх. часть (13 строк). 2 л. (разворот); отрывок исполь-

зовался для переплета, л. 1 и 2 об. выцвели, залиты водой, затерты, изъедены жучком, читаются с трудом; у л. 2 оборван внеш. край (с утратой трех—четырех букв).

Пергамен. Устав.

Содержание из-за плохой сохранности и малого текста точному определению не поддается.

На внеш. поле л. 1 наклейка Вилен. ПБ с № 7.

● *Гильтебрандт П. А.* Рукописное отделение Виленской публичной библиотеки. Вильна, 1871, вып. 1, с. 4 (оп-ние, публ. л. 1 об. и 2); *Добрянский.* Оп-ние, с. 14—15, № 7 (оп-ние, публ. л. 1 об. и 2); *Petrauskienė V.* Rusų rankraštinė knyga Lietuvos bibliotekose. — In: Rusų knygos spausdinimo pradžia in Lietuva. Vilnius, 1966, с. 46 (Духовные песнопения). ПС, № 254 (Духовные песнопения).

№ 293. ПРОЛОГ, ноябрь. Отрывок. XIII в. БАН, 4.9.21 (Финл. 22).

Древнерус. 1° (30,3×24). 2 л. (двойной лист), использовавшиеся в качестве обложки для дел. Пергамен плохой сохранности, с черными пятнами от огня; на л. 2 синее пятно от химического реактива.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы контурные, чернильные, раскрашенные киноварью. На ниж. поле л. 1 об. шведская надпись с номером дела и датой: «№ 22, 1614». На л. 2 об. запись с названием дела об обязательстве Нильса Ионссона на 1615 г.

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. Неполные чтения на ноябрь: 8 (?), 10 (?), 11—12.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.21, с. 12 (оп-ние, содерж.); *Widnäs M.* Les synoxaires slavo-russes des «Fragments Finlandais». — In: Commentationes humanarum litterarum Societas Scientiarum Fennica. Helsinki, 1966, vol. 38, N 1, p. 62—66 (фототип. публ.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 56—57 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 340 (Пролог, сент.—февр.).

№ 294. ПРОЛОГ, март—июль. Отрывки. XIII в. ГПБ, F.п.I.47.

Древнерус. 1° (32×24,5). 85 л., без нач. и кон., недостает многих листов в середине; л. 1, 85 об. загрязнены, на л. 85 об. текст местами стерт; л. 9—14 выпадают, на л. 18а вырезан инициал; л. 53, 66 порваны. Рукопись повреждена грызунами, задет текст вверху стб. «б», «в». Порядок следования листов спутан.

Пергамен. Устав.

Переплет XIX в. — картон, обтянутый красным сафьяном с золотым тиснением.

Инициалы тератологического типа, а также плетеные и с элементами старовизантийского орнамента; на л. 5 — в красках.

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. На многие памяти имеются тропари. Содержит чтения на следующие дни: март 16—24 (л. 9а—14г); апрель 1—5 (л. 1в—5г), 7 (л. 6а—г), 13 (л. 7а—г), 15 (л. 8а—г), 16—17 (л. 15а—16г), 19—20 (л. 17а—18г), 22—30 (л. 19а—25г); май 3—10 (л. 26а—33г), 13—29 (л. 34а—49г), 31 (л. 50а—г); июнь 1—4 (л. 51а—53г), 14—30 (л. 54а—66г); июль 1—16 (л. 67а—81г), 18—22 (л. 82а—85г). Под 20 июня (л. 58б—в) ошибочно указана память Мефодия, еп. моравского (тропарь же и чтение — Мефодию Патарскому, память которого совершается именно в этот день, тогда как память Мефодия, еп. моравского, — 11 мая). Рус. и слав. памяти: Феодосия Печерского, 3 мая — л. 26; перенесение мощей Николая Чудотворца, 9 мая (произведение, написанное на Руси при Всеволоде Киевском) — л. 32 об.; кн. Владимира, 15 июля (сказание о крещении Руси) — л. 79.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 113, поступил в 1830 г.

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 62 (XIII в.); *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 3—17 (XIII в., состав, яз.); *Петухов Е. В.* Материалы и заметки из истории древней русской письменности. Киев, 1894, с. 5; *Волков.* Стат. свед., № 595, с. 88; Отчет об экскурсии семинария русской филологии (проф. В. Н. Перетца) в СПБ. Киев, 1912, с. 66—68 (о «памяти» кн. Владимира, публ. В. С. Акимовича); *Серебрянский Н.* Древнерусские княжеские жития. М., 1915, с. 53 (о Житии кн. Владимира); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 28—29 (состав); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 525, 532—534 (публ. и сн. Поучения на предпраздненство Благовещения, л. 18—18 об.). ПС, № 336.

№ 295. ПРОЛОГ, апрель. Отрывок. XIII в. БАН, Никольск. 324.

Древнерус. [1°] (20,5×16,8). 2 л. (неполные, двойной лист — разворот), листы сильно повреждены, обрезаны ниж. часть с утратой семи — восьми строк текста и внешн. поле с повреждением текста на обоих листах. Текст на л. 1 и 2 об. почти полностью смыт, читаются отдельные слова и буквы.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 2 контурные слегка орнаментированные инициалы, чернилами, раскрашенные киноварью.

На л. 1, на верх. поле скорописная запись XVII в. эмоционального характера.

Содержание. Отрывок Пролога 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. Неполные чтения на 28—30 апр.

На л. 1 об. штамп б-ки Н. К. Никольского; на л. 1 наклейка с шифром рукописи в его б-ке: «Отд. I, № 3, перг.» На картонной обложке, в которую вложена рукопись, карандашная запись Н. К. Никольского: «По определению Б. М. Ляпунова, XIII века».

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 58 (постат. оп-ние). ПС, № 291 (Житие Никиты исповедника).

№ 296. ПРОЛОГ, июль-август. Отрывки. XIII в. БАН, 4.9.31 (Финл. 32).

Древнерус. 1° (30,7×24). 8 л.+5 фрагментов, остатки четырех тетрадей, по одному двойному листу из каждой (л. 5—6 находились в середине тетради) и 5 фрагментов различных размеров с остатками текста: № 1 (16,4×2,7), № 2 (2,7×14), № 3 (2,4×11,2), № 4 (2×20,3), № 5 (4,3×32,4 — ниж. поле и ниж. строка двойного листа); листы использовались в качестве обложек для дел, л. 2, 3, 7, 8 обрезаны с прав. стороны на 4—6 см (текст поврежден). Имеются черные пятна от огня.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы контурные, киноварные, начальные буквы чтений киноварные.

На л. 1 об., 4, 6 об. и 8 об. на полях и по смытому тексту шведские надписи с названиями налоговой книги по Тавестгундену на 1588 г., Кюмменегорду на 1584 г., копийной книги королевских земельных пожалований от 1590 г. и оброчной книги за 1588 г. на приходы Яскиса в округе Нейшлот.

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. Неполные чтения на июль: 27—28, 31, август: 3, 5, 7—9, 13—15, 17—18, 23. Имеются Слова, приписываемые Клименту Охридскому: Поучение на предпразднество Преображения, 5 июля (л. 3—3 об.); Поучение перед Преставлением богородицы, 14 авг. (л. 6).

● *Срезневский*. Свед. и зам., № XLI.31, с. 13 (оп-ние), 29—30 (публ. отрывков); *Widnäs M.* Les synocxaires slavo-russes des «Fragments Finlandais». — In: Commentationes humanarum litterarum Societas Scientiarum Fennica. Helsinki, 1966, vol. 38, N 1, p. 53—59 (умен. фототип. публ.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 58—62 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 22 (сн. части л. 4 об.); *Бубнов*. Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 337 (Пролог, март—август).

№ 297. ПРОЛОГ, июль. Отрывок. XIII в. ЛНБ, Петруш. 375.

Древнерус. 1° (31,8×20). 1 л., обрезанный по внутр. стороне и оборванный, с частичной утратой текста. Незначительно поврежден кожеедом. Лист извлечен из переплета, согнут, текст на лицевой стороне вытерт и загрязнен, отдельные места не читаются.

На л. 1 об. два инициала старовизантийского типа и одна заглавная буква, киноварные.

На л. 1 об., на верх. поле запись чернилами почерком XIX/XX в. с определением содержания: «Отъ Пролога іулія 5 и 6».

Содержание. Кон. чтения на 5 июля, содержащий «Слово о молчании и о смирении еже не отчаятися»; текст полный (заголовок частично обрезан и стерт); чтения на 6 июля: Сказания о преп. отце Сысое (полн.), страстей мучц. Лукиидевы, обрыв. на словах: «. .и домъ даст[ъ пове]лѣ ѣи молчащи мя .».

● *Кочубинский*. Отчет [первый], с. 198 (отд. изд. — с. 8), № 7 (кр. оп-ние, публ. отрывка); *Владимиров*. Обзор, с. 12 (XII/XIII в.). ПС, № 159 (XII/XIII в.).

№ 298. ПРОЛОГ, июль-август. Отрывок. XIII в. ЛНБ, Петруш. 386.

Древнерус. 1° (25×25 и 25×9). 2 л. (двойной лист), у л. 1 обрезаны сбоку стб. «б» и «в» и частично «а» и «г», все листы обрезаны сверху; служили обложкой переплета, сильно потерты и загрязнены, на л. 1г и 2а—б текст читается с трудом; повреждены кожеедом.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1а и 2г полустертые инициалы старовизантийского типа, чернилами (контур) и киноварью (раскраска); на л. 1г на поле рисунок чернилами инициала «I».

Содержание. Отрывки Пролога 1-й (краткой) редакции; особенности состава: кроме кратких житий содержит тропари и уставные указания на литургии. На л. 1а отрывок чтения на 19 июля, без нач.: кон. тропаря, уставные указания и память преп. Дия, без кон. (память нач.: «Тъ бѣ въ времена Ф[еодос]ия великого въ Ан[тиохии] сѫ́рстѣи .»; обрыв: «. иде же нынѣ ч(с)т. ѥго манастырь. .»); на л. 1г — отрывок чтений на 20 июля: память Ильи пророка, без нач. и кон. (нач.: «. .иже сѧ въ Галадѣ. [и егда рожда]еши и мт҃и ѥго . . .», далее читаются отдельные буквы и слова); на л. 2а—в — отрывок чтений на 31 июля: кон. уставных указаний, Сказание о страсти мученицы Улиты и память преп. Евдокима Нового; на л. 2в—г — нач. чтений на 1 авг.: тропарь и нач. Сказания о страстях муч. Маккавеев — Елизара, семи отроков и матери их Соломониды, обрыв. на словах: . .и в моукахъ ѫ́мерше и вдк҃ою помыслы и самдр҃жъца [по]казавше. .».

На л. 1 плохо оттиснутый штамп музея А. С. Петрушевича (рамка без текста).

● *Кочубинский.* Отчет [первый], с. 197 (отд. изд. — с. 7—8), № 5 (XIII в., Минея, публ. отрывков). ПС, № 1444 (Минея, XIV/XV в.).

№ 299. ПСАЛТЫРЬ с добавлениями, с гадательными приписками («Дечанская псалтырь»). XIII в. ГПБ, Гильф. 17.

Среднеболг. 4° (15×11). 201 л., без кон., недостает нескольких листов в середине; на л. 1, 2 об., 5, 6, 12 об., 19 текст осыпался; л. 19 залит химикалиями; ниж. половина л. 112 оборвана. На некоторых листах текст поновлен. Киноварные гадательные приписки соскоблены (кроме л. 101).

Пергамен. Устав.

Переплет древний — доски в тисненой коже; застежки и кожа на корешке оборваны.

Инициалы старовизантийского, южнославянского и балканского типов (киноварь, желтая и зеленая краски). Часть заголовков написана зеленой краской. На л. 1 следы от осыпавшейся заставки. На л. 101 об. рисунок: орнамент пером (поздний).

На л. 200 об. поздняя запись «Помени г҃и дв҃да» и серб. алфавит (XVII в.). Имеются поздние неразборчивые записи на л. 5, 13, 119 об.—120. На л. 48 об.—55 записи эмоционального характера (поздние).

Содержание. Псалтырь — л. 1—174, между л. 12 и 13 пропуск, л. 12 обрыв. на пс. 17 («Хвалама призовѫ́ г҃а ѡ(т) вр҃гь мои(х) сп[а](с)ѫ́сѣ»; позднее серб. поновление), л. 13 нач. окончанием пс. 23 и заголовком пс. 24. Добавления: «чин полунощницы» — л. 174—190; канон молебный к ангелу-хранителю — л. 190—191 об.; канон «вь скрьбь души» — л. 191 об.—195; канон молебный Троице, архангелу, Николе и богородице — л. 195—199 об.; канон богородице, 4-го гласа, обрыв. тропарем 5-й песни — л. 199 об.—201 об.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием количества листов, номера рукописи и года и места приобретения [1857 г., «в монастыре Дечанах (в Старой Сербии»)]. На л. 1: «Дечане» (XIX в.).

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 23—24 (оп-ние, содерж., XIV в., полуустав); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 143—146 (XIII/XIV в., палеогр., яз.); [ч. 2,] с. 394—397 (публ. отрывков); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 58—60 (XIII/XIV в., яз., текстол.); *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская, т. I—III (публ. в разночтениях к Хлуд. 3 — см. № 384); *Стасов.* Орнамент, табл. VIII (иниц.); *Лавров.* Обозрение, с. 117 (палеогр.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 99 (серб. полуустав, XIII/XIV в.); *Мошин.* К датировке, с. 412 (XIV в.); *Он же.* Албум, с. 58, № 54 (кон. XIII—нач. XIV в., сн. л. 87 об.—88). ПС, № 1181 (XIV в.).

№ 300. ПСАЛТЫРЬ. XIII в. ГПБ, F.п.I.1.

● Древнерус. 1° (27,5×21). 343 л., без кон.; л. 2 выпадает, некоторые листы подклеены бумагой; л. 279 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав.

Переплет поздний — доски в тисненой коже.

На л. 1 об. миниатюра в лист, с поясным изображением царя Давида в рамке тератологического орнамента в виде трехглавого храма, золотом и красками. На л. 14 об. заставка тератологического типа, в красках. На л. 24 об. заставка плетеная, в красках. Инициалы тератологического типа, в красках.

На л. 15, 91 стертые записи на полях, уставом. Имеются пробы пера.

Содержание. Псалтырь полностью (пс. 1—150) — л. 1—240; библейские песни — л. 240 об.—260; молитвы: св. троице, архангелу Михаилу и всем небесным силам и покаянная к богу (л. 260—279), Кирилла Иерусалимского в суб. по вечерни (л. 280—285), на разные дни недели молитвы «по вечерни, по заутрени, по часех», нач. с восресенья («недели»), обрыв. на молитве в пятн. на заутрене (на словах: «приими мѧ кающасѧ о створеныхъ ми дѣлѣхъ не презрѣ мене въ скверньнѣмъ пути и въ грѣховнѣмъ оудольи и в мыслены. .»).

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 409. Поступила в 1830 г. На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Ф. А. Толстого с шифром и его запись: «1791 г., июля 22 дня, сию книгу Псалтырь уступил мне в городе Кинешме купец записной Яков Яковлевич Чебаев. Раск. секты Покр.»

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого. Прибав. 2, отд. I, № 409, с. 1 (кр. оп-ние, XIII в.); *Стасов.* Орнамент, табл. LXVIII (иниц.); *Волков.* Стат. свед., № 170, с. 61; *Соболевский А. И.* Русские молитвы с упоминанием западных святых. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 38 (Молитва Троице, XIV в.); *Сорочан А. И.* Псалтырь имп. Публичной библиотеки F.п.I.1 как памятник древнерусского языка. — РФВ, 1911, т. 65, № 2, с. 292—301; т. 66, № 3/4, с. 256—268 (оп-ние, палеогр., извод, псков.; украш.; кон. XIII—перв. пол. XIV в.); *Некрасов.* Очерки, с. 70 (украш.; XIV в.); *Дурново.* Введение, № 114, с. 46 (2-е изд., с. 70 — XIII/XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29 (XIII в.); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 39—40 (украш.; псков.; XIII/XIV в.); *Розов Н. Н.* Еще раз об изображении скомороха на фреске в Мелётове. — В кн.: Древнерусское искусство. Художественная культура Пскова. М., 1963, с. 87—92 (украш., сн. мин. и иниц.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 53—55, 139—140 (украш.; XIII в.). ПС, № 345.

№ 301. ПСАЛТЫРЬ. Отрывок. XIII в. ГПБ, О.п.I.11.

Основная часть рукописи (171 л.) — в Зографском м-ре на Афоне.

Среднеболг. 8° (12,8×10). 1 л.

Пергамен. Мелкий устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Два инициала балканского типа (киноварь, желтая и зеленая краски).

Содержание. Нач. окончанием пс. 124 («Ꙗко не ѡставить г҃ь жезла грѣшны(х)»), обрыв. на пс. 126 («Бл҃жень иже испльнить»).

На лицевой стороне рукой Порфирия Успенского: «Радомира дияка XIV (так!) или XIV века. Зогр.» [запись писца дьяка Радомира на л. 166 Зографской части — см. описание Г. А. Ильинского]. Из Собр. Порфирия Успенского, поступила в 1883 г.

● *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 53—54 (палеогр., яз., текстол., публ. полн.); Отчет ПБ за 1883 г., с. 51—52 (XIII/XIV в., публ. начала); *Ильинский Г. А.* Рукописи Зографского монастыря на Афоне. София, 1908, с. 10, № 47 (оп-ние); *Лавров.* Обозрение, с. 122—124 (XIII/XIV в., палеогр., сн. обеих сторон листа); *Захариев В.* Орнаменталната украса на Радомировиа псалтир от библиотеката на Зографския манастир. — В кн.: Родина. София, 1939, т. II, кн. 2, с. 154—158 (XIV в., украш.); *Гранстрем.* Оп-ние рук ГПБ, с. 82 (оп-ние, полуустав); *Мошин.* Албум, с. 55, № 51 (сн. л. 1); Бълг. рък. книга, № 56 («Псалтирь Радомира», XIII в.). ПС, № 461 (XIII/XIV в.).

№ 302. ПСАЛТЫРЬ. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 27.

Древнерус. 4° (24×16,5). 162 л. (21 тетрадь, от первой тетради сохранились

два листа, остальные тетради по 8 листов), без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Рукопись плохой сохранности: внеш. поля обгорели(?) и залиты водой, сильно затерты, у л. 1—4 загнуты ниж. поля; у л. 6, 59 разрыв в верх. внеш. углу; у л. 38 надорван низ (захвачены две ниж. строки); л. 63 об.—65, 79 закапаны воском; л. 78 разрезан посредине вдоль; у л. 102 надорван ниж. внеш угол, у л. 104 — ниж. поле, у л. 140 — верх. внеш. угол. У л. 2, 18, 19, 61, 62, 82, 84, 89, 95, 96, 100, 133, 137, 149, 150, 152 на внеш. поле надрезаны кусочки и загнуты в виде закладок. Л. 1—2 отстают от блока книги.

Пергамен. Устав (крупный), несколько небрежный.

На л. 2 заставка старовизантийского(?) типа в форме буквы «П» («покоя»). Инициалы старовизантийского типа в народной трактовке, контурные, киноварные. Заголовки и начальные буквы стихов — киноварные.

На л. 2 плохо читаемая кабальная(?) запись (XIV/XV? в).: «се ѣ(з) Марч-а даю на себѣ кабалу. . . ы съ. .». На л. 8—9, на верх. поле едва заметная запись, нечитаемая. По л. 43—46, на внеш. поле проходит скрепа скорописью конца XVII в. дьяка [Печатного двора] Ивана Арбенева. На л. 45, на ниж. поле уставом кириллическая азбука (в перевернутом виде). На л. 131, на ниж. поле почти стертая, нечитаемая запись, сделанная черными чернилами. На л. 7, 9, 11, 17 об. 21, 34 об., 43 об., 50 об., 108, 126, 127 об., 137 об., 152, 153 пробы пера.

Содержание. Особенности состава: после кафизм помещены тропари и молитвы. Рукопись начинается текстом из «Устава святых отец», без нач. На л. 1 об. конец «Устава святых отец» и начало статьи об исполнении псалтыри. На л. 2 конец статьи о составлении Псалтыри, пс. 1 и начало пс. 2, л. 2 об. обрывается на начале 1-го стиха пс. 2. Между л. 2 и 3 разрыв: л. 3 начинается с 3-го стиха пс. 3. Рукопись обрывается на 8-м стихе пс. 103.

Старые шифры: 33, 43, 1248. На л. 3 и на корешке переплета наклеена полоска бумаги с номером 43 (в кружке) и названием: «Псалтирь безъ конца». На л. 1, на верх. поле запись А. Скиады. На л. 1 об. запись карандашом: «Бѣляевъ». А. А. Покровский по имени дьяка Типографского двора Ивана Арбенева предполагал, что рукопись могла поступить на Типографский двор в 1678—1679 гг.

● *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская, т. III, с. 92—97 (публ. тропарей и молитв после кафизм); т. I—III (публ. в разночтениях к Хлуд. 3 — см. № 384); *Волков.* Стат. свед., № 171, с. 61; *Погорелов В. А.* Библиотека Московской Синодальной типографии. М., 1901, ч. 1, вып. 3, № 45, с. 1—9 (палеогр., оп-ние, яз., состав, ред.), табл. I.1 (сн. части л. 28); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 239, 248—249, 267 (отд. изд. — с. 27, 36—37, 55 — ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59. ПС, № 347.

№ 303. СБОРНИК БОГОСЛУЖЕБНЫЙ. XIII в. ГПБ, Соф. 397.

Древнерус. 4° (19,7×14 — л. 1—85, 17,2×13,5 — л. 86—97; 15,7×10,5 — л. 98). 98 л., без нач. На внутр. стороне верх. крышки переплета вырезана пятиконечная звезда; на внутр. стороне ниж. крышки вырезан крест. Л. 1—15 выпадают.

Пергамен. Устав с элементами полуустава. Семь почерков: I — л. 1—36 об., 44 об. — 54 об.; II — л. 36 об. — 44; III — л. 54 об.—70 об.; IV — л. 71—78 об.; V — л. 79—83; VI — л. 83 об.—85 об.; VII — л. 86—98 об. На л. 30, 35 текст поновлен (наводка).

На л. 15 об. —16 фитные начертания, а на л. 28—28 об. кондакарная нотация.

Переплет XV в. — доски в коже без тиснения. На верх. крышке сохранились две жуковины (в верх. левом и ниж. правом углах), на нижней крышке — в центре и по углам (кроме верх. правой); единственная застежка утрачена.

Инициалы южнославянского стиля с элементами старовизантийского (л. 16 об.) и тератологического (л. 75 об., 92 об.), киноварью и чернилами.

На л. 98 об. приписка полууставом XIII в.: «А переплѣтале книги сии Ꙗремии дьякъ и поволочилъ а при попѣ при Ꙗсифѣ».

Содержание. Каноны страстной седмицы (нач.: «Видѧщи Слова ѥго же бесѣмене роди браконеискоусьнаѧ» из 1-й песни канона Вел. понедельника) — л. 1—25 об.; служба св. Константину и Елене, 21 мая (седален, стихиры, кондак, канон) — л. 26—36 об.; служба св. Кириллу Александрийскому, 9 июня (седален, стихиры, канон) — л. 36 об.—42 об.; служба прор. Илии, 20 июля (седален, кон-

дак с икосом, стихиры, канон) — л. 42 об.—48 об.; служба свмуч. Пантелеймону, 27 июля (седален, кондак, стихиры, канон) — л. 48 об.—54 об.; служба свмуч. Флору и Лавру, 18 авг. (седален, стихиры, канон) — л. 54 об.—59; служба на Усекновение главы Иоанна Предтечи, 29 авг. (седален, кондак, стихиры, канон) — л. 59—63; служба на Положение пояса богородицы, 31 авг. (седален, кондак, стихиры, канон) — л. 63—67 об.; канон молебен богородице «о ведре» — л. 67 об. — 70 об.; служба 40 мученикам, 9 марта (седален, кондак, канон) — л. 71—74; служба свмуч. Евпатию, 16 ноября (седален, кондак, стихиры, канон) — л. 74—78 об., кон.: «и ликъствоуѭ ныне съ бесплотнѣми» из 9-й песни канона); богородичны из Октоиха на все дни недели — л. 79—84; псалмы 1, 2 (л. 85—85 об.), 4—8 (л. 86—91), 32—36 (л. 91 об.—98 об.).

На л. 1 печать Санкт-Петербургской духовной академии. На внутр. стороне верх. крышки переплета чернилами: «Канонник сентябрьской» (зачеркнуто), другим почерком: «Служба на Страстной недели». В рукопись вложен лист голубой бумаги XIX в., на которой написано содержание рукописи.

● *Куприянов.* Обозрение, № IV, с. 39—40 (Каноны и службы некоторым святым, XIII/XIV в., оп-ние, состав, публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 59 (XIV/XV в.). ПС, № 1470 (XIV/XV в.).

№ 304. СБОРНИК ЖИТИЙ, БЕСЕД, СЛОВ; АПОКРИФЫ. Отрывок. XIII в. ГПБ, Q.п.I.63.

Рукопись является фрагментом сборника, основная часть которого (81 л.) хранится в м-ре св. Екатерины на Синае (№ 34); другие части этого сборника — в ГПБ, Q.п.I.64 (8 л.) и Греч. 70 (л. 54—119) — см. № 166, 305.

Среднеболг. (с русизмами). 4° (19,3×13,7). 6 л., без кон.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—3; II — л. 3—6 об. Почерком, похожим на второй, написаны ГПБ, Q.п.I.64 и часть рук. ГПБ, Греч. 70 (л. 114 об.— 119 об.).

Палимпсест на всех листах. Смытый текст — рус. кириллица, в два стб. Отрывки из евангельских и гимнографических текстов XII в.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 3 и 5 об. — инициалы южнославянского (?) типа чернильные, на л. 3 — с киноварным заполнением.

На л. 1 — номер тетради (КГ).

Содержание. Памяти: свмучц. Евфимии (упом.) и успение кн. Ольги (11 июля)— л. 1—2; муч. Варяга и его сына Иоанна (12 июля) — л. 2—3; Кирика и Улиты (упом.) и успение кн. Владимира (15 июля) — л. 3—5 об.; «Слово о мудрости душевной, о плотской, о богатстве, о милостини» — л. 5 об.—6 об., обрыв. словами: «Соуть же тоу англи бжии ѡ(т) них же. Окончание статьи — в Q.п.I. 64. Оба отрывка — Q.п.I.63 и Q.п.I.64 — находились, вероятно, в лакуне между л. 52 и 53 Синайского сборника.

Отрывок поступил в 1859 г.; вывезен К. Тишендорфом из м-ря св. Екатерины на Синае. Отождествление с рук. ГПБ, Q.п.I.64, Греч. 70 и Синайск. 34 — В. М. Загребина.

● *Бычков А. Ф.* Заметка о славянском палимпсесте. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1867, т. 1, с. VIII—IX, XXVII—XXIX (дат.: верх. текста — XIII/XIV в., ниж. — XII в.; орфогр., состав, публ. «Жития варяжских мучеников»); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82; *Она же.* Палимпсесты, с. 220; *Загребин В. М.* О происхождении и судьбе некоторых славянских палимпсестов Синая. — В кн.: Из истории рукописных и старопечатных собраний (Исследования. Обзоры. Публикации). Сб. научных трудов [ГПБ]. Л., 1979, с. 61—80 (оп-ние, содерж., ист. рук., отождествление с рук. Q.п.I.64, Греч. 70 и Синайск. 34). ПС, № 458 (Пролог, XIII/XIV в.).

№ 305. СБОРНИК ЖИТИЙ, БЕСЕД, СЛОВ; АПОКРИФЫ. Отрывки. XIII в. ГПБ, Q.п.I.64.

Рукопись является фрагментом сборника, основная часть которого (81 л.) хранится в м-ре св. Екатерины на Синае (№ 34), другие части этого сборника — в ГПБ, Q.п.I.63 (6 л.), Греч. 70 (л. 54—119) — см. № 166, 304.

Среднеболг. (с русизмами и без них). 4° (19×13,5). 8 л., без нач.

Пергамен. Устав. Почерк похож на второй почерк рук. ГПБ, Q.п.I.63 и пятый почерк рук. ГПБ, Греч. 70 (л. 114 об.—119 об.).

Палимпсест на всех листах; смытый текст — глаголица, отрывок из Минеи служебной (по мнению И. И. Срезневского) или тропари канонов из Октоиха XI в. (по мнению Г. Г. Ланта).

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 1 об. — чернильно-киноварный инициал южнославянского типа.

На л. 1 — номер тетради (К҃Д).

Содержание. Продолжение текста Q. п. I. 63 — «Слова о мудрости душевной» (нач.: «. . .нъ помощи про злаꙗ дѣла ѥꙗ. да ѹже разоумѣимы лесть свѣта сего») — л. 1—1 об.; «Чю(д)[о] .г҃. ст҃го Ник(о)лы об Агриковом сыне Василии» — л. 1 об. — 6 об.; «Слово ѡ҃ца Макси(м)[а]» — л. 6 об. — 7 об.; «Сло(в) [о] ѹтѣшении чрьнорсци» — л. 8—8 об. (две последние статьи — среднеболг., без русизмов).

Отрывок поступил в 1859 г.; вывезен К. Тишендорфом из м-ря св. Екатерины на Синае. Отождествление с рук. Q.п.I.63, Греч. 70 и Синайск. 34 — В. М. Загребина.

● *Бычков А. Ф.* [Сообщение И. И. Срезневского]. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1867, т. I, с. VIII—IX, LXXII (о смытом глаг. тексте); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 72, 230 (XIV в.); *Лавров.* Обозрение, с. 4, 135, 170—172 (палеогр., XIII в.); *Он же.* Альбом, табл. 40 (сн. л. 5 об., XV в.); *Сперанский М. Н.* К истории взаимоотношений русской и юго-славянских литератур. — Изв. ОРЯС, 1923, т. XXVI, с. 198—199 (XIV в., рус. влияние в болг. литературе на примере «Чуда об Агриковом сыне Василии»); *Он же.* Славянская письменность XI—XIV вв. на Синае и в Палестине. — Там же, 1927, т. 32, с. 47, 60, 116—117 (XIII/XIV в., состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 84 (XIV в.); *Lunt H. G.* On slavonic Palimpsests. — In: American Contributions to the Fourth International Congress of Slavicists. Moscow, September 1958. Gravenhage, 1958 (иссл. палимпсеста: палеогр., яз., содерж.; публ. глаг. текста латиницей); *Гранстрем.* Палимпсесты, с. 220 (кон. XIV в., смытый текст — каноны Октоиха XI/XII в.); *Загребин В. М.* О происхождении и судьбе некоторых славянских палимпсестов Синая. — В кн.: Из истории рукописных и старопечатных собраний (Исследования. Обзоры. Публикации). Сб. научных трудов [ГПБ]. Л., 1979, с. 61—80 (оп-ние, содерж., ист., рук. отождествление с рук. Q.п.I.63, Греч. 70 и Синайск. 34). ПС, № 859 (кон. XIV в.).

№ 306. СБОРНИК ПОУЧЕНИЙ. Отрывок. XIII в. БАН, 4.9.39 (Финл. 40).

Древнерус. 1° (32,5×25,5), 2 л. (двойной лист, по-видимому, — л. 3 и 6), использовавшиеся в качестве обложки для дел; на листах черные пятна от огня; на л. 1 верх. строки смыты.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовок на л. 1 об. контурный, киноварный, раскрашен синей краской. Начальные буквы чтений киноварные.

На ниж. поле л. 2 современная рукописи глаголическая запись, прочтенная И. И. Срезневским: «стані благъ, хвали бога оц҃а и сн҃а и ст҃го дх҃а», рядом добавлено кириллицей: «о г҃и поспѣши». На поле л. 2 об. частично срезана читательская запись XV/XVI (?) в. На л. 1 шведская надпись с названием налоговой книги за 1612 г. на наследственные земли Выборгского округа.

Содержание. Слово «о поганских нравах», без нач. — л. 1—1 об.; Слово «епископа Евсевия, како достоит честити неделю», без нач. и кон. — л. 1 об.—2 об.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.39, с. 14 (оп-ние), 33—34 (публ. отрывков из Слова Евсевия и глаг. запись в кирил. транскрипции); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 64—65 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 25 (сн. части л. 2); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 217 (о записи глаголицей). ПС, № 348.

№ 307. СБОРНИК ПОУЧЕНИЙ (?). Отрывки. XIII в. ЛМУИ, Рк. Q.405/41962, 1—2.

Древнерус. 4° (20,5×15,3). 2 л., извлечены из переплета, поля частично обрезаны, на полях небольшие отверстия, сгибы. Текст на л. 1, 2 об. смыт и не читается.

Пергамен. Устав.

Заголовки и заглавные буквы киноварные.

Содержание. Поучение священнику (?) как доброму пастырю, без нач. и кон. — л. [1]—1 об.; Поучение о помыслах, без нач. и Поучение о язвах (полн.) — л. 2—2 об.; на л. 2 об. на последней строке киноварный заголовок, в котором можно прочесть: «. ѡ(т) ѡчь(ѥ) своѥ [ѥ или ꙗ]. .».

На л. 1 запись втор. пол. XIX в. латинским шрифтом по смытому тексту в две строки: «Konta[r]ia fisci?» — по-видимому, заголовок документов («контраргументов» финансовой палаты прокуратуры). Лист извлечен из обложки книги «Преподобного Максима Грека слово» [Киев, 1620 (?)] (с № 22893 из Вильнюса). Куплен в 1924 г.

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 6, 13, табл. 9—10 (палеогр., содерж., гал.-вол. диалект, публ., сн.). ПС, № 209 (Сб. поучений, сер. XIII в.).

№ 308. СБОРНИК С ГЛАВАМИ МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. Отрывок. XIII в. БАН, Никольск. 323.

Древнерус. 4° (22×16). 8 л. (полная 8-листная тетрадь, бывшая в рукописи 25-й).

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, киноварные; на полях киноварная нумерация изречений.

На л. 4 об., на верх. поле читательская запись XIV (?) в. хозяйственного характера.

Содержание. Кон. (изречения 85—100-е и Послесловие) 5-й главы («сотницы») Максима Исповедника, т. е. приписываемой ему переделки «Енхиридиона» («Руководства») философа-стоика Эпиктета — л. 1—6 об.; нач. Епитимийника — л. 6 об.—8 об.

На л. 1 рукой Н. К. Никольского дата приобретения рукописи: «1900 г., 25 ноября».

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 65 (постат. оп-ние, текстол.); Прилож., рис. 26 (сн. части л. 4). ПС, № 1195 (Сборник, XIV в.).

№ 309. СБОРНИК ТОЛКОВАНИЙ на тексты преимущественно библейских книг Ветхого и Нового завета. XIII в. ГПБ, Q.п.I.18.

Древнерус. 4° (19,5×15,5). 196 л. без кон.; л. 7 выпадает.

Пергамен. Устав.

Переплет XVIII в. — доски в тисненой коже, с металлическими застежками.

На л. 1 почти полностью стершаяся заставка старовизантийского типа, в красках. Инициалы старовизантийского типа, киноварью и чернилами.

Содержание. «Кн(г)и нарицаемыѧ изборникъ и ѡ(т) многъ о҃ць тълкованы» — л. 1—3 об.; «В св. Софии есть келья Соломоня от каменья драгого делана, на неи же суть написаны стиха три» (извлеч. из Жития Кирилла — Константина Философа) — л. 3 об.—4 об.; «От Евангелия» — л. 4 об.—15; «А се от Апостола с толкованием» — л. 15—16 об.; «А се Златоустого» — л. 17—17 об.; «Слово пророка Исайи», истолкованное Иоанном Златоустом (?), — л. 17 об.—23; «Другое толкование, Ипполитово» [толкование Ипполита, папы римского, на текст IX притчи Соломона «Мудрость создала себе храм»] — л. 23—24; «А се от Евангелия», с толкованием — л. 24—34 об.; Слово о церковном устроении — л. 34 об.—37 об.; «Василиево слово» — л. 37 об.—40; «От Евангелия» — л. 40—42; «Идол и подобье кое имать различье» (отличие изображения от идола) — л. 42—42 об.; «Апостол рече святым» — л. 42 об.—43; словарь: «А се имена жидовьская руськы тълкована» — л. 43—44 об.; Евангелие в субботу сыропустную — л. 44 об.—45 об.; «Егда Христос воскреси Лазаря, в ту ночь иде в Галилейскую гору и научи ученики своя, како достоит молитися» — л. 45 об.—47; Беседы на Евангелие от Матфея (в частности, Григория Двоеслова) — л. 47 об.—54; Беседы на Евангелие от Луки Григория Двоеслова — л. 54—59 об.; «От Евангелия сказание святого Григория папы» (Двоеслова) — л. 59 об.—63 об.; «Василиево слово» [о поклонении на Восток] — л. 63 об.; «О Соломоне» — л. 64—64 об.; из Псалтири толковой Афанасия Александрийского — л. 64 об.—112 об.; «А се от псалма» (толкования на псалмы 3—6, 12, 16, 24, 30, 37, 50, 54, 62, 83, 85, 87, 90, 100, 103, 140, 142, 145, 148—150) — л. 112 об.—124; «О видении Данилове» — л. 124—125 об.;

Беседы на Евангелие от Матфея Иоанна Златоуста — л. 125 об.—128; Беседы на Евангелие от Матфея Иоанна Златоуста — л. 128 об.—129; «Того ж Слово с толком» — л. 129—130; «Исайя рече» — л. 130—131; «А се от Палеи», с толкованием — л. 131—141; Апостол в суб. 31-ю (К Тимофею) с толкованиями Иоанна Златоуста, Ипполита и др. — л. 141—149; «Число словесник» — л. 149—151; «Притчѣ с толком» — л. 151—152; «От Екклезиаста с екисисеньмь» (так!) — л. 152—153; толкование на Евангелие от Марка в среду 16-й нед. — л. 153—153 об.; «А се от Бытия» — л. 153 об.—168 об.; словарь: «О именах глаголемых жидовьскым языком сказано» — л. 169—172 об.; «От Притч Соломонь слово» — л. 172 об.—176 об.; «А се от Апостола» — л. 176 об.—180; «Речи к жидовину о вочеловечении Сына Божия», без кон. — л. 180—196 об. Принадлежность Иоанну Златоусту толкований на статьи «Слово пророка Исайи» (л. 17 об.—23) и «Того ж Слово» (л. 129—130) оспаривается рядом исследователей (см.: *Гранстрем Е. Э.* Иоанн Златоуст).

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. II, № 6; поступил в 1830 г.

● *Калайдович.* Иоанн, экзарх Болгарский, с. 193—915 (публ. словаря «А се имена жидовская» — л. 43—44 об.); *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 213 (кр. оп-ние); *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 17—24 (состав, яз.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 77—78 (2-е изд., стб. 160—до 1300 г.); *Никольский Н. К.* О литературных трудах митрополита Климента Смолятича. СПб., 1892 (состав всего сборника; текстол. иссл. статей: «А се от Палеи», «А се от Бытия», «От Притч Соломоновых»; публ. отрывков в разночтениях к посланиям Климента Смолятича в списках XV в.); *Владимиров П. В.* Критико-библиографические заметки об изданиях и исследованиях по русской словесности за 1892 г. Киев, 1893, с. 2—13 (состав, текстол., извод); *Мочульский В. Н.* Следы народной библии в славянской и в древнерусской письменности. Одесса, 1893, с. 113—114, 134—143 (состав неполн.); *Петров А. Н.* Апокрифическое пророчество царя Соломона о Христе, находящееся в пространном Житии св. Константина Философа по списку XIII в. — В кн.: ПДПИ. СПб., 1894, т. CIV (публ. «Кельи Соломона» — л. 3 об.—4 об.); *Никольский Н.* Речь тонкословия греческого (русско-греческие разговоры XV—XVI вв.). СПб., 1896. Прилож. II, с. 69—77, 169—172 (публ. словаря «О именах» — л. 169—172 об., с греч. парал.); *Волков.* Стат. свед., № 656, с. 91 (Сб. Толстовский, XIII в.); *Соболевский.* Нов. сб. снимков, табл. 9 (сн. л. 180); *Он же.* Материалы и исследования, с. 48, примеч. (о Беседах на Ев. Григория Двоеслова — л. 47 об.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 28 (оп-ние, библ.); *Ковтун.* Рус. лексикография, с. 1—154 (текстол. словарей: «А се имена жидовская» и «О именах глаголемых»), 398—399 (публ. «А се имена. . .»), 418—420 [публ. «О именах. . .» — в разночтениях к ГБЛ, Тр. 2 (2027)]; *Брюсова В. Г.* Толкование на IX Притчу Соломона в Изборнике 1073 г. — В кн.: Изборник Святослава 1073 г.: Сб. статей. М., 1977, с. 293—294, 302 (об авторстве Ипполита Толкования на IX Притчу Соломона); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 75, 105, с. 362, 368 (о его авторстве). ПС, № 353.

№ 310. СЛУЖЕБНИК. XIII в. ГПБ, Сол. 1016/1125.

Древнерус. 4° (17,5×13,2). 71 л., без кон. Рукопись подмочена в верх. углу у корешка, л. 68 загрязнен, л. 1 и 71 повреждены червями, на л. 68 об., 70 об. зеленый круг (что-то ставили на рукопись).

Пергамен. Устав; л. 68—70 об. написаны небрежным полууставом XV в., а л. 71—71 об. — уставом XIV в.; на л. 71 об. приписка уставом XV в.

Переплет XIII в. — доски, застежка утрачена; на верх. доске три железных гвоздя.

На л. 1 об. заставка тератологического типа, синей краской и киноварью. Инициалы преимущественно тератологического типа, а также плетеные и с элементами старовизантийского орнамента, синей краской и киноварью.

На л. 1 скорописью XVII в.: «Служе(б)ник Соловецкого мн(с)тра» и цифра Г (3).

Содержание. Литургия Василия Великого — л. 1 об.—54 об.; литургия преждеосвященных даров (утрачен один лист с текстом заамвонной молитвы) — л. 55—68; две молитвы на 1-й день Пасхи — л. 68—69 об. и 69 об.—70 об.; молитва из последования к причащению — л. 71—71 об.; на л. 71 об. полууставом XV в. приписана молитва перед вступлением в пост, без кон.

На внутр. стороне верх. крышки переплета наклейки библиотек Соловецкого м-ря и Казан. духовной академии, а по листам штампы академии. Владельческая запись Соловецкого м-ря повторена на л. 2.

● *Волков.* Стат. свед., № 438, с. 77 (XIII/XIV в.); Оп-ние рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в б-ке Казанской духовной академии. Казань, 1898, ч. III, отд. 1, с. 3—8 (постат. оп-ние); *Денике Б. П.* Миниатюры рукописей Соловецкой б-ки. — Казанский библиофил, 1921, № 2, с. 27—30 (XIV в., украш., сн. иниц.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29—30 (XIII в.); *Розов.* Служебники и Требники, с. 338—339 (состав). ПС, № 363.

№ 311. СЛУЖЕБНИК. XIII в. ГПБ, Сол. 1017/1126.

Древнерус. 4° (19×14). 24 л., без нач. и кон., утрачено около двух третей рукописи в середине; корешок поврежден, переплет отстает от блока книги.

Пергамен. Устав.

Переплет древний — доски в тисненой коже, застежка утрачена.

На л. 20 об. миниатюра в красках (Иоанн Златоуст). На л. 21 заставка старовизантийского типа, плетеная, в красках. На л. 20 концовка старовизантийского типа, киноварью. Инициалы тератологического типа, в красках, а также с элементами старовизантийского орнамента и плетеные, киноварью и в красках. На л. 15 тонкий киноварный инициал.

Содержание. Литургия Василия Великого, без нач. — л. 1—20 (нач. со слов молитвы: «Бе стыи и въ стхъ почиваи иже трестмь гласомь ѡ(т) сѣрафимь въспѣваемыи. .»); литургия Иоанна Златоуста (текст обрыв. на словах молитвы об оглашенных: «...пріедини ѩкъ стѣи своеи съборнѣи ап(с)льстѣи цркви и причти ѩкъ...») — л. 21—24 об.; на л. 23 об.—24 стершийся текст заменен поздним [XIX (?) в.].

На полях много карандашных помет, касающихся содержания служб.

На внутр. стороне верх. крышки переплета написано, что рук. из Соловецкого м-ря; по листам штампы Казан. духовной академии.

● *Волков.* Стат. свед., № 439, с. 77 (XIII/XIV в.); Оп-ние рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в б-ке Казанской духовной академии. Казань, 1898, ч. III, отд. 1, с. 1—3 (постат. оп-ние, извод); *Денике Б. П.* Миниатюры рукописей Соловецкой б-ки. — Казанский библиофил, 1921, № 2, с. 27—30 (втор. пол. XIII в., украш., сн. миниатюр и иниц.); *Никифоров А.* Соловецкий служебник XIII в. — Там же, с. 31—44 (подробное оп-ние, палеогр., яз., перв. пол. XIII в., украш.); *Дурново.* Введение, № 106, с. 45 (2-е изд., с. 68); *Свирин.* Древнерус. миниатюра, с. 32 (оп-ние мин.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (XIII в.); *Розов.* Служебники и Требники, с. 338—339 (состав). ПС, № 364.

№ 312. СЛУЖЕБНИК. XIII в. ГПБ, Соф. 518.

Древнерус. 4° (18,5×13). 46 л., без кон., утрачены один—два листа в середине; на л. 9 об., 10 об., 12, 13 об., 14 текст сильно потерт; л. 40 порван; л. 43 прорезан у корешка.

Пергамен. Устав.

Переплет XIV в. — доски в коже без тиснения, кожа сильно потерта. Сохранились следы жуковин и средников. Единственная застежка утрачена.

На л. 1 заставка плетеная, киноварью и чернилами. Инициалы плетеные и старовизантийского типа, а также два инициала тератологического типа (л. 27 об. и 45 об.), киноварью или киноварью и чернилами.

Содержание. Молитвы на вечерне — л. 1—5; молитвы на панихиде — л. 5—7 об.; молитвы на заутрене — л. 7 об.—12; молитвы священника перед совершением литургии — л. 12—16; литургия Иоанна Златоуста (между л. 31 и 32 утрачены один или два листа) — д. 16—40 об.; литургия преждеосвященных даров — л. 40 об.—46 об. (обрывается на заамвонной молитве).

На л. 42 полууставом XV в. вписаны ектиньи о оглашенных и «иже ко просвещению», читаемые в день Преполовения (причем в тексте пропуска нет, хотя две трети л. 42 были оставлены писцом чистыми).

На л. 1, 10 записи 1855 г. о принадлежности рукописи библиотеке новгор. Софийского собора.

● *Куприянов.* Обозрение, № LXX, с. 313—314 (XIII/XIV в., содерж., публ. отрывка); *Стасов.* Орнамент, LI (заставка, иниц.); *Волков.* Стат. свед., № 432, с. 77 (XII в.); *Лисицын.* Типикон, с. X, 38—42, 119 (XII в., состав неполн.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29 (XIII в.); *Илина.* За украса, с. 98 (украш.); *Розов.* Служебники и Требники, с. 338 (состав); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 44, 138 (украш.). ПС, № 361.

№ 313. СЛУЖЕБНИК. XIII в. ГПБ, Соф. 519.

Древнерус. 4° (21,5×12,5). 54 л., без нач.; на л. 17 об., 33 об.—34, 45 об. киноварь стерлась и почти не читается, л. 9 порван.

Пергамен. Устав.

Сохранилась ниж. крышка древнего переплета — доска в коже, с металлическими застежками.

На л. 10 заставка с элементами тератологического орнамента, в красках; на л. 21, 34 заставки-плетенки, киноварью и чернилами; инициалы плетеные и с элементами старовизантийского орнамента в красках, а также киноварью и чернилами. На л. 37 об. рисунки пером (сложение перстов в крестном знамении); л. 54 рисунок пером — примитивная плетенка (веревка).

Много молитв приписано к тексту уставом XIV в. (напр., на л. 10 об.—11). На л. 5 киноварная помета писца: «Роука попирьна», на л. 40 запись писца эмоционального характера.

Содержание. Литургия Василия Великого, без нач. — л. 1—9 об.; литургия преждеосвященных даров — л. 10—20 об.; чин освящения воды на Богоявление — л. 21—33 об.; молитвы на вечерне праздника Пятидесятницы — л. 34—53; мелким уставом XIII в. приписана молитва на освящение вербы («молитва на цветы») — л. 53 об.—54; на л. 54 уставом XIV в. приписаны тексты вместо кинаников: «а се въ кенаника мѣ(с) блг(с)внъ грады въ има г(с)не бъ гь явися намъ аллуа г а се посре(д) крь(с)и (?) кенаник въкоусите и видите ꙗко блгъ г(с)ь блг(с)влю Г(с)а на всако врема ал(л)гита».

На л. 1, 9, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи библиотеке новгор. Софийского собора.

● *Куприянов.* Обозрение, № LXXIII, с. 316—317 (оп-ние, содерж., публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. рус., с. 58 (2-е изд., стб. 119 — до и ок. 1250 г.), 225 (публ. отрывков); *Стасов.* Орнамент, табл. LXIV (заст., иниц.); *Гезен А.* История славянского перевода символов веры. СПб., 1884, с. 33, примеч. 2 (упом.); *Волков.* Стат. свед., № 435, с. 77; *Орлов М. И.* Литургия Василия Великого. СПб., 1909, с. XXXI (кр. оп-ние, содерж., яз.), табл. 3 (сн.); *Лисицын.* Типикон, с. X, 58 (XIV в., содерж. неполн.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29; *Колесов В. В.* Новый ѣ в рукописях новгородского происхождения. — Вестн. ЛГУ Ист., яз., лит. Л., 1961, № 14, вып. 3, с. 130—141; *Розов.* Служебники и Требники, с. 338 (состав). ПС, № 362.

№ 314. СЛУЖЕБНИК СО СТАТЬЯМИ ТРЕБНИКА. XIII в. (л. 7—48, 71—81), XV в. (л. 1—6 об., 50—70 об., 81 об.—91 об.) и XVI в. (л. 48—49). ГПБ, Соф. 525.

Древнерус. (XIII в.) и среднеболгарск. (XV в.). 4° (19×14,5). 91 л., без нач. и кон., утрачены некоторые листы в середине; л. 44 порван, л. 1—13 загрязнены, текст вверху сильно потерт; л. 83 об.—85 об. загрязнены; л. 1—6, 86—91 порваны, края сильно обветшали; от л. 1 осталась только ниж. половина, л. 91 выпадает.

Пергамен (л. 6—85 об.) и бумага (л. 1—5 об., 86—91 об); филигрань: «Голова быка» — типа *Briquet*, № 14547 (1454 г.). Устав (XIII в.) и полуустав (XV и XVI вв.).

На л. 6—6 об., 50—65 об. 81—85 об. палимпсест. Определяется только его алфавит — кириллический.

Переплет XVI (?) в. — сыромятной кожи, «в сумку».

На л. 7—48, 70—81 инициалы старовизантийского типа, киноварью, а также киноварью и чернилами. На л. 1—6 об., 50—69 об., 81 об.—91 об. тонкие киноварные инициалы.

Множество богослужебных текстов приписано на полях или на очищенных от более древнего текста листах (л. 48—49) беглым полууставом XVI в. с элементами скорописи.

Содержание. Проскомидия, XV в. — л. 1—5 об.; антифоны на все дни, XV в. — л. 6—6 об.; литургия Василия Великого (между л. 37 и 38 утрачены один—два листа) — л. 7—39 об.; литургия преждеосвященных даров — л. 40—48; отпусты праздничные, XVI в. — л. 48—49; л. 49 об. текста не имеет; литургия Иоанна Златоуста, XV в. — л. 50—70 об.; чин обручения л. 71—72; чин венчания, без кон. — л. 72 об.—78 об.; молитвы на вечерне (без нач., начинаются с перв. молитвы) — л. 79—83 об.; молитвы на утрене, без кон. (текст обрыв. на ектении) — л. 83 об.—91 об.

На л. 7, 10, 22 записи 1855 г. о принадлежности рукописи библиотеке новгор. Софийского собора.

● *Куприянов.* Обозрение, № LXXI, с. 314 (оп-ние, XIII/XIV в., состав неполн., публ. отрывка); *Волков.* Стат. свед., № 437, с. 77; *Орлов М. И.* Литургия Василия Великого. СПб., 1909, с. XXXI—XXXII (кр. оп-ние, состав), табл. 4 (сн. л. 28); *Лисицын.* Типикон, с. X (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 33 (Служебник); *Розов.* Служебники и Требники, с. 338—339 (состав). ПС, № 467 (Служебник).

№ 315. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. XIII в. ГИМ, Усп. 8.

Древнерус. 4° (24×13,2). 223 л.; у л. 61 срезано (до текста) внеш. поле, л. 2, 138, 149—152, 223 подклеены бумагой, у л. 99, 153—201 внеш. поле надорвано (у л. 99 подшито).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Переплет XV в. — доски в тисненой коже; на верх. крышке сохранились три жуковины и средник красной меди, на ниж. — две жуковины красной меди и три желтой.

На л. 1 инициал старовизантийского типа, чернилами (сильно выцвел); остальные инициалы простые, контурные, киноварные. Заглавия киноварные.

Записи. На л. 13 об., вверху на лев. поле запись нач. XV «Господину осподарю великому князю Василию Васильевичу»; на л. 134, на ниж. поле запись (стертая, в перевернутом виде) полууставом; на л. 198 об. приписана стихира Леонтию, еп. ростовскому, кон. XV в.; на л. 223 об. полустертая запись полууставом, в которой еще читается: «лета ≠SЦ̄ЛИ (6938 = 1430); с л. 135 на многих листах пометы полууставом: «пой», «не пой». На полях многочисленные приписки скорописью XIV—XVI вв. богослужебных текстов (стихиры праздничные, воскресные, заупокойные) и многочисленные пробы пера. На внутр. стороне ниж. крышки переплета приклеен лист бумаги с текстом из Псалтыри, полууставом XV в.

Содержание. Полный текст Стихираря, постного и цветного: стихиры с недели о мытаре и фарисее до недели всех святых.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Патриаршей библиотеки: «Усп. 8 п. № 1098». На л. 1, 10, 20 помета 1854 г. о принадлежности рукописи моск. Большому Успенскому собору. В Синодальную б-ку поступил в 1895 г.

● *Истомин Г. И.* Опись книг библиотеки московского Успенского собора. — ЧОИДР, 1895, кн. 3, отд. II (и отд. отт. — М., 1895), № 8, с. 5 (кр. оп-ние); *Волков.* Стат. свед., № 370, с. 73; *Пападопуло-Керамевс.* Происхождение музык. письма, с. 135 (нот.); *Попов Н.* Поступления, с. 3 (ист. рук.); *Металлов.* Богослуж. пение, с. 217 (нот., состав); *Он же.* Семиография, с. 87 (нот.), табл. LV—LVIII (сн. л. 16 об., 108 об., 109, 174 об.); *Palikarova-Verdeil.* La musique byzantine, p. 137 (нот.); *Истомин Г. И., Сперанский М. Н.* Оп-ние рукописей Успенского кремлевского собора. — В кн.: Исследования по лингвистическому источниковедению. М., 1963, с. 95 (кр. оп-ние, публ. записи); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165 (оп-ние, яз., библ.; Стихирарь великопостный). ПС, № 365 (Стихирарь великопостный).

№ 316. СТИХИРАРЬ ПОСТНЫЙ И ЦВЕТНОЙ, нотированный. XIII в. ГПБ, Соф. 85.

Древнерус. 4° (24×19). 191 л., без нач.; многие листы отстают от блока книги; л. 58 порван. На л. 191 об. текст (XIII в.) не читается (стерся).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная. На л. 21 об., 23, 30, 46, 46 об., 47, 48 и других фитные начертания.

Переплет XV в. (перв. пол.?) — доски в коже, на верх. крышке рамка из бордюрных басм., на ниж. крышке тиснения нет. Сохранились жуковины — на ниж. крышке все пять, на верхней — две (в верх. левом и ниж. правом углах); застежки утрачены. Судя по набору басм, переплет происходит из мастерской архиепископского новгор. скриптория.

На л. 98 заставки плетеного орнамента, киноварью и чернилами. На л. 191 концовка, чернилами. Инициалы с элементами старовизантийского орнамента и плетеные, киноварью, киноварью и чернилами, чернилами. На л. 105 рисунок пером (изображены человек и не то лошадь, не то дракон).

На л. 124 запись не читается. На л. 141 богослужебные пометы. На л. 191 уставом XIII в. запись эмоционального характера. На л. 191 запись писца «попина» Саввы (мирское имя «Грьцин»), написавшего книгу для церкви Константина и Елены.

Содержание. Нач. последней стихирой на утрене в четверг сырной нед., кон. стихирами суб. нед. всех святых. На л. 191 об. приписана стихира на Рождество Христово, со знаменной нотацией, уставом XIII в. (возможно, почерком писца); приписка почти стерлась, читается только с ультрафиолетовой лампой.

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи библиотеке новгор. Софийского собора.

● *Куприянов.* Обозрение, № XVIII, с. 62—63 (Триодь постная и цветная, публ. записи писца и отрывка); *Гезен А.* История славянского перевода символов веры. СПб., 1884, с. 87; *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 93, 96, 227 и Прилож. (публ. отрывков); *Лисицын.* Типикон, с. X, 88, 124—137, 229 (состав, публ. отрывка); *Дурново.* Введение, № 85, с. 42 (2-е изд., с. 65 — «Саввина триодь», до 1266 г.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (публ. записи писца); *Кручинина.* Певческие рукописи, с. 122, 125, 126, 131 (нот.). ПС, № 367.

№ 317. УСТАВ ЦЕРКОВНЫЙ. Отрывок. XIII в. ГИМ, Барс. 1153.

Древнерус. 1° (27×21). 1 л.; сильно загрязнен, верх. поле проедено жучком.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы простые, киноварные.

На л. 1 об. неразборчивые записи скорописью русской и греческой (вверх ногами); на обеих сторонах скорописные пробы пера.

Содержание. Отрывок содержит указания на порядок службы в Лазареву субботу и в цветную неделю. Нач.: «. .на сла(в) и ны(н) ина сти(х)ра гла(с) тъ (ж) самогла(с) на херовимѣ сѣдаи»; кон.: «Ірмо(с) же пьрвоѣ пѣ(с) и осмоѣ по двоици. а ѳ пѣ(с) по д-шь(д). поють же сѧ и ѡ(т) Андрѣова творениа по

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165. ПС, № 382.

№ 318. ФРАГМЕНТЫ БОГОСЛУЖЕБНЫХ КНИГ. XIII—XVII вв. ГПБ, Берч., Фрагменты глаголических рукописей, т. I и II.

Хорват. Разного формата. 127 л. (т. I) и 160 л. (т. II). Большинство листов сильно пострадало от дыма и сырости.

Пергамен и бумага (л. 27, 31, 34 в т. I). Хорватская (или угловатая) глаголица.

Переплет ПБ, XIX в.

Содержание. Т. I: 1) Бревиарий, отрывок. XIII в. 1 л. (10×14). Пс. 139 1—6. Пометы XIX в.: «В. П.» и «Prvić» — л. 5; 2) Бревиарий, отрывок. XIII в. 1 л. (10,5×14). Пометы XIX в.: «2B» и «iz Prvicá 848 8/8» — л. 6; 3) богослужебная книга, отрывок. XIII/XIV в. 1 л. (21,5×14,5), в два стб. Следы химического проявления текста. Чернильно-киноварные инициалы. Пометы XIX в.: «B.7», «S. Martini 1848», «Cres 1848» — л. 18; 4) Библия (Исход II) и толкование этого же

места. XIII в. 2 л. (13,5×11,5). Пометы XIX в.: «Iz Tkona 1850» и цифра 9 — л. 20—21; 5) богослужебная книга, отрывок. XIII/XIV в. 2 л. (23×17), в два стб. Инициалы (чернила, киноварь, зеленая краска). Пометы XIX в.: «Iz Korčule» и «Br. 49» — л. 97; 6) содержание неясно. XIII/XIV в. 2 л. (28×22), в два стб. Инициалы (киноварь, чернила, зеленая краска). Пометы XIX в.: «Iz Raba. Gurato 9/12866». — л. 126—127. Т. II, л. 68. Миссал, отрывок («Бирбинский миссал»). XIII в. 1 л. (14,5×10,5). Пометы XIX в.: «Iz Birbinja» и цифра 5. На отдельном листе бумаги (л. 67) текст отрывка написан в латин. транскрипции, палеографическое исследование его — на л. 68.

● Отчет ПБ за 1874 г., с. 67—71 (кр. оп-ние); *Грунский Н. К.* Памятники и вопросы древнеславянской письменности. Юрьев, 1904, т. 1, № IV, с. 39—40 (публ. отрывков в кирил. транскр.); *Евсеев.* Книга прор. Даниила, с. XL, XLIII (текстол. Бревиария); *Каринский.* Образцы глаголицы, с. 6, табл. 15, 16 (сн. частей л. 5 и 97); *Ягич.* Глаг. письмо, с. 147—150 (кр. характ.); *Milčetić I.* Berčićeva zbirka glagoljskih rukopisa i štampanih knjiga u Lenjingradu. — In: Radovi staroslavenskog instituta. Zagreb, 1955, knj. 2, s. 93—128 (оп-ние, палеогр., сн. л. 5, 20, 21, 97, 126 т. I и др.); *Трофимкина О. И.* Собрание глаголических рукописей и печатных книг И. Берчича, хранящееся в ГПБ. — Тезисы докладов на совещании молодых специалистов «Вопросы изучения средневекового слав. и греч. рукописного наследия в советских собраниях». Л., 1967, с. 13—15 (кр. содерж.); *Она же.* Иван Берчич и его собрание глаголических рукописей и печатных книг. — В кн.: Книги. Архивы. Автографы. М., 1973, с. 130—135 (XIII—XVI вв.); *Вялова С. О.* Неизвестные глаголические и кириллические памятники собрания Ивана Берчича в Отделе рукописей и редких книг ГПБ. — СС, 1980, № 2, с. 63—74 (кр. оп-ние, содерж.). ПС, № 475.

№ 319. ФРАГМЕНТЫ БОГОСЛУЖЕБНЫХ КНИГ. XIII в. ГПБ, ОЛДП. F.166.

Хорват. Разного формата. 4 л. Использовались в качестве подклеек переплетов и обложки, а потому значительная часть текста утрачена.

Пергамен. Хорватская (или угловатая) глаголица.

Л. 1 (31×23,5); в два стб. Отрывок из Псалтыри (Пс. LXVII 6—25) — на одной стороне; на обороте текст затерт и читается только продолжение предыдущего псалма до стиха 27. Запись XIX в.: «Act: Cap: Ont (?) Fasc. H. N 5 Regestum Podgorja in Cuttello Amarum (?) Regestum 1489».

Л. 2 (17×19,5); в два стб. Отрывок из Апостола (Рим. II 13—22) — на одной стороне; на обороте — Рим. II 25—28 и чтение из Евангелия (Л. II 41—43).

Л. 3 (17×19,5); в два стб. Отрывок из Часослова.

Л. 4 — обрезок листа (12×4). Сохранилось по семь строк текста с каждой стороны. Содержание неясно.

В папку с рукописью вложены написанные рукой П. П. Вяземского обоснование датировки отрывков и кириллическая транскрипция текста л. 1—3.

● *Лопарев Х. М.* Оп-ние рукописей ОЛДП. СПб., 1892, ч. I, с. 318 (XII/XIII в.).

№ 320. ЧАСОСЛОВ. Отрывок. XIII в. БАН, 13.7.9 (Яцим. 95).

Древнерус. 4° (20,5×16). 1 л., использовался для переплета, согнут по тексту и прорезан до низу; косо срезаны оба прав. угла, верх. край и лев. поле обрезаны (срезаны заглавие и одна верх. строка). Текст сильно затерт.

Пергамен. Устав.

На л. 1 на полях поздние скорописные пробы пера.

Инициал «Б» и буквы, разделяющие текст в строках, киноварные.

Содержание. Отрывок чина вечерни. Несколько сокращенных обозначений молитвословий, после которых «предначинательный» (103) псалом вечерни, без кон. (стихи 1—17).

Приобретен А. И. Яцимирским в 1895 г. у книготорговца Шарага в Яссах.

● *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 384 (Яцим. 13б; оп-ние, содерж.); Инвентарь славяно-русских рукописей собрания А. И. Яцимирского, составленный владельцем в алфавитном порядке. — В кн.: Протоколы заседаний Общего собрания АН 1901 г. Прилож. III к заседанию 6 окт. 1901 г. [СПб., 1901],

№ 13-а (Епитимийник); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 48 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов*. Рук. БАН, с. 207 (ист. рук.). ПС, № 384.

№ 321. ЧАСОСЛОВ. Отрывок. XIII в. ГПБ, Q.п.I.38.

Основная часть рукописи — в ГПБ, Q.п.I.57 (см. № 322).

Древнерус. 4° (19,5×16,5). 1 л.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Содержание. Лист должен находиться между л. 111 и 112 части Q.п.I.57. Отрывок чина обедни (изобразительных), нач.: .жѣ всѣхъ вѣкъ свѣта ѡ(т) свѣта ба истиньна ѡ(т) ба истиньна рожена а не створена». После Символа веры — уставные указания (три с половиной строки): «Та(ж) ѡ(т)че на(ш). та(ж) ги помо(г) три(ж). та(ж) сла(в) и ны(н). та(ж) мо(л) сию. Ги бе мои иже преславь.

Рукопись привезена Порфирием Успенским из м-ря св. Екатерины на Синае и поступила в ПБ в 1883 г. Отождествление с рук. Q.п.I.57 — Е. В. Афанасьевой.

● Отчет ПБ за 1883 г. с. 55—56 (ист. рук., состав); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 115 (Символ веры). ПС, № 355 (Символ веры).

№ 322. ЧАСОСЛОВ. XIII в. ГПБ, Q.п.I.57.

Один лист из этой рукописи — в ГПБ, Q.п.I.38 (см. № 321).

Древнерус. 4° (19,5×16,5; л. 175—192 — 18×13,5). 230+I л., без нач. и кон., утрачены концы листов по всей рук. На л. 230 об. текст сильно потерт. На многих листах (напр., л. 16—30 и др.) текст поновлен (обведен), так как чернила выцвели от времени; многие листы (напр., 1—8, 74—76, 225—230) подклеены у корешка или в местах разрывов тонкой бумагой, л. 7 почти оторвался.

Пергамен. Устав.

Переплет древний — доски, обтянутые тканью, без застежек; корешок новый, ПБ.

Инициалы старовизантийского и тератологического типов, киноварью, а также киноварью и чернилами.

Содержание. Часослов — л. 1—230 об., начинается с последования утрени (без нач.) — л. 1—49 об.; час 1-й — л. 50—63 об.; чин обедни (нач. с часа 3-го) — л. 63 об.—119, здесь между л. 111 и 112 — отрывок Q.п.I.38; чин вечерни — л. 119—133 об.; чин малого повечерия — л. 133 об.—148; чин великого повечерия — л. 148—193; чин полунощницы — л. 193—200 об. Молитвы разные: Григория, папы римского, — л. 200 об.—205, Иоанна Златоуста — богородице — л. 205—219 об., за врагов — л. 219 об.—220 об., «воздевше руце» — л. 220 об.—221, «припадше на земли» — л. 221—221 об., «за вся христиане» — л. 221 об.—224 об., Петра Черноризца — богородице — л. 224 об.—225 об., «спати хотяще» — л. 226—230 (между л. 226 и 227 разрыв), «егда клепати хотя» — л. 230—230 об., «честной богородице», пророкам, мученикам и всем святым, без кон. — л. 230 об.

На л. I наклейка со старым шифром — № 7. Из Собр. Порфирия Успенского, поступил в 1883 г. Поскольку известно, что рукопись Q.п.I.38 происходит из м-ря св. Екатерины на Синае, можно сделать вывод, что и Q.п.I.57 принадлежала б-ке м-ря св. Екатерины на Синае (а № 7 — ее старый шифр). Отождествление с рукописью Q.п.I.38 — Е. В. Афанасьевой.

● *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 30. ПС, № 385.

№ 323. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.125/41970.

Древнерус. Фрагмент листа в виде вертикальной полосы (31,6×4—4,5), разрезанный на четыре части и склеенный, шириной в 5—6 букв; верх. обе полосы с вырезами, прав. полоса сверху обрезана на середине 1-й строки; на обороте текст частично размыт.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы киноварные.

Содержание определению не поддается из-за фрагментарности и плохой сохранности текста (читаются отдельные буквы и слова).

● *Свѣнціцкий*. Опис рукописів, с. 6, табл. 17(а) (кр. упом., сн.; Часослов). ПС, № 386 (Часослов).

№ 324. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.126/41971, 1—3.

Древнерус. Три фрагмента листа (11,6×3,6; 11,1×3,3; 12,7×2,2), в виде трех вертикальных полосок в 10, 13 и 15 строк; извлечены из переплета; текст смыт и не читается.

Пергамен. Устав.

Содержание не поддается определению.

Извлечены из рукописи Триодь постная XV/XVI в. из с. Крывча (ЛМУИ, Рк. F.329/10829).

● *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом.). ПС, № 389.

№ 325. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывки. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.127/41972, 1—7.

Древнерус. Семь фрагментов: 1) 3,5×7; 2) 3,3×8,1; 3) 4,4×8,5; 4) 4×10,2; 5) 4,3×6,7; 6) 4,1×5,8; 7) 4×5,5; в 2—4 строки; фрагмент 7 текста не имеет (обрывок внутр. полей в развороте). Извлечены из переплета, текст сильно смыт и затерт, читаются отдельные буквы и части слов.

Пергамен. Устав.

Содержание. Фрагменты 1—2 из одного листа (крупный почерк), остальные, возможно, из других книг; фрагменты 3—4 составляют один отрывок (верх. край листа, в четыре строки), читаются слова: «П(о)лоукарпа, Анфиана. . .», судя по этим именам, данный отрывок из месяцеслова, 2 апр.(?); фрагменты 5—6 — также отрывок верх. части листа [две строки и киноварный заголовок на верх. поле, посредине, от которого читается первая буква «з» (зачало?)].

Фрагменты извлечены из переплета одной книги — «Слово св. Василия Великого», 1594 г.

ПС, № 390.

№ 326. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. О.129/41974.

Древнерус. Фрагмент листа (2,8×12,3) в виде узкой горизонтальной полосы, в три с половиной строки шириной; чернила выцвели, размыты, особенно на обороте. Читаются отдельные буквы и слова.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы контурные, киноварные («И», «В»).

Содержание из-за фрагментарности и плохой сохранности текста определению не поддается.

● *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Стихирарь). ПС, № 369 (Стихирарь).

№ 327. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XIII в. ЛМУИ, Рк. F.700/41985.

Древнерус. 1° (31,2×7,6). Фрагмент листа в виде вертикальной полосы шириной в 8—12 букв, разрезанный на четыре части и склеенный; на листе следы затеков, разрывы. Текст читается фрагментарно.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы и заголовок (на обороте) киноварные.

На полях стертые записи скорописью XVII в.

Содержание из-за фрагментарности и плохой сохранности текста определению не поддается. На л. 1 об. на двух последних строках просматриваются фрагменты заголовка: «Сло(в)о на ѩко .нѣдо. стои. .мы пдши. .кыхъ исповѣд. како сіа въспо. . .»

● *Свєнціцкий.* Опис рукописів, с. 6, табл. 17 (палегр., сн., Поучение монахам).

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIII в.

№ 328. АПОСТОЛ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. Кон. XIII в. ГИМ, Щук. 890.

Древнерус. 1° (25×19). 11 л.; порядок следования листов нарушен, должны

следовать: л. 1—7, 9—11, 8; л. 7 надорван сверху по линии разлиновки, л. 8 разорван вдоль и сшит.

Пергамен. Устав; в два стб. Чередование двух почерков.

Инициалы тератологического типа и плетеные, киноварные. Заголовки киноварные.

Содержание. Кон. чтений 7-й нед. по Пасхе (суб. 7-й нед.) — нач. 8-й нед. (суб., воскр., понед.) — л. 1—4 об. (нач. со слов: «... не боисѧ Павле прѣдь кесаремь ти подобаѥть стати и се дасть ти бъ всѣ плавающаѩ с тобою...» — Деян. XXVII 24); чтения суб. и воскр. 1—3-й нед. по Пятд. — л. 4 об.—6 об. между л. 6 и 7 разрыв, л. 6 об. кон.: «спси мѧ ѡ(т) гнѣва аще ли врази соуще смирихомъ сѧ съ бмъ смерти сна ѥго много паче смирѧшесѧ спсемъсѧ въ животѣ ѥго...» — Рим. V 10), л. 7 нач. с 8-й нед. по Пятд. (со слов: «...бе оугодинъ ꙗко ѥсть писано поношѣниѩ поносѧщихь тебе нападоша на мѧ» — Рим. XV 3); чтения суб. и воскр. 8—15-й недель по Пятд. — л. 7, 9—11, 8; отрывок обрыв. на словах: «писанияѧ ѥго вѣровахъ тѣмь же вьзглхъ и мы вѣроѥмь тѣмь же глмь вѣдоуще ꙗко къ въ ...» (2 Кор. IV 13).

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165; *Лихачева О. П.* Славяно-русский апостол XI—XIV вв. — В кн.: Метод. рекомендации, вып. 2, ч. 2, с. 432 (тип). ПС, № 228.

№ 329. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. Кон (?) XIII в. ГБЛ, Григ. 15.II (М.1697.II).

Серб. 4° (22,8×19). 1 л.; в верх. части листа пергамен поражен грибком (?).

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы (3) простой геометрии, высотой в три строки; киноварный контур и подкраска синей краской.

Содержание. Конечная часть чтения на пятн. 2-й нед. по Пятд. (со слов: «. . законь же привниде. да оумножиться прѣгрѣш(е)ниѥ. .» — Рим. V 20), чтения на суб. и воскр. («нед.») 2-й нед. и на понед. 3-й нед. по Пятд. — без кон. (обрыв на словах: .ꙗко работати намь вь ѡбновлениѥ дха·а не вь ѡтиши письмене. что оуб(о). .» — Рим. VII 6—7); при исчислении недели с воскр. эти чтения относятся к пятн. и суб. 1-й нед. и воскр.=«нед.» и понед. 2-й нед.).

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «К № 1697. В. Григоровича»; там же штамп МПиРм.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 12, № 15.II (кр. оп-ние; ошиб. указание, что чтения — цикла «после Пасхи»). ПС, № 227.

№ 330. АПОСТОЛ*. Отрывок. Кон. XIII (или нач. XIV?) в. Матенадаран, № 2275.

Серб. 4° (19,1×12,2). 2 л. (двойной лист).

Пергамен. Устав (мелкий).

Инициалы малые и заголовки простого рисунка, киноварные.

На полях латинские записи XVI в.: л. 1 — «Signor Vizenzo»; л. 1 об. — «San Domenico Suriano» (Е. Э. Гранстрем считает, что это указание на м-рь сан Сориано в Калабрии; М. Н. Тихомиров читал запись: «San Domenico Sunano», что, однако, ошибочно: отчетливо видны буквы «r» и «i» в слове «Suriano» и «Salve, regina, mater miser[icordiae]»); л. 2 — «gospod. .»; л. 2 об. — «Papa Sisto. .»; на полях также росчерки и пробы пера.

Содержание. Отрывок содержит часть 2-го Послания ап. Павла к Тимофею, без нач. и кон. (2 Тим. I 18—IV 3), нач. со слов: вь днь ѡнь ѥлико вь Ѥфесѣ послужи ми добрѣ ты вѣси; кон. словами: «нь по своимь похотемь збероуть себѣ оучи. .».

Отрывок служит защитными листами в армянской рукописи XVIII в. «Грамматический сборник Фомы Италийца», вплетены по-одному в начале и конце рукописи.

● *Гранстрем Е. Э.* Отрывки славяно-русских пергаменных рукописей в собрании Матенадарана в Ереване. — ТОДРЛ, М.; Л., 1958, т. XIV, с. 622—623 (XIV в., кр. оп-ние, сн. умен. л. 2 об.); *Тихомиров М. Н.* Отрывки славянских рукописей в Матенадаране. — Вестн. Матенадарана, 1962, № 6, с. 246 (XIV/XV в., кр. оп-ние,

сн. умен. л. 2 об.).; *Манукян Н. Н.* Собрание славянских и русских рукописей Матенадарана. — Вестн. архивов Армении, 1974, № 1, с. 164 (кр. оп-ние). ПС, № 1418 (XIV/XV в.).

№ 331. АПОСТОЛ-ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Втор. пол. XIII в. ЛОИИ, ЗЕС, Рук. кн., № 680.

Серб. 4° (22,5—23×17). I+273 л., без кон., недостает многих листов в середине; л. I затерт и проеден грызунами; л. 81 разрезан и сшит; л. 217—273 отстают от блока книги. Рукопись залита водой, отчего на многих листах частичные утраты текста. Л. I первоначального текста не имеет.

Пергамен. Устав (небрежный), в заголовке вязь.

Переплет «в пятку» [XIV (?) в.]: доски вровень с обрезом книги, обтянуты кожей без тиснения; застежки из ремней; шитье на холст, закрепленное через пять отверстий на досках. Переплет разбит: ниж. крышка отстает.

Заставка-рамка в лист балканского типа (л. 212 об.), с заголовком месяцеслова внутри. Заставки малые в виде жгутов (черно-бело-красные) с окончаниями в виде «листьев» — на л. 103 об., 130, 230, 254 об., 269 об. Заставка малая в виде жгута, чернильная — на л. 255. Инициалы тонкие киноварные и простые, с небольшими орнаментальными украшениями — чернильным контуром с раскраской киноварью. Заголовки в апостольских и евангельских текстах — киноварные. Заголовки в месяцеслове — из увеличенных киноварных и чернильных букв вперемешку. У заголовков на л. 72, 136 на полях украшения в виде «стрелы» (чернильный контур, раскраска киноварная). На л. 3 об., внизу часть заголовка в обрамлении, поддержанном рукой (но рука принадлежит какому-то непонятному существу). На л. 72, 243 на ниж. поле обрамления, на л. 72 — в виде чаши (?), на л. 243 — в виде скобы на кресте, поддержанном рукой. На л. 250, на внеш. поле рисунок киноварью: рука, держащая крест.

На л. I, 140 об., 141, 212 об. — греческие записи, сильно затертые, на л. I и 140 об. — не читаются, на л. 141 и 212 об. читаются слова: «Νηκολα[ο]϶ ἡερευς αμαρτωλοσ». На л. 1, 28, 98, 126, 194, 273 пробы пера.

Содержание. Чтения Апостола и Евангелия (с краткими уставными указаниями служб) на весь год — л. 1—212 об.; месяцеслов — л. 212 об.—273 об., без кон. Утраты: после л. 57 — целая тетрадь (7-я по первоначальной нумерации), л. 57 об. обрыв. на конце чтения Евангелия в воскр. 6-й нед. по Пасхе (И. IX 23—24), л. 58 нач. с конца чтения Евангелия во вторник 7-й нед. (И. XVI 4—6); после л. 82 — один лист, л. 82 об. обрыв. на начале апост. чтения в суб. 6-й нед. по Пятд. (Рим. IX 1), л. 83 начинается с конца апост. чтения в воскр. 6-й нед. (Рим. XII 14); после л. 97 — один лист, л. 97 об. обрыв. на еванг. чтении в суб. 14-й нед. по Пятд. (Мт. XXIII 4—5), л. 98 нач. с еванг. чтения в воскр. 14-й нед. по Пятд. (Мт. XXII 4); после л. 145 — вся 16-я тетрадь (по первоначальной нумерации), л. 145 об. обрыв. на еванг. чтении в воскр. 1-й нед. Поста (М. III 24—25), л. 146 нач. с апост. чтения в среду 5-й нед. Поста (2 Фес. I 3). Рукопись обрывается на месяцесловной части, на еванг. чтении 24 июня (Рождество Иоанна Крестителя — Л. I 1—5, 24—25, 46—65, нач.).

Рукопись принадлежала Русскому археологическому институту в Константинополе, куда поступила в 1898 г.

● *Жуковская.* Типология, с. 321 (XIV в., тип); *Мошин В. А.* Южнославянские рукописи в архиве ЛОИИ. — В кн.: АЕ на 1973 г. М., 1974, с. 200 (кр. оп-ние, извод, украш., втор. пол. XIII в.); *Жуковская.* Текстол. и яз., с. 363. ПС, № 1313 (Евангелие апракос, кон. XIV—нач. XV в.).

№ 332. АПОСТОЛ-ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПРАЗДНИЧНЫЙ. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 16.

Серб. 4° (18×12,5). 241 л., утрачено несколько листов в середине; от л. 181, 237 и 238 сохранились обрывки; часть листов в середине изъедена грызунами (без утраты текста); л. 157 об.—159 залиты чернилами; на л. 225 об. — попытка проявить текст химикалиями; листы в начале и конце рукописи со следами влияния сырости. На некоторых листах осыпавшийся текст наведен.

Пергамен. Устав, несколько почерков; наиболее отчетливо границы смены

почерков выступают на л. 47, 48 об., 49, 74 об.—75, 84 об., 131—131 об., 133, 156 об., 176 об.—177, 184 об.—185, 193 об.—194, 213.

На л. 225 об. буквенная цифирь от $\vec{и}$ до $\vec{ѳ}$ (тем же почерком, что и текст). На верх. поле л. 103 об. — чуть заметная поздняя цифирь от $\vec{и}$ до $\vec{и}$.

Переплет исконный (?) — доски в тисненой коже с сохранившимися шестью свинцовыми жуками и двумя железными шпеньками для застежек.

Инициалы южнославянского и балканского типов, киноварью, чернилами, желтой и голубой красками; несколько киноварных заголовков выделено желтой краской.

Многочисленные записи, повторяющие текст рукописи, а также неразборчивые, полустертые записи (на л. 206 об. — с упоминанием священноинока кир «ѳеѡ(д)»). На внутр. стороне ниж. крышки переплета на доске выцарапаны имена: Неделка, Ратко, Станица и Радое.

Содержание. Апост. и еванг. чтения от Пасхи до Пятидесятницы — л. 1—47. Пропуски между л. 12—13 и 13—14: л. 12 об. обрыв. еванг. чтением пятн. 1-й нед. по Пасхе (И.II 20), л. 13 нач. еванг. чтением суб. 1-й нед. по Пасхе (И.III 22); л. 13 об. обрыв. апост. чтением в суб. (Деян. V 15), л. 14 нач. еванг. чтением воскр. 1-й нед. по Пасхе (И. XX 26). Чтения из Апостола и Евангелия на Вел. пост — л. 47—84 об.; апост. и еванг. чтения на будние дни недели (кроме воскресенья)— л. 84 об.—97; субботние и воскресные чтения («по чину охтаика», 8 недель) — л. 97—127; месяцеслов, с 1 сент. — л. 128—176 об., молитва «Како подобает исходити с кресты» — л. 176 об.; чтения из Апостола и Евангелия на субботу и воскресенье недели о блудном сыне («преже мясопустной»), без нач., и недель мясопустной и сыропустной, нач. Л.XI 7 — л. 177—184 об.; блаженны восьми гласов — л. 185—211; степенные антифоны восьми гласов — л. 211—217; стихиры евангельские и светильны воскресные — л. 217—225 об.; воскресные утренние евангелия — л. 226—230; службы общие святым — л. 230 об.—241.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с записью, что рук. № 16 приобретена в 1857 г. «в монастыре Дубочица близ Преполя (в Герцеговине)».

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 23 (XIV в., кр. содерж., полуустав); *Лавров.* Обозрение, с. 177, 231, 232 (Апостол, XIV в., сн. отрывков); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 104 (XIV в., Евангелие и Апостол, полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 412 (трет. четв. XIII в.); *Он же.* Албум, с. 68, № 64 (кон. XIII—нач. XIV в., сн. л. 96 об.—97); *Жуковская.* Типология, с. 316 (тип — Апостол-Евангелие апракос праздничный); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 208, 221—238 (палеогр., яз., содерж., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 247—251, 360 (тип, состав). ПС, № 210 (трет. четв. XIII в., Евангелие апракос).

№ 333. БОГОСЛУЖЕБНАЯ КНИГА (СБОРНИК?). Отрывок. Кон. (?) XIII в. ГБЛ, Григ. 33 (М. 1716).

Среднеболг. 4° (17, у корешка — 16,7×12). 8 л. (полная тетрадь). Чернила на л. 1 в ряде мест осыпались (пергамен затерт); на л. 4 об. и 5 пятна, эти листы поточены жучком; ниж. угол л. 8 обломался (разрушился); л. 8 вверху надорван.

Пергамен. Устав.

Инициалы (3) небольшие киноварные на л. 1 об., 3 об., 7 об. (того типа, который в своем более позднем развитии классифицируется как «тонкие киноварные инициалы»). Заглавные буквы мелкие (чуть больше высоты строки), простой геометрии, киноварные.

Содержание. Часть кафизмы 17-й (пс. CXVIII) со слов: «... и вѣдаще свѣдѣнија твоа ..» (стих 79) до конца (по стих 176, а не 126, как в описании А. Е. Викторова) — л. 1—5 об.; тропари «по непорочнах» с припевом «Бл(с)венъ еси г̄и. .» — сначала так называемые «мертвенные» (за упокой), которые поются и в суб., а затем исполняемые в «нед.» (воскр.) и в Вел. суб. — л. 5 об.—7 об.; в конце, после указаний, молитва «Вл(д)ко г̄и Іс Х(с)е б̄е нашъ приклони ѹхо твое и оуслыши мѧ (обрыв. на словах: «. .избави г̄и всѣкь градъ и всѣко село. ѡ(т) глада и ѡ(т) тржса. потопа и ѡгнѣ и мора и нашествиа иноплемѧникъ. и ѡ(т) ѡсобь (!)...» — л. 7 об.—8 об. Эти тексты не могут быть из чина погребения (как предположительно в описании А. Е. Викторова), в котором не

должны быть тропари «по непорочнах» воскресные (и в Вел. суб.), да и молитва с прошениями не заупокойными (см. последние слова перед обрывом; есть в ней и слова: «... помѣни г҃и ц҃рѧ и кнѧзѧ нашѫ...»). Данный отрывок, по всей вероятности, не из Требника. Тропари «по непорочнах» обоих видов вместе есть в ряде рукописей и изданий в восследовании к Псалтыри; возможно, это отрывок из богослужебного сборника, состав которого близок к составу восследований.

На л. 8 об. рукой В. И. Григоровича: «Хиланд.» (свидетельство приобретения отрывка в Хиландаре на Афоне; см. также: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 142, № 21). На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1716. Из собр. В. Григоровича». На внутр. стороне картонной папки (с кожаным корешком), в которую вложена рукопись, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1716. Из собр. В. Григоровича»; ниже экслибрис МПиРм с вписанным № 1716.

● *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 28—29, № 33 [оп-ние; Отрывок из Требника (?), XII/XIII в.]. ПС, № 370 [XIII в.; Требник (?), отрывок].

№ 334. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ («Евангелие Кохно»). Втор. пол. XIII в. ОГНБ, 1/3 (49).

Среднеболг. 4° (23,5×16 и 16,5×11). 120 л., без нач. и кон., утрачена часть текста в середине; у л. 117 и 120 оборван низ с частичной утратой текста; внеш. края листов повреждены, на многих листах дыры.

Пергамен. Устав.

Палимпсест, соскоблен греч. текст (Евангелие апракос X в.).

Инициалы старовизантийского типа, киноварные, подкрашены светло-желтой охрой, с л. 52 тонкие киноварные. На л. 18 и 40, 109 об., 118 заставки-разделители простые, на л. 93 об. заставка старовизантийского орнамента, на л. 17 концовка с элементами византийской ветки, чернилами.

На многих листах поздние приписки к тексту с указаниями еванг. чтений и гласов.

Содержание. Нач. с чтений на воскр. 4-й нед. Пасхи (И. IV 24). Утраты: между л. 2 и 3, л. 2 об. кон. вторником 5-й нед. Пасхи (И. VIII 52), л. 3 нач. с четверга той же недели (И. X 9); между л. 4 и 5, л. 4 об. кон. воскр. 6-й нед. Пасхи, л. 5 нач. с воскр. (И. IX 23); между л. 42 и 43 (не менее трех листов); между л. 50 и 51 (не менее трех листов); между л. 57 и 58 (один лист); между л. 97 и 98 (не менее трех листов); рукопись обрывается на заголовке Богоявления.

Старые шифры: на л. 5, на ниж. поле печати б-ки Новороссийского ун-та и ОГНБ (1946); на л. 118 об. штамп Музея книги ОГНБ с инвент. № 3350; на л. 119 об. инвент. № 62123, № 182 (б-ки Новороссийского ун-та) и Р 3/49. Рукопись поступила как дар от штабс-капитана А. А. Кохно в б-ку Новороссийского ун-та в 1879 г.; вывезена им из Болгарии, где куплена у жителя г. Рущука (Русе). В составе б-ки Одесского (б. Новороссийского) ун-та поступила в ОГНБ в 1930—1933 гг.

● *Кочубинский А. А.* [Сообщение на заседании Совета 24 янв. 1880 г. Протоколы заседаний]. — В кн.: Зап. Новороссийского ун-та. Одесса, 1880, т. 31, с. 12—14 (ист. рук.); *Лавров*. Обозрение, с. 90—92, 172 (XIII в., палеогр., публ. отрывков л. 10а, 17 об.—48); *Он же*. Альбом, табл. 16 (сн. л. 84 об.); *Карский*. Палеография, с. 92—93 (XIII в., палимпсест, публ. части л. 45 об., ошиб.: л. 3 об.); *Копыленко, Рапопорт*. Рук. ОГНБ, с. 544 (XII в., кр. оп-ние, библ.); *Королькова, Кравченко*. Слав. рук. ОГНБ, с. 31 (XII в., кр. оп-ние, библ.); *Гранстрем*. Палимпсесты, с. 220 (содерж. — богослуж. текст); *Мошин*. Албум, табл. 78 (втор. четв. XIV в., сн. л. 84 об.); *Жуковская*. Типология, с. 320 (XII в., тип); *Она же*. Текстол. и яз., с. 53, 57—58, 364; Бълг. рък. книга, № 36 (XIII в.); *Куев*. Съдбата, с. 180—181 (ист. рук. и ее изуч.); *Фонкич Б. Л.* Греческие рукописи Одессы. — ВВ, М., 1979, т. 40, с. 177 (оп-ние, содерж. палимпсеста — Евангелие апракос X в.); *Коссек Н. В.* Евангелие Кохно (XIII в.). Палеографические особенности. — In: Palaeobulg. София, 1981, т. V, № 3, с. 106—111 (оп-ние, палеогр., сн. иниц.); *Богатырева Г. Д.* Из истории славянской письменности (Палеографический и лингвистический анализ болгарской рукописи первой половины XIII в.). Кишинев, 1982 (оп-ние, палеогр., орфография, яз., украш., ист. рук. и ее изуч., состав, дат. — перв. пол. XIII в.). ПС, № 86 (XII в.).

№ 335. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XIII (или нач. XIV?) в. ГБЛ, Волок. 1.

Древнерус. 1° (27,5×20). 152 л., без кон. Утрачены листы между л. 1 и 2 (один лист), 134 и 135 (один лист); края листов к корешку обгнили, все листы грубо подшиты к полоскам пергамена (на некоторых листах начальные буквы строк поэтому не видны); пергамен на л. 112 об.—133 загрязнен, к концу рукописи сильно деформирован. Листы при реставрации и переплетении перепутаны местами, должны следовать: л. 1—23, 32—39, 24—31, 40—138, 140, 139, 141—145, 147, 146, 148—152. Текст. на л. 86б, 133г и 134 поновлен.

Пергамен. Устав крупный; в два стб.

Переплет — доски в коже со слабыми следами тиснения; доски изнутри оклеены листами рукописи XVI в. (содержит отрывки естественно-научного текста — из Шестоднева?).

Заставки (две) на л. 1 об., 24 и многочисленные инициалы, все — тератологического орнамента (с зооморфическими и антропоморфическими элементами); киноварный контур с подкраской желтым и синим.

Содержание. Еванг. чтения от Пасхи до Вел. поста на все дни недели (лишь после «нед.» мясопустной, как обычно, нет чтений на среду и пятн.); л. 1г обрыв. на словах: «. ни ѡ(т) похоти моужьск. .» (И. I 13; чтение на Пасху), л. 2а начинается со слов: «. ше с нима.очи же ѥю держа[ста]сѧ .» (Л. XXIV 15—16; чтение на вторник пасхальной недели); л. 134г обрыв. на словах: «. .да не пришедъ вънезапоу обрѧщеть вы съпѧща а ѥже. . (М. XIII 36—37, чтение в четверг «недели о мытаре и фарисее»); л. 135а нач. с заголовка: «со҃у(б) И҃І (18). ѡ(т) Лоукы. Ре҃(ч) г҃ь своимъ оученикомъ. внемлѣте ѡ(т) книжникъ. . .» (Л. XX 45—46). Рукопись обрыв. на словах: «. . . гл҃ша ѥмоу оучителю хощевѣ да ѥгоже аще просивѣ . . .» (М. X 35, чтение в «нед.» 5-ю поста).

На л. 1 номера (карандашом): № 4, № 1; там же наклейка с печатным номером 670 (номер зачеркнут), на ней приписана дата рукописи: XII или XIII [в.]; вверху наклейка-экслибрис [Иосифо]-Волоколамской б-ки с вписанным номером (№ 1), а внизу (как и на л. 152 об.) штамп библиотеки МДА; на л. 2, 10 и 20 владельческая запись Иосифо-Волоколамского монастыря 1854 г. На многих листах свидетельства работы над рукописью (подчеркивания слов и пр.).

● Письмо П. М. Строева А. Ф. Малиновскому от 16 июня 1817 г. в кн.: Переписка Румянцева, с. 44—45 — в № 53 (оп-ние с указанием разночтений и пр.; дат.: «принадлежит если не к XI, то наверное к XII веку», такая же датировка в кн.: *Строев П.* Оп-ние рукописей монастырей Волоколамского, Новый-Иерусалим, Саввина-Сторожевского и Пафнутиева-Боровского/ Изд. ОЛДП. СПб., 1891, № XCVIII, с. 1); *Иосиф*, иером. Опись рукописей, перенесенных из б-ки Иосифова монастыря в б-ку Московской духовной академии. — ЧОИДР, 1881, кн. 3 (отд. изд. — М., 1882), с. 1 (оп-ние; дат.: XII или нач. XIII в.); *Стасов.* Орнамент, табл. LVIII (сн. заставки с л. 24 и иниц. с л. 6, 4 об., 14 об., 17 об. и 6 об.; дат.: XII/XIII в.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 21 (А—8, оп-ние, XIII/XIV в., на с. 76 — XIV в.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 12, 61); *Волков.* Стат. свед., с. 52, № 17 (кр. оп-ние, кон. XII или нач. XIII в.); *Никольский.* Материалы, с. 496 (кр. свед., указание разных мнений о датировке); *Некрасов.* Очерки, с. 21 (кр. замеч. о некоторых особенностях орнаментики; дат.: XIV в.); *Жуковская.* Типология, 252, 267, 305, 312, 316 (тип, текстол., дат.: XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 117, 120, 298—300, 315, 317, 339 и др. (тип, текстол., дат.: XIV в.). ПС, № 230 (кон. XIII в.).

№ 336. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. Кон. (?) XIII в. ГБЛ, Григ. 11.VI (М.1693.VI).

Основная часть рукописи — в Хиландарском м-ре на Афоне (Хил. 8).

Серб. (с некоторыми следами древнерус. протографа). 1° (33, 4 [справа у л. 1: 33,2]×24.1 [вверху: 23,7], размер листов меньше, чем у Хил. 8, так как больше обрезаны поля). 2 л.; в некоторых местах незначительно осыпаются чернила и краски.

Пергамен. Устав (крупный); в два стб.

Инициалы (два) на л. 1 об. и 2 — орнамент южнославянского типа, первый — с элементами старовизантийского орнамента, второй — плетенка; раскраска в три цвета; темпера (есть небольшие утраты красочного слоя на л. 2).

Содержание. Часть чтения (к концу) понед. 2-й нед. по Пасхе (со слов: «. жидовськоу лежещь. вьмѣщающь. по двѣма или тремь мѣрам». — И. II 6); чтения вторника (И.III 16—21) и среды той же недели (И.V 17—24); обрыв. (л. 2г) на заголовке (писанном киноварью) чтения на четверг («Вь че(к). Е. не(д). ѥу(г) ѡ(т) Іѡ гла(в) М.Я. . .»).

На л. 1 об. рукой А. Е. Викторова: «К № 1693. Из собр. В. Григоровича»; на л. 1 об. и 2 штамп МПиРм. На внутр. стороне верх. крышки картонной папки, в которую отрывок вложен вместе с Григ. 11.I—V, VII—IX, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1693. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1693). Отождествление отрывка с Хиландарской частью — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 10, № 11. VI (кр. оп-ние, XV в.); *Богдановић Д.* Српски апракоси у Хиландару. — В кн.: Зборник Владимира Мошина. Београд, 1977, с. 154—156 (оп-ние рук. Хил. 8 с палеогр. и текстол. замеч.; трет. четв. XIII в., в библ. приводятся другие мнения: С. Радойчича — «последние годы XIII в.», В. Мошина — кон. XIII или нач. XIV в.; публ. отрывка л. 233 об. — 234), с. 162—163 (рис. 1—2: умен. сн. л. 100 об.—101 и 134 об.—135); *Он же.* Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара. Београд, 1978, с. 56 (оп-ние Хил. 8, третья четв. XIII в.); *Он же.* Палеографски албум. Београд, 1978, табл. 8 (умен. сн. л. 2 Хил. 8). ПС, № 229.

№ 337. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Холмское евангелие»). Кон. (?) XIII в.; л. 1—3 вставные XVI в. (с миниатюрами). ГБЛ, Рум. 106.

Древнерус. 1° (27,3×21, вверху: 20,7). I+167+II л. (сверх того по одному позднему — втор. пол. или кон. XVIII в. — бумажному переплетному листу спереди и сзади). Утрачены листы с текстом между л. 93 и 94 (два листа), 105 и 106 (один лист), 166 и 167 (не менее шести листов?); вырезаны листы без текста — перед л. 4 (был «защитным») и между л. 99 и 100; л. 10 подклеен; л. 108 начинает отделяться; листы в пятнах (к концу книги — значительных); пергамен в конце книги сильно деформирован и потемнел (особенно на л. 167—167 об.), начинает по краям разрушаться; некоторые листы реставрированы бумагой (в XVIII или XIX в.) — л. 70, 133, 153 (часть текста закрыта наклейкой), 155, 165, 166, 167.

Пергамен. Устав; на л. 151—167 текст в два стб.

Переплет втор. пол. или кон. XVIII (?) в. — картон в коже с тиснением (на корешке золотом вытиснен заголовок: «EWANGELIA»).

На л. 4 заставка-композиция «покоем» — южнославянская интерпретация старовизантийских орнаментальных форм; рисунок киноварью и раскраска в два цвета, но очень дробная, оставляющая впечатление пестроты. Инициалы (352) разнообразны: 1) основная масса (282 инициала) представляет старовизантийский орнамент с некоторой южнорусской акцентацией в деталях и в раскраске; раскрашены 60 инициалов этого типа — раскраска не более чем в три цвета, но создающая ощущение пестроты; 2) композиции, составленные из старовизантийских элементов с плетенкой (40); 3) плетеные орнаменты южнославянского типа (15); 4) инициалы на л. 13 об., 37 об., 61, 94, 98 об. тератологического типа; 5) инициал на л. 42 — «техническая» тератология (зооморфические формы не доведены до четкой читаемости); 6) на л. 62 об., 93 об., 94, 100 об., 110, 113, 119, 152, 164 инициал «В» — типа тонких киноварных инициалов. Все киноварь. Заголовки на л. 28, 117, 152, 154, 156 об., 157 об., 159, 166 составлены из заглавных букв, рисованных киноварным контуром (первый, на л. 28, с раскраской в два цвета). Л. 1, 2, 3 — вставные с миниатюрами XVI в. украинского происхождения, изображающими евангелистов (об этом см.: *Запаско.* Орнамент. оформлення, с. 76 и др.).

На л. 4—12 (на ниж. полях) вписана дарственная запись 6884 (=1376) г. кн. Юрия Даниловича Холмского церкви Пречистой богоматери «к столпу еп(с)пиі Холмъскоѥ» при Калисте, еп. Холмском и Белзском, на села Стрижово, Слепче, Космово, Цуцнево «з обема береги ѡбаполъ Бугу» (они «приданы» по смерти его сына кн. Семена); под датой этой записи (л. 8) год написан украинским курсивом

XVI или XVII в. (≠ITOS, а над датой: 6884); возможно, этим же почерком на л. 137 приписка к тексту относительно «зачала» (с начальными словами этого чтения).

Содержание. Текст XIII в. начинается (л. 4) с общего заголовка «Евангелиѥ вседньноѥ» (этим, видимо, подчеркивается, что апракос полный, т. е. чтения до Вел. поста на все дни недели). Текст на л. 93 об. обрыв. на словах: «. въпрошю вы и азъ ѥдиного словесе. рцѣте ми крщнь. .» (из чтения в среду 11-й нед. от Луки — Л. XX 3—4), на л. 94 нач. со слов: «. .ѡ(т)вѣщавъше же нѣции ѡ(т) книгочии рекоша. .» (из чтения в понед. 12-й нед. от Луки — Л. XX 39); л. 105 об. обрыв. на словах: «. и сыи на селе да. .» (из чтения во вторник 17-й нед. Нов. лета — М. XIII 16), л. 106 нач. со слов: «. . бо оубогыи имать(!) съ собою. .» (из чтения в пятн. той же нед. — М.XIV 7). На л. 151г—154а воскресные утренние евангелия (причем заголовок общий — после 1-го ев.); л. 154б—167г — месяцеслов с чтениями и отсылками-указаниями чтений; между л. 166 и 167 утрачена значительная часть месяцеслова, л. 166г обрыв. на словах: «. .ꙗ [февр.] стыхъ мчкъ Памфила и Оу. .»; л. 167а нач. со слов: не вѣсть кто ѥсть снъ. токмо ѡць. .» (Л. X 22 — из чтения на 16 авг.); текст рукописи обрыв. на словах: «. и не въсхотѣ ѡ(т)рецисѧ ѥи. и абьѥ по. . .» (Л. VI 26—27 — из чтения на 29 авг. — усекновение главы Иоанна Предтечи). Из памятей рус. и слав. сохранились две: кн. Глеба (5 сент.) — л. 154б (с отсылкой на службу 24 июля) и Кирилла Философа (14 февр.) — л. 166г (с отсылкой на службу 22 окт.).

На переднем переплетном листе записи XIX в., среди них: «Сему Евангелию 476 [7 исправлено из 4] лет». На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис Н. П. Румянцева с вписанным номером (106); на л. 1, 2 об., 3 об., 4, 163 об., 167 об. штамп МПиРм. Рукопись приобретена для Н. П. Румянцева в 1821 г. в Одессе у «одного из нынешних из Молдавии выходцев».

● Письмо Н. П. Румянцева А. Ф. Малиновскому от 24 ноября 1821 г. из Гомеля в кн.: Переписка Румянцева, с 199, № 215 (свед. о рук. с указанием отд. лексических особ., с упоминанием данной записи кн. Юрия Даниловича; на с. 357—358 в примеч. к письму № 215 публ. данной записи); *Востоков.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 173—174 (оп-ние); *Срезневский.* Пам. рус., с. 78, 109 (2-е изд., стб. 158, 232 — до 1300 г.; публ. записи 1376 г.); *Он же.* Снимки, № 44 (литогр. сн. записи 1376 г.; то же во 2-м изд. — табл. 36, № 45); *Соболевский.* Очерки. — Унив. изв., Киев, 1883, № 11. Прибав. II (отд. изд. — Киев, 1884), с. 26—29 (кр. свед. с публ. записи 1376 г.; графика, орфогр., яз., дат.: XIII/XIV в.); *Он же.* Прилож. [к Очеркам. . .]. — Там же, 1884, № 12. Прибав. I, с. 44—51 (публ. отрывков л. 6—6 об., 8—8 об., 41 об. — 42, 49 об.—50, 74 об.—75, 76 об., 85 об.—86, 86 об.—87, 93—93 об., 101 об., 107 об.—108 об.; листы А. И. Соболевским указываются не точно: обороты не отмечаются); Волынь. Исторические судьбы Юго-Западного края. С высочайшего соизволения издано при Министерстве внутренних дел П. Н. Батюшковым. К девятисотлетию крещения Руси. СПб., 1888, с. 63 (кр. свед.), с. 272 (неточный литогр. сн. заставки и инициала «И» [а не «Н», как указано] с л. 4; см. об этом на с. 113 Приложения); *Владмиров.* Обзор, с. 15 (кр. свед. с указанием отд. орфогр.-языковых особенностей — по А. И. Соболевскому; XIII/XIV в.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 46 (Б—12, оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 37); *Волков.* Стат. свед., с. 34 и 53, № 39; *Кримський А. Е.* Деякі непевні критерії діялєктольогічної клясифікації староруських рукописів. Львів, 1906, с. 24—25 (иссл.; XIII/XIV в.); *Запаско.* Матеріали, с. 130—131 (украш.); *Он же.* Орнамент. оформлення, с. 37, 38, 76, 178 (кр. характ. орнаментики XIII в. и мин. XVI в.); *Жуковская.* Типология, с. 252, 267, 272, 273, 275, 276, 305, 313 (тип, текстол.); *Міляєва Л. С.* Майстер XVI ст. Андрійчина. — В кн.: Українське мистецтвознавство. Республіканський міжвідомчий зб. Київ, 1971, вип. 5, с. 163—179 (характ. и атрибуция миниатюр XVI в.: они выполнены Андрейчиной Многогрешным; на с. 174, 175, 176 — умен. сн. всех миниатюр из Холмского ев.); *Логвин Г. Н.* З глибин. Давня книжкова мініатюра XI—XVIII століть. Київ, 1974, с. 63, табл. XXV (умен. цветной сн. части л. 4 — с заставкой и иниц. «И»), с. 91 и 93 — табл. XXXIX и XL (умен. цветной сн. с двух миниатюр — евангелистов Луки и Марка), с. 150, 152, 154 (кр. характ. миниатюр); то же в англ. переводе книги: *Lohvin H.* Into the Deep Past. Miniatures and Orna-

ments in Old Manuscripts of the 11th — 18th Centuries. Kiev, 1977, p. 63 — plate 25, p. 91, 93 — plates 39, 40, p. 182—183; *Жуковская*. Текстол. и яз., с. 302, 303, 309, 314, 317, 318, 330, 341 (тип, текстол.). ПС, № 257.

№ 338. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XIII в. ГИМ, Хлуд. 170-д.

Древнерус. 1° (27×23,7). 108 л., без нач. и кон.; недостает нескольких листов в середине, у л. 1 оборван верх, у л. 108 — нижн. угол. (с частичной потерей текста); у л. 105 отрезано внеш. поле; л. 58—71 залиты водой, отчего слегка размыт текст в верх. углах.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1а—73в; II — л. 73г—108г; в два стб.

Переплет XIX в. — доски в светло-коричневой коже с тиснением; две металлические застежки. Подражание переплетам XVII в.

Инициалы красочные, переписаны позднее по старым чернильным, от которых сохранились лишь некоторые штрихи. Киноварь в заголовках встречается только на л. 1—53.

На л. 7, 28 неразборчивые (латинские?) записи.

Содержание. Чтения на весь год, текст начинается с середины четверга 4-й нед. по Пятд. (Мт. XII 49) и до четверга сыропустной недели (Л. XXIII 30). Пропуски: после л. 90 недостает чтений на среду — пятн. 15-й нед. Нов. лета; л. 90 об. обрыв. заголовком чтения в среду 15-й нед., л. 91 начинается кон. пятн. 15-й нед. (М. XII 8).

На л. 1 и 108 об. штампы ОР ГИМ с № 170-д.

● *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 43 (Б—6, XII в., содерж.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 35); *Волков.* Стат. свед., № 1 (доп.), с. 95 (XII/XIII в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165; *Жуковская.* Типология, с. 331 (тип, XII/XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 359. ПС, № 231.

№ 339. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 62.

Два отрывка из этой же рук. — в ГПБ, Гильф. 63 и 67 (см. № 340, 341).

Серб. 4° (24×16). 18 л., из разных мест рукописи, порядок следования нарушен, должны следовать: л. 14, 18 об., 18, 7—13, 16—17, 15, 1, 2, 3—6.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Инициалы и заголовки киноварные.

Содержание. Листы с текстами еванг. чтений, расположенных беспорядочно, не в порядке их следования: страстные евангелия: 9-е, 10-е и 11-е (без кон.), нач. — И. XIX 32, обрыв. — И. XIX 41 — л. 1—1 об.; чтения пятн. страстной нед. (Вел. пятка), нач. — Мт. XXVII 25, обрыв. — Мт. XXVII 42 — л. 2—2 об.; отрывок из месяцеслова (8—17 сент.) — нач. Л. I 49, обрыв. заголовком 17 сент. — л. 3—6 об.; чтения мясопустной нед. (от вторника до воскр.), нач. — М. XIV 21, обрыв. — Мт. XXV 36 — л. 7—13 об.; чтения среды и четверга 8-й нед. Нов. лета, нач. — Л. XII 51, обрыв. — Л. XIII 5—6 — л. 14—14 об.; страстные евангелия (5-е и 6-е), нач. — Мт. XXVII 29, обрыв. — М. XV 30 — л. 15—15 об.; чтения понед. и вторника сыропустной нед., нач. — Л. XXII 33, обрыв. — Л. XXII 65 — л. 16—17 об.; чтения на суб. и воскр. 8-й нед. Нов. лета, нач. на л. 18 об. — Л. IX 41, обрыв. на л. 18 — Л. X 34—35 — л. 18—18 об.

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 62 приобретена в 1857 г. Отождествление отрывков Гильф. 62, 63 и 67 — В. А. Мошина.

● Отчет ПБ за 1868 г., с 143—144 (XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 104 (XIV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (втор. пол. XIII в., отождествление отрывков); *Он же.* Албум, с. 69, № 65 (сн. л. 14 об.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, XIII в.); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 208, 221—233 (тип, текстол.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 213.

№ 340. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 63.

Два отрывка из этой же рук. в ГПБ, Гильф. 62 и 67 (см. № 339, 341).

Серб. 4° (23×16). 2 л., использовались для подклейки переплета, в результате чего на л. 1 и 2 об. текст поврежден и читается с трудом.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Содержание. Отрывки из месяцеслова: 25 дек. (нач. — Л. II 10, обрыв. — Мт. II 6) — л. 1—1 об.; 5 янв. (нач. — Л. III 1, обрыв. — Л. III 14) — л. 2—2 об.

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 63 приобретена в 1857 г. Отождествление отрывков Гильф. 63, 62 и 67 — В. А. Мошина.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 144 (XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 103 (XIV в., Евангелие от Матфея, полуустав). ПС, № 127 (Ев. от Матфея).

№ 341. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 67.

Два отрывка из этой же руки. — в ГПБ, Гильф. 62 и 63 (см. № 339, 340).

Серб. 4° (16×16). Обрывок листа; текст пострадал от сырости.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Инициалы и заголовки киноварные.

Содержание. Чтения на понед., вторник и среду 4-й нед. Нов. лета, нач. — Л. VII 47 («. поущаютьсе греси ѥѥ мнозии ꙗко вьзлюби много»), обрыв. — Л. VIII 25 (кон. оборван).

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 67 приобретена в 1857 г. Отождествление отрывков Гильф. 62, 63 и 67 — В. А. Мошина.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 145 (XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 115 (рук. неизвестного происхожд., XIV в.; полуустав). ПС, № 214.

№ 342. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Оршанское евангелие»). Втор. пол. XIII в. ЦНБ АН УССР, ДА/П.555.

Древнерус. 4° (19,4×26,4). 142 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине; л. 1 надорван сверху, у л. 45 оторван ниж. угол, с утратой текста; л. 1—5 отделены от блока книги; миниатюра (на л. 42 об.) вырезана и вставлена на свое место; л. 45 и 123 вырезаны и вставлены не на место (должны быть в начале рукописи), порядок следования листов нарушен; должны следовать: л. 45, 123 об., 123, 1—44, 46—122, 124—142; л. 42 текста не имеет, л. 41 об., 122 об. и 123 записаны неполностью, текст имеется на л. 41 об. в стб. «в» (верх. шесть строк), на л. 122 об. в стб. «в» и «г» (девять строк), на л. 123 в стб. «а» (13 строк).

Пергамен. Устав; в два стб.

От переплета сохранилась задняя дубовая доска, расколотая пополам вдоль, с тремя медными жуковинами.

Две миниатюры в лист: на л. 42 об. — евангелист Лука, на л. 123 об. — евангелист Матфей; многокрасочные, с позолотой, краски местами осыпались. Заставки: на л. 1 — невысокая заставка в виде неправильной арки, суженной книзу, заполненная плетением из ремней, ветвей, с включением голов животных; на л. 81 — узкая заставка в виде приземистой буквы «П», с крестом вверху, заполненная растительным орнаментом. Заставки киноварные. Инициалы — в большинстве старовизантийского типа, геометрического и растительного орнамента, а также тератологического орнамента (с включением голов и фигур животных и элементов человеческой фигуры). Малые инициалы контурные, киноварные, с подкраской фона киноварью. Заголовки киноварные.

На л. 133 пробы пера.

Содержание. Чтения на весь год, без нач. (утрачены 25 л.), начинаются с кон. чтений в суб. 7-й нед. по Пасхе; месяцеслов — л. 124а—141г; воскресные утренние евангелия — л. 142а—142г, обрываются на 8-м евангелии. В месяцеслове рус. памяти: перенесение мощей св. Георгия (26 нояб.) — л. 128 об.; обретение мощей Леонтия, еп. ростовского (23 мая), — л. 137 об.; память Бориса и Глеба (24 июля)— л. 140, память кн. Владимира (15 июля) — л. 139 об. (приписано на полях более поздним уставом). Утраты: текст на л. 45 содержит чтения суб. 7-й нед. по Пасхе, без нач. (И. XXI 15—25) и воскр. Пятд. (И. VII 52, VIII 12); л. 1 начинается

понед. 1-й нед. по Пятд. (Мт.XVIII 10); между л. 44 и 46 утрачен один лист, л. 44г кончается нач. чтения воскр. 1-й нед. Нов. лета (Л. V 1), л. 46а начинается средой 2-й нед. Нов. лета (Л.V 34); между л. 61—62 утрачен один лист, л. 61г кончается вторником 9-й нед. Нов. лета (Л. XIV 34), л. 62а начинается пятн. 9-й нед. Нов. лета; между л. 80 и 81, л. 80г кончается чтением «нед.» (воскр.) о блудном сыне (Л.XV 29), л. 81а начинается заголовком понед. мясопустной нед.

На обороте крышки переплета запись: «Въ сей пергаминной рукописи 142 перенумерованных листа. Нумерация — внизу листовъ. Секретарь церковно-археологического общества Н. Петров. 1 декабря 1874 года». Там же: «Інв. 19267» и охранная запись хранителя Отдела письма и печати Лаврского музея П. Попова от 30 октября 1924 г. На л. 123 (на обороте миниатюры) запись чернилами крупным почерком XIX в.: «№ 15А». На л. 122 об., 123, 142 об. штампы Лаврского музея. Рукопись была обнаружена среди вещей, выброшенных из оршанских монастырей наполеоновскими войсками в 1812 г. В музей Киевской духовной академии поступила от помещика И. С. Меленевского до 1 декабря 1874 г.

● *Пылаев П.* Оп-ние пергаментного евангелия, хранящегося в музее, состоящем при Киевской духовной академии. — Тр. Киевской духовной академии, 1876, дек. Прилож., с. 1—45 (кон. XIII—нач. XIV в., ист. рук., палеогр., украш., состав, текстол., яз., южнорус.); *Петров.* Оп-ние рук. ЦАМ, вып. 3, с. 544 (кр. оп-ние, XIV в.); *Булашев Г.* Месяцесловы святых при рукописных богослужебных книгах церковно-археологического музея. Киев, 1882, с. 22—24; *Соболевский А. И.* Источники для знакомства с древнекиевским говором. — ЖМНП, 1885, № 2, с. 353, 356 (XII/XIII в.); *Крыжановский Г.* Рукописные евангелия киевских книгохранилищ. Киев, 1889, с. 3—52 (втор. пол. XIII в., палеогр., состав, яз., сев.-зап., сн. л. 81); *Владимиров.* Обзор, с. 14 (XII/XIII в.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 60 (Б—52, XIII в., оп-ние; то же в его кн.: Характ. черты, с. 47); *Волков.* Стат. свед., № 31, с. 53 (XIII в.); *Титов.* Очерки, с. 7—8, рис. 4, 5 (сн. л. 1 с заст. и мин. евангелист Матфей); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 146 (XIII в.); *Он же.* Орнамент. оформлення, с. 38—40, рис. 22, 23 (сн. л. 1 и иниц.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 4, с. 30—36 (втор. пол. XIII в., палеогр., яз., ист. рук. и ее изуч., украш.), табл. IVа и б (сн. л. 47 об.); *Жуковская.* Типология, с. 324 (XII/XIII в., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 281 (XIII в.).

№ 343. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. Втор. пол. (ближе к кон. ?) XIII в. ГБЛ, М. 11101.

Древнерус. [1°] (ниж. половина листа), 15,5 (наименьший: 15,0)×21,4. 1 л., служил обложкой, поэтому сохранность плохая: отрезан сверху (неровно) приблизительно наполовину (судя по утраченному тексту); оборотная сторона загрязнена и залощена, чернила здесь в ряде мест значительно слиняли, текст читается с большим трудом. Пергамен потемнел и на лицевой стороне, кроме узкой полоски вдоль сгиба (так и на обороте).

Пергамен. Устав.

На л. 1 на поле запись (проба пера?) в перевернутом виде скорописью XVII/XVIII в.: «Г(с)дрю моемѹ ко (м)нѣ мило(с)тиво. [затерто] Ко(н)драт(ю) Водимирович[у] (!) Ко(з)моде(м)янско»; там же пробы пера и росчерки.

Содержание. Фрагменты чтений на пятницу пасхальной недели (И. II 15—17; нач. со слов.: «. .пѣнаѕѣ и дъскы опроверже. .» — стб. «а»; И.II 20—22 — стб. «б») и субботу той же недели (И. III 23—25 — стб. «в»; И. III 27—29, обрыв. на словах: «. .[женихъ есть. а дроугъ] .» — стб. «г»).

№ 344. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 64.

Серб. 1° (25×18,7). 2 л.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Два инициала балканского типа, чернилами и киноварью.

Содержание. Отрывок из месяцеслова (3—27 окт.), нач.: «С̄того сщ̄еном(ч̄)ка Дионисиа [е]вау(г̄) [и]щі вь пе(к̄) 2̄ нед. вь Ма(ѳ̄)» (в службе 3 сент.); кон.:

«К҃З стг҃о м(ч҃)ка Нестора. и Арѳемидиꙗ. евау(г) ѡ(т) Иѡ(н). [а]зь ѥсмь лоза' ко(н)ць вь име моѥ дасть се вамь».

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 64 приобретена в 1857 г.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 144 (XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ' с. 104 (XIV в., кр. оп-ние); *Мошин.* К датировке, с. 415 (XIII в.); *Он же.* Албум, с. 47, № 43 (сн. л. 1); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, XIII в.); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 209 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 273 (XIII в.).

№ 345. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС (?) [1]. Отрывок. Кон. XIII в. ГПБ, Гильф. 70.

Серб. 4° (15,5×11). 8 л., недостает ниж. прав. угла всех листов (сгнили).

Пергамен. Крупный устав. Почерк и орфография те же, что и в рукописи ГПБ, О.п.I.14 (см. № 400).

В бумажной обложке.

Содержание. Утренние воскресные евангелия (без нач. и кон.), нач. чтением 2-го евангелия (М.XVI 3, со слов: «намь камень от дьвери гроба и вьзьревьше видеше ꙗко отвалень бе камень»), обрыв. чтением 5-го евангелия (Л.XXIV 32, в рук.: «от Иоанна», из-за плохой сохранности кон. слова не приводятся).

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 70 приобретена в 1857 г.

● Отчет ПБ за 1868 г., с 146 (XV в., кр. содерж., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 110 (XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (XIII в.); *Он же.* Албум, с. 46, № 42 (сн. л. 3 об. — 4; сер. XIII в.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, XIV в.); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 209 (тип, ред.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 274 (XIII в.).

№ 346. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Втор. пол. (кон.?) XIII в. ГБЛ, Григ. 11.I (М. 1693.I).

Шесть листов из этой рукописи — в ГПБ, Гильф. 61 (см. № 347).

Серб. (боснийск. школа). 1° (27,8×20,5, вверху: 20,2). 2л.; на л. 1 об. пятно от влаги, здесь же пергамен загрязнен, на л. 2 и 2 об. темные пятна (во всех этих местах чернила незначительно слиняли); на инициале (л. 2) краски частично осыпались.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициал (на л. 2) южнославянского типа, но с заметным западным влиянием, что сказывается и в необычном рисунке, и в раскраске. В красочном слое осыпи зеленого пигмента.

Содержание. Мт. XXIV 15—19; нач. со слов: «. ѣниѣ. ре(ч҃)ное пр(о҃)ркомь Даниломь стоещимь на мѣстѣ .»; обрыв. на словах: «. и начьнеть бити клеврѣти свое. ѣсти же и пити сь. .».

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «К № 1693. Григоровича», на л. 1 и 2 штамп МПиРм, на внутр. стороне верх. крышки картонной папки, в которую вложен отрывок вместе с Григ. 11. II—11. IX, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1693. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1693).

● *Jagić V.* Opisi i izvodi iz nekoliko južnoslovenskich rukopisa. XIV. Odlomak jevangelja bosanskoga pisanja. — In: Starine. U Zagrebu, 1877, knj. IX, s. 134—137 (кр. оп-ние, публ.); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 9, № 11.I (кр. оп-ние; ошиб.: Евангелие апракос); *Карский.* Очерк палеографии, с. 408 (умен. сн. л. 2; тот же сн. в его «Образцах», с. 27 и «Палеографии», с. 396, рис. 36); *Лавров.* Снимки, № 46 (литогр. сн. л. 2, XIII/XIV в.); *Он же.* Обозрение, с. 234—236 (палеогр. оп-ние вместе с Гильф. 61). ПС, № 235.

№ 347. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. Втор. пол. (кон.?) XIII в. ГПБ, Гильф. 61.

---

[1] По последнему мнению описателя В. М. Загребина, отрывок является частью Требника ГПБ, О.п.I.14 (см. № 400).

Два листа из этой рукописи — в ГБЛ, Григ. 11.I (М.1693.I), см. № 346.

Серб. (боснийск. школа). 1° (27,5×20,5). 6 л., порядок следования листов спутан.

Перг. Устав; в два стб.

В бумажной обложке.

На л. 1, 5, 6 — инициалы с элементами тератологии (чернила, киноварь, желтая и зеленая краски).

На л. 4 между строк проба пера.

Содержание. Л. 1—1 об. — Мт. XXIII 38 — XXIV 15 (нач.: .лаетьсе вамь домь ваш пусть гл҃у бо вамь не имате видети мене»; кон.: .и тогда придеть коньчина егда же узрите мрьзость запуст. . .»); л. 6—6 об. — Мт. XXIV 49 — XXV 18 (нач.: питѣницами придеть гн҃ь раба того вь дн҃ь вь нь же не чаеть»; кон.: «Є҃ таланьть такожде иже Ѥ҃ приобьрете другаѣ Ѥ҃ а прие. .»); л. 2—3 об. — И. VIII 16 — VIII 49 (нач.: .славы ме оц҃ь вь законе вашемь писано есть ѣко дьвою чл҃вку», кон.: «отвеща Ис҃ъ азь беса не имамь нь чьту оц҃а. .»); л. 4—5 об. — И.X 18 — XI 14 (нач.: . .нь азь полагаю ѫ о себе область имамь паки приети ю»; кон.: . .они же мьневьше ѣко оуспени сна гл҃еть тогда рече имь Ис҃ь не об. .»).

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга. На л. 2 чернилами (XIX в.): «Дужи».

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 143 (XIV в., полуустав); *Стасов.* Орнамент, табл. XXX; *Лавров.* Снимки, табл. 47 (сн. л. 1); *Он же.* Обозрение, с. 234—237 (палеогр., сн. отрывков); *Карский.* Палеография, с. 397 (XIII в., сн. части л. 6); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 104 (XIV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (XIV в., полуустав); *Он же.* Албум, с. 127, № 125 (сн. л. 1); *Жуковская.* Типология, с. 318 (XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 970 (Евангелие апракос, XIV в.).

№ 348. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок (из «Драгиина евангелия»). Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 12.I (М.1694.I).

Основная часть рукописи хранится в Пантелеймоновом м-ре на Афоне.

Среднеболг. 4° (л. 1—21,8 — 22,3×17,1; л. 2 — 21,8—22,6×16,7—17,1). 2 л. Пергамен на л. 1 несколько затерт, есть пятна от влаги, в этих местах чернила незначительно осыпались. Листы были склеены, сейчас почти отделились (скреплены только ниж. части); верх. угол л. 1 обрезан, у л. 2 надорвано верх. поле, листы помяты.

Пергамен. Устав (с небольшим наклоном).

Указания о чтении на поле л. 2 вписаны в несколько орнаментированную рамочку (киноварь).

Содержание. Мт. XXV 17—46 (до кон. главы), XXVI 1—22; нач. со слов: .також(д)е иже приемы два. приѡбрѣте дрѹгыхъ два. обрыв. на словах: . . .И пекѫщесѫ сѣло начѧшѧ гл҃шѧ (!) емѹ къ. . .»

На л. 1 карандашом рукой В. И. Григоровича (?): «МР» (над этим что-то написано и зачеркнуто карандашом), что указывает на место приобретения: «монастырь Руссики»=Пантелеймонов м-рь (Ф. И. Петрунь в данном случае ошибочно принял это за указание «монастырь Рыльский», см. его «Рукоп. зб.», с. 150, № 68; однако в «Очерке путешествия» В. И. Григоровича несколько раз Пантелеймонов м-рь именуется: «Руссико монастырь», «монастырь Руссико»); там же рукой А. Е. Викторова: «К № 1694. Из собр. Григоровича», на л. 1 и 2 об. штамп МПиРм.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 10, № 12.I (кр. оп-ние); *Jagić V.* Evangelium Dobromiri. — In: Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-Hist. Klasse. Wien, 1898, Bd. CXXXVIII, [H.] II, S. 79 (замеч. о некоторых графико-орфогр. и языковых особенностях); *Кульбакин С. М.* Материалы для характеристики среднеболгарского языка. I. Боянское Евангелие XII—XIII в. Прибав., § 1. — Изв. ОРЯС, 1899, т. IV, кн. 3, с. 864—866, и отд. отт. — Материалы. . . СПб., 1899, вып. 1, с. 65—67 (доказательства принадлежности отрывка Григ. 12.I. к Драгиину ев.; графико-орфогр. и лингв. иссл.); *Лавров.* Снимки, № 20 (литогр. сн. л. 1; номер рук. ошиб.: 1694.II); *Щепкин.* Болон. псал-

тырь, с. 246—250 (публ. отрывка); *Лавров.* Обозрение, с. 125 (палеогр.); *Он же.* Альбом, № 23 (сн. л. 2; номер листа ошиб.: л. 1); *Мошин.* Албум, № 31 (сн. л. 2 — из «Альбома» Лаврова, номер листа также указан ошиб.; сер. XIII в.). ПС, № 215.

№ 349. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Бычк. 3667.

Часть рукописи — в ГПБ, Q.п.I.70 (см. № 350).

Серб. 4° (24,5×18). 6 л.; листы обгорели и деформировались, наиболее пострадали л. 2, 3, 6; л. 6 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1в — инициал балканского типа, киноварью, желтой и зеленой красками.

Содержание. Отрывки из Евангелия: оглавление Евангелия от Матфея — л. 1а—б; Мт. I 1—12 — л. 1в—г; Мт. XIII 22—41 — л. 2а—г; Мт. XV 37 — XVI 19 — л. 3а—г; Мт. XVIII 5—19 — л. 4а—г; Мт. XIX 25—XX 15 — л. 5а—г; Мт. XX 18—23 — л. 6а—б.

Отождествление отрывков Бычк. 3667 и Q.п.I.70 — В. М. Загребина.

● *Жуковская.* Типология, с. 316 (XIV в.; Евангелие тетр); *Она же.* Текстол. и яз. с. 359. ПС, № 955 (Евангелие апракос; древнерус., XIV в.).

№ 350. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Q.п.I.70.

Часть рукописи — в ГПБ, Бычк. 3667 (см. № 349).

Серб. 4° (22×18; размер по наиболее сохранившейся части, в действительности размер должен быть больше, так как листы обгорели и под действием температуры пергамен сжался). 5 л., сильно обгоревших и деформированных. Текст читается с трудом.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Мт. XIII 41—XIV 17 — л. 1—3; Л. XXII 35—XXIII 13 — л. 4—5.

На углах листов нумерация XIX в., цифры: 6, 7, 8, 15, 16. Приобретено ПБ в 1920 г. Отождествление с рук. Бычк. 3667 — В. М. Загребина.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 115—116 (Евангелие апракос, XIV/XV в., полуустав); *Жуковская.* Типология, с. 319 (XIII/XIV в., Евангелие тетр); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 275 (Евангелие апракос, XIII в.).

№ 351. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР («Дечанское евангелие»). Втор. пол. XIII в. ГПБ, Гильф. 4.

Среднеболг. 1° (25×17). 209 л., утрачено несколько листов в середине; листы в нач. и кон. повреждены сыростью; на л. 7, 12, 207 следы химикалиев.

Пергамен. Устав.

Переплет древний — доски в тисненой коже; сильно изъеден жучком.

На л. 3, 51 об., 52, 86, 142 об. — заставки и инициалы южнославянского и балканского типов, чернилами, киноварью, зеленой и желтой красками.

Содержание. Евангелие тетр (л. 1—198 об.) и месяцеслов (л. 198 об.—207), евангелия на разные случаи (л. 207 об.—209); между л. 86 и 87 — пропуск, л. 86 обрыв. — Л. I 19, л. 87 нач. — Л. I 36.

На обороте верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 4 приобретена в 1857 г. «в монастыре Дечанах (в Старой Сербии)». На подклейке этой же крышки карандашом (XIX в.): «Гориочь», а на л. 1 чернилами — «Дечане».

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 13—14 (XIV в., полуустав, кр. содерж., публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 137—143 (XIII в., состав, палеогр.), [ч. 2,] с. 384—393 (публ. отрывка); *Ягич И. В.* Мариинское четвероевангелие. СПб., 1883, с. 1—11 (публ. нач. — Мт. I 1 — V 24); *Стасов.* Орнамент, табл. XVIII (заставки, иниц.). — Рец.: Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 95 (украш.; то же в его книгах «Ист. очерки» и «Соч.», т. III, с. 128—129, со сн. заставок); *Лавров.* Снимки, табл. 18 (сн. л. 52); *Он же.* Обозрение, с. 112—113 (XIII в., палеогр., сн. отрывков); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 103 (серб., XIV в., размер неточно, полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 411 (XIV в.); *Он же.* Албум, с. 55, табл. 51б (сн. л. 3, размер неточно). ПС, № 1021 (XIV в., 8°).

№ 352. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Тит. 3364.

Серб. 4° (20×14). 221 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине; л. 1—104, 143—146 изъедены грызунами, текст частично утрачен, л. 163—197 съедены грызунами почти полностью (остались лишь полоски с частью текста у корешка). Некоторые листы оборваны и подпорчены сыростью.

Пергамен. Устав.

На л. 25, 28, 138 — заставки (стиль — ?), киноварью, желтой и зеленой красками. Инициалы на л. 28, 138 — балканского типа, киноварью, чернилами, желтой и зеленой красками. Заголовки на желтом фоне.

Содержание. Нач. — М. X 27; обрыв. указателем чтений на «нед. о мытаре и фарисее». Пропуски: между л. 16 и 17, л. 16 обрыв. на М. XIV 23, л. 17 нач. на М. XIV 36; между л. 22 и 23, л. 22 обрыв. на М. XV 35, л. 23 нач. на М. XV 47.

На обороте л. 221 экслибрис А. А. Титова, наклеенный на бумажку с записью (читается на свет): «бр. 3 (?). Евангелистар (апракос) рукопис кожни, из свршетка XII или из почетка XIII века». На листе бумаги (перед рук.) рукой А. А. Титова написано, что рукопись куплена в декабре 1887 г. «через посредство о. Архимандрита Леонида за 60 р.».

● Оп-ние славяно-русских рукописей, находящихся в собрании А. А. Титова. СПб., 1893, т. I, ч. 1, с. 1—2 (XIII/XIV в., полуустав, кр. содерж.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 98 (XIII/XIV в.); *Мошин.* Албум, с. 50, № 46 (сн. л. 1 об.). ПС, № 224 (посл. четв. XIII в.).

№ 353. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. Втор. пол. XIII в. (XIV? в.). Матенадаран, Слав. фрагм., № 2.

Среднеболг. 4° (21,5—22×16,5—16,7). 4 л. (два двойных листа); листы обрезаны (у л. 1 и 4 — по одной строке сверху и снизу, у л. 2 и 3 — три-четыре строки сверху).

Пергамен. Устав. Два почерка (л. 2 об. — второй почерк).

Листы хранятся в конверте.

Инициалы малые, простого рисунка, киноварные.

Содержание. Евангелие от Луки: I 34 (без нач.) — 42 (без кон.) — л. 1а; I 44—58 (без кон.) — л. 1б; I 60—70 — л. 2а; I 72—80, II 1 (без кон.) — л. 2б; II 40—48 — л. 3а; II 50—52, III 1—2 — л. 3б; III 2—9 — л. 4а; III 9—16 — л. 4б (чтения на Благовещение, об Иоанне Предтече, о Сретении, обрезании, Богоявлении). Возможно, эти четыре листа составляли 1-й, 2-й и 7-й, 8-й листы в восьмилистной тетради. В середине был текст, равный 40 евангельским стихам.

В рукописи употребляется только ъ (одноеровая), вместо юсов обычно ѫ (изредка ѭ и ѫ), часто ы на месте и. Эти четыре листа были защитными листами в рукописи 1694 г. Матенадарана № 4991 (бывш. Ванское собр.). На внеш. поле л. 1а между 12 и 13 строками приписка XVIII/XIX в. по-армянски: «отца», на ниж. поле л. 2а: «№ 892».

● *Тихомиров М. Н.* Отрывки славянских рукописей в Матенадаране. — Вестн. Матенадарана, 1962, № 6, с. 246 (XIV в., кр. оп-ние, яз.); *Гарибян Д. А.* О некоторых отрывках из фонда славянских рукописей Матенадарана. — Вестн. АН АрмССР, 1968, № 4, с. 75 (повторяет оп-ние М. Н. Тихомирова, указано наличие армян. приписки); *Манукян Н. Н.* Собрание славянских и русских рукописей Матенадарана. — Вестн. архивов Армении, 1974, № 1, с. 164 (кр. оп-ние). ПС, № 993 (Евангелие, XIV в.).

№ 354. ЛЕСТВИЦА ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА. Втор. пол. XIII в. ЦГАДА, ф. 181 (РО МГАМИД), № 452.

Древнерус. 4° (22,5—23×15,8). 103 л., без нач. и кон. (сохранились тетради 3—15-я по первоначальной нумерации), недостает одного листа после л. 70. Рукопись плохой сохранности: ниж. углы листов по всей рукописи потрепаны и осыпались; л. 30 надорван у внеш. поля и склеен (текст не пострадал нигде); на л. 1, 103 об. в нескольких местах текст затерт, некоторые слова не читаются.

Пергамен. Устав; в два стб.

От переплета сохранились остатки кожаного корешка.

Инициалы малые — контурные, с небольшими орнаментальными украшениями, киноварные. Заголовки Слов и заглавные буквы — киноварные, частично кино-

варный контур обведен чернилами или чернилами закрашены части инициалов.

На л. 7 об., на ниж. поле запись скорописью XVII в. эмоционального характера. На л. 12 об. незначительные вставки пропущенных слов. На л. 16 об., на внеш. поле затертая запись (не читается). На л. 74, на поле писцом более мелким уставом дописана пропущенная часть текста. На л. 86, на ниж. поле запись писца уставом, киноварью: «В лѣ(т) ҂ѕ҃ѱ҃ к҃з м(с҃)ца [се]м(т)ѧбрѧ въ .д҃і. соу(б)тѣ мꙋ... поу(т)». А. И. Соболевский последнюю часть записи прочитал так: «[и]мꙋщи поу(т)». Он высказал предположение, что эта дата не указывает на время написания рукописи. Пробы пера на л. 1, 2, 6, 13, 40, 67 об., 99 об., 102 об.

Содержание. Утрачены первые две тетради, текст начинается с середины 3-го Слова. После л. 70 утрачен один лист, недостает части 15-го Слова. Рукопись обрывается на 25-м Слове («О смирении»).

Старые шифры: 920 (номер написан карандашом на ниж. поле л. 1). А. И. Соболевский указывал на галицко-волынское происхождение рукописи. Запись писца на л. 86 он относил к более позднему времени, чем время написания рукописи (XIV в.), а дату, указанную в записи, — 6727 (=1218/19) г. не относил ко времени ее написания.

● *Соболевский А. И.* Два древних памятника галицко-волынского наречия. — РФВ, 1884, № 3, с. 99—105 (отд. отт., с. 1—13 — XIII/XIV в., кр. оп-ние, палеогр., яз.); *Владимиров.* Обзор, с. 15 (южнорус., XIII/XIV в.); *Волков.* Стат. свед., № 522, с. 83 (XIII в.); *Дурново.* Введение, с. 45 (2-е изд., с. 69 — XIII в.). ПС, № 432 (XIII/XIV в.).

№ 355. МЕСЯЦЕСЛОВНАЯ ЧАСТЬ ИЗ БОГОСЛУЖЕБНОЙ КНИГИ (?). Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 4.5.25 (Сырку 17).

Серб. 4° (24,4×19,5). 4 л. (л. 3—6 одной тетради).

Пергамен. Устав.

Инициалы и заголовки киноварные.

Содержание. Месяцеслов на авг., без нач., с 6 по 31 авг. — л. 1—2; на некоторые дни (6 — Преображение, 14 — предпразднество Успения, 15 — Успение, 16 — перенесение Нерукотворного образа) тропари празднику приводятся полностью (тропарь Преображению — без нач.). Указатель тропарей от нач. Вел. поста до недели всех святых — л. 2—4 об.; некоторые тропари приведены полностью. После недели всех святых приведены тропарь Обрезанию (глас 8-й) и тропарь воскр. 1-й недели Поста (глас 6-й). Рукопись обрывается заголовком: «Тропарь святому Симеону». По сохранившемуся отрывку трудно судить, был ли он частью самостоятельной книги, или входил в состав других памятников (Устав церковный, Псалтырь с восследованием и др.).

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 352—353 [Октоих, полуустав, объединены с рук. БАН, 4.5.18 (Сырку 10) — см. № 461, кр. оп-ние, палеогр., публ. отрывка]; *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 296 (Сырку 54, оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 42 (Святцы; постат. оп-ние); Прилож., рис. 20 (сн. части л. 2 об.). ПС, № 354 (Святцы, XIII в.).

№ 356. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ С ПРОЛОЖНЫМИ ЖИТИЯМИ на весь год («Зографский трефологий», «Драганова минея»). Отрывок. Кон. XIII в. ГБЛ, Григ. 42 (М. 1725).

Отрывок (3 л.) — в ГПБ, Q.п.I.40 (см. № 357), основная часть рукописи (219 л.) — в Зографском м-ре, отрывок (6 л.) — в Пантелеймонове м-ре на Афоне, находился в 1890-х годах.

Среднеболг. 4° (20,3, у корешка — 20×14). 2 л. Ниж. внеш. углы листов разрушаются (пергамен обгнил, здесь пятна: поражено грибком?), но текст не задет.

Пергамен. Устав (мелкий).

На л. 1 заглавная буква простой геометрии, высотой в четыре строки; выцветший пурпур. Мелкие киноварные заглавные буквы (одна — выцветший пурпур, на л. 2).

Содержание. Часть службы Иоанну Рыльскому (19 окт.) с включенным в нее (перед 7-й песнью канона) проложным житием его, а также (на л. 2 об.) уставные

указания на 20 и 21 окт. и отдельные песнопения на эти дни: стихира св. Артемию — 20 окт. («Разоумное свѣтило вѣрѣ»); «пение» (=тропарь) и стихира Илариону Великому — 21 окт. («Правовѣриоу наставникъ и бл̃гочьстию оучітель. и «Тихое твое ѡ̃че и че(с̃)ное жи(т̃)е»). Нач. со слов: «. ни въ мрацѣ ни въ вихрѣ нѫ̃ въ свѣтѣ бл̃годати. .» (икос из службы Иоанну Рыльскому); обрыв. на словах: «. и того ради съ а̃нглы на нб̃(с̃)хъ, въдварѣшисѧ бл̃жне» (кон. стихиры Илариону Великому).

На л. 1 рукой В. И. Григоровича: «Зограф»; там же А. Е. Викторовым вписано: «№ 1725. из собр. В. Григоровича». Отрывок вывезен В. И. Григоровичем из Зографского м-ря на Афоне (см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 143, № 34).

● *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 34, № 42 (оп-ние; Минея служебная на окт., XIII/XIV в.); [*Радченко К. Ф.*]. Отчет магистранта К. Ф. Радченко о занятиях рукописями в библиотеках и других ученых учреждениях Москвы и С.-Петербурга в течение сентября и октября 1896 г. — Унив. изв., Киев, 1898, № 4, ч. II (неофиц.), с. 50—51 (публ. проложного жития целиком и замеч. о нем., дат.: скорее XIV в.); *Иванов Й.* Български старини из Македония. 2-е изд. София, 1931, с. 364—367 (фототип. переизд. — София, 1970; публ. текста отрывка, кроме указаний на 20 и 21 окт.), 471 (умен. сн. л. 1). ПС, № 222 [посл. треть (?) и кон. XIII в.].

№ 357. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ С ПРОЛОЖНЫМИ ЖИТИЯМИ на весь год («Зографский трефологий», «Драганова минея»). Отрывки. Кон. XIII в. ГПБ, Q.п.I.40.

Два листа рукописи — в ГБЛ, Григ. 42 (М. 1725) — см. № 356; основная часть (219 л.) — в Зографском м-ре на Афоне, № 55; отрывок (6 л.) — в Пантелеймонове м-ре на Афоне, находился в 1890-х годах.

Среднеболг. 4° (20,2×14). 3 л.; у л. 1 оборванный угол подклеен тонкой желтой бумагой; следы плесени (?) — фиолетовые и зеленые пятна; потертости с утратой текста.

Пергамен. Устав (мелкий).

На л. 3 — часть текста (пять строк) с киноварными знаками музыкальной нотации.

Переплет ПБ, XIX в.

Три инициала старовизантийского типа, чернилами, с киноварным заполнением и без него. Заглавные буквы киноварные и чернилами.

На л. 1, на верх. поле буква з̃ в числовом значении; на л. 2 об., 3 об. нумерация тетрадей армянскими буквами.

Содержание. Разрозненные отрывки служб: Иоанну Рыльскому (19 окт.) — л. 1—1 об.; на Богоявление (6 янв.) — л. 2—2 об.; муч. Трифону и предпразднеству Сретения (1 фев.) — л. 3—3 об.

На ниж. поле всех листов помета рукой еп. Порфирия Успенского с указанием даты (XIV в.), названия и места ее приобретения («Трифологион, Зограф»), на л. 3 еще и дата службы (1 февр.). Из Собр. Порфирия Успенского, поступила в 1883 г.

● *Срезневский*. Пам. юс., [ч. 1,] с. 120—123 (кр. оп-ние, палеогр.); [ч. 2,] с. 344—347 (публ. части л. 1 и 3); Отчет ПБ за 1883 г., с. 56 (кр. оп-ние); Зографский трефологий. Со статьями А. И. Соболевского [— палеогр.], М. Лисицына, В. Металлова и А. В. Преображенского [— нот.]/ Изд. ОЛДП. СПб., 1913, № CXXXI (фототип. изд., иссл. нот.); *Лавров*. Обозрение, с. 93—94 (палеогр.); *Он же*. Альбом, табл. 17 (сн. л. 1); *Иванов Й.* Български старини из Македония. 2-е изд. София, 1931 (фототип. переизд. — София, 1970), с. 359—362, 468—474 (кр. оп-ние, публ., ист. рук. и ее изуч.); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 81 (XIII в.); *Palikarova-Verdeil R.* La musique byzantine, p. 76, 222, 227—228 (нот.); *Мошин*. Албум, табл. 57, с. 61 (сн. л. 1; кон. XIII—нач. XIV в.); *Петров Ст., Кодов Хр.* Старобългарски музикални паметници. София, 1973, с. 57—61, 149—157 (нот., втор. пол. XIII в.); Бълг. рък. кн., № 69 (кон. XIII в.); *Куев*. Съдбата, с. 67, 178—180 (ист. рук. и ее изуч.), [табл. 7] (сн. л. 1). ПС, № 223 (посл. треть XIII в.).

№ 358. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, февраль-март («Григоровичева» или «Добрианова минея»). Отрывки. Втор. пол. XIII в. БАН, 24.4.12 (Срезн. 59).

Основная часть рук. — в ОГНБ, 1/4(17) (см. № 359).

Среднеболг. 4° (21×11,5). 16 л. (2-я и 4-я восьмилистные тетради).

Пергамен. Устав.

На л. 6, 9 и 15 об. плетеные многоцветные заставки. Инициалы в большинстве малые, киноварные; несколько — старовизантийского типа, плетеные, киноварью контур, расцвечены желтой и зеленой красками. Заголовки служб на л. 1, 6, 6 об., 9, 11, 13 и 15 об. — вязью, раскрашены желтой и зеленой красками; остальные заголовки киноварные.

Содержание. Службы на избранные праздники: с 11 февр. по 9 марта — л. 1—8 об. (2-я тетрадь, предшествует основной части ОГНБ); с 1 апр. по 1 мая — л. 9—16 об. (4-я тетрадь, должна находиться между л. 24 и 25 части ОГНБ). Службы слав. святым: Кириллу Философу (14 февр.) — л. 1—3 об., Мефодию и Кириллу Философу (6 апр.) — л. 9—10 об., приписываемая Клименту Охридскому.

Отрывок подарен И. И. Срезневскому В. И. Григоровичем.

● *Григорович В. И.* Древнеславянский памятник, дополняющий житие славянских апостолов, святых Кирилла и Мефодия. Казань, 1862, с. 1—4 (оп-ние, ист. рук., палеогр., яз. всей рук., XIII в.), 5—19 (публ. службы Кириллу и Мефодию 14 февр.); *Срезневский.* Свед. и зам., № XXVIII, с. 65—78 (публ. службы Кириллу в качестве вариантов к списку А. Х. Востокова); *Он же.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 62—65 (оп-ние, яз.); [ч. 2,] с. 211—212 (публ. отрывков службы Мефодию); *Лавров.* Обозрение, с. 18, 94—95 (палеогр.), рис. 96 и 97 (сн. частей л. 7, 14 об.); Преписка И. Срезневского с В. Григоровичем. — В кн.: Списание на Българската Академия на науките. София, 1937, т. 54, с. 89—90 (оп-ние И. И. Срезневского); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 40 (постат. оп-ние, кон. XIII в.); Прилож., рис. 16 (сн. части л. 13 об.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 219 (состав). ПС, № 311 (Минея служебная, март-апрель, XIII в.).

№ 359. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, март-август («Григоровичева» или «Добрианова минея»). Втор. пол. XIII в. ОГНБ, 1/4 (17).

Часть рукописи — в БАН, 24.4.12 (см. № 358).

Среднеболг. 4° (20,3×12,5). 76 л. (I—II, 17—92, III—IV), без нач., недостает части листов в середине.

Пергамен. Устав мелкий; л. 92—92 об. записан позже — XIV в.

Имеются отдельные фитные начертания.

Переплет XIX в. — картон с кожаной наклейкой по корешку.

На л. 34 об., 49 об., 68 заставки плетеные, киноварные, с раскраской желтой и зеленой красками. Инициалы старовизантийского типа, плетеные, киноварью (контур) и раскрашенные желтой и зеленой красками; малые инициалы киноварные; заголовки — киноварные (контур), раскрашенные желтой и зеленой красками.

На л. 92 запись писца Добриана (11 строк в красной рамке очень мелким уставом), написавшего книгу архимандриту кир Никодиму.

Содержание. Службы на избранные праздники. В начале недостает не менее двух тетрадей (одна из них, 2-я первоначального состава, находится в БАН, 24.4.12 — л. 1—8, предшествует тексту данной рукописи); текст начинается со службы 24 марта и доходит до 31 авг. (включит.); между л. 24 и 25 отсутствует тетрадь (4-я первоначального состава, находится также в БАН, 24.4.12 — л. 9—16) со службами 1 апр.—1 мая.

На л. 92—92 об. почерком XIV в. приписан богослужебный текст — отрывок из Паремейника (прокимен, чтение 3-е, чтение «от бытия»; нач.: «Изыде Їковъ ѿ(т) студенца кнѧтьвна бо и вниде в Харанъ»).

Старые шифры: Р 4/17, № 76, № 6 (32). Найдена В. И. Григоровичем в Зографском м-ре на Афоне в 1844 г.

● *Григорович В. И.* Древнеславянский памятник, дополняющий житие славянских апостолов, святых Кирилла и Мефодия. Казань, 1862, с. 1—4 (оп-ние, палеогр., яз., ист. рук., XIII в.); *Мочульский В. Н.* Оп-ние рукописей В. И. Григоровича. — В кн.: Летопись Историко-филологического об-ва при Новороссий-

ском ун-те. Одесса, 1890, с. 60, № 6 (32) и отд. изд. — Одесса, 1890, с. 8 (оп-ние, публ. отрывков); *Лавров П. А.* Запись к минее № 6 (32) из Одесского собрания рукописей В. И. Григоровича. — Изв. ОРЯС, 1896, т. I, кн. 1, с. 112—113 (публ. записи писца); *Он же.* Отзыв о сочинении на тему «Минеи № 6 (32) и № 7 (33) из собрания проф. Григоровича». — В кн.: Зап. Новорос. ун-та. Одесса, 1901, т. 83, с. 1—3 (рец. на работу Г. Вандрачека — палеогр., яз.); *Он же.* Обозрение, с. 18, 94—95 (палеогр., сн. отрывка; XIII в.); *Карский.* Палеография, с. 185, 404 (сн. отрывка, XIII в.); *Запаско.* Орнамент. рукописи, с. 147; *Копыленко, Рапопорт.* Рук. ОГНБ, с. 544, № 4/17 (кр. оп-ние, библ., XIII в.); *Королькова, Кравченко.* Слав. рук. ОГНБ, с. 31 (кр. оп-ние, библ.); *Куев.* Съдбата, с. 62—63 (ист. рук. и ее изуч.; считает рук. 1/4 (17) и 1/5 (24) частями одной книги — см. № 360); *Кожухаров.* θ-нотацията, с. 230—231 (нот.), рис. 6. ПС, № 304 (XIII в.).

№ 360. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ, февраль, апрель, май — август. Втор. пол. XIII в. ОГНБ, 1/5 (24).

Среднеболг. 4° (20,3×13). 276 л. (I—II, 2—277, III), без нач.; у л. 135 оторвана верх. часть; у л. 277 низ заклеен бумагой.

Устав. Два типа чередующихся почерков: I — л. 2—44 об. 55—166 об. (возможно, несколько почерков), II — л. 45—54 об., 167—277; на л. 277 об. почерк XIV в. (тот же, что и на л. 92—92 об. Минеи праздничной 1/4 (17) того же собрания, см. № 359).

Отдельные фитные начертания.

Палимпсест на л. 46, 47, 50, 51; смытый текст греческий.

Переплет XIX в. — картонный с кожаной наклейкой на корешке.

Заставки-разделители на л. 8, 141, 222 чернилами, на л. 222 украшена киноварными точками. Заставки старовизантийского типа на л. 2 и 114 об., на л. 2 — киноварью и зеленой краской, на л. 114 об. — киноварная. Инициалы тонкие киноварные. Заголовки служб с элементами вязи, преимущественно киноварные и раскрашены желтой и зеленой красками.

На л. II бумажном, на вклейке почерком XIX в.: «Минея праздничная служебная от февраля до апреля, с пропуском тропарей, с мая по август включительно. XIII в. 2—277, на пергам. всего 276 листов in 8°, недостает первого листа, много испорченных иных листов только половинки — из больницы Зографского м.»

Содержание. Текст начинается на л. 2, с конца январской (?) службы; далее службы на февраль (1—28), 1 апреля, на май—август.

Старые шифры: Р 5/24, 7 (33). Найдена В. И. Григоровичем в Зографском монастыре на Афоне в 1844 г. Предположение В. И. Григоровича о том, что эта Минея является продолжением Минеи ОГНБ, 1/4 (17), не подтверждается. ● *Григорович В. И.* Древнеславянский памятник, дополняющий житие славянских апостолов, святых Кирилла и Мефодия. Казань, 1862, с. 1, примеч. 1 (кр. упом.); *Мочульский В. Н.* Оп-ние рукописей В. И. Григоровича. — В кн.: Летопись Историко-филологического об-ва при Новороссийском ун-те. Одесса, 1890, с. 60—61, № 7 (33) и отд. изд. — Одесса, 1890, с. 8—9 (кр. оп-ние); *Лавров.* Альбом, № 25 (XIII в., сн. л. 47 об.); *Копыленко, Рапопорт.* Рук. ОГНБ, с. 544, № 4 (кр. оп-ние, библ., XIII в.); *Королькова, Кравченко.* Слав. рук. ОГНБ, с. 31 (кр. оп-ние, библ., XIII в.); *Гранстрем.* Палимпсесты, с. 220—221; *Куев.* Съдбата, с. 62—63 (ист. рук. и ее изуч., считает рук. 1/5 (24) и 1/4 (17) частями одной книги — см. № 359); *Кожухаров.* θ-нотацията, с. 231 (нот.). ПС, № 305 (XIII в.).

№ 361. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ, декабрь. Отрывок. Посл. четв. XIII в. ЛОИИ, ЗЕС, Рук. кн., № 687/6.

Серб. 1° (30,3×22,5). 1 л., был использован для переплета: имеет поперечные надрезы, перегибы, углы срезаны (без повреждения текста), обратная сторона сильно затерта и почернела, текст на ней не читается.

Пергамен. Устав.

Прямоугольная заставка с косым плетением, чернилами. Инициалы тонкие киноварные. Начальные буквы киноварные.

Содержание. Части служб в неделю праотцев. в суб., без нач. (нач.: .та-ины. ѡт дв҃и бесемене плътыю ро(д)исе прѣ(д)вечныи бъ҃...») и в воскр. перед

Рождеством Христовым, без кон. (кон.: «...пр(о)ркь бодхвениꙗ к рѡж(д)ьствѣмь сп(с)вемь ликоуи пѣ(с)ми»).

Рукопись принадлежала Русскому археологическому институту в Константинополе. На верх. поле л. 1 карандашом: «№ II».

● *Мошин В. А.* Южнославянские рукописи в архиве ЛОИИ. — В кн.: АЕ за 1973 г. М., 1974, с. 200 (посл. треть XIII в.). ПС, № 320 [Минея (?), XIII в.].

№ 362. МОЛИТВА КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО О ПОКАЯНИИ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. БАН, Археогр. ком. 162.

Древнерус. 4° (23×17,3). 2 л. (двойной лист — разворот).

Пергамен. Устав.

Содержание. Часть молитвы о покаянии с перечислением апостолов и святых (среди них Кирилл и Мефодий, Борис и Глеб, Войтех, Вячеслав Чешский, Георгий Митиленский, Магнус, Канут, Альбан, а также папы римские Климент, Сильвестр, Лев).

Куплена И. А. Шляпкиным в 1879 г. у С. И. Сахарова и впоследствии передана в Археографическую комиссию.

● *Шляпкин И. А.* Любопытный памятник русской письменности XV в. — ЖМНП, 1884, № 12, с. 267—269 (XIII/XIV в., публ. полн.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 41 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 19 (сн. части л. 1 об.). ПС, № 322 (XIII в.).

№ 363. ОКТОИХ. Отрывки (из 2-го гласа). Втор. пол. XIII в. БАН, 13.7.10 (Яцим. 96).

Среднеболг. 4° (19,5×13,7 и 17,7×11,4). 2 л.; два отдельных листа, использовавшихся для переплета: на обоих проколы от гвоздей и остатки приклеенной кожи; оба листа обрезаны с краев: л. 1 — по внеш. полю и внизу, л. 2 — с трех сторон и с утратой концов строк; на л. 1 вертикальный разрез. Текст сильно смыт, читается с трудом, киноварные инициалы и заголовки почти уничтожены.

Пергамен. Устав.

Содержание. Отрывки утрени во вторник из службы 2-го гласа. канонам Иоанну Предтече (точного совпадения с традиционным текстом Октоиха не наблюдается).

Найден А. И. Яцимирским в скальном ските Городище на Днестре в Бессарабии в 1892 г.

● Инвентарь славяно-русских рукописей собрания А. И. Яцимирского, составленный владельцем в алфавитном порядке. — В кн.: Протоколы заседаний Общего собрания АН 1901 г. Прилож. III к заседанию 6 окт. 1901 г. [СПб., 1901], № 13-в; *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 95 (Яцим. 13; оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 41 (оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 213 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 100 (ист. рук). ПС, № 326 (XIII в.).

№ 364. ОКТОИХ. Отрывки (из гласов 3-го и 4-го). Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 36 (М. 1718).

Среднеболг. 1° (27×19,5, л. 2 — 19,2, так как листы перегнуты не точно по старой линии сгиба). 2 л. Ниж. углы листов (к корешку) оборваны с небольшой утратой текста; л. 1 об. и 2 загрязнены (листы были ранее «вывернуты», и эти страницы являлись «внешними»), особенно в тех местах, где масляные пятна (на л. 2); л. 2 прорезан посередине (не по нарезу разлиновки), л. 1 надорван, вырвана небольшая часть внеш. поля.

Пергамен. Устав.

Мелкие киноварные заглавные буквы (одна — «З» — крупнее других, но сохранилась лишь фрагментарно).

Содержание. Часть службы (к концу) на пятн. 3-го гласа (конец канона, стихиры на утрене на стиховне и блаженны на литургии) — л. 1—1 об. и начало службы на суб. 3-го гласа (в пятн. на вечерне стихиры на «господи воззвах» = «прркомъ» и на стиховне) — л. 1 об.; часть воскр. службы (из утрени) 4-го гласа (с конца 1-го антифона до 4-й песни канона) — л. 2—2 об. Текст нач. со слов: «Да ѡбрѧщеши драгмѫ ѫже погꙋби. (тропарь 9-й песни канона); л. 1 об. обрыв. на словах:

«...же нн҃ѣ мл҃и сщ҃енны... [далее обрыв] че нш҃ь просвѣтити и сп(с)ти дш҃ж нш҃ж по(к)...» (стихира на стиховне «Блговѣриа ѹставлѣж .»); л. 2 нач. со слов: «...и ч(с)тотож вьзвышаетсѧ. ꙗвлѣетсѧ вь троичнѣмь единств(ѣ) сщ҃нотаино .»; л. 2 об. обрыв. на словах: «архгг҃ь Г [далее оборвана буква «а»]вриль прине(с) сь нб҃е(с) цѣлование и радо(с) ра(д)уисѧ блго(д)тнаа. ра(д)у [далее обрыв] ѧ прѣхвалнаа гь҃ с тобож. пѣ(с) .Д. ѥрмѹ(с)..

На л. 1 рукой В. И. Григоровича указано место приобретения: «Шипк[а]»; там же рукой А. Е. Викторова: «№ 1718. В. Григоровича». На картонной папке, в которую вложена рукопись, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Из собр. В. Григоровича»; ниже экслибрис МПиРМ с вписанным номером: № 1718.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 32, № 36 (оп-ние; публ. ирмоса и двух тропарей 1-й песни канона воскресного 4-го гласа, ошибочно названного субботним). ПС, № 327 (XIII в.).

№ 365. ОКТОИХ. Отрывки (Из 6-го гласа). Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Андр. Попов, 99.I (М.2571.I).

Отрывки (2 л.) из этой же рукописи — в ГИМ, Хлуд. 23-д (присоединены к бумажному серб. Октоиху, по определению А. Н. Попова, XVI/XVII в.) — см. № 366.

Среднеболг. [1°] (19,1—26,8×20,2). 2 л. Между л. 1 и 2 утрата текста. Верх. края листов оборваны неровно (с утратой текста); боковые края снизу разрушаются (пергамен обламывается, выкрашивается); пергамен затерт, в пятнах, чернила в ряде мест слиняли (текст читается не везде).

Пергамен. Устав небрежный, два почерка (второй — приблизительно с сер. л. 2а); в два стб.

Мелкие заглавные буквы, рисованы пером, чернилами и подкрашены киноварью. На л. 2 об. — заголовок такими же буквами.

На ниж. поле л. 2 позднее приписано начало тропаря кресту: «Спс. ги л҃ѹди сво[ꙗ] и бл҃ви досто[ꙗ]н. (далее смазано). Много проб пера (буквы и комбинации букв).

Содержание. Часть службы на вторник 6-го гласа (со слов: «...сном[у] но бивьше: Иса. ни из [но]щи ѹтрноуѹщи. .» — ирмос 5-песни из канона Иоанну Предтече), обрыв. на словах стихиры, после канона («Ср(д)ца моего прозабышѧ строупиа ѡ(т) многи(х) грѣ(х) ис[шехь?]...») — л. 1—1 об.; кон. службы на четверг 6-го гласа (со слов: «. .прѣвише хе[ро]фи(м)ское ѡражие...») и часть службы на пятн. 6-го гласа (обрыв. на словах седальна в каноне: «Егда бо вьдр[оуз]исѧ древо Х(с)е кр(ст)а. .») — л. 2—2 об. По составу песнопений значительные отличия от многих списков.

Листы из Собр. А. Н. Попова были, по всей вероятности, «защитными» в конце рук. Хлуд. 23-д: на них номера старой нумерации «58» и «59» тем же почерком, каким пронумерована вся рук. Хлуд. 23-д (сейчас в ней 50 л.). Листы из Собр. А. Н. Попова находились непосредственно между пергаменными л. 1 и 2 из Хлуд. 23-д, входя с ними в одну тетрадь (в ГБЛ — л. 3 и 6, в ГИМ — л. 2 и 7). Отождествление отрывков ГБЛ и ГИМ — Н. Б. Тихомирова.

● *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 81—82 (палеогр., орфогр., яз., кон. XIII в.), 235—242 (публ. всего отрывка), вклейка между с. 80 и 81 (фототип. сн. л. 2); *Лавров.* Обозрение, с. 132—133 (палеогр.). ПС, № 219.

№ 366. ОКТОИХ. Отрывки (из 6-го гласа). Втор. пол. XIII в. ГИМ, Хлуд. 23-д.

Отрывки (2 л.) этой же рукописи — в ГБЛ, Андр. Попов, 99.I (М.2571.I) — см. № 365.

Среднеболг. 1° (27,6—28×19.9). 2 л.; лев. ниж. углы оборваны (с утратой текста); пергамен затерт, часть текста (особенно на л. 1а, б, в и 2б) не читается.

Пергамен. Устав; в два стб.

Начальные буквы — чернильным контуром, раскрашены киноварью. На л. 1б заголовок такими же буквами.

Переплет XIX в. — картон в коленкоре.

На л. 1, на ниж. поле и между столбцов пробы пера.

Содержание. На л. 1—1 об. конец службы понед. 6-го гласа: конец блаженн на литургии (пять верх. строк л. 1а затерты, читаются отдельные слова и буквы) — троичен и богородичен (?). (нач.: «. .Избави мѧ огн[ѣ] вѣчнаго и [м]ѧки наслаж-(д)ѧще м[ѧ] [бо ро]дите[лн]ица. .»). Далее начало службы на вторник 6-го гласа: стихиры молебные на вечерне в понед. и канон Иоанну Предтече во вторник утром, без кон. (песни 1-я, 3-я, 4-я, обрыв. на 2-м тропаре 4-й песни, на словах: «Вл-нами житеисками потаплѣемь вл(д)ко оумилено вьпиѧти млср(д)е ꙗк(о) же Петроу прѣчистьѧси десницѧ пр(о)стреши взведи мѧ млѧтисѧ...»). На л. 2—2 об. часть службы пятн. 6-го гласа — часть канона кресту и богородице, начиная с седальна после 3-песни [без нач., начиная со слов: «...ѡснованиѧ подвизах. сьмрти ги его же любовиѧ пожреть адѧ ѡ(т)поусти трепещ(ѧ) и показа намь спсение. стое слвимь тѧ сне бжи помилоуи на(с)»] и кончая 8-й песней; обрыв. на словах 3-го тропаря ([2-й тропарь]: «Чьс(т)на оубо прѣ(д) бъмь. . ꙗвишѧсѧ м(ч)нци х(с) ви. и причѧщившесѧ рана. стр(с)ти. ѡбешници... млитесѧ ѡ на(с). [3-й тропарь]. Съчетание...»). Отрывок ГБЛ должен находиться между листами отрывка ГИМ; листы ГИМ составляли, вероятно, л. 2 и 7, а листы ГБЛ — л. 3 и 6 одной тетради.

Листы присоединены к бумажному серб. Октоиху XVI/XVII в. как л. 1 и 2. Определение содержания, датировка и отождествление отрывков — Н. Б. Тихомирова.

● *Попов А.* Оп-ние. Перв. прибав., с. 21 (кр. упом.).

№ 367. ОКТОИХ (гласы 5—7). Отрывки. Кон. XIII в. ГИМ, Хлуд. 140.

Среднеболг. 4° (24×16,5). 82 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине; у л. 31 оторван верх. угол (с утратой текста); у л. 50, 80 оборваны ниж. поля, л. 73 порван внизу, л. 81, 82 залиты водой, оборваны у корешка и проедены жучком (с утратами текста); л. 20, 22 залиты водой.

Пергамен (л. 2 — бумажный, XV в., серб., водяной знак: «Ножницы» — типа *Briquet*, № 3659—1426—1431 гг.). Устав.

Переплет XVII в. — доски в коже с тиснением; на ниж. крышке сохранились четыре медные жуковины и две застежки.

Инициалы простого рисунка, с небольшими орнаментальными украшениями, а также с элементами старовизантийского стиля в народной трактовке, киноварные. Заголовки служб и песнопений киноварные. На л. 82 об. рисунок пером, изображающий руку, и полустертая запись: «. писа. .рабу. да книгу господину деспотоу». Ниже пробы пера.

На л. 3 уставом кон. XVII в. запись эмоционального характера.

Содержание. Гласы 5—7, все неполностью; сохранились тетради 23-я (3 л. и л. 2 бумажный) — 27-я (4 л.), 28—32-я (6 л.), 33-я (2 л.), 34-я. Текст начинается с службы вел. вечерни 5-го гласа, с догматика-богородична (со слов: .кь бы(с) и смѫщениѧ внемь не бы(с) и двьствоу дъври ѡ(т)врьзь»); пропуск между л. 30 и 31, л. 30 об. обрыв. на 4-й песни утреннего канона в пятн. 5-го гласа (ирмос и нач. 1-го тропаря: «стоѧшоу ти на сѫ .»), л. 31 начинается 5-й песней суб. утреннего канона (2-й тропарь, без нач.: .пно вашими литвами. напастьнѫѧ боурѧ нб .»); между л. 70, 71, 72, л. 70 об. обрыв. на утреннем каноне пятн. 6-го гласа, на конце 7-й песни — богородичном (на словах: «ꙗвисѧ ѥдина бо блженаѧ на рамоу бо хероувимоу сѣдѧщаго ба и на рѫкоу. .»); л. 71 содержит: кон. 2-й песни — 5-ю песнь (в рукописи ошиб.: 3-я песнь) суб. утреннего канона 6-го гласа; л. 72 начинается с нач. службы 7-го гласа, с воскр. тропаря и степенных антифонов на утренней службе воскресенья; между л. 80 и 81, л. 80 об. обрыв. на службе утренней понед. 7-го гласа, на седальне после 3-й песни канона (на словах: «имѧщи дше моѧ. .»). На л. 81—81 об. — кондаки и икосы (кон. 7-го, 8-й и нач. 9-го); на л. 82 — кондак 13-й; на л. 82 об. — кондак мертвым и позднейшая приписка уставом XIII/XIV в. — светилен. Особенность состава: на вечернях в будние дни помещены каноны, но не богородице, а другие.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. И. Хлудова с № 140.

● *Попов.* Оп-ние, № 140, с. 296 (Шестоднев, XII/XIII в.); *Щепкина*, *Протасьева*.

Сокровища ГИМ, с. 41 (Шестоднев служебный, кон. XIII в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 277 (Шестоднев служебный, кон. XIII в.). ПС, № 244 (Шестоднев служебный, кон. XIII в.).

№ 368. ОКТОИХ. Отрывок (из 2-го и 4-го гласов). Кон. XIII в. ЦГАДА, ф. 196 (Собр. Мазурина), № 1764.

Среднеболг. 4° (15,5×13,1—13,8). 4 л.; листы, вероятно, находились в переплете какой-нибудь рукописи, обрезаны (на одну—две строки сверху, на три—четыре снизу); на л. 1, 2 снизу, на л. 3, 4 сверху — вырезы, напоминающие латинскую букву «v». Текст местами погас, облетел, смыт, покрыт остатками клея, отчего читается с трудом.

Пергамен. Устав (мелкий). Два почерка: I — л. 1—2 об.; II — л. 3—4 об.

На л. 1—2 об. просматриваются малые чернильные инициалы, на л. 3—3 об. — киноварные заглавные буквы.

На л. 3, на ниж. поле проба пера.

Содержание. На л. 1—2 об. — отрывок воскресной службы 2-го гласа: на л. 1 об. можно разобрать конец ирмоса «Пою тя слухом убо, господи» (со слов: «[м]ногое ти сьм[о]тр[ѣ]ние), тропарь «Ед[и]нь ѿко и точило» и богородичен «[Еди]на б(д̄)ца ты бы(с̄) всеи твари п[р]ѣвышьши. . .» — 4-й песни воскресного канона и ирмос «[Приш]ествовавы ѡ(т) дв̄ы. ни ходатаи. .» — 4-й песни крестовоскресного канона (ср. этот же текст с добавлениями еще двух тропарей перед богородичном в Октоихе ГИМ, Муз. 2881 — № 457, на л. 32 об.). На л. 3—3 об. — отрывок воскресной службы 4-го гласа: на л. 3 можно разобрать богородичны седальнов воскресной утрени «Възра[ст]ши вь цр̄кви. .» и «Оудивисѧ Иѡсифь... на л. 4 об. — песнопение «С[лавь]нии ап(с̄)ли г(с̄)ни знаменосци зла. . .» (последние слова, которые можно прочесть: «. . .просвѣтисте. . к [не]моу свѣтоу жизни вьзведо проповѣдаѥте ѡчищьше. мира [ѡт]връ[зѣмсѧ]. .»).

Датировка, определение содержания — Н. Б. Тихомирова.

№ 369. ПАРАКЛИТИК (?). Отрывок (из 3-го гласа). Кон. XIII в. ЛМУИ, Рк.Q.404/31333.

Древнерус. 4° (23,2×17,7). 3 л. (двойной лист в разворот и один лист приплетен пергаменной лентой, так что получилась папка для хранения документов). Пергамен обеих частей различного качества, но почерк один; лента, соединяющая листы, вырезана из той же рукописи (на ней читаются отдельные буквы). Текст на л. 3 об. частично смыт (пять последних строк); на л. 1 и 3 об. чернильные пятна. Судя по тексту, л. 3 должен непосредственно предшествовать л. 1—2 (последовательность текста: л. 3 об., 3, 1—2 об.).

Пергамен. Устав.

Инициалы малые, простые, контур чернильный, частично раскрашены киноварью. Заголовок (на л. 3 об.) также чернильный, раскрашен киноварью, на полях при заголовках украшения (в виде косых крестиков с точками или разграфленных ромбиков с точками).

Записи более поздние: на л. 1, на верх. поле — дата 1590 г. (вероятно, относящаяся к хранившимся в папке документам), рядом — стертая запись латинскими буквами, внизу — пробы пера XVI—XVII вв.; на л. 3 об. — три слова готическим шрифтом поперек текста (не читаются).

Содержание. Отрывок из 3-го гласа, из служб на утренях: кон. канонов в пятн. — кресту и богородице (?) и каноны в суб. — пророкам и за умерших (без кон.). Нач. с последнего тропаря 9-песни канона кресту(?) (нач.: «. . .Оукрѣпли бж̄иѧ мч̄ники и тѣми. б̄цѧ въпиѧше юже госп. ни велицѧемъ»), далее 9-я песнь канона богородице: «инъ ѥрмо(с)», тропарь и богородичен (тексты пятн. канонов не отождествлены) и нач. субботних канонов: песнь 1-я канона пророкам и первый тропарь 1-й песни канона за умерших — л. 3—3 об.; песни 1-я (нач. со второго тропаря канона за умерших) — 5-я субботних канонов — л. 1—2 об., обрыв. на богородичном в кон. канона пророкам («плътьноую ми немощь и дш̄евьноую. .»). Отрывок, скорее всего, из Параклитика, менее вероятно, из Октоиха изборного с канонами.

● Приобретен путем обмена из Музея земли Перемышльской (ПНР). ПС, № 297 (Канон умершему, XIII в.).

№ 370. ПАРАКЛИТИК (ОКТОИХ?). Отрывки (из 6-го и 7-го гласов). Кон. XIII (или нач. XIV? в.). Матенадаран, Слав. фрагм., № 1.

Серб. 4° (20,3×14,2—14,6). 4 л. (два двойных листа).

Пергамен. Устав.

Инициалы малые простые, киноварные, Заглавные буквы киноварные.

Хранятся в бумажном пакете.

На л. 3 приписки XVI—XVII вв. на армянском языке: «писец», «царь».

Содержание. Часть канона из службы суб. 6-го гласа — л. 1—2: с кон. 1-й песни — богородична (со слов: «. .ть ребра съз(д)авь ѥвгоу. дрѣвлѥ прабабоу нашоу») по седальны после 6-й песни (обрыв. на богородичне седальна по «слава и ныне», на словах: «Дрьжавна земльнымь прѣ(д)стательнице и покрове бце Мрие ѩже родивь лѣто бе. . .»); л. 3—4 — часть канона службы понед. 7-го гласа, с кон. 1-й песни (со слов богородична: «двце прѣпѣтаѩ . м(о)лбами си сп(с)и ме. .») по 7-ю песнь (обрыв. на словах тропаря «славять неуклонно»: «въпиють гласы немльчными власти бл(с)нь бь»). По определению Н. Б. Тихомирова, это отрывок Параклитика, содержащего только каноны утрени из Октоиха (в отличие от полного Октоиха, включающего, кроме канонов, и другие песнопения). Данные листы — л. 1—2 и 7—8 тетради, между ними утрачены четыре листа (л. 3—6). Для восполнения конца субботнего канона воскресной службы, стихир и начала канона на понед. этих четырех листов явно не хватает. Поэтому вероятнее, что на этих листах, кроме недостающих частей канонов, были только каноны (или канон) на воскр. 7-го гласа и, следовательно, данные отрывки из Параклитика.

● *Гарибян Д. А.* О славянских фрагментах Матенадарана. — Вестн. обществ. наук АН АрмССР, 1968, № 4, с. 77—78 (кр. оп-ние, XIV/XV в.; ошиб.: извод — рус., тип почерка — полуустав); *Она же.* О двух славянских фрагментах собрания Матенадарана. — Тр. Ереванского гос. пед. ин-та русского и иностранных языков, 1970, № 2, с. 232—233 (кр. оп-ние, серб., XIV в.).

№ 371. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. Кон. XIII в. (или кон. XIII—нач. XIV в.?). ГБЛ, Унд. 1236.

48 л. из этой рук. — в ГПБ, Соф. 53 (см. № 372).

Древнерус. Мал. 1° (25,7, у корешка — 25,2×18,3). 7 л. Все листы — из одной тетради (последний лист ее утрачен), не сшиты; на л. 7 и 7 об. — пятна, чернила несколько слиняли.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы (8) на л. 1, 2 об., 3, 4, 5, 5 об., 6 об., 7 об. — южнославянская интерпретация старовизантийских орнаментальных мотивов; первый и три последних инициала раскрашены в два цвета, остальные — киноварные (инициал на л. 6 об. сохранился фрагментарно: осыпались краски). Небольшие заглавные буквы и заголовок (на л. 1) подкрашены в два цвета.

Содержание. Конец паремии из службы цветной «недели» (=воскр.), в субботний вечер, со слов: «. .соугоуба възвратить ти. зане напрѧгохь тѧ себѣ Июдо ѩко лоукъ. .» (Захария IX 12—13), паремии на понед. — среду и на четверг (в среду вечер) страстной недели, по слова: «. .се бо погыбе твоѩ памѧть ѡ(т) землѧ. сынове твои и дъ. .» (Иов II 9). Кроме паремий, содержит прокимны со стихами и «пения в тритекти» (тропари пророчеству).

На л. 7 подсчет листов и на л. 7 об. подпись владельца (В. М. Ундольского). По листам остатки старой нумерации (обозначения л. 24—30). На л. 1 вверху и внизу карандашом номер: 1236.

● *Викторов.* Очерк собр. рук. Ундольского, с. 5, [№] 7 (кр. свед., XIII/XIV в.); *Ухова.* Мин. и орнамент, с. 129—130 (оп-ние орнаментики). ПС, № 237.

№ 372. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. Кон. XIII в. ГПБ, Соф. 53.

Семь листов из этой рук. — в ГБЛ, Унд. 1236 (см. № 371).

Древнерус. 1° (25,5×18,2). 48 л., без нач. и кон.; л. 14, 23, 24 прорезаны, на л. 27 прорезан крест; л. 9—16, 25—32 повреждены у корешка (вероятно, изгрызаны мышами).

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIII/XIV в. — доски в свиной коже с жуковинами, по три на каждой крышке. Оборот крышек оклеен бумагой. Переплет отстает от блока книги (корешок утрачен).

Инициалы с элементами старовизантийского и южнославянского орнаментов, в красках, а также просто киноварные.

На внутр. стороне верх. крышки переплета, на бумаге, уставом XV в. запись о написании книги в 6921 (҂ѕѧ҃кѧ) = 1413 г. по повелению «владыки» св. Софии Ивана, «изысканием» Матвея Кусова, писцом дьяком Василием церкви св. Дмитрия; в записи сообщается о чуде иконы богородицы в селе кн. Андрея Дмитриевича в 10 верстах от Можайска. Здесь же скорописью XVI/XVII в.: «К(н)ига каноникъ харатеинаѧ в десть в начале писа(н) кано(н) в Лазореву суботу». Ниж. крышка переплета с внутр. стороны подклеена бумажным листом из какой-то рукописи, на котором уставом XIV в. написано: «Конець заоу(т) по вскр(с)ныѧ дн҃ь тре(п) Веселитесѧ нб҃са тр҃естое мл҃тва» и далее — текст молитвы; нач. слова: «Г(с҃) и Ис(с҃)с Хс҃е мои на тѧ оуповахъ сп҃(с) мѧ ѡ(т) всѣ(х) гонѧщихъ избави мѧ...».

Содержание. Нач. с чтения на четверг страстной недели (Иеремия XII 4), кон. чтениями на «неделю» (воскр.) всех святых — л. 1а—30в; месяцеслов — л. 30в—48г, с 1 сент. по 20 июля.

● *Куприянов.* Обозрение, № LXIV, с. 304 (XIV в., публ. отрывка и записей); *Евсеев.* Книга прор. Исайи, с. 23—26, 32, 41—42 (палеогр., текстол.); *Волков.* Стат. свед., № 203, с. 63 (XIII в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 1, с. 92—95 (XIII в., постат. оп-ние, публ. записей); *Греков Б. Д.* Новгородский дом св. Софии. СПб., 1914, ч. 1, с. 26, 56—58 (переизд.: *Греков Б. Д.* Избр. труды. М., 1960, т. IV, с. 42 — публ. записи Матвея Кусова); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 28 (XIII в., публ. записей). ПС, № 331 (XIII в.).

№ 373. ПАРЕМЕЙНИК. Втор. пол. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 60.

Древнерус. 1° (26,6×19,4—20,9). 107 л. (л. 1—32, 35—109), без кон., недостает многих листов в середине, у л. 109 оборвано внеш. поле, у л. 76, 102, 103, 106 — ниж. поле (текст нигде не пострадал), у л. 80, 107 надрезаны и загнуты в виде закладки части внеш. поля, л. 1 загрязнен, л. 3—4 об. залиты водой (текст читается), л. 29—36 выпадают.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1 заставка тератологического типа, в виде арки: на киноварном фоне оставлены незакрашенными изображения голов зверей (или фантастических птиц) и плетеные жгуты; детали изображений и жгутов прорисованы чернильными линиями и точками; по бокам арки — также изображения фантастических птиц. На л. 105а малая заставка: на киноварном фоне белый плетеный жгут с чернильной прорисовкой внутри (черточки и точки). Инициалы тератологического типа — также изображения зверей и плетение — незакрашенные на киноварном фоне, с прорисованными чернильными деталями. Малые инициалы — контурные, киноварные, иногда киноварным и чернильным контурами. Заголовки чтений киноварным и чернильным контурами (на л. 47 об., 50 об., 53 об. — чернильным контуром с киноварной раскраской). Заголовки песнопений киноварные. На л. 39, 66 об., 101 на ниж. поле — рисунки пером, повторяющие головы зверей и инициалы.

Переплет — XV в., доски в свиной коже замшевой выделки; на верх. и ниж. крышках — следы (дыры) от жуковин и средника; на ниж. — остатки кожаной застежки, на верх. — следы от двух шпеньков.

На л. 1 над заставкой записи уставом: «г҃и помоги. .» (далее стерто) и начало псалма: «г҃и не ꙗростию» и пробы пера. На л. 39 об. и 85 — записи писца — пробы пера: на л. 39 об. — крупным уставом: «покоушати чернила добро ли боудетъ», на л. 85— мелким уставом: «. .(начало стерто) мне не оустави тоѧ ми перо добрѣ». На л. 60 об., 80 об. пробы пера. На л. 109, на внеш. поле запись счетчика Типографского двора Бориса Федорова о количестве листов (107).

Содержание. Текст начинается с вечерни на Рождество Христово, но после л. 4 большой разрыв: л. 4г обрыв. на конце этой службы (Даниил II 35), л. 5а начинается с кон. утреннего чтения среды 2-й нед. Поста (Исайя V 25); после л. 31 утрачены два листа: л. 31г кончается вечерней вторника 4-й нед. Поста (Бытие IX 12), л. 32а начинается вечерней среды 4-й нед. Поста (Бытие X 1); после л. 68 утрачена, видимо, тетрадь: л. 68г кончается утренней пятн. цветной недели (Исайя LXVI 16), л. 69а начинается вечерней понед. страстной недели (Исход I 12—13); после л. 82 вырезаны два листа: л. 82г кончается вечерней Вел. пятка (Исайя LIII 2), л. 83а начинается вел. вечерней страстной (Вел.) суб. (Иезекииль XXXVII 11); между л. 98—99 и 99 и 100, 100 и 101 разрывы (л. 99 и 100 — два внутр. листа, сохранившиеся от одной тетради), на л. 98—100 — чтения вечерни Вел. субботы: л. 98г кон. (Исайя LXVI 1); на л. 99а—г — Даниил III 14—27; л. 100а начинается самым концом Вел. субботы, далее о службе в воскр. — отсылка к Апостолу и нач. чтений на вечерне в четверг 6-й нед., на Вознесение Христа (Исайя LXIII 8); л. 101а начинается чтением на 7-ю нед. («святых отец» — Второзаконие X 19). С л. 105а — месяцесловная часть; после л. 108 — большой пропуск, л. 108г кончается чтением 26 сент., на вечерне Иоанна Богослова (из Соборного послания Иоанна, нач. — 1 Иоанн IV 12), л. 109а начинается чтением на 20 июля (память прор. Ильи — 4 Царств II 8); текст обрывается на л. 109 об. на начале чтения на Усекновение главы Иоанна Крестителя, 29 авг. (Исайя, текст не отождествлен).

На внут. стороне верх. крышки переплета на бумажной наклейке почерком XVII/XVIII в.: «Парамейникъ» и чернилами приписан [№] 166; на самой доске дважды карандашом повторен этот номер; на другой бумажной наклейке современный номер чернилами: «60». На л. 1, на ниж. поле запись А. Скиады. На корешке переплета две наклейки бумажные с номерами: 26 (в кружке) и ҎЗI (117). А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора определил, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова в 1679 г. На листе использования мнение Г. И. Вздорнова о датировке рукописи — втор. пол. XIII в. Дата — втор. пол. XIII в. — подтверждена Н. Б. Тихомировым.

● *Михайлов.* Опыт изучения книги Бытия, с. CIX (XIV в., кр. оп-ние, кр. содерж.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 242, 245, 252—253 (отд. изд. — с. 28, 31, 38—39 — ист. рук., XIV в.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XIV в.). ПС, № 1123 (XIV в.).

№ 374. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. Посл. четв. XIII в. ЛОИИ, ЗЕС, Рук. кн., № 687/5.

Серб. 1° (26×16,5). 1 л.; лев. верх. угол оторван с частью заголовка и текста; на л. 1 текст сильно затерт.

Пергамен. Устав.

Заголовок — чернилами (контур) и киноварью (раскраска). У заголовка на внеш. поле украшение в виде змейки (чернилами), украшенной чернильными и киноварными треугольниками. Четыре инициала: первый (от него сохранилась ниж. половина) — украшен жгутом, остальные — с небольшим треугольником внизу мачты; первые три инициала — контурные (чернила) и раскрашенные киноварью, четвертый (л. 1 об.) — киноварный. Начальные буквы киноварные.

Содержание. Начало Паремейника: паремии на вечерне 24 дек., накануне Рождества Христова. После заголовка (сохранились только остатки его: «. .ѥмь паремию») следуют тексты первых трех паремий: «чтение а̏» (Бытие I 1—13), без нач. (нач.: .ри бг̏ь нб̏о и землю. Земла же бѣ. и не оукрашена и тма врьхоу бѣ .»); «чтение к̏» (Числа XXIV 2—9, 17—18); «чтение г̏» (Михей IV 6—7, V 2—4); «чтение а̏», только начало (Исайя XI 1), кон.: «ѡ(т) пр̏рчьства Исаина. Чтение а̏. Тако гл̏ѣть г̏ь: изыдеть жьзль ис корене Иѥсеѡва...».

Рукопись принадлежала Русскому археологическому институту в Константинополе. На верх. и ниж. полях л. 1 карандашом: «№ 1».

● *Мошин В. А.* Южнославянские рукописи в архиве ЛОИИ. — В кн.: АЕ за 1973 г. М., 1974, с. 200 (посл. треть XIII в.). ПС, № 332 (XIII в.).

№ 375. ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ С ТОЛКОВАНИЯМИ ФИЛОНА КАРПАФИЙСКОГО И ДР. (со Словом Иоанна Солунского «яко ни единого разногласия, ни супротивья в евангелистех. .» в начале). Втор. пол. XIII в. ГБЛ, ОИДР 171.

Древнерус. Продолговатый 1° (29,7×11). 92 л., без кон. Между л. 18 и 19 утрачены четыре листа; у л. 1 оборван ниж. угол, этот лист потемнел, в пятнах, чернила слиняли частично, так что текст в ряде мест почти не читается. На л. 20 об. часть записи счищена.

Пергамен. Устав.

Переплет — доски; кожа утрачена совсем; крепление крышек новое; сбоку верх. крышки три деревянных шпенька (наращивалась доска?); на верх. крышке следы гвоздей, которыми крепились наборные металлические украшения; на ней же остатки сургуча и бумаги (рукопись была запечатана?); ниж. крышка изнутри оклеена (была расколота вдоль, теперь склеена).

Инициалы (97) южнославянского типа; 38 из них плетеные, рисованные киноварным контуром с монохромной подкраской; остальные инициалы киноварные — южнославянская интерпретация старовизантийских орнаментальных мотивов. Заголовки заглавными киноварными буквами, контурные — на л. 1 и 21.

На л. 20 об. запись (счищенная в конце) мелким уставом почерком писца, связанная с толкованиями псалтырных текстов на этой странице (о ливанских кедрах): «То же ми бѧше сказалъ попинъ гречьскыи въ Селоуни. ꙗзъ же бѧхъ кꙋпилъ много ливана и то слышав роздаѧхъ. и здѣ пришедъ [ми сказахъ(?)]. .»

Содержание. Слово «Іѡ[анна] архиеп(с҃)па Селоуньского ꙗко ни ѥдиного разногласиꙗ. ни соупротивьѧ въ ѥу(а҃)глистѣхъ ѡ въскр(с҃)нии. .» — без кон., обрыв. на словах: .Мр҃иѧ Магдалыни [пропущено: и Мария] Иꙗковлѧ малаго. Иосиина [или: и Осиина?] мт҃и. и Саломии. . .» — л. 1—18 об.; [Толкование разноличных строк» — название по рук. МДА Фунд. 162, л. 82 об.], без нач. со слов: «. .ч(с҃)тьнаѧ а ѥже възвѣстита горамъ и хълмомъ да сѧ ѡ(т)витають. . .» — л. 19—20 об.; толкования на отдельные стихи псалмов (Пс. XXXVIII 5, XXXVI 35, LXXI 16, в которых упоминаются ливанские кедры) — л. 20 об.; Песнь песней с толкованиями Филона Карпафийского, Ипполита, Григория («Филона Карпафийского тълкъ .ѡ Пѣснехъ пѣсни»), без кон., обрыв. на словах: «. .сего ради съкажеть всѧ бо тварь соущихъ роукы. оноꙗ съкважнею. .» (толкование на стих V 4) — л. 21—92 об.

На верх. и ниж. крышках (с внеш. стороны) записи XVIII в., сейчас почти выцветшие (среди них — заглавие). На верх. крышке наклейка, а на внутр. стороне ее экслибрис ОИДР с вписанным номером (отд. I № 171); тот же номер (с подписью Строева) на л. 1; на л. 1 и 21 записи П. М. Строева с указанием времени жизни Иоанна Солунского и Филона Карпафийского; на л. 1 подпись М. П. Погодина; на л. 1 и 92 об. записи (от 12 марта 1847 г.) и подписи П. М. Строева, В. М. Ундольского и П. В. Хавского в связи с передачей б-ки от одного библиотекаря другому. На полях указаны главы и стихи толкуемого текста.

● [*Каченовский Т М., Коркунов М. А.*]. Список печатным книгам, рукописям, медалям, монетам и вещам различным, принадлежащим Обществу истории и древностей российских, состоящему при Московском университете. М., 1827 [часть каталога — страницы 3-го счета — отпечатана после 1832 г.; см.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1965, вып. 27, с. 133—134, примеч.], с. 28 3-го счета (кр. оп-ние, дат.: кажется, XIV в.; назв. — Сборник); *Погодин.* Образцы, тетр. 1, № 20 (неточный литогр. сн. л. 9; дат. и назв. — по «Списку. .»); [*Строев П. М.*] Б-ка Общества истории и древностей российских. М., 1845, с. 61 (кр. оп-ние, XIV в.); *Соболевский А. И.* Особенности русских переводов домонгольского периода. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 177 (предположение, не может ли перевод быть осуществлен на Руси; XIII/XIV в.). ПС, № 220.

№ 376. ПОУЧЕНИЯ ОГЛАСИТЕЛЬНЫЕ ФЕОДОРА СТУДИТА. Отрывок. Втор. пол. (ближе к кон.?) XIII в. ГБЛ, Григ. 20 (М.1700).

Рукопись, из которой этот отрывок, находится в Хиландарском м-ре на Афоне (№ 387).

Серб. Мал. 1° (25,2×16). 6 л. Бомбицина ветха; края листов разрушаются (особенно на углах); листы сшиты (грубо) красным шнурком. Киноварь частично

в заголовке на л. 1 и значительно (почти полностью) в заглавной букве на л. 1 осыпалась; чернила в ряде мест также немного осыпались.

Бомбицина. Устав.

Заглавные буквы, небольшие, простой геометрии, без украшений; киноварь.

Содержание. Поучения 47-е и 48-е (только начальная часть) из Малого катехизиса Феодора Студита (установлено Д. С. Ищенко). Отрывок нач. с заголовка поучения 47-го: «Вь не(д)лю ѡ блоудьньмь. . .[и ?] ѥко не по(д)баѥть. аще лоука». [далее осыпалась киноварь] (текст нач.: «[Б]ра и ѡ(т)ци не велико что твориимь. .») — л. 1—6; поучение 48-е: «Вь средоу месопоустьноуѫ — послоушани вькоупе жи[ти] и мир» (нач.: «Бра и ѡ(т)ци. паки вь тѣхъ же ѥсмь словесѣхь. .»; обрыв. на словах: «. .и дрьзоу ко бжию оупрвителю. се же и копити. .») — л. 6—6 об. Отрывок должен быть между л. 190 и 191 Хиландарской части.

На л. 1 и 6 записи рукой В. И. Григоровича — указание греч. подлинников слов и (на л. 1) издания греч. текста. На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1700. Григоровича». На наклейке на верх. крышке папки, в которую вложена рукопись, карандашом, значительно стершимся, рукой В. И. Григоровича (?): «Поучения Феодора Студита, л. 6 Хлопч. б., сербск. рец.»; на внутр. стороне рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1700. Из собр. В. Григоровича». Отрывок приобретен В. И. Григоровичем на Афоне в Типикарпице Саввы Сарбского, в Карее (см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 141, № 13), откуда сама рукопись, вероятно, в 1906 г. была перенесена в Хиландарь (см. в «Каталоге» Д. Богдановича, с. 29—30).

● *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 14, № 20 (оп-ние); Изложба српске писане речи. Београд, 6 април 1973 (Народна библиотека СР Србије). Београд, 1973, с. 18, № 14 (оп-ние Хиланд. 387, втор. четв. XIII в.); *Ищенко Д. С.* Славянские переводы Малого катехизиса Феодора Студита в Отделе рукописей ГБЛ. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1978, вып. 39, с. 97, примеч. 14 (кр. оп-ние, определение содерж. и места отрывка между л. 190 и 191 Хил. 387, в сноске указаны упоминания рук., начиная с «Очерка путешествия» В. И. Григоровича 1848 г.); *Богдановић Д.* Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара. Београд, 1978, с. 152, № 387 (оп-ние рук. Хил. 387; втор. четв. или сер. XIII в.). ПС, № 402 (Сб. слов и поучений, кон. XIII—нач. XIV в.).

№ 377. ПРОЛОГ, сентябрь—февраль. Отрывки. Втор. пол. XIII в. (перв. пол. XIV в.?). БАН, 4.9.20 (Финл. 21).

Отрывки рукописи находятся в Королевской б-ке в Стокгольме (КВ, A787a, № 5).

Древнерус. 1° (32×25,2). 28 л.+3 фрагм.; были использованы в качестве обложек для дел, многие листы попорчены огнем, пергамен почернел, л. 1, 3—5, 11—12, 18, 28 обрезаны с прав. стороны (текст поврежден); л. 8 попорчен грызунами; от л. 16, 17 сохранились верх. половины; к л. 4 пришит пергаменный ярлык с остатками латинского текста, к л. 6 — ярлык с обозначением номера дела. К рукописи приложен обрезок прав. поля одного из ее несохранившихся листов с остатками отдельных букв. От первоначальной рукописи сохранились восемь неполных тетрадей, из них шесть по четыре листа и две по два листа.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы и заголовки контурные, киноварные, а также чернильные с киноварной раскраской.

На л. 1 об., 2 об., 4 об., 6, 8 об., 9, 10, 14 об., 19, 21 об., 23, 25 и 27 об. шведские надписи с названиями дел о земельной ренте, о податном обложении и о наследовании земель в округах Кюмменегорд, Нейшлот, Кексгольм и Остботтен за 1580—1591 гг.

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. 13 разрозненных отрывков чтений. Неполные чтения на сент.: 7—10, 24—27, 29—30; окт.: 1—2, 15—16, 18—19; дек.: 16—17, 21—24, 31; янв.: 2, 4—5; февр.: 10—12. Имеются Слова, приписываемые Клименту Охридскому: Поучение на предпразднество Рождества богородицы, 7 сент. (л. 1 об.); Поучение на Рождество богородицы, 8 сент. (л. 2—2 об.); Поучение на предпразднество Рождества Христова, 24 дек. (л. 22 об.); Поучение на предпразднество Богоявления, 5 янв. (л. 26—26 об.).

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.20, с. 12, 25—29 (оп-ние, перечень чтений и публ. отдельных отрывков); *Widnäs M.* Les synoxaires slavo-russes des «Fragments Finlandais». — In: Commentationes humanarum litterarum Societas Scientiarum Fennica. Helsinki, 1966, vol. 38, N 1, p. 19—60 (оп-ние, палеогр., умен. фототип. публ. большей части рук.); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 187, 197, 198, 207—208 (публ. в разночтениях к рук. ГПБ, Соф. 1324 — см. № 162); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 49—56 (постат. оп-ние, библ.); Прилож., рис. 21 (сн. части л. 7); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 339 (XIII в.).

№ 378. ПРОЛОГ, сентябрь и ноябрь. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 23 (М. 1705).

Отрывок (2 л.) из этой же рукописи — в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 551.

Среднеболг. 4° (22,6 у корешка — 22,4×15,9, внизу у́же; л. 6 и 7: 19, посредине 18,6×16—16,2). 7 л. Верх. части л. 6 и 7 обрезаны с утратой текста. Между л. 3 и 4, 5 и 6, 6 и 7 утраты текста. Листы в пятнах, пергамен затерт, чернила в этих местах слиняли или осыпались. На л. 1 пергамен просекся по нарезу разлиновки, поточен жучком. Пергамен плохой выделки: много дыр.

Пергамен. Устав (небрежный). Два почерка (второй — на л. 6—7 об., тот же, что и в части, хранящейся в Софийской б-ке, № 551).

Инициалы (23) небольшие, южнославянского типа, часть с антропо- (л. 5 и 5 об.) и зооморфическими (л. 6) элементами, чернилами, часть с подкраской киноварью. Есть и небольшие заглавные буквы простой геометрии.

На л. 6 и 7 об. значительно более поздние записи (читателей?): «Бони, Юрда[н]» (л. 6), «у Христу» (л. 7 об.).

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слов и нравоучительных повестей нет. Пролог был, по всей вероятности, годовым (как и все древнейшие списки): листы Софийской б-ки № 551 содержат мартовские чтения. Перед частью чтений (кратких житий) имеются тропари святым. Содержит чтения: 15 (без нач.) — 18 (без кон.), 23 (без загол.) — 25 (без кон.) сентября и 5 (кон.) — 7 (без кон.), 9 (кон.) — 11 (без кон.) ноября (в ноябрьских чтениях есть утраты и в середине чтений, так как л. 6—7 обрезаны сверху). Нач. со слов. «...миѧнѣ нечьстивѣмъ цр҃и бѣхѫ ѡ(т) Амарниѧна(!) гра(д) Моусъскыѫ епархиѫ. .» — из краткого жития («страсти») муч. Феодота и Асклиада (15 сент.); на л. 3 об. обрыв. на словах: «...и поущена бывши ѡ(т) мѫкы. на горѫ тече. хотѧще мѫ [=мѫжи?] гонѧщеи ѫ постигнѫ(т)и...» — из «страсти» муч. Арианды («Ариадины», 18 сент.); на л. 4 со слов: «Захариа пр(о)ркъ и ѡ(т)цъ Іѡ(а)на кр(с)лѣ...» — из чтения на зачатие Иоанна Крестителя (23 сент.); на л. 5 об. обрыв. на словах: «...посемь ѡблѣкшисѧ въ мѫжьскыѫ рн҃зы. и прѣѡбразисѧ. .» — из жития Евфросинии («Ефросины. глемѫ Измарагда»; 25 сент.); на л. 6 со слов: «...блакъ; въсѣко ѡгневи быти: и пламени пажагаѫ .» — из чтения на память праха, 5 ноября); на л. 6 об. обрыв. на словах: «...и Андони оубо въ темницѫ въвръженъ...» — из «страсти» муч. Антонина и его родителей Меласипа («Меласина») и Касиании (7 ноября); на л. 7 со слов: «...посемъ прѣ[данъ бы(с) темници и по седми днии прѣдъ]ста соудищоу Мазимиѧновоу...» (9 ноября; у слов, заключенных в квадратные скобки, верхние части букв обрезаны); на л. 7 об. обрыв. на словах: «Сты҃и же Викентии тогодже(!) гра(д) кнѧземъ оубиень бы(с) и оусѣкошѫ главѫ емоу...» (11 ноября).

На л. 7 об. рукой В. И. Григоровича: «С Балкан[ов]. Богоев». Рукопись приобретена В. И. Григоровичем в 1847 г. в Лейпциге у А. Богоева-Богорова (см.: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 156, № 124). На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1705. Из собр. Григоровича», там же внизу и на л. 6 штамп МПиРм. На внутр. стороне картонной папки, в которую вложена рукопись, запись рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1705. Из собр. В. Григоровича», ниже штамп МПиРм с вписанным № 1705.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 16, № 23 (оп-ние; объем текста, тип письма и число листов указаны неточно); *Цонев Б.* Опис на славянските ръкописи в Софийската Народна библиотека. София, 1923, т. II, с. 67, № 551 (36) (Минея-пролог, XII/XIII в., оп-ние). ПС, № 341 (XIII в.).

№ 379. ПРОЛОГ, сентябрь—февраль. Втор. пол. XIII в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 156.

Древнерус. 1° (31,5—32×22,5—23). 176 л., без нач. и кон., утрачены отдельные листы в середине. Листы закапаны воском. На рукописи следы плесени у корешка, края залиты водой. Рукопись разбита: первые четыре тетради и последние пять отстают от блока книги, переплет утрачен. Л. 18, 54, 85, 106, 176 надорваны снизу, текст не пострадал.

Пергамен. Устав; в два стб.

В основном инициалы малые, выполненные чернилами (контуры) и киноварью (раскраска), исключением являются инициалы на л. 1 об.—6, выполненные лишь киноварью. Заглавия месяцев — чернилами (контуры букв) и киноварью (раскраска).

На л. 1, 7, 23 вверху записи почерком XVIII в. о местах начала чтений на сентябрь и октябрь. На л. 176, внизу под текстом запись скорописью XVII в. счетчика Типографского двора батырщика Федора Семенова о количестве листов (205). На л. 39 об., 40, 93, 150 пробы пера. На л. 133 об., внизу под текстом чем-то острым процарапаны отдельные буквы.

Содержание. Чтения на 6 сент. — 31 янв. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. В начале недостает, вероятно, тетради 1-й (по первоначальной нумерации) и первого и восьмого листа тетради 2-й. На л. 1 текст начинается с чтения Слова «Отца нашего Давида бывшего прежде разбойником», на 6 сент. После л. 6 утрачено несколько тетрадей (четыре?), на л. 6 об. текст обрывается на чтении Слова «Святых трех жен обретенных в горе», 10 сент.; на л. 7 (нач. тетради 7-й) текст начинается с чтения Слова «ѡ(т) лимониса что ради не вниде ст҃аꙗ бц҃а в храмь Кюрьꙗка попа», на 1 окт. После л. 30 утрачены две тетради 10-я и 11-я (16 листов), на л. 30 об. текст обрыв. на заголовке чтения Слова «О дающих куны в резы», на 15 окт.; на л. 31 текст нач. с чтения Слова «О Меркурии, который сотворил милость с убогою женою не прикоснувшись ее», на 26 окт. После л. 91 утрачен один лист (седьмой лист в 19-й тетради), на л. 91 об. текст обрыв. на чтении Слова «Св. Феодула патрикия», на 2 дек., на л. 92 текст нач. с чтения в память Феодула Кипрского, на 3 дек. После л. 133 утрачено несколько листов (возможно, тетрадь 25-я и первый лист тетради 26-й), на л. 133 об. текст обрыв. на чтении в память Феодора, архиеп. константинопольского, на 27 дек.; на л. 134 текст нач. с чтения Слова на обрезание господне, на 1 янв. После л. 139 утрачено несколько листов (два?), на л. 139 об. текст обрыв. на чтении на память св. прор. Михея, на 5 янв.; на л. 140 текст нач. с чтения «Поучения на крещение господне», на 6 янв. После л. 145 утрачен один лист, на л. 145 об. текст обрыв. на чтении Слова «ѡ нѣкоѥмь мнисѣ прельщенѣ и пакы сп҃сенѣ», на 9 янв., на л. 146 текст начинается с чтения из того же Слова. После л. 157 утрачен один лист (пятый в тетради 29-й), на л. 157 об. текст обрыв. на чтении Слова «О Мартурии», на 17 янв.: на л. 158 текст нач. с чтения «страстей св. Феодулии», на 18 янв. Рукопись обрывается на окончании чтения в память свв. чудотворцев Кира и Иоанна, на 31 янв.

Старые шифры: 349, 1179. На л. 1 вверху чернилами: «№ 37», внизу две бумажные наклейки с номерами: 156 и РП҃Є (185).

А. А. Покровский предполагал, что рукопись поступила на Типографский двор из Пскова (по имени счетчика Федора Семенова) в 1679 г.

● *Волков*. Стат свед., № 610, с. 89; *Никольский*. Материалы, с. 271; *Покровский*. Пок.-новгор. наследие, с. 242, 245, 258—259 (отд. изд. — с. 30, 34, 46—47. — ист. рук., XII/XIII в.); *Шумилов*. Обзор материалов ЦГАДА, с. 59; *Климент Охридски*. Съч., т. 1, с. 188, 193, 197 (XIII/XIV в.; публ. Поучения на предпразднество Рождества богородицы — л. 2 об.—3, в разночтениях к рук. ГПБ, Соф. 1324 — см. № 162), 199, 203, 207—208 (публ. Поучения на Рождество богородицы — л. 3), 331—333, 343—348 (публ. Поучения на Рождество Христово — л. 130 об.—132). ПС, № 453 (XIII/XIV в.).

№ 380. ПРОЛОГ, ноябрь. Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 4.9.19 (Финл. 20).

Древнерус. 1° (29×25,5 и 26,5×18,5). 2 л. (двойной лист), использовавшиеся в качестве обложки для дел; л. 1 обрезан сверху и с прав. стороны, с поврежде-

нием текста; л. 1 и 2 об. сильно затерты и текст на них читается с трудом; на л. 2 об. по смытому тексту неразборчивая шведская надпись и остаток сургучной печати, на этом же листе синее пятно от химического реактива.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы контурные, чернильные, раскрашены киноварью. Начальные буквы киноварные.

Содержание. Пролог 1-й (краткой) редакции. Слова и нравоучительные повести распределены по дням года. Неполные чтения на ноябрь: 16—17 и 20—21.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.19, с. 12 (оп-ние); *Widnäs M.* Les synoxaires slavo-russes des «Fragments Finlandais». — In: Commentationes humanarum litterarum Societas Scientiarum Fennica. Helsinki, 1966, vol. 38, N 1, p. 62 (фототип. публ. л. 1 и 1 об.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 57 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 338 (Пролог, сентябрь—февраль).

№ 381. ПРОЛОГ, январь. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Погод. 463-а.

Серб. 1° (26×19). 2 л.; служили подклейкой переплета, изъедены жучком, сверху и сбоку отрезаны (с утратой части текста), загрязнены.

Пергамен. Устав; в два стб.

На л. 1 об., 2 — инициалы южнославянского типа (киноварь, желтая краска). Небольшие заглавные буквы киноварные с желтым заполнением.

Содержание. Чтения на 15—17 и 26—29 янв. 15 янв. — кон. чтения на успение Павла Фивейского (?; текст почти не читается), память Иоанна Кущника; 16 янв. — поклонение вериг ап. Петра, память св. Пансофия и память муч. Данакта «чтеца»; 17 янв. — память преп. Антония пустынножителя и «страсть» трех отроков Спеусипа, Велесипа и Еласипа, без кон. — л. 1—1 об. (кон.: «. .слышаше же от нее о Христе и вере Христове и научи. .»); 26 янв. — память «труса. страшна» в Константинополе; 27 янв. — перенесение мощей Иоанна Златоуста и память муч. Анания пресвитера, Петра «ключехранителя» и иных семи воинов; 28 янв. — памяти преп. Ефрема Сирина, Иакова «великого постника» и св. Паладия (упом.); 29 янв. — перенесение мощей свмуч. Игнатия, патриарха антиохийского, и «страсть» муч. Сарвула «жреца» и его сестры Вавие, без кон. (кон.: «. .прьвее убо быень бысть жьзлием по сем одреше ему лице и огнемь. .»).

Листы извлечены из переплета рук. Погод. 463 (Октоих XV в.).

● *Загребин В. М.* Сербские рукописи из собрания М. П. Погодина. — В кн.: АЕ за 1973 г. М., 1974, с. 189 (Минея служебная, трет. четв. XIII в.); *Иванова К.* Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин. София, 1981, с. 266—268, № 58 (оп-ние, содерж., ред.), табл. 37 (сн. л. 1 об.).

№ 382. ПСАЛТЫРЬ с гадательными приписками. Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 4 (М. 1687).

Среднеболг. 8° (14,5×10,5). 169 л. Утрачены листы между л. 142 и 143 (один лист), 145 и 146 (один лист?), 147 и 148 (один лист); края некоторых листов обгнили (разрушились) с частичной утратой текста (л. 167—169), незначительно — на л. 1 об., 147 об., 165, 166 об.; на л. 29 несколько выкрошился пергамен под действием красителя (на л. 15 начинает разрушаться), на л. 1 и 169 об. пергамен потемнел, затерт (текст, по существу, не читается, фрагмент заставки на л. 1 виден плохо); на ряде листов пятна от сырости, поэтому чернила слиняли и текст читается с затруднением (особенно в тетради 1-й — л. 2—4 об.); текст гадательных приписок в большинстве случаев читается с трудом (чернила слиняли, стерлись). На части листов письмо наведено (разновременно и разными чернилами) от нескольких букв и слов до полной страницы, в ряде мест очень грубо (напр., л. 4 об., 13, 38, 54 об., 101, 137, 137 об., 138, 139 об., 140, 156, 166, 166 об., 167, 167 об. и др.; возможно, что наведено и на некоторых листах, где чернила густые, но сделано это более тщательно). Реставрированы (бумагой) л. 1, 2, 8; тетрадь 1-я отделена от блока (для реставрации), листы в ней не сброшюрованы; конечная тетрадь начинает отделяться.

Пергамен. Устав.

Переплет утрачен, на корешке сохранилась материя (отделяется).

На л. 1 заставка — сохранился небольшой фрагмент краснофонной компо-

зиции «покоем»; различим плетеный орнамент (возможно, тератологический). 155 инициалов; из них 11 тератологического типа; остальные — южнославянская интерпретация старовизантийских орнаментальных форм, из них 8 — с антропоморфическими и 8 — с зооморфическими элементами; тип орнамента инициала на л. 1 определить невозможно: сохранились лишь ничтожные, едва различимые следы. Большинство инициалов писано пурпуром, почти совершенно потерявшим цвет, из-за чего многие инициалы уже плохо различимы (напр., на л. 131 и 159 об.); в раскраске 31 инициала использована киноварь и в ряде случаев чернила, а на л. 5 об., 6, 15, 27 об., 29 об. — подкраска зеленой окисью меди, проедающей пергамен (л. 15 и 29 об.). В конце несколько небольших заглавных букв; угасший пурпур и полуистершаяся киноварь. На полях л. 35, 119 об., 120 об. рисунок более поздний, чем рукопись; перо, чернила.

На ниж. полях тех листов, где начала псалмов, — гадательные приписки (читаются невооруженным глазом не везде: слиняли и стерлись чернила), напр. на л. 94 к пс. 101: «Боисѧ ба̀ имаши над[еждж?]» (ср.: *Сперанский М. Н.* Из истории отреченных книг. I. Гадания по Псалтири. — В кн.: ПДПИ. СПб., 1899, вып. CXXIX. Прилож. I, с. 9); некоторые из гадательных приписок (не определенные ею как гадательные) приведены на с. 255 в статье Р. Павловой (см. библ.). Более поздние поминальные (?) записи: на л. 16 — «Б[?] Лазара», на л. 51 — «Лазара и Тому [Фому] и Петра» (трижды; первый раз — «Пестра»[!?]), на л. 95 об. — «Лазара и Петра». На л. 166 об. также позднее приписан алфавит (частично утрачен, так как обгнил угол листа).

Содержание. Псалмы 1—151 (л. 1—139), библейские песни (л. 139 об.—156), покаянные тропари и молитвы, читаемые после кафизм («Млт̀вы п(с)лтр҃» — л. 156—169 об.; вероятно, последняя молитва заканчивается на верх. строках л. 169 об., но текст там не читается). Текст читаемый начинается на л. 1 об. (на л. 1 текст затерт) с 3-го стиха пс. 1. Утраты: после л. 142 утрачена часть в середине 2-й библейской песни (л. 142 об. обрыв. на Второзак. XXXII 24, л. 143 нач. с Второзак. XXXII 38); л. 145 об. обрыв. на середине 4-й библейской песни (Аввакум III 13), л. 146 нач. с середины 5-й библейской песни; л. 147 об. обрыв. на Даниил III 31, л. 148 нач. на Даниил III 44 (вопреки мнению Р. Павловой, между л. 146 и 147, 167 и 168 утраты текста нет, последняя тетрадь с самого начала была из четырех листов).

На л. 2 рукой В. И. Григоровича: «Филоѳ. 18[44]»; на л. 169 об.: «Псалтир, стр. [не читается]=169+I. АГФМ. В. Гр[игоровича]. 1844» (АГФМ=Афонская гора, Филофеу монастырь, из которого В. И. Григорович вывез эту рукопись, см. также: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 140, № 10); по листам рукой В. И. Григоровича (карандашом и чернилами) написаны слова и буквы из Псалтыри, греч. параллели; много подчеркиваний и пр. На л. 2 рукой А. Е. Викторова: «№ 1687», на л. 2, 58, 95, 136 об. штамп МПиРм. На л. 2 красным карандашом: «5». На картонной папке, в которую вложена рукопись, экслибрис МПиРм с вписанным номером (1687), там же рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Из собр. В. Григоровича. Вход. № 1687».

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, № 4, с. 5 (оп-ние, публ. пс. 136); *Карский.* Очерк палеографии, с. 193, 194, 198, 201—202 (палеогр. и употр. ряда букв), с. 412, 413 (литогр. сн. части л. 40 об. и увелич. — с части л. 73 об.); те же снимки в его книге «Образцы», с. 31, 32 (3-е изд., с. 33, 34); тот же текст и снимки в его книге «Палеография», с. 190, 193, 196, 400; *Лавров.* Снимки, табл. № 15 (литогр. сн. л. 47 об. и 48); *Щепкин.* Болон. псалтирь, с. 71 (замечания о буквах «з» и «ѕ»; втор. пол. XIII в.); *Лавров.* Обозрение, с. 101—102 (палеогр.); *Павлова Р.* Среднеболгарская Псалтырь XIII в. — В кн.: АЕ за 1977 г. М., 1978, с. 253—258 (оп-ние, палеогр., яз., сн. л. 27 об., и 41 об.). ПС, № 342 (XIII в.).

№ 383. ПСАЛТЫРЬ. Отрывок. Кон(?) XIII в. ГБЛ, Сев. 3 (М. 1432).

Серб. 4° (17,4—17,8, справа — 17,2—17,5×12,2 — до 12,6 вверху, внизу — 12). 8 л. Утрата листов с текстом между л. 1 и 2 (один лист), 3 и 4 (один лист), 4 и 5 (один лист), 6 и 7 (один или два листа?). Листы, вероятно, были использованы в переплете: значительные двойные надрезы на л. 1, 2, 5, 7 и вырезы на л. 4, 8 (с незначительной утратой текста), следы перегибов, а также сшивки на всех

ниж. полях; листы в пятнах от сырости, пергамен затерт и залощен на л. 1, 2, 3 об. (здесь текст частично читается с трудом); в тех местах, где пятна, есть грубая наводка текста (отдельных букв и частей слов) на л. 5 (черными чернилами в позднее время), 7, а также, видимо, на л. 8 и 8 об.

Пергамен. Устав.

На л. 1, 1 об., 2, 3 об., 4 об., 5, 6 об., 7 об., 8 инициалы (9) южнославянского типа; киноварный контур и подкраска охрой (?); сохранность очень плохая (на л. 2 и 3 об. детали едва различимы).

Содержание. Пс. 130 (л. 1), без нач. (со слов: «. .Аще не смѣрихь н[ь] вьзнесохь дш҃оу мою» — стих 2), пс. 131 (л. 1—1 об.), 132 (л. 1 об.), без кон. (обрыв. на словах: «[Й]ко роса ѥрмоньска сходещиа на горы. .» — стих 3); молитва по 18-й кафизме (л. 2—2 об.), без нач. (со слов: «. .ни роукоу моею вьздѣхь кь бо҃у тоуждемоу...»; кон.: .и тебѣ оугодна творе всегда и полоучихь ѡбещанихь ми бл҃гыхь и н҃нѣ и присно и вь вѣкы вѣком ами(н).»); пс. 134 (л. 2 об.—3 об.), 135 (л. 3 об.), перв. пол. (обрыв. на словах: .[провед]шемоу Изл҃ѣ посрѣ(д) ѥго. ꙗко бл҃гъ...» — стих 14); пс. 137 (л. 4), втор. пол. (со слов: .[и] оумножиль еси вь дш҃и моеи силоу. Да исповѣдеть се тебѣ г҃и вси ц(с)ри земльны.» — стихи 3—4), 138 (л. 4—4 об.), без кон. (обрыв. на словах: «. .[несод]ѣланноѥ моѥ видѣста ѡчи твои...» — стих 16); пс. 140 (л. 5—5 об.), пс. 141 (л. 5 об.—6), пс. 142 (л. 6—6 об.); тропари по 19-й кафизме (л. 6 об.): «Г҃и сьгрѣшаю непрѣста[нно]...», «Г҃и страха твоѥго [бою]се и зло творе не престае. .» и на «слава» — без кон.: «[. .] земльнихь н[е?и?] рождьши и н[е?] моукы моужьскы...»); пс. 143 (л. 7—7 об.) без нач. (со слов: «. .Бльсни [м]ль[н]ию и ражденеши ѥ.» — стих 6), пс. 144 (л. 7 об.—8 об.), пс. 145 (л. 8 об.), без кон. (обрыв. на словах: ...Г҃ь любить праведникы. Г҃ь хранить пришелца...» — стих 9).

На л. 5 наклеена этикетка (=экслибрис) «Собрания Севастьянова» с вписанным номером: 370/30; там же на верх. поле чернилами: 45; на л. 1, 5, 8 об. штамп МПиРм. На внутр. стороне картонной папки, в которую вложена рукопись, экслибрис МПиРм с вписанным номером (1432).

● *Викторов.* Собр. рук. Севастьянова, с. 37—38, № 3 ([М.] 1432) (оп-ние с публ. части пс. 134 — по слова: «. .Мльниѥ вь дьждь сьтвори. .» — в стихе 7). ПС, № 343.

№ 384. ПСАЛТЫРЬ («Симоновская псалтырь»). Посл. четв. XIII в. ГИМ, Хлуд. 3.

Древнерус. 1° (27,5×20). 291 л.

Пергамен. Устав.

Переплет, современный рукописи — доски в коже (сильно потерта); на верх. доске следы от расположенных накрест жуковин, по углам следы от угольников; на ниж. доске также следы от жуковин; внутр. стороны заклеены пергаменом (без текста).

119 миниатюр, из них 110 малого размера, на полях, 9 — в целый лист — на л. 1, 1 об., 6 об., 98 об., 183, 219 об., 239 об., 250, 285 об. Надписи над миниатюрами русские. В больших миниатюрах краски наложены плотным слоем; в малых — расцветка легкая, очерк сделан синими чернилами. На л. 66 об. изображение Голиафа — в образе западного рыцаря. На л. 248 об. в миниатюре вместо апостола Петра написан «агиос Симон Зилот» — верховный патрон предполагаемого заказчика книги Симона. На л. 98 об. вдоль рамки миниатюры запись мелким уставом XIII в. с упоминанием «отче Симона». Заставки и инициалы тератологического типа. В XVI в. заставки и инициалы довольно грубо пройдены золотом и синей краской. Нетронутым орнамент сохранился в кон. рукописи (л. 227, 279, 281, 283).

Содержание. Молитва предначинательная перед чтением Псалтыри — л. 2—6; Псалтырь с десятью библейскими песнями — л. 7—285; после каждой кафизмы тропари покаянные, молитвы и краткие поучения; «канон певаемый по вся дни мнихом» — л. 286—291, без кон.

Внизу по л. 7—89 сохранилась местами стертая запись скорописью XVIII в. о принадлежности книги суздальскому Спасо-Евфимьевому м-рю (упом. в записи

архим. Ефрем Серб управлял Спасо-Евфимьевым м-рем с 1762 по 1774 г.). В суздальском Евфимьевом м-ре Псалтырь числилась по описям 1636 и 1650 гг. Архим. Амфилохий первый сопоставил имя «Симона» в записи на л. 98 об. и изображение апостола Симона Зилота на л. 248 об. с именем «Симона черньца от святаго Георгия» — заказчика Евангелия 1270 г. («Симоновское евангелие» — ГБЛ, Рум. 105 — см. № 180), где в миниатюре на л. 1 об. при Иоанне Богослове вместо апостола Прохора изображен святой «Симън». Амфилохий полагал, что Хлуд. 3 была написана для того же старца новгор. Юрьевского м-ря Симона, первоначально между 1296 г. и перв. пол. XIV в.; позднее он определил время написания Хлуд. 3 — до 1280 г. Он же отождествил почерк Хлуд. 3 с почерком Псалтыри 1296 г. (ГИМ, Син. 235 — см. № 188). Сличение же хлудовской Симоновской псалтыри с Псалтырью 1296 г., разительное сходство между ними в начертаниях букв, в правописании, в рисунке и расцветке орнамента дает основание думать, что Хлуд. 3 написана, как и Псалтырь 1296 г., тем же писцом Захарией, но раньше последней — между 1270 и 1296 г. Всего вероятнее, что Хлуд. 3 была вывезена Иоанном Грозным из Новгорода в 1571 г. и после реставрации положена в суздальский Евфимьев монастырь (где числилась по описям 1636 и 1650 гг.).

● *Ундольский В. М.* Опись книгам, в степенных монастырях находящимся. — ЧОИДР, 1848, кн. 6, разд. IV, с. 23, № 1177 (Опись 1636 г.); *Амфилохий*, архим. Исследование о славянской Псалтыри XIII—XIV в. библиотеки А. И. Хлудова. — В кн.: Древности. Труды Моск. археол. об-ва. М., 1870, т. III, вып. 1, с. 1—28 (кон. XIII—перв. пол. XIV в., иссл. мин.), табл. I—VII (сн. мин., табл. I — л. 1 об., в красках, табл. II—VII — прорисью), VIII—XII (заставки и иниц.); *Попов А.* Оп-ние, № 3, с. 5—6 (кон. XIII в., публ. пс. 1—л. 7); *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская, т. I—III (публ. полностью, с парал. греч. текстом и разночтениями из слав. псалтырей; оп-ние мин., сн. 12 мин. и 4 табл. образцов заставок и почерков; иссл. о переводах и ред. Псалтыри; сравнительный слав.-греч. словарь); *Шляпкин И. А.* Оп-ние рукописей Суздальского Спасо-Евфимиева м-ря. — В кн.: ПДП. СПб., 1880, вып. IX, с. 67 (Опись 1650 г.); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 36—65, 73 (рец. на публ. Амфилохия, испр. ошибок изд., ред. слав. перевода Псалтыри); *Дурново.* Введение, № 91, с. 43 (2-е изд., с. 66 — ок. 1270—1280 гг.); *Некрасов.* Древнерус. изобразит. искусство, с. 175, 178 (иссл. и сн. мин. на л. 1 — XIV в.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (кон. XIII в.); *Свирин.* Искусство книги, с. 71—72 (иссл. мин.), 188—189 (сн. мин. на л. 278 об. и 1 об.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 163—164 (оп-ние, содерж., украш., ист. рук.); *Попова О. С.* Новгородская миниатюра раннего XIV в. и ее связь с палеологовским искусством. — В кн.: Рук. книга, [сб. 1,] с. 107—139 (иссл. мин., дат. мин. на л. 1 — нач. XIV в.; сн. мин. на л. 1, 6 об., 134); *Щепкина М. В.* Возможность отождествления почерков в древнерусских рукописях. — Там же, сб. 2, с. 8—13 (отождествление почерков псалтырей Хлуд. 3 и Син. 235; сн. л. 281 об.); *Она же.* Тератологический орнамент. — Там же, сб. 2, с. 227—228 (украш.; на с. 222 сн. заставки на л. 279). ПС, № 225.

№ 385. ПСАЛТЫРЬ ТОЛКОВАЯ АФАНАСИЯ АЛЕКСАНДРИЙСКОГО («Погодинская псалтырь»). Втор. пол. XIII в. ГПБ, Погод. 8.

Среднеболг. 4° (19,5 × 14). 279 л. (I + 278).

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—160 об., II — л. 161—278 об.

На л. 163 об. три слова с киноварными музыкальными знаками, знаменной нотации.

Переплет древний — доски в тисненой коже.

На л. 1 узкая заставка старовизантийского типа (киноварь, желтая и зеленая краски). На л. 2 плетеная заставка (киноварь, желтая и зеленая краски). Инициалы старовизантийского, южнославянского и балканского типов (киноварь, желтая и зеленая краски). Начальные буквы толкований — зеленой краской.

На л. 1 и 1 об. поздние пробы пера и пометы («ѱалтирь красень съ гжсльми», «съи ѱалтирь съ ѡ(т)ветьи», «ѱалтырь съ тлькѡмъ» и др.). На л. 2 имя «Арсений» (Суханов?). На л. 1 об. после молитвы «начинающе ѱалтирь» киноварью и тем же почерком, что и текст: «и пои лекко а не бръзѧ. до конца сих книгъ». На полях — репрезентанты инициалов.

Содержание. Полный цикл псалмов с толкованиями, приписываемыми Афанасию Александрийскому.

● Письмо А. Х. Востокова М. П. Погодину после 18 июня 1840 г., письмо Погодина Востокову от 2 ноября 1845 г. в кн.: Переписка Востокова, с. 347—348, 375—376, 462—463, 475 (XI/XII в., ист. рук., палеогр., яз.); *Погодин.* Образцы, тетр. 2, с. 1 (XI/XII в.; сн. л. 5); *Ламанский В. И.* О некоторых славянских рукописях в Белграде, Загребе и Вене. — В кн.: Зап. АН. СПб., 1864, т. VI, кн. 1. Прилож. 1, с. 36—100 (XII в., яз.); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с 45, 52—60, (палеогр., яз.); [ч. 2,] с. 207—210, 241, 244—260 (XII в., публ. отрывков); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 39—44 (XII в., палеогр., яз.); *Амфилохий.* Псалтырь Симоновская. Т. I—III (публ. в разночтениях к рук. Хлуд. 3 — см. № 384); *Стасов.* Орнамент, табл. II (иниц.); *Барсуков Н. П.* Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1894, т. 8, с. 176—178 (ист. рук.); *Карский.* Очерк палеографии, с. 133, 187, 193, 194, 198, 201, 205, 208, 211, 247 (XII в.); *Симони П.* Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси. СПб., 1903, с. 264, табл. III, № 5 (XI/XII в., сн. переплета); *Лавров.* Снимки, табл. 5—8 (сн. л. 1—2, 101, 176; XII в.); *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 68—72 (1230—1241 гг., палеогр., яз.); *Jagić V* Psalterium Bononiense. Vindobonae; Berolini; Petropoli, 1907, p. 789—829 (текстол., публ. отрывка), табл. VII—XIV (сн. л. 43 об., 44, 82 об., 83, 160 об., 161, 265 об. — 266); *Соболевский.* Материалы и исследования, с. 133 (XII в.); *Лавров.* Обозрение, с. 69—73, 80 (XII в., палеогр., сн. 6 отрывков); *Он же.* Альбом, табл. 11 (XII в., сн. л. 82 об.); Палеогр. снимки ПБ, табл. IX, 3 и 4 (сн. л. 2, 82 об., комм. Н. М. Каринского); *Каринский.* Образцы письма, с. 8 (XII в.); *Карский.* Палеография, с. 132, 385 (XII в., украш., сн. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (XII в.); *Mošin V* Ćirilski rukopisi Jugoslavenske Akademije. Zagreb, 1955, 1 dio. Opis rukopisa, s. 11 (перв. треть XIII в.); *Илина.* За украса, с. 90—91, 100 (XII в., украш., сн. л. 2); *Мошин.* Албум, с. 29, № 25 (сн. л. 115 об—116); *Куев.* Съдбата, с. 40 (XII в., ист. рук.), [табл. 2] (сн. л. 2); *Джурова.* 1000 години, с. 36, 37 (характ. орнаментики), сн. № 144—147, табл. иниц. XLVIII, № 724—725; *Иванова К.* Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин. София, 1981, с. 25—31, № 1 (оп-ние, содерж., палеогр., ист. рук. и ее изуч., библ.), табл. 1 (сн. л. 2), 68 (сн. в цвете л. 82 об.). ПС, № 118 (XII в.).

№ 386. СБОРНИК МОЛИТВ (Молитвослов или Часослов). Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГИМ, Барс. 347.

Основная часть рукописи в Ярославском музее, № 15481 (см. № 387).

Древнерус. 1° (27×19,6). 1 л.

Пергамен. Устав.

Инициал «В» старовизантийского типа, киноварный. Заголовок киноварный.

Содержание. Кон. молитвы в пятн. на повечерии и нач. молитвы Кирилла Туровского на повечерии в пятн.; лист должен был находиться между л. 200 и 201 Ярославского сборника. Текст нач.: .ва и цр(с)тво ѡ(т)ца и сна и стого дха и нынѧ и присно и ввѣки вѣкъмъ. Молитва въ пяток повечерии того же Кюрила», кон.: «И к началоу нощи приближитисѧ ѥи не начаю сѧ прѣити бѣсовьскымь ѡбыѥ мечтаниѥмь и тмо...»

На обложке запись М. Н. Сперанского, 1921 г.: «Лист из рукописи, ныне принадлежащей Ярославскому Спасо-Преображенскому монастырю (Молитвословчиновник) № 5, в большой 1° Вырван из рукописи до 1854 г. (год помет листов и скрепы рукописи за Ярославским Спасо-Преображенским монастырем). Место листа — между л. 200—201, по помете 1854 г.»

● *Еремин.* Литературное наследие Кирилла Туровского. — ТОДРЛ, т. XI, с. 366, примеч. 1 (кр. упом.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 163 (Молитва Кирилла Туровского); *Феринц И.* Из гимнографического наследия Кирилла Туровского. — В кн.: Материалы и сообщения, т. XIII, с. 165—180 (состав, публ.; табл. 1а—б — фотосн.). ПС, № 323 (Молитва Кирилла, еп. туровского, XIII в.).

№ 387. СБОРНИК МОЛИТВ (Молитвослов или Часослов). Втор. пол. XIII в. ЯМЗ, № 15481.

Один лист находится в ГИМ, Барс. 347 (см. № 386).

Древнерус. 1° (27,2—27,4×20). 226+VI л., без нач. и кон., недостает не менее 15 л. в середине. Сохранилась первоначальная сигнатура по тетрадям (нач. с л. 5, тетради 32—60-я); л. 181 об. не имеет текста, л. 184 об. записан частично (14 строк). На л. 94 часть текста выскоблена и записана вновь. На л. 97 об., 225 по ниж. полю уничтожены (соскоблены) часть текста и приписка.

Пергамен. Устав.

Переплет новый — доски, обтянутые кожей темно-коричневого цвета со слабо различимым тиснением, со следами старого крепления: на верх. крышке — три пропила с остатками сыромятного ремня и четыре желобка на внутр. стороне доски, на ниж. крышке — три пропила с остатками сыромятного ремня, крепление переплета шнуровое. Книжный блок вровень с переплетом. На верх. крышке сохранились три медные жуковины, на нижней — пять медных гвоздей. (По М. Н. Сперанскому — доски XV в., обтянуты в кон. XVIII в.). При переплете по три бумажных листа, водяной знак; герб Ярославля (тип 6) с контрамаркой ЯМСЯ (*Клепиков С. А.* Филиграни и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII—XX вв. М., 1959, № 768, 777, 778, 1771—1786 гг.).

Инициалы преимущественно старовизантийского типа (плетение), киноварью. На л. 14, 95 и 138 об. инициалы «К», «Б», «Г» — тератологического типа.

На л. 9, 39, 62, 89, 98 об., 124 маргинальные приписки, восполняющие пробелы текста; на л. 4, 6, 25, 26, 29 об., 54 об., 146 об. 185 об. пробы пера (очертание инициалов и т. д.).

Содержание. I. Кон. чина повечерия — л. 1—4 об., чин Мефимона (повечерие) — л. 5—73 об. Текст молитв сопровождается указанием на соответствующие псалмы (указывается номер псалма, изредка его начало), тропари и стихиры. Среди молитв две (л. 49 об. — «о верных» и на л. 59 об.—60 — надписана именем Иоанна Златоуста) рядом исследователей приписываются Феодосию Печерскому. II. 1) Молитва на всякий день, «кончавши часы» («Ни зол человек ни дьявол никогда же не единой лестью соблазнить может ни на душу ни на тело») — л. 73 об.—78 об.; 2) «Исповедание о согрешении перед богом нашим . . великого Василия» — л. 78 об.—82 об.; 3) «. .Глаголати молебна. . святого Ефрема» — л. 83—87; 4) «. .Святого Иоанна черноризца к святой богородице» — л. 87—89; 5—11) семь молитв на дни с воскресенья по субботу «грешного мниха Кюрила», приписываемых Кириллу Туровскому, — л. 89—108 об.; 12) «Молитва на дьявола и на нечистых духов ко всем святым» — л. 108 об.—119 об.; 13) молитва об осмеянии и о глумлении — л. 119 об.—125; 14) молитва в горе («тоузѣ») и в печали — л. 125—126 об.; 15) молитва богородице — л. 126—128; 16) молитва когда звонят и бьют («кльплють») — л. 128; 17) молитва идуче в церковь — л. 128—128 об.; 18) молитва целующе крест — л. 128 об.; 19) молитва целующе богородицу — л. 129; 20) молитва целующе святого — л. 129; 21) молитва когда читают Евангелие — л. 129—129 об.; 22) молитва целовавше Евангелие — л. 129 об.—130; 23) молитва перед взятием доры — л. 130—130 об.; 24) молитва перед обедом — л. 130 об.—131; 25) молитва после обеда — л. 131—131 об. III. «Чин вечерни, петь перед церковною вечернею», текст молитв сопровождается псалмами с указанием номеров, указываются также прокимны и тропари — л. 131 об.—154. IV. Молитвы после вечерни (16 молитв) — л. 154—207. Среди них шесть молитв с указанием на имя «многогрешного Кюрилла» (Кирилла Туровского); молитвы Кирилла Туровского присоединены к молитвам на каждый день, с субботы до пятницы. Между л. 200 и 201 недостает одного листа, который находится в ГИМ, с молитвой Кирилла Туровского. V. Азбучная молитва — л. 207—210; VI. Молитва от средокрестия — л. 210—218 об.; VII. «Чин от бесовского соблазна» — л. 218 об.—226 об., без кон.

На л. 1, 10, 20 запись о принадлежности книги б-ке Ярославского архиерейского дома 1854 г., на л. 5 — о принадлежности ярославскому Спасо-Преображенскому монастырю. На внутр. стороне верх. крышки переплета черной тушью шифр: «ЯКМ-НБ-Р-5»; ниже красным карандашом «Инв. № 15481» (ЯКМ); простым карандашом — № 5, обведенный кружком и перечеркнутый красным карандашом. На переплетном л. I: «„№ 66“, разные молитвы и псалмы. Года не означено». Здесь же карандашом помета: «По указателю Г. Волкова № 460. Чиновник церковных чинов, XII в., выданный Срезневскому. А. Раевский. 12 июня 1898 г.» На переплетном л. III название рукописи: «Молитвослов или часослов. 1854 г.»

На внутр. поле л. I бумажная наклейка с № 29; на л. 5 по верх. и внеш. полю запись черными чернилами: «Спасо-Ярославского монастыря № 247» (скоропись XVIII в.). На переплетном л. IV указано количество листов в рукописи: «226 л.» На ниж. доске переплета с внутр. стороны помета: «Часовник на харатеи с молитвами» (полуустав XV/XVI в.). По М. Н. Сперанскому, рукопись по происхождению южнорусская, затем попала в Ростовскую епископию, откуда в конце XVIII в. поступила в Ярославский архиерейский дом в связи с переносом туда в 1787 г. архиепископской кафедры из Ростова.

● *Владимир*, иером. Ярославский Спасо-Преображенский монастырь, что ныне архиерейский дом. М., 1881, с. 104 (2-е изд. — Ярославль, 1913, с. 94 — кр. оп-ние, XV в.); *Срезневский*. Пам. рус., 2-е изд., стб. 76 (до 1200 г., «Чиновник разных церковных чинов»); *Барсов Е. В.* Харатейный список XIV в. молитв Кирилла Туровского. — Тр. VII археологического съезда, М., 1892, т. III, с. 46—51 (состав); *Волков*. Стат. свед., № 460, с. 79 (Чиновник XII в.); *Раевский А. С.* О Часослове библиотеки Ярославского архиерейского дома XIII в. — Тр. XI археологического съезда, М., 1902, т. II. Протоколы, с. 72—73 (о молитвах Феодосия Печерского, состав, втор. пол. XIII в.); *Соболевский А. И.* Церковно-славянские стихотворения IX—X вв. и их значение для изучения церковно-славянского языка. — Там же, с. 29, 33—34 (публ. Азбучной молитвы — л. 207—210); то же в кн.: *Соболевский А. И.* Материалы и исследования, с. 3, 13—15; *Он же*. Молитвы на дьявола. СПб., 1899 (фотосн. увеличенный л. 108 об.—119 об.); *Он же*. Сборник за народни умотворения (минист.) XVI—XVII в. София, 1900, с. 321 (втор. пол. XIII в.); *Чаговец В. А.* Жизнь и сочинения преп. Феодосия. — Унив. изв., Киев, 1901, № 12, с. 219 (и отд. изд. — Киев, 1901 — о молитве Феодосия); *Соколов М. И.* Некоторые произведения Кирилла Туровского в сербских списках. — В кн.: Древности. Труды слав. комиссии. М., 1902, т. III, с. 236 (XIV в.); *Соболевский А. И.* Несколько редких молитв из русского сборника XIII в. — Изв. ОРЯС, 1905, т. X, кн. 4, с. 66—70, 72—78 (Молитвенник-часослов. втор. пол. XIII в., публ. молитв — л. 11—13 об., 73 об—78 об., 125—130, 147—151 об., 207—210); *Никольский*. Материалы, с. 195 (о молитве Феодосия); *Соболевский А. И.* Русские молитвы с упоминанием западных святых. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 36—37, 41—45 (публ. Молитвы на дьявола); *Сперанский М. Н.* Ярославський збірник XIII в. — В кн.: Науковий збірник за рік 1924. Зап. Всеукр. АН, істор. секція. Київ, 1925, т. XIX, с. 29—36 (втор. пол. XIII в., палеогр., суммарный состав, публ. молитв Кирилла Туровского, ист. рук., южнорус. происх., библ.); *Дурново*. Введение, № 107, с. 45 (2-е изд., с. 68 — Молитвенник или Чиновник, XIII в.); *Еремин*. Литературное наследие Кирилла Туровского. — ТОДРЛ, т. XI, с. 365—366 (о молитвах Кирилла Туровского); *Лукьянов В. В.* Краткое оп-ние коллекций рукописей Ярослав. обл. краевед. музея. — В кн.: Краевед. зап. Ярослав. краевед. музея. Ярославль, 1958, вып. III, с. 107 (втор. пол. XIII в., Сб. молитв, кр. оп.-ние). ПС, № 221 (Сборник).

№ 388. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. БАН, 4.9.37 (Финл. 38).

Древнерус. 1° (33,5×24,7). 2 л. (из одной тетради; по-видимому, л. 1 и 8); использовались в качестве обложек для дел. Пергамен в плохом состоянии, затрязнен, потерт, покоробился, частично испорчен химическим реактивом.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы и заголовки киноварные.

На л. 2 шведские записи, содержащие заголовок регистрационной книги брачных контрактов по округам Борго и Кюмменегорд, заключенных в 1616 г. в замке Эльсборг.

Содержание. Кон. Слова о воскресении (в других рук. приписывается Иоанну Златоусту) — л. 1; «Слово о твари и о дни, рекомем неделя» — л. 1—1 об.; отрывок из «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона — л. 2—2 об.

● *Срезневский*. Свед. и зам., № XLI.37, с. 14 (оп-ние, XII/XIII в.), 31—32 (публ. части л. 1—1 об. и 2—2 об.); *Покровский Ф. И.* Отрывок Слова митрополита Илариона «О законе и благодати» в списке XII—XIII в. — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI, кн. 3, с. 412—417 (публ. л. 2—2 об.); *Дурново*. Введение, № 80, с. 42 (2-е изд., с. 65 — XII/XIII в.); Ист. очерк РО БАН, с. 88 (умен. фототип. сн. л. 2);

Розов Н. Н. Рукописная традиция «Слова о законе и благодати». — ТОДРЛ, М.; Л., 1961, т. XVII, с. 45, 49 (текстол., ред.); *Лихачева О. П.* К изучению «Слова о твари и о дни, рекомем неделя». — Там же, Л., 1969, т. XXIV, с. 68—71 (текстол.); *Мещерский Н. А.* К изучению языка «Слова о законе и благодати». — Там же, Л., 1976, т. XXX, с. 231—237; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 65—68 (постат. оп-ние, текстол., библ.); Прилож., рис. 23 (сн. части л. 1 об.). ПС, № 160 (XII/XIII в.).

№ 389. СБОРНИК СЛОВ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 18.I (М. 1701.I).

Другой отрывок (2 л.) из того же сборника — в ГБЛ, Григ. 18.II (М.1701.II) (см. № 390).

Среднеболг. 4° (22,8, справа — 22,6×15,7, вверху — 15,2). 2 л. (один лист, сложенный вдвое). На л. 2 об. пергамен загрязнен (особенно в нижней части) и затерт, так что чернила в этом месте несколько слиняли и осыпались, на л. 2 складка пергамена (закрывающая по одной букве на строке); вдоль корешка пятно от влаги (на обоих листах); он несколько деформирован, края пергамена ломкие.

Пергамен.

Устав мелкий (небрежный).

На л. 1 об. инициал южнославянского типа; рисунок чернилами с подкраской акварелью.

Оба отрывка (Григ. 18.I и 18.II) вложены в одну картонную папку с кожаным порвавшимся корешком.

Содержание. Конечная часть Слова Иоанна Златоуста на Благовещение (со слов: «. . выше то есть закона тѣлеснааго. .») — л. 1—1 об.; его же Слово в неделю цветную — начальная часть (обрыв. на словах: «. ѡсанн[а] вь вышнихь. град[ъ] ко. .») — л. 2—2 об.

На л. 1 почти стершаяся карандашная помета рукой В. И. Григоровича: «Glagolita Clozianus» (указание на совпадение со словами Клоцева сборника слов данных отрывков — Григ. 18.I и 18.II); там же рукой А. Е. Викторова: «№ 1701 из собр. В. Григоровича». На обороте переплетного листа картонной папки, в которую вложен отрывок, запись также рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1701. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1701). Рукопись приобретена В. И. Григоровичем в Лейпциге у А. Богоева-Богорова в 1847 г., а последним вывезена откуда-то с Балкан (см. ниже письмо В. И. Григоровича; см. также: *Петрунь*. Рукоп. зб., с. 156, при № 124).

Отрывки Григ. 18.I и 18.II, несомненно, из одной рукописи. Отличия в их размере объясняются прежде всего тем, что листы по-разному деформировались (первоначально же размеры были очень близки; ср., напр.: 22,8 — у корешка в Григ. 18.I и справа на л. 2 в Григ. 18.II).

● Письмо В. И. Григоровича П. И. Шафарику от марта 1847 г. — ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. II, с. LIII—LIV под № 4 (кр. не совсем точные свед., указ. на отличия от глаг. текста в Клоцевом сборнике); *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 13, № 18.I (оп-ние, XIII в., полуустав); *Лавров П. А.* Второе издание кодекса Glagolita Clozianus. — В кн.: Древности. Труды Славянской комиссии Московского археол. об-ва. М., 1895, т. I, с. 250—254 (кр. оп-ние, текстол. сравн. с Клоцевым сборником и Супрасльской рук., публ. полн. с вар.); *Куев*. Съдбата, с. 64 (кр. оп-ние). ПС, № 349 (вместе с Григ. 18.II; XIII в.).

№ 390. СБОРНИК СЛОВ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГБЛ, Григ. 18.II (М. 1701.II).

Другой отрывок (2 л.) из того же сборника — в ГБЛ, Григ. 18.I (М.1701.I) — см. № 389.

Среднеболг. 4° [л. 1—22 (у корешка, 22,4 — справа)×15,7—15,9; л. 2—22,6 (у корешка, 22,8 — справа)×15,4—15,5]. 2 л. Листы в пятнах, пергамен затерт, особенно на л. 2 об. (чернила здесь несколько слиняли); края листов разрушаются (ломкий пересохший пергамен); пергамен деформирован (складки).

Пергамен. Устав мелкий (небрежный).

Содержание. Слово Иоанна Златоуста на Вел. четверг, без нач. и кон. (со слов: «. . . и пакы сходѧщеесѫ (или ѧ?) и не по мнозѣ гл҃ѧтъ. сътвори намь

бгы иже поидѫтъ прѣд нами...»; обрыв. на словах: ...а ты гнѣва своемоу братоу не можеши ѡ(т)пѹстити. че(го) рад[и] (или і ?)...»).

О хранительских записях, экслибрисе на папке, в которую отрывок вложен вместе с Григ. 18.I, о времени и месте приобретения отрывков В. И. Григоровичем, а также библ. см. в № 389. Отрывок опубл. полностью П. А. Лавровым (Второе издание кодекса Glagolita Clozianus. — В кн.: Древности. Труды Славянской комиссии Московского археол. об-ва. М., 1895, т. I, с. 254—255).
ПС, № 349 (вместе с Григ. 18.I; XIII в.).

№ 391. СБОРНИК СЛОВ И ПОУЧЕНИЙ (со Словами Кирилла Туровского, Кирилла Иерусалимского, Иоанна Златоуста, Василия Великого. Сказание Афродитиана и др.). Втор. пол. XIII в. ГПБ, F.п.I.39.

Древнерус. 4° (1°) (24×16,5). 184 л., без нач. и кон.; на л. 65 текст размыт; л. 89 текста не имеет.

Пергамен. Устав.

Переплет нач. XIX в. — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

На л. 89 об. заставка с элементами старовизантийского орнамента, киноварью и красками. Инициалы старовизантийского и плетеного орнаментов, в красках и киноварью.

На л. 1 помета XVIII в.: «Соборникъ».

Содержание. Слова Кирилла Туровского: в неделю Фомину (л. 1—5 об., без нач.), о снятии тела, мироносицах и похвала Иосифу (л. 5 об.—16), в неделю о расслабленном (л. 16—23), на Пасху (л. 23—25), в неделю о слепце (л. 25—32), на Вознесение (л. 32—37 об.), памяти отцов Никейского собора (л. 37 об.—46), в неделю цветную (л. 46—48); Слово о премудрости, притча — л. 48—49 об.; Слово Иоанна Златоуста на Рождество Христово — л. 49 об.—56 об.; «Сказание Афродитиана о бывшем в Персьстеи земли чюдеси» (апокриф) — л. 56 об.—62; Пренесение нерукотворного образа Иисуса Христа от Едеса в Царьград, 16 авг. (апокриф) — л. 62 об.—68 об.; «память» преп. святителя Василия — л. 68 об.—88 об.; Поучения огласительные Кирилла Иерусалимского (16) — л. 89 об.—184: об. л. 89 об.—92 об. — Книги Кирилла Иерусалимского о бозе починаем. Оглашение первое; л. 92 об.—97 об. — Оглашение второе просвещаемым в Иерусалиме и о покаянии и о оставлении грехов; л. 97 об.—103 — Слово св. Кирилла от третьего поучения светимым в Иерусалиме; л. 103—115 — Слово св. Кирилла— поучение четвертое просвещаемым в Иерусалиме; л. 115—119 — Слово св. Кирилла — оглашение пятое крестимых в Иерусалиме; л. 119—127 — Св. Кирилла оглашение шестое просвещаемым в Иерусалиме; л. 127—131 — Св. Кирилла поучение седьмое от Послания к Ефесиом; л. 131—132 об. — Слово св. Кирилла — оглашение восьмое учимым во вседержителя; л. 132 об.—135 об. — Св. Кирилла оглашение девятое учимым в творца небу и земли; л. 135 об.—142 об. —«Св. Кирилла оглашение десятое крестимым в Иерусалиме глаголаное и в единого господа Иисуса Христа»; л. 142 об.—148 — Св. Кирилла оглашение одиннадцатое учимых в сына божия единочадого; л. 148—158 об. — «Св. Кирилла оглашение двенадцатое светимых в воплощшагося и вочеловечшася и чтение от Исайи»; л. 158 об.—170 об. — Слово св. Кирилла — поучение тринадцатое крестимым в Иерусалиме в пропятого и погребенного; л. 170 об.—176 об. — Св. Кирилла оглашение четырнадцатое светимых в Иерусалиме в воскресшего из мертвых; л. 176 об.—181 об. — Св. Кирилла оглашение пятнадцатое крещаемым в Иерусалиме о грядущем в славе судить живым и мертвым; л. 181 об.—184 об. — «Св. Кирилла оглашение шестнадцатое просвещаемым в Иерусалиме собеседовано в един св. дух». Текст обрывается на словах: «ѡнъ вы наоучить всему і въспомѧнеть елико рѣхъ вамъ не іна бо суть Хсва ученига и іна сто дха нъ та же преже свѣдительствова Павлови прилучашасѧ ему да блгодшенъ будет».

Из собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 8; поступил в 1830 г.

● *Калайдович К. Ф.* Памятники российской словесности XII в. М., 1821, с. XXVI—XXVIII, 18—85, № III—X (публ. Слов Кирилла Туровского), с. 86—91 (публ. Слова о премудрости, л. 48—49 об.); *Калайдович*, *Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 3—5 (кр. оп-ние, содерж. неполн.); *Лавровский.* Оп-ние 7 рук. ПБ, с. 40—46 (оп-ние, содерж., публ. Сказания Афродитиана); *Срезневский.* Пам.

рус., с. 77 (2-е изд., стб. 160 — до 1300 г.); *Тихонравов Н. С.* Памятники отреченной русской литературы. М., 1863, ч. 2, с. 1—4 (публ. Сказания Афродитиана); *Волков.* Стат. свед., № 657, с. 91; *Дурново.* Введение, № 113, с. 46 (2-е изд., с. 70 — XIII в., библ.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29 (оп-ние, библ., XIII в.); *Еремин.* Литературное наследие Кирилла Туровского. — ТОДРЛ, т. XI, с. 351—353, 361—362; т. XIII, с. 415—426; т. XV, с. 331—348 (публ. Слова в неделю Фомину — л. 1—5 об. — в разночтениях к ГИМ, Чуд. 20; остальные Слова издаются по рук.); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 1, с. 347 (о Слове Кирилла Туровского на Пасху). ПС, № 352 (XIII в.).

№ 392. СБОРНИК (ПРЕИМУЩЕСТВЕННО СЛОВА ИОАННА ЗЛАТОУСТА). Втор. пол. XIII в. ГПБ, Q.п.I.56.

Один лист — в Национальной б-ке в Париже (Слав., № 65, л. 5).

Среднеболг. 4° (24,5×16). 251 л. (250+I).

Пергамен и бумага (л. I — приклеен к переплету, XIV в.). Устав.

Переплет древний — доски в тисненой коже. Реставрирован в XIX в.

Заставки (л. 1, 17, 136 об.) и инициалы южнославянского и балканского типов с элементами тератологии; многочисленные маргинальные украшения (чернила, киноварь, желтая, синяя, зеленая краски). Заголовки киноварные на желтом и зеленом фоне. Многочисленные чернильные концовки типа «рука»; на л. 42 об., 136, 249 об. концовки-полоски.

Несколько поздних сербских записей с упоминанием дьяка Станислава (л. 1) и дьякона Дамъяна (л. 250).

Содержание. 34 статьи, из которых 31 надписана именем Иоанна Златоуста. Остальные три: апокриф — Послание Пилата к Тиберию кесарю в Рим — л. 1 об.—17; апокрифическое первоевангелие Иакова — л. 17—30 об.; «О женѣ прошенѣ и грѣхомъ еѫ молитвами стаго Василиа» — л. 53 об.—57. Из Слов, надписанных именем Иоанна Златоуста, некоторые рядом исследователей приписываются Клименту Охридскому (Слова: на Воздвижение — л. 30 об.—37; похвальное Иоанну Крестителю — л. 66; на воскрешение Лазаря — л. 149 об.—155; на цветную неделю — л. 155—159 об.; пророку Илье — л. 241 об.—246) и Иоанну, экзарху Болгарскому (Слова: на Сретение — л. 97 об.—102 об.; на Вознесение — л. 214—219).

На л. 1, 4 карандашом поставлен № 1 (на л. 4 этот же номер на этикетке, приклеенной на верх. поле). Куплен у И. В. Ягича в 1899 г. Отождествление парижского отрывка — К. Станчева.

● *Jagić V.* Bericht über einen mittelbulgarischen Zlatoust des 13.—14. Jahrhundert. — In: Sitzungsberichte der Phil.-Hist. Classe der Kaiser. Akademie der Wissenschaften zu Wien, 1898, Bd. 139, H. IV, S. 13—56 (палеогр., содерж., кон. XIII—нач. XIV в., публ. Слова Иоанна Златоуста на погребение тела Иисуса Христа — л. 185—204 об.); *Он же.* Критические заметки к славянскому переводу двух апокрифических сказаний. I. Апокрифическое первоевангелие Иакова. — Изв. ОРЯС, 1898, т. III, кн. 2, с. 315—338 (текстол. сравн. с серб. и рус. списками XIV—XVI вв. и греч. оригиналом); II. Апокрифическое Послание Пилата в Рим. — Там же, т. III, кн. 3, с. 793—822 (публ., текстол. сравн. с серб. списками XIV—XV и рус. XIV—XVII вв.); Отчет ПБ за 1899 г., с. 156; *Лавров.* Снимки, табл. 33—34 (сн. л. 128 об., 155); *Он же.* Рец. на книгу Л. Стоянова «Новые слова Климента Словенского». — Изв. ОРЯС, 1906, т. XI, кн. 1, с. 440—448 (публ. Похвального слова прор. Илье); *Он же.* Обозрение, с. 106—110 (Златоуст, кон. XIII—нач. XIV в., сн. отрывков); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 81 (XIII в. Слова и поучения Иоанна Златоуста); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 378, 395—396 (публ. в разночтениях Похвального слова Иоанну Крестителю), 673—674, 690—702 (публ. и фототип. сн. Похвального слова пророку Илье); т. 2, с. 9—34 (публ. и сн. Слова на Воздвижение — л. 30 об.—37), 820—843 (публ. и сн. Слова на воскрешение Лазаря — л. 149 об.—155); *Чешко Е. В.* Заметки о среднеболгарском Златоусте. — В кн.: Исследования по славянскому языкознанию: Сб. в честь 60-летия С. Б. Бернштейна. М., 1971, с. 100—106 (яз., втор. пол. XIII в.); Бълг. рък. книга, № 61 (втор. пол. XIII в.); *Иванова К.* Неизвестен препис на Екзархово слово в състава на Ягичевия Златоуст. — В кн.: Изследования върху историята и диалектите на българския език. София, 1979, с. 182—196

(об авторстве Иоанна экзарха Слова на Сретение, публ. Слова — л. 97 об.— 101 об.); *Гранстрем.* Иоанн Златоуст, № 22, 36, 38, 66, 89, с. 351, 354, 359—360, 363 (об авторстве Климента Охридского); *Станчев К.* Неизвестные и малоизвестные болгарские рукописи в Париже. — Palaeobulg. София, 1981, т. V, № 3, с. 92 (о париж. отрывке). ПС, № 211 (Слова и поучения Иоанна Златоуста, трет. четв. XIII в.).

№ 393. СЛУЖБА НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 1.

Древнерус. [1°], верх. треть листа (19,5×10,8), в 12 строк; по внутр. краю проколы и разрывы — следы выпадения из переплета.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы контурные, киноварные.

Содержание. Отрывок канона: кон. икоса после 6-й песни и нач. 7-й песни — л. 1; кон. 8-й песни и нач. 9-й песни — л. 1 об.; обрывается на первом тропаре.

Из фондов Киев. духовной академии. Отрывок сохранился в конверте с печатным штампом «От Епископа Чигиринского. Викария Кіевской епархии» и карандашной пометкой «№ 53». В подобных конвертах хранились рукописи из фондов библиотеки и музея Киев. духовной академии. Время поступления в КДА точно неизвестно. Рукопись не учтена в отчетах и описаниях б-ки и музея. Возможно, отрывок составлял часть какого-либо поступления, описанного суммарно.

● *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 6, с. 39—40 (оп-ние, публ. полн.), табл. VI (сн. части листа). ПС, № 218 (Ирмосы рождеству Христову и др.).

№ 394. СЛУЖБА НА УСПЕНИЕ. Отрывок. Втор. пол. (или сер.?) XIII в. ГБЛ, Григ. 45 (М. 1727).

Среднеболг. 4° (20,3×14,2 — в самом широком месте). 1 л. Пергамен сухой, ломкий, края разрушаются, ниж. прав. угол выкрошился (здесь было пятно от сырости), слегка задет текст. Пергамен сильно потемнел с обеих сторон, источен жучком, есть значительные отверстия (с некоторой утратой текста); деформирован.

Пергамен. Устав.

На л. 1 об. над словами фитные начертания (ра(д)уисѧ ѡ дв҃о).

Заглавные буквы простой геометрии, контурные (высотой в две строки и менее), чернильные.

Содержание. Отрывок из Минеи служебной на август (15) или из Минеи праздничной. Часть 8-й и 9-я песни канона (со слов: «...бение прижти. ꙗко жѧ ло смрьти погребши....«) и стихиры (обрыв. на словах: ..того мл҃щи непрѣстаи за ны: мл҃им ти сѧ: тебѣ бо надѣем[ь?] из стихиры «Прѣч(с҃)тномоу ти тѣлоу»).

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1727. Из собр. Григоровича»; там же его рукой карандашом: «Срезн. № 8» (под этим номером среди «Выписок из памятников более поздних» И. И. Срезневский публикует отрывок в «Древних славянских памятниках юсового письма» на с. 243—244 2-го счета). На картонной папке, в которую вложена рукопись, с внутр. стороны штамп МПиРм с вписанным № 1727; там же рукой А. Е. Викторова запись: «1877 г. Вход. № 1727. Из собр. В. Григоровича». Рукопись приобретена В. И. Григоровичем в Лейпциге у А. Богоева-Богорова в 1847 г., а последним вывезена откуда-то с Балкан (см.: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 156, № 126).

● Письмо В. И. Григоровича П. И. Шафарику от марта 1847 г. — ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. II, с. LIV—LV под № 5 (орфогр. и выдержки из рук.); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 65—66 1-го счета (кр. свед., палеогр., орфогр.; XIII в. — см. с. 191); [ч. 2,] с. 213—214 (публ. отрывка без 20-ти начальных строк); *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 35, № 45 (оп-ние, полуустав, XII в.); *Сперанский М. Н.* П. И. Шафарик и В. И. Григорович [Вступ. статья к совместной с П. А. Лавровым публикации «Письма П. И. Шафарика к О. М. Бодянскому (1838—1857) с приложением писем П. И. Шафарика к В. И. Григоровичу (1852—1858)»]. — ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. II, с. LIV—LV, примеч. 11 (кр. замеч. о палеогр. оп-нии и об изд. И. И. Срезневского и публ. начальных 20-ти строк из отрывка); *Iljinskij G. A.* Ein Grigorovič'sches Menaeum-Blatt aus

dem XII. Jahrhundert. — AfsPh, 1905, Bd. 27, H. 3, S. 424—431 (кр. свед., палеогр., орфогр., яз., публ. отрывка полн.; на с. 431—432 «Zusatz» редактора И. В. Ягича к публ.); *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 155, примеч. (орфогр., яз.; дат.: втор. пол. XIII в., не конец). ПС, № 200 [нач. XIII (?) в., Минея служебная].

№ 395. СЛУЖБА НА УСПЕНИЕ, нотированная. Отрывок. Кон. (?) XIII в. ГИМ, Барс. 1381.

Древнерус. 4° (21×13). 2 л. (двойной лист, не из середины тетради).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Два небольших киноварных инициала.

Отрывок является частью Стихираря минейного. Л. 1 нач.: «. . .бо вь свѣтлоую доушю ѥи въ прѣчистыѧ длани»; л. 1 об. кон.: «и поють ст(х)р по три(щ) гла(с) г»; л. 2 нач.: «. . .ныи апостольскыи ликъ.»: л. 2 об. кон.: «и пою(т) сти(х)р по двоиц. . .».

К рукописи приложены мнения В. Н. Щепкина, датировавшего ее нач. XIII в., и Н. Б. Тихомирова с датой — кон. XII в. Н. Б. Тихомиров определяет отрывок принадлежащим к Стихирарю минейному.

● *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 1, с. 165. ПС, № 238.

№ 396. СЛУЖЕБНИК. Втор. пол. XIII в. (л. 4—43, 71—81); трет. четв. XIV в. (л. 50—70) и XVI в. (л. 1—3, 44—49, 82—106). ГПБ, Q.п.I.48.

Серб. (л. 1—50, 71—106) и среднеболг. (л. 50—70). 4° (20,5×14,5). 106 л., недостает нескольких листов в середине, л. 7, 8, 55 — обрывки в пол-листа.

Пергамен и бумага [л. 1—3, 44—49, филигрань: «Якорь» в кругу со звездой — втор. пол. XVI в.; л. 82—98, филигрань: «Рука» с литерами «Р» — типа *Briquet*, № 10762—10764 (1499—1509 гг.); на л. 99—106 филиграни не просматриваются; на л. 50, 54, 56, 57 филигрань: «Груша с листьями» — *Mošin, Traljić*, № 4370 (1360—1470 гг.)].

Устав двух почерков (I — л. 4—43, 71—81; II — л. 50—70) и полуустав трех почерков (III — л. 1—3, 44—49; IV — л. 82—98; V — л. 99—106).

Переплет XIII/XIV в. — доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

На л. 4 — заставка с элементами тератологии, на л. 59 — небольшая заставка (киноварь, зеленая и желтая краски), на л. 88 — концовка «рука». Инициалы старовизантийского типа, старовизантийского типа с зооморфическими элементами, южнославянского и балканского типов (киноварь, зеленая, коричневая и желтая краски). Заголовки на л. 82, 92 киноварью в чередовании с зеленой краской.

Записи: тем же почерком, что и текст — на л. 32, на поле киноварью о поминании Варлама, Евтихия, Иоаникия, Петра и Германа, между строк киноварью — о поминании Варфоломея пресвитера; на л. 81 об. киноварью — о поминании «троудившегося» Варфоломея; на л. 70: «Азь Нелѣ пь граматїкь почахъ и съврьшихъ [далее вязью] і їсправлѣаще чьтѣате а не кльнѣте». Поздние: на л. 3 об. — запись, смысл которой трудно понять; на л. 56 об. — о поминании Оливера; на л. 62 — фрагмент молитвы (?) на греч. яз.

Содержание. «Оуставь бж(с)твные слоужбы. Въ нѥи же и діаконьства» — л. 1—3; литургия Иоанна Златоуста — л. 4—41; молитвы — л. 41 об.—43 об.: 1) перед Евангелием, 2) над кутьей на приношение святым, 3) «за покои», 4) «начети вино кисело», без кон. (кон.: «И ты и нѥи вла(д)ко. посѣти ѡ(т) стго жилища твоѥго и бл(с)ви вино сиѥ и створи ѥ»); заголовок литургии Василия Великого, за которым следуют молитва о оглашенных, молитва ѡ(т) срѣдокр(с)тїа до великые срѣды», молитва к св. просвещению; затем нач. литургия верных — л. 44—59; между л. 56 и 57 пропуск (кон.: «Прости ми. всѣко, прѣгрѣшенїе волное же, и неволное. и не наших ради грѣх вь. . .», нач.: . .мъ. дїакѡ(н) испльнї вл(д)кѡ стжа чашж»); литургия преждеосвященных даров — л. 59—70; «чинь како подобает исходити съ кръсты» и молитва от злого дождя — л. 71—81 об.; апост. и еванг. чтения «през неделю» и общая молитва святым — л. 82—98 об., без кон., обрыв. — Мт. XXIII, 29; «чин братостворениа» — л. 99—106 об.

Куплен ПБ в 1892 г.

● Отчет ПБ за 1892 г., с. 305—308 (кон. XIII в., нач. XIV в., кон. XIV—нач. XV в., перв. пол. XV в., нач. XVI в.; оп-ние, состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 99 (XIII, XIV и XV вв., публ. записей). ПС, № 468 (XIII—XV вв.).

№ 397. СЛУЖЕБНИК. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Q.п.I.68.

Серб. 4° (20,5×15,5). 70 л., без нач.; у всех листов ниж. угол у корешка обрезан (частично с утратой текста) и подклеен синей вержированной бумагой (л. 1, 70) и калькой.

Пергамен. Устав.

Переплет из плотной синей бумаги, покрытой клеенчатой обложкой с завязками.

На л. 47 — плетеная чернильно-киноварная заставка. Инициалы южнославянского или балканского типа, киноварью.

Записи тем же почерком, что и текст (все киноварью), эмоционального характера — на л. 12 об.—13, 32 об., 46 об., 54 об.—55; упоминается Михаил Милгост «граматик» (л. 32 об., 46 об.). На л. 57 об. — на поле неразборчиво пять строк.

Содержание. Литургия Василия Великого, без нач. — л. 1—46 об. (нач.: «Трахи(л) вьзлагаѥ гле(т) ибо оутврьди вьселеноую ѩже не подвижит се всег(д)а»); литургия преждеосвященных даров — л. 47—70; отрывок молитвы — л. 70 об. (нач.: «Простры длани свои. има же въсѣхь вл(д)аи»).

На бумажном переплете на приклеенных листочках бумаги записи: «Служебник Михаила Милгоста граматика». Здесь же: «Сей служебник принадлежит А. Ремизову — дар Михаила Ивановича Терещенко 1913 г.» Оглавление рукописи. На корешке: «Служебник». На клеенчатой обложке вырезано: «Служебник Михаила Милгоста граматика». Чуть выше — восьмиконечный крест. Внизу — небольшой орнамент. В верх. прав. углу — глаголическая буква «червь». На корешке: «Служебник» и инициалы «А. Р.» [А. Ремизов].

Приобретен ПБ в 1918 г.

● Краткий отчет Рукописного отдела за 1914—1938 гг. Л., 1940, с. 89 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 109 (XIV/XV в., публ. записи). ПС, № 212 (трет. четв. XIII в.).

№ 398. СЛУЖЕБНИК. Отрывки. Кон. XIII в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 2.

Древнерус. 3 л., неполные (11,5×14,5; 14,4×14,5 и 15—16×17,7—18), состоящие каждый из четырех фрагментов: 1) срезан снизу, в 11 строк, состоит из четырех полосок, параллельных строкам; 2) ниж. часть листа, в 13 строк, отрывок состоит из четырех полосок, не совсем параллельных строкам; 3) в 16 строк, состоит из четырех полос, разрезанных по вертикали; отрывки служили для переплета, пергамен покороблен, побурел от клея, проеден кожеедом; текст полустерт, поддаются прочтению отдельные слова и буквы на лицевой стороне, на оборотной — текст не читается. Рукопись подверглась фотоанализу в ЛКРД в 1979 г., в результате чего почти весь сохранившийся текст удалось прочесть.

Пергамен. Устав.

Инициал «В» на лицевой стороне л. 1 тератологического типа, на лицевой стороне л. 3 остатки инициала «В» (плетеный), чернильный контур, раскраска киноварью. Заглавные буквы киноварные.

Содержание. Л. 1. Отрывки двух молитв: 1) кон. особой заамвонной (?) молитвы Николаю Чудотворцу (л. 1, фрагменты 1, 2, нач. фрагмента 3), от нее сохранились слова; «... ви г̄ мужѣ ѡ(т) смерти, ѥго же мольба чюдотворьца бе̄ нашь съхрани (фрагм. 1) рабы своѥ кнѧзѧ нашего [имя рек] помиловавъ спсӣ ни всѧ люди своѥ. ꙗко тебе подобаѥть всѧка слава (фрагм. 2)... оц̄ю и сн̄у» (фрагм. 3); 2) особая заамвонная молитва «за упокой» — л. 1 (фрагменты 3—4) — 1 об. (фрагменты 1—4), без кон. и с разрывом в середине (вследствие того, что низ листа утрачен). Начало молитвы: «Мо(л) замбовна(ѧ) за ѵпокоі. Влд̄ко х̄е бе̄ нашь все-

держителю не ѡ(т)лучаисѧ своих рабъ». Л. 1 (фрагм. 4) обрыв. на словах: «покои дш̃а рабъ своихъ кр(с)тыѭнъ на лоне Аврамли Исаковѣ. .»; л. 1 об. нач. со слов: «...ны живыѭ съ радостью бери. ѥгда хощьши ꙗко же любиши...»; оканчивается на словах: «ꙗко ты владѣѥ... [живыми] и мертвыми ꙗко тебе подобаѥть всѧка слав(а)...» Далее: «...адеть [е]го верно въ мь̀...» (возможно, это уставные указания). (Аналогичную особую заамвонную молитву «за упокой» см., напр., в Служебнике XIV/XV в. ГБЛ, Рог. 566, л. 81 об. — 82. По наличию особых заамвонных молитв можно предположить, что состав данного Служебника не совсем обычный.) Л. 2. Молитвы, без нач., начинается со слов: «...твоѥго дх̃а раздрѣшив... козни вражѧ и без напастиѥ ны живота намъ даруѭ ꙗко не посты...»; кон.: «приближитисѧ къ началу нощи оуслыши м(о)литву нашю... хъ людии твоихъ... намь ѡ(т)даѭ...». Далее разрыв (так как у листа отрезан верх); л. 2 об. нач.: ꙗниѥ [твоѥ] обрати ны стѣми анг̃лы въ[ру]жены оружиѥ(м) праведнымъ». Молитва кончается словами: «...всѣхъ стыхъ ѡ(т) вѣка... заступниками. Прѣт̃ую ч(с̃)тую и прѣблго». Л. 3. Часть литургии. Текст начинается со слов: «Хлѣбъ оубо съ стоѥ и ч(с̃)тно тѣл(о) г̃а б̃а и сп̃(с)а нашего Іс̃а Хр̃а д(к̃)ь ре(ч̃). Аминь». Далее молитва причащения, без кон. — л. 3—3 об. («Всѣхь же на(с) причаща(ѧ)шихсѧ ѥдинѣмь хлѣбѣ и ѥдинои чаши»), обрыв. на словах: «лицѧ твоѥго и ѥщ[е молимь] ти сѧ...»

Отрывки найдены под корешками переплетов книг актов Владимиро-Волынского земского суда XVI—XVII вв. (ЦГИА УССР в Киеве, Отдел древних актов, кн. 193, 931/2401). Поступили в 1945 г. Уточнение типа книги и отождествление отрывков — Н. Б. Тихомирова.

● *Геппенер Н. В.* Отрывок пергаменного молитвенника кирилловского письма конца XIII в. — ТОДРЛ, М.; Л., 1961, т. XVIII, с. 618—623 (оп-ние, палеогр., публ. текста до фотоанализа и сн. л. 1); *Геппенер.* Слов. рук. АН УРСР, № 7а—в, с. 41—43 (оп-ние, содерж.: Молитвенник, Молитвенное обращение к богородице, содерж. л. 3 не определено). ПС, № 236 (Молитвенник).

№ 399. ТРЕБНИК. Отрывки. Кон. XIII в. (или нач. XIV ? в.); л. 5—5 об., возможно, несколько более поздние (?). ГБЛ, Григ. 34 (М. 1715).

Серб. 4° (19,3, у корешка 18,5 × 14, вверху 13,7). 5 л. Пергамен несколько затерт на л. 1 и 2 (чернила здесь немного осыпались и слиняли), на л. 2 потемнел, на л. 2 об. пятна от влаги (смывался большой инициал, на месте которого грубо написана чернилами крупная заглавная буква «В»), около этого места небольшая наводка письма.

Пергамен. Устав (на л. 5—5 об. почерк иной — более поздний?).

На л. 1 инициал — южнославянская интерпретация орнамента старовизантийского типа; чернила и киноварь. На л. 1 рядом с заголовком маргинальное украшение — элемент простой плетенки; перо, чернила. На ниж. поле л. 3 — маргинальное украшение с элементами тератологии; чернила и киноварь. Заголовок на л. 4 об. заглавными буквами с раскраской в три цвета, с элементами вязи. Небольшие заглавные буквы простой геометрии.

Содержание. Окончание последования освящения воды на Богоявление (со слов: «...тѣниѥмь твоимь. ты нн̃ѣ вла(д)ко і г̃и водоу сию. и створи ю быты всѣмь почрьпающимь ѡ(т) неѥ. .») — л. 1; чин на «братостворение» (побратимство) — л. 1—4 об.; чин исповедания (только нач., обрыв. на молитве «Г̃и бе̃ спсениѧ нш̃его», на словах: «и ѡщѣщаѥ безакониѧ. ѡстави грѣхи...») — л. 4 об.; конец какой-то молитвы («... но и ѡсвещено вь послоужении. рабомь твоимь. ꙗко ты ѥси благословеи сте̃ всачьскаѧ и тебѣ славоу вьсилаѥ») — л. 5; молитва над «коутиѥю приношениѥ стымь» — л. 5; две молитвы (апокрифические?) «ѡ(т) бѣса» (1-я нач.: «Сарь сарь. фарь фарь. ...», 2-я нач.: «Авриса. иѥросѣивреке...») — л. 5—5 об.; молитва разрешительная [«м(л)итва сиѧ сказаѥтьсе носити синовомь и дьщеремь дховьнымь аще ѡ(т) житиѧ сего прѣставитьсе. вьлагающе и вь гробь. вьложити ѥмоу вь десноу роу(к)...»], без кон. (обрыв. на словах: «...да прашате ихь да боудоуть прощени...») — л. 5 об.

На л. 1 об., 3 об. и 5 штамп МПиРм. Отрывки вывезены В. И. Григоровичем

из Зографского м-ря на Афоне (см.: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 143, № 132). В ряде реестров В. И. Григоровича указано 6 л. (см. там же).

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 29—31, № 34 (оп-ние с публ. двух молитв «от беса» и неполной разрешительной; XIV в., л. 5—5 об. — XV в.). ПС, № 239.

№ 400. ТРЕБНИК. Кон. XIII в. ГПБ, О.п.I.14.

Серб. 4° (8°) (15×10). 68 л., без нач. и кон.; верх. угол л. 1 оборван.

Пергамен и бумага (л. 25—30, 40—43, XVI в.). Почерк и орфография те же, что и в рук. ГПБ, Гильф. 70 (см. № 345). Устав.

Переплет новый — картон в черной, тисненой золотом коже.

На л. 7 и 35 — концовки «рука».

Записи. На л. 20 — тем же почерком, что и текст: «Добро слово»; на л. 30, 40 об., 43 об. — поздние записи с упоминанием имен Нестор, Василий, Никола. Здесь же пробы пера.

Содержание. Чины погребения мирян и попов (нач. сохранившегося текста оборвано) — л. 1—24 об.; чин на Богоявление — л. 24 об.—40; «молитва бабѣ еже възимаеть дѣтѣ» — л. 41—41 об.; молитва жене на 3-й день «по дитяти» — л. 41 об.—42 об.; молитва жене «по дитяти» — л. 42 об.—43 об.; молитвы над младенцем — л. 44—48 об.; чин крещения — л. 48 об.—68 об. (кон.: «Затворивы без(д)ьноу и запечатлѣвы ю страшным и сла...»).

По мнению описателя В. М. Загребина, частью этой книги является отрывок ГПБ, Гильф. 70 (см. № 345), содержащий воскресные утренние евангелия. По его мнению, к этой же книге принадлежат отрывки ГБЛ, Григ. 35 и ГИМ, Хлуд. 121, в настоящее время датированные более поздним временем и потому не включенные в данный каталог.

● Отчет ПБ за 1899 г., с. 33 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 107 (XIV в.). ПС, № 240.

№ 401. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. Кон XIII в. БАН, 4.5.16 (Сырку 8).

Среднеболг. 1° (28×21,3). 1 л. (прав. половина двойного листа и небольшой отрывок лев. его части); от листа оторван небольшой кусок прав. поля с несколькими буквами текста.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы киноварные. Заголовок на л. 1 об. — киноварный, закрашен желтой краской.

Содержание. Часть утрени в суб. сыропустную, отрывок канона: песни 8-я (без нач.) и 9-я — л. 1—1 об.; стихиры на вечерне в суб. сыропустную — л. 1 об.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 355—356 (XIV в., яз., полуустав, публ. части л. 1 об.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 119 (Сырку 26, XIII в., оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 45—46 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 212 (ист. рук.). ПС, № 372 (XIII в.).

№ 402. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 4.5.17 (Сырку 9).

Среднеболг. 1° (30,5×21,5). 1 л.

Пергамен. Полуустав.

Инициалы и начальные буквы некоторых слов в тексте киноварные, более крупные инициалы слегка орнаментированы.

Содержание. Часть утрени и вечерни во вторник 6-й нед. Поста с тремя паремийными чтениями: из Книги прор. Исайи (Исайя XLIX 6—10), из Книги Бытия (Бытие XXXI 3—16) и из Книги притчей Соломоновых, нач. (Притчи XXI 3).

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 357 (Триодь цветная, яз., публ. части чтения из Книги Бытия — л. 1 об.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 127 (Сырку 35, Триодь цветная, вторник страстной нед.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 46 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 212 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 89 (Триодь цветная). ПС, № 378 (Триодь цветная, XIII в.).

№ 403. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывки. Кон. XIII в. БАН, 4.9.15 (Финл. 15).

Древнерус. 1° (26,7×21; 27×13 и 26,2×11). 4 л. (из них два полулиста); два двойных листа, из двух следовавших друг за другом тетрадей (л. 1 и 2 находились

в середине тетради). Листы использовались в качестве обложки для дел, обрезаны (от л. 1 и 3 осталась лев. половина), л. 1 и 2 об. сильно обуглены и затерты, текст на них плохо различим.

Пергамен. Устав.

Инициалы малые, контурные, чернилами, раскрашены киноварью.

Содержание. На л. 1—1 об. читаются отдельные слова. Часть утрени в воскр. 1-й нед. Поста: 3—9-я песни канона — л. 1 об.—2 об.; часть утрени в понед. 2-й нед. Поста: 9-я песнь канона с последующими песнопениями — л. 3—3 об.; часть утрени в среду 2-й нед. Поста: 3-я и 8-я песни канона — л. 4—4 об.

На л. 1 и 2 об. шведские записи с названиями дела о налоговом обложении на 1583 г. земель округа Рассборг.

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI.15, с. 11 (ошиб.: «Из служебной минеи»); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 109—110; *Покровская* и др. Пергам., рук. БАН, с. 42—43 (постат. оп-ние). ПС, № 374 (XIII в.).

№ 404. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. Втор. пол. (или сер.?) XIII в. ГБЛ, Сев. 47.I (М.1477.I).

Среднеболг. 4° (22,8×17,6, вверху и посередине — 17,1). 1 л. Лист обрезан слева и снизу с утратой текста, на лицевой стороне — с остатками мучного клея и частичек кожи (?): был вынут из переплета (?); чернила частично осыпались.

Пергамен. Устав.

На л. 1 об. инициал южнославянского типа; рисунок пером, чернилами с желтой подкраской. Небольшие заглавные буквы, рисованные чернилами и киноварью (две из них, на л. 1 об., с желтой подкраской).

Содержание. Часть службы на понед. 2-й нед. Поста (в «нед.» вечера и в понед. заутра). Нач. со слов: ение вторыѧ не(д). прилежно бо҃у молимсѧ мл(с)тивомꙋ ...» (стихира на «господи воззвах»; в Битольской триоди эта стихира нач.: «Наченьше дне(с). пощениемь (!) вторыѫ не(д)лѧ. прилежно бо҃у мс҃тивомꙋ помимсѧ...»; снимки с Битольской триоди любезно предоставлены Георгием Поповым, НРБ). На л. 1 текст обрыв. на словах: «...[обрезано; в Битольской триоди: «Г҃и б҃е...»]... направи пѫть нашь.. въ вторѫѩ не(д)лѧ поще...» («Въ поне(д) зау(т). сѣ(д).»); на л. 1 об. нач. со слов: «сѣ(д): дроу(г) гла(с): тоиже(д). по(д): Помлоуи на(с) г҃и помло... [обрезано]. Г҃и исправи ны по(с) второуѫщѫ...» На л. 1 об. текст отрывка обрыв. на словах: «По праздницѣ радость. вторыѧ не(д)лѧ. бг҃отв. [обрезано] щаго по(с) братиѥ приемше любезно въсп...» (первый тропарь 1-й песни второго трипеснца).

На л. 1 рукой П. И. Севастьянова (?): «К № 30/39» (исправл. из другого номера?); наклейка с экслибрисом П. И. Севастьянова утрачена (остался след); на л. 1 об. штамп МПиРм.

● *Викторов.* Собр. рук. Севастьянова, с. 72, № 47.I (оп-ние с публ. ирмоса 1-й песни первого трипеснца, а не канона, как сказано у А. Е. Викторова); *Куев.* Съдбата, с. 87—88 (XII/XIII в., ист. рук.). ПС, № 375 (XIII в.).

№ 405. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 4.5.14 (Сырку 6).

Другие части этой же рукописи в БАН, 4.5.14а (2 л.), 32.5.22 (2 л.), 24.4.10 (1 л.); в ГПБ, Погод. 50 (2 л.), Погод. 53 (3 л.) — см. № 406—410; в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (26,7×17). 4 л.; отрывок является частью (л. 2—5) 1-й тетради полной книги; от л. 1 оторваны оба лев. угла, прилегающих к корешку, при этом утрачены крайние буквы на двух первых строках л. 1 и пяти первых строках л. 1 об. Пергамен по краям потемнел от огня.

Пергамен. Устав.

На л. 2 об. заставка жгутового плетения, чернилами и киноварью. Инициалы контурные, чернилами, раскрашены киноварью; киноварь наложена штрихами и на начальные буквы кратких заголовков в тексте.

Содержание. Часть службы воскр. = «недели о мытаре и фарисее», с кон. 1-й песни канона — л. 1—2 об.; вечерня в воскр. = «неделю о блудном сыне»,

без кон.; обрыв. на кондаке после 6-й песни канона (неполный) — л. 2 об.—4 об.

При описании рукописей П. А. Срыку в БАН к этой рукописи ранее был присоединен другой отрывок — 4.5.14а (см. № 406). Отождествление всех отрывков Триоди — Б. С. Ангелова, Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 354 (XIII в., кр. оп-ние, пуб. отрывка л. 3); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 119 (Сырку 27, XIII в., оп-ние, содерж.); *Мошин.* Албум, рис. 50 (сн. л. 2); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 43—44 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 211—212 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 90 (ист. рук.); *Попов Г.* Из текстологическата проблематика на славянския Триод. — В кн.: Славянска палеография и дипломатика. София, 1980, с. 72—85 (об авторстве Константина Преславского). ПС, № 373 (XIII в., ошиб. шифр: 4.15.14).

№ 406. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 4.5.14а (Сырку 6).

Другие части этой же рукописи — в БАН, 4.5.14 (4 л.), 32.5.22 (2 л.), 24.4.10 (1 л.); в ГПБ, Погод. 50 (2 л.), Погод. 53 (3 л.) — см. № 405, 407—410: в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (26,5 × 17,8). 2 л. (двойной лист; по-видимому, л. 3 и 6); у л. 1 отрезано ниж. поле с последней и половиной предпоследней строки, а также вырезан кусок внеш. поля; у л. 2 оторвана часть ниж. поля с утратой нескольких строк текста.

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, чернилами, раскрашены киноварью; киноварь наложена штрихами и на начальные буквы кратких заголовков в тексте.

Содержание. Вечерня в суб. сыропустную, без нач.; утреня в воскресенье сыропустное, с пропусками между 1-й и 7-й песнями канона и без кон.: 8-я песнь канона, неполная; ирмосы приведены полностью.

На л. 1 вверху карандашная помета П. А. Сырку о месте приобретения рукописи: «Жерав[на]». При описании рукописей П. А. Сырку в БАН этот отрывок был присоединен к отрывку другой рукописи — 4.5.14 (см. № 405). Отождествление всех отрывков Триоди — Б. С. Ангелова, Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 354 (кр. оп-ние, публ. отрывка л. 2 об.); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 119 (Сырку 27; кр. оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергамен. рук. БАН, с. 44 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 211—212 (ист. рук.). ПС, № 373 (XIII в., ошиб. шифр: 4.15.14).

№ 407. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок («Жеравинская триодь»). Кон. XIII в. БАН, 24.4.10 (Срезн. 57).

Другие части этой же рукописи — в БАН, 4.5.14 (4 л.), 4.5.14а (2 л.), 32.5.22 (2 л.); в ГПБ, Погод. 50 (2 л.), Погод. 53 (3 л.) — см. № 405, 406, 408—410; в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (27,4×18). 1 л., вырван из книги с утратой части поля, прилегавшего к корешку.

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, чернилами, раскрашены киноварью; киноварь наложена штрихами и на начальные буквы кратких заголовков в тексте.

Содержание. Кон. вечерни в суб. и нач. утрени в воскр. 1-й нед. Поста.

На л. 1 об., на ниж. поле записи на серб. яз., почерком XIX в.: «Тоя лист е от Жеравнският огромный сендук» и «Тоя лист отдавам на г-на Срезневского. С. Палаузов, чорбаджи от Габрова». Отождествление всех отрывков Триоди — Б. С. Ангелова, Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 70—71 (оп-ние, яз.); [ч. 2,] с. 219—220 (публ. части текста: последние пять строк на л. 1 и строки 1—24 на л. 1 об.; «Устав Жеравинский»); *Донев Б.* Опис на славянските ръкописи в Софийската Народна библиотека. София, 1923, т. II, с. 82, табл. XXIV; *Покровская* и др. Пергам.

рук. БАН, с. 45 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 211—212 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 99 (ист. рук.). ПС, № 371 (XIII в.).

№ 408. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII в. БАН, 32.5.22.

Другие части этой же рукописи — в БАН, 4.5.14 (4 л.), 4.5.14а (2 л.), 24.4.10 (1 л.); в ГПБ, Погод. 50 (2 л.), Погод. 53 (3 л.) — см. № 405—407, 409—410; в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (27×18,5). 2 л. (разрезанный надвое двойной внеш. лист, л. 1 и 8 из 5-й тетради, на л. 1 на верх. поле старая нумерация — є); во втор. пол. XIX в. листы помещены в специально изготовленные для них паспарту в сафьяновом переплете, каждый лист вставлен в рамку из картона.

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, чернилами, раскрашены киноварью; киноварь наложена штрихами и на начальные буквы кратких заголовков и тексте.

Содержание. Часть утрени в понед. 1-й нед. Поста (отрывок канона, песни 7-я без нач. и 8-я) — л. 1—1 об.; часть утрени в четверг (?) 1-й нед. Поста (отрывок канона, кон. 7-й песни и песни 8-я и 9-я) — л. 2—2 об.

На л. 1 верху в XIX в. помета: «От Н. Н. Мурзакевича». На ниж. поле владельческая запись XIX в. на греческом языке — Луки из Константинополя. Вместе с рукописью хранятся также листы с палеографическими и лингвистическими замечаниями к тексту, написанными рукой П. С. Билярского в 1856 г., с датировкой втор. пол. XIV в. Поступила в БАН в кон. XIX в. Отождествление всех отрывков Триоди — Б. С. Ангелова, Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 122 (XIV в., оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 44—45 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 211—212 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 99—100 (ист. рук.). ПС, № 1253 (XIV в.).

№ 409. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывки. Кон. XIII в. ГПБ, Погод. 50.

Другие части этой же рукописи — в ГПБ, Погод. 53 (3 л.); в БАН, 4.5.14 (4 л.), 4.5.14а (2 л.), 32.5.22 (2 л.), 24.4.10 (1 л.) — см. № 405—408, 410; в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (26,6×18,4). 2 л.

Пергамен. Устав.

Небольшие заглавные буквы чернильные с остатками киноварного заполнения.

Содержание. Кон. утренних стихир и нач. часов Вел. пятка — л. 1—1 об. (нач.: чѧ(д)о глаше Гаврилова бговещениа за скиптръ ц(с)ркжж на кре(с)те пригвоздисѧ»; кон.: «...кр(с)том бо сна твоего всегда храними есмы по дольгоу тѧ вси величимъ»); икакои и часть канона (6 песней, кондак и икос) «светлой недели» — л. 2—2 об. (нач.: «...гробнымь живот дарова. Слава. Христос воскресе. И ныне.. кон.: «Икос. Се ꙗко слыша Кифа сна Заведеова истек скоро...»).

На верх. поле л. 1 цифра 60 (карандашом), на ниж. поле почерком XIX в.: «рукопись». Отождествление с отрывками Погод. 53 и БАН — Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82 (XIII/XIV в.); *Мошин.* Албум, с. 80, № 76 (сн. л. 1 об., втор. четв. XIV в.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 45; *Иванова К.* Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин. София, 1981, с. 169—172, № 35 (кон. XIII—нач. XIV в., оп-ние, палеогр., орфогр., содерж., ист. рук.). ПС, № 621 (перв. пол. XIV в.).

№ 410. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII в. ГПБ, Погод. 53.

Другие части этой же рукописи — в ГПБ, Погод. 50 (2 л.); в БАН, 4.5.14 (4 л.), 4.5.14а (2 л.), 35.2.22 (2 л.), 24.4.10 (1 л.) — см. № 405—409; в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 574 (4 л.).

Среднеболг. 1° (27×18). 3 л.; л. 1 и 3 использовались в качестве обложки для книги меньшего формата: углы у корешка внизу надрезаны, а вверху оборваны (с утратой текста). Порядок следования листов спутан; должны следовать: л. 3, 2, 1.

Пергамен. Устав.

Небольшие заглавные буквы чернильные с остатками киноварного заполнения.

Содержание. Служба часов Вел. пятка (с середины 6-го часа), начало вечерни этого дня, седален, 4—9-я песни канона, кондак с икосом, светилен и стихиры хвалитны утрени Вел. суботы (нач.: «. . .ещи избавивь преподобныѧ отроκы от пламене вь гробе нове бездушенъ»; кон.: «празднество вечное да. . . ꙗκо бѣ прстое из мртвых в(с)крние»).

На л. 1 поздние греческие записи между строками текста (перевернуты): «ακολουθία»; «Λαμβάνον τε πάντοτε το χέρδος». Цифры карандашом: на л. 1—«66», на л. 3 об. — «№ 497». В прав. верх. углу чернилами цифры: 3, 4, 5 (продолжение нумерации рук. Погод. 50). Отождествление с отрывками Погод. 50 и БАН — Н. Ю. Бубнова, В. М. Загребина, О. П. Лихачевой, М. А. Моминой, В. Ф. Покровской.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82 (XIII/XIV в.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 45. ПС, № 621 (перв. пол. XIV в.).

№ 411. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Кон. XIII в. ГИМ, Хлуд. 133.

Среднеболг. 1° (36,5×21). 191 л., без нач.; между л. 7 и 8 вырезаны два листа; л. 1 обрезан снизу, л. 2 и 3 об. затерты (с частичной утратой текста; видимо, использовались для переплета), надорваны снизу и сверху и подклеены; на л. 48 — дыра; у л. 152 обрезано внеш. поле.

Пергамен. Полуустав; несколько почерков.

Переплет XIX в. — кожа с тиснением, кожаные застежки.

На л. 9 об., 26, 34 об., 84, 105 — малые плетеные заставки. Инициалы тератологического типа и плетеные, чернильным контуром с раскраской киноварью или киноварью и желтой краской. Заголовки служб — чернильным контуром с киноварной раскраской.

На л. 1, 5 позднейшие записи полууставом эмоционального характера. На л. 1 запись турецкими буквами (тайнопись?). На л. 54 запись XV в., почти стершаяся, упоминаются Мстислав Грамматик и Ондроник. На л. 155 об. и 187 затертые записи. На л. 3 об., на ниж. поле пробы пера.

Содержание. Триодь постная и цветная — л. 1—179. Текст начинается с чтений 3-й нед. Поста, службы понед.(?), утреня, с 8-й песни канона; разрыв между л. 7 и 8; л. 7 об. обрыв. на утренней службе суб., на 8-й песни канона, л. 8 начинается со службы воскр. — 8-й и 9-й песней канона 4-й нед. Поста. Дополнительные статьи: троичны 1—8-го гласов — л. 179—180; службы на избранные праздники — л. 180—190 об.; канон молебный к богу в бездождие — л. 191—191 об.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. И. Хлудова с № 133 и номером ГИМ — 86795.

● *Попов.* Оп-ние, № 133, с. 290—291 (оп-ние, XIII в., публ. отрывка); *Милетич Л.* Интересен среднобългарски паметник от XIII в. — В кн.: Периодическо списание на българското книжовно дружество в София, 1905, т. LXVI, с. 95—112 (извод); *Лавров.* Обозрение. с. 120—121 (XIII в., яз., палеогр.,); *Туницкий Н.* О тексте болгарской рукописи Публичной б-ки F.п.I.74. — В кн.: Сб. ОРЯС. Л., 1928, т. 101, с. 394—397 (ред.); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (кон. XIII в., ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 277; *Mošin V.* Heretici trojezičnici u staroslovenskom prijevodu Trioda. — Slovo, Zagreb, 1972, N 22, с. 121 (втор. пол. XIII в., о стихире в четверг 5-й нед. Вел. поста); Бълг. ръκ. книга, № 70; *Куев.* Съдбата, с. 76, 78—79 (ист. рук. и ее изуч.). ПС, № 243.

№ 412. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывки. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Вяз., F. 124/4.

Основная часть рукописи — в ГПБ, F.п.I.102; отрывок в 2 л. — в ГПБ, Вяз., F.124/10 (см. № 413, 414).

Среднеболг. 1° (29×19). 2 л. (л. 2 и 7 из последней сохранившейся тетради всей книги); л. 1 об. и 2 сильно загрязнены и обгорели, текст читается с трудом.

Пергамен. Устав; в два стб.

В бумажной и картонной обложках.

Два инициала (л. 1 и 2) южнославянского типа в красках и тонкие киноварные инициалы.

Содержание. Отрывки — канон св. духу Феофана в воскр. 8-й нед. по Пасхе — л. 1—1 об., нач. концом 2-й песни, кон. первым тропарем 6-й песни (нач.: «.. венцѫ от него приемше молитесѧ за дшѫ.»; кон.: «предивно рож(с)тво твое възл[ю]бивше всѧ жена стыѧ...»); канон в воскр. всех святых на утрени — л. 2—2 об. Это л. 2 и 7 из недостающей тетради в конце рукописи F.п.I.102 (нач.: «... и кѫпинѫ неопалнѫѧ. по(т) ныне отпущаеши»; кон.: «и деетъ велики... чюдес... радованиѧ ...»). Отрывок должен следовать за основной частью рук. F.п.I.102.

На обеих обложках чернилами и карандашом (синим и простым) извлечения из рукописи лингвистического характера, мнения разных лиц о дате рукописи (И. В. Ягич — нач. XIV в.; А. Е. Викторов — XV в.; просто дата — XIII в.), копия с первого инициала рукописи, запись о месте приобретения («село Тресанче в Дибри от попа(?) Мартина преко Павла из села Банища . .»). Здесь же указан прежний владелец рукописи: «Стефан Веркович из Сереза в Македонии». Отождествление отрывка с рук. F.п.I.102 («Орбельская триодь») и отрывком Вяз. F.124/10 — В. А. Мошина.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 84 (XIV в., полуустав, публ. записей). ПС, № 407 (кон. XIII—нач. XIV в.).

№ 413. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. ГПБ, Вяз. F.124/10.

Основная часть рукописи — в ГПБ, F.п.I.102; отрывок в 2 л. — в ГПБ, Вяз. F.124/4 (см. № 412, 414).

Среднеболг. 1° (29×19). 2 л.; л. 1 и 2 об. сильно загрязнены; оба листа оборваны в нижней части (с утратой текста).

Пергамен. Устав; в два стб.

В картонной и двух бумажных обложках.

Тонкие киноварные инициалы.

Содержание. Отрывки канона суб. мясопустной недели (Феодора Студита). Это средние листы из недостающей тетради между л. 8 и 9 рук. ГПБ, F.п.I.102 (нач.: «... люди твоѧ. Ѫже покрыла есть вода и брань пожѫль есть», кон. оборван).

На обложках чернилами и карандашом: извлечения из рукописи лингвистического характера, мнения И. В. Ягича и А. Е. Викторова о дате рукописи (соответственно XIV и XV вв.), запись о месте приобретения («из Дибри, село Орбеле от Верковича»). Отождествление отрывка с рук. F.п.I.102 («Орбельская триодь») и отрывком Вяз. F.124/4 — В. А. Мошина.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 85 (XIV в., полуустав); *Мошин.* Албум, с. 64, № 60 (сн. л. 1 об.; перв. четв. XIV в.). ПС, № 408 (кон. XIII—нач. XIV в.).

№ 414. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ («Орбельская триодь»). Втор. пол. XIII в. ГПБ, F.п.I.102.

Четыре листа — в ГПБ, Вяз. F.124/4 (2 л.) и F.124/10 (2 л.) (см. № 412, 413).

Среднеболг. 1° (30,5×20). 241 л., без кон., недостает нескольких листов в середине. Все листы по обрезу (особенно начальные) сильно закопчены; л. 51 — обрывок в 1/4 листа, порядок следования л. 234—241 нарушен; должны следовать: л. 234, 239, 240, 235—238, 241.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет исконный (?) — доски в тисненой коже. Корешок реставрирован в XIX в.

Имеются фитные начертания.

Многочисленные заставки и инициалы южнославянского и балканского типов (киноварь, желтая и темно-зеленая краски), тонкие инициалы (киноварь, желтая краска), концовки (чернила, киноварь, желтая краска), руки («указующий перст»).

На л. 168 запись писца попа Петра эмоционального характера. На л. 27 об. запись тем же почерком, что и текст (?), из которой с трудом читаются два последних слова: «. . .простить писавшаго». На л. 1 об.—2 об. поздние среднеболг. и серб. записи богослужебного содержания.

Содержание. Службы Постной и Цветной триоди; среди служб Похвала Кириллу Философу (л. 21), апокриф — Послание Пилата к Тиберию (л. 179—181 об.). Пропуски — между л. 8 и 9: обрыв. тропарем 6-й песни канона на утрени в «неделю о блудном сыне», нач. тропарем 8-й песни канона в сыропустную неделю; два средних листа из недостающей здесь тетради — в ГПБ, Вяз. F.124/10. Вся рукопись обрыв. началом службы в «неделю святых отец»; два листа (л. 2 и 7) из последней недостающей тетради — в ГПБ, Вяз. F.124/4.

На верх. крышке переплета наклейка с надписью (рукой Верковича?): «бр. 1. Триодь Орбелский, рукопись кожний. изъ конца 11 вѣка». На л. 4 запись с упоминанием села Орбеле и церкви Преображения. На л. 139 об.—140 карандашная запись (рукой Верковича?): «О 22—23 авг. 1869 испунило се нада мномъ у сну у ютру въ свитание суботи. 1878 12 дек. Москва, написано». На л. 157 об. запись черными и фиолетовыми чернилами: «Стефанъ Иль. Верковичь. археолог. 1873 года. Серресъ — Серез[с]ъ — Македонiа 17 юния. получена из Орбеле». И карандашом: «Има непозната буква». На внутр. стороне ниж. крышки переплета карандашом: «Всего 238 листовъ переполненные живописним украшеніемъ считано 9 іюня 1887 года в 8 часов утра Верковичем, родом из села Угляры въ Посавини Босанской, на память темъ, которые будут по[л]зоваться им». Куплена ПБ у С. И. Верковича в 1891 г. Отождествление отрывков Вяз. F.124/4 и F. 124/10 с Орбельской триодью — В. А. Мошина.

● *Стасов.* Орнамент, табл. V, VI (заставки и иниц.). — Рец. Буслаев Ф. И. — ЖМНП, 1884, № 5, с. 86—87 (украш.); то же со сн. в его книгах «Ист. оч рки» и «Соч.», т. III, с. 112—115, рис. 97—103 (сн. заставки и иниц.); Собрание дре них славянских рукописей С. Верковича. — Славянские известия, СПб., 1889, № 41, с. 13—14 (и отд. отт., с. 5—6 — кр. оп-ние, XI/XII в.); Библиографическ заметки. — РФВ, 1889, № 4, с. 306—307 (XII/XIII в.); Отчет ПБ за 1891 г. с. 25—27 (XII/XIII в., кр. содерж., публ. отрывков); *Карабинов.* Постная триодь, с. VI, 217—221, 223—228 (содерж., ред.); *Лисицын.* Типикон, с. IX, 380 по указателю (XII/XIII в., состав); Приложения, с. S̄, З̄, Ѝ (сн. л. 14, 135, 203); *Лавров.* Обозрение, с. 120, 333 (палеогр.); *Он же.* Альбом, табл. 21 (сн. л. 92 об.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 80 (XII/XIII в.); *Илина.* За украса, с. 94—95 (украш., сн. л. 67, XII/XIII в.); *Мошин.* Албум, с. 53, № 49 (сн. л. 67, втор. пол. XIII в.); *Чешко Е. В.* История болгарского склонения. М., 1970, с. 291—300 (яз.); *Славева Л.* За старословенскиот Триод. — Slovo, Zagreb, 1972, N 22, с. 94—96, 102—111 (состав, ред.; перв. пол. — сер. XIII в.); *Mošin V.* Heretici trojezičnici u staroslovenskom Trioda. — Там же, с. 117 (о стихире в четверг 5-й нед. Поста); *Кожухаров Ст.* Нотни начертания в Орбелския триод — среднобългарски книжовен паметник от XIII в. — В кн.: Български език. София, 1974, т. XXIV, кн. 4, с. 324—343; Бълг. рък. книга, № 60 (втор. пол. XIII в.), табл. XXIV; *Куев.* Съдбата, с. 81—82 (ист. изуч.), [табл. 10] — сн. л. 92 об.; *Кожухаров.* Θ-нотацията, с. 230, рис. 5 (сн.); *Джурова.* 1000 години, с. 36, 37 (характ. орнаментики), сн. № 116—118, табл. иниц. XLVIII, № 727—728, 730, 732. ПС, № 168 (XII/XIII в.).

№ 415. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ И ЦВЕТНАЯ. Кон. XIII в. ГПБ, F.п.I.92.

Серб. 1° (32,5×25). 59 л.; без нач., кон., недостает нескольких листов в середине (фактически разрозненные листы).

Пергамен. Мелкий устав; в два стб.

Фита в функции музыкального знака на л. 1г, строка 5.

Переплет поздний — доски в коже без тиснения.

Инициалы южнославянского и балканского типов, киноварные, иногда с желтым заполнением. Заголовки киноварные, часть заголовков страстной недели

имеет киноварно-чернильные орнаменты на полях. На л. 17 поздний чернильный рисунок инициала на полях.

Неразборчивые короткие поздние записи на л. 26 об., 29, 32, 55.

Содержание. Нач. концом 6-й песни канона на утрени в «неделю о мытаре и фарисее», далее частые пропуски (почти через каждые 1—5 листов); кон. евангельским чтением (Мт. XXVII 54) на литургии в Вел. пяток.

Куплена ПБ в 1886 г.

● Отчет ПБ за 1886 г., с. 48 (XIII/XIV в., содерж.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 99 (XIII/XIV в.). ПС, № 226 (посл. четв. XIII в.).

№ 416. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. Отрывки. Кон. XIII в. БАН, 4.5.13 (Сырку 5).

Среднеболг. 1° (30×21,5), 6 л. (разрозненные листы одной рукописи); л. 5, 6 деформированы и от них оторваны прав. ниж. углы (без повреждений текста).

Пергамен, устав; письмо трех или четырех почерков одного типа.

Инициалы киноварные, преимущественно контурные, некоторые слегка орнаментированы; имеются также двухцветные инициалы, чернилами и киноварью.

Содержание. Часть вечерни в пятн. 6-й нед. Поста: отрывок стихиры Лазарю и паремийные чтения из Книги Бытия (XLIX 33, L 1—26) и из Книги притчей Соломоновых, неполное (XXXI 8—11, без кон.) — л. 1—1 об.; песнопения из последней части утрени в суб. 6-й нед. Поста — л. 2; первая часть вечерни в суб. 6-й нед. Поста с чтениями из Книги Бытия (XLIX 1—2, 8—12), из Книги прор. Софонии (III 14—19) и из Книги прор. Захарии (IX 9—15) — л. 2—2 об.; последние песнопения утрени в пятн. страстной нед., часть вечерни в этот же день с паремийными чтениями из Книги Исход (XXXIII 12—23) и из Книги Иова, нач. (XLII 12—15) — л. 3—3 об.; часть вечерни в суб. страстной недели, тексты паремийных чтений 4—9-го и 11—12-го: кон. чтения 4-го из Книги Иова (IV 9, без нач. — 12), чтение 5-е из Книги Иисуса Навина (V 10—15), чтение 6-е из Книги Исход (XIII 20—22, XIV 1—32), чтение 7 из Книги прор. Софонии (III 8—15), чтение 8-е из третьей Книги Царств (XVII 8—23), два чтения, 9-е и 11-е, из Книги прор. Исайи (LXI 10—11; LXII 1—5 и LXI 1—9), чтение 12-е из четвертой Книги Царств, без кон. (IV 8—24) — л. 4—6 об.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 357—358 (кр. оп-ние, яз., полуустав, публ. части л. 6); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 127—128 (Сырку 36, оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 46—47 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 212 (ист. рук.); *Куев.* Съдбата, с. 90 (ист. рук.). ПС, № 241.

№ 417. ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ. Отрывки. Втор. пол. (кон.?) XIII в. ГБЛ, Сев. 47.2 (М.1477.2).

Среднеболг. 1° (29,8, у корешка: 29, справа: 29,5×21,9—22, внизу и вверху: 21,6). 2 л. Между л. 1 и 2 утрачено несколько листов. Листы были наклеены на переплет(?): на л. 1 об. и 2 остатки мучного клея, иногда очень значительные, и, кажется, мелкие частички бумаги, к которой были приклеены листы(?); л. 1 и 2 об. загрязнены и залощены, особенно к внеш. краям; чернила в результате всего этого осыпались в ряде мест; в некоторых местах остатки клея затрудняют чтение текста.

Пергамен. Устав (текст антифонов на л. 1 об. приписан другим, более мелким, почерком).

Небольшие заглавные буквы простой геометрии, пером, чернилами и киноварью.

На л. 1, на ниж. поле по-гречески приписано: «Τϑ αγηϑ(?) σεραφιμ...» (читается плохо).

Содержание. Предпасхальная вечерня («Въ ст҃ыѭ великыѭ сѫ(б). Вечеръ... только уставные указания и стихиры) — л. 1, пасхальная утреня («А се зау(т) на сти(х)вно сти(х) гла(с) ҁ. с(х). Да въскре(с)нетъ бгъ...»; пасхального канона нет!) — л. 1—1 об. и антифоны пасхальной литургии (приписаны более мелким другим почерком), без кон. (обрыв. на словах 2-го антифона: «... Исповѣда(т)сѧ тебѣ людиѥ [бе].. Сп(с) ны сне бі въскръ(с).. єдиноу ...») — л. 1 об.; часть службы на Фомину неделю: песни 5-я (без нач.) — 9-я (только нач.) канона (нач.

со слов: «... мѫ страшнааго и трепетнааг(о) начинаниꙗ рѫкоѫ бо дръзнѫлъ ѥ(с). ѡсѧзати ребръ бж҃иихъ...», обрыв. на словах: «Пѣ҃(с) ѳ҃. Їрмо(с). Тебе свѣтлѫѭ свѣщѫ и мт҃рь свѣтоу...») — л. 2—2 об.

На л. 1, вверху зачеркнутый № 36; там же была наклеена этикетка (=экслибрис) «Собрания Севастьянова» с вписанным номером 361/39 (сейчас наклеена на бумажную обертку, в которую вложена рукопись); на л. 1 и штамп МПиРм. На внутр. стороне верх. крышки папки, в которую сложена эта единица хранения (вместе с Сев. 47.1, 47.3 и 47.4), — экслибрис МПиРм с вписанным номером (1477).

● *Викторов.* Собр. рук. Севастьянова, с. 72, № 47 (1477). 2 (кр. оп-ние, с публ. части стихиры «Дне(с) адъ стенѧ въпиѥтъ. раз(д)роушисѧ...»); *Куев.* Съдбата, с. 88 (ист. рук.). ПС, № 242.

№ 418. УСТАВ СТУДИЙСКИЙ ЦЕРКОВНЫЙ. Отрывок. Втор. пол. XIII в. БАН, Археогр. ком. 160.

Древнерус. [1°] (23,2×11). 1 л. (неполный), лев. продольная половина листа (один полный столбец и остатки второго столбца); снизу лист обрезан с утратой нескольких строк.

Пергамен. Устав; в два стб.

Заголовки служб киноварные, начальные буквы чтений контурные, киноварные.

На л. 1 в промежутке между столбцами скорописью XVIII в. приписана молитва.

Содержание. Устав церковный 1-й редакции. Отрывок месяцесловной части: памяти 23—27 декабря и 2—7 января.

На верх. поле л. 1 помета: «Рук. библ. [И. А.] Шляпкина № 122». На отд. бумажном листке, приложенном к рукописи: «...Отрывок из Минеи декабрьской... с переплета пергам. Пролога Макария Колязинского (из Колязина монастыря)».

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 48 (постат. оп-ние). ПС, № 317 (Минея, декабрь, XIII в.).

№ 419. УСТАВ ЦЕРКОВНЫЙ. Отрывок. Посл. четв. XIII в. ГИМ, Хлуд. 16-д.

Древнерус. 1° (28,5×19,4—19,7). 8 л.; ниж. поля листов оборваны, внеш. поля залиты водой, л. 1 загрязнен (текст нигде не пострадал).

Пергамен. Устав.

В картонной обложке.

На л. 1 пробы пера и рисунки пером, плохо сохранившиеся: изображение человека (с крестами на одежде).

Содержание. На перв. семи строках л. 1 почерком XIII в. — Херувимская песнь, которая поется на литургии преждеосвященных даров («Нн҃ѧ силы нбс҃ныꙗ»).

С середины 7-й строки по 17-ю строку приписка уставом XIV/XV в. — уставные указания о пении «честнейшей». Далее Устав: уставные указания на 1—14 сент., тем же почерком XIII в. — л. 1 об.—8 об. (нач.: «Оуставъ великыꙗ цр҃кви ст҃ыꙗ Сѡфиꙗ списанъ бг҃олюбивымъ архиеп҃(с)пмь новгородьскимь Климентомь»; обрыв.: «Д҃І. Въздвижѣниѥ бл҃гв(о)лѣниѥмь бж҃иѥмь ч҃(с)тнаго кр҃(с)та въ велицѣи цр҃кви. На вечерни поють п(с҃)лтрь и на г҃и въз[вахъ]...)».

Судя по заглавию Устава, рукопись была написана в посл. четв. XIII в. при новгор. архиеп. Клименте (1276—1299 гг.). На бумажной обложке, в которую вложена рукопись, экслибрис б-ки А. И. Хлудова с № 16, неразборчивая подпись и штамп ОР ГИМ. Чернилами, почерком XIX в.: «Типикъ или Устава великія церкви святыя... сентября (на пергамене, на 16 стран.). № 2». Ниже более черными чернилами: «8 листов. А. П.».

● *Попов А.* Оп-ние. Перв. Прибав., с. 11—18 (оп-ние, публ. полн.); *Соболевский А. И.* Два древних памятника галицко-волынского наречия. — РФВ, 1884, № 3, с. 104—105 (Устав церкви св. Софии Новгородской, XIV в.); *Лисицын.* Типикон, с. VIII—IX, 113—119 (состав). Приложения, с. ѳ҃—К҃Д (фотосн. всего отрывка). ПС, № 251 (Богослужебный текст, XIII в.).

XIII/XIV в.

№ 420. АПОСТОЛ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. Кон. XIII—нач. XIV (?) в. ГБЛ, М. 11100.

Отрывки из этой же рукописи — в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ): № 498 (26 л., из двух разных поступлений: инв. № 285 и 423), № 881 (6 л.).

Среднеболг. 4° (17,5×12, л. 2 — 17,2×12,5). 4 л. Листы грубо сшиты нитками, теперь л. 1 и 2 почти отделились. Между л. 3 и 4 утрата текста (л. 4 — из месяцесловной части). Часть л. 4 утрачена (с текстом: обгнил пергамен; пятна от сырости на л. 4 и особенно на л. 4 об., а также на л. 1 (чернила в этих местах немного слиняли), л. 4, кроме того, несколько затерт, потемнел; оборвана часть поля л. 1, а на л. 2 и 3 — незначительно; ниж. углы л. 1 и 2 сильно деформированы.

Пергамен. Устав (с некоторыми элементами полуустава).

В качестве обложки использованы листы (более узкие, чем листы рукописи) оберточной бумаги, подшитые нитками; верхний из них теперь отделился; ниж. углы слегка оборваны.

Инициалы (4) на л. 1 об., 3, 3 об., 4 южнославянского типа, чернилами с киноварной подкраской; крупные заглавные буквы (л. 2, 4 об.) — без орнаментации, также чернилами и киноварью.

Содержание. Чтения на «нед.» 6-ю по Пасхе, без нач. (со слов: «...земь. и привлѣкоша на трьгь кь стратигомь...» — Деян. XVI 19), на понед. — среду той же нед. (на четверг — на Вознесение — только отсылка и уставные указания) и на пятн. той же нед. — только нач. (обрыв. на словах: «... ре(ч) же кь нимь, аще дх҃ъ с҃ты прид...» — Деян. XIX 2) — л. 1—3 об.; на л. 4—4 об. текст из месяцесловной части, на 4—8 сент. (нач. со слов: «...бо кто приемлеть, нь ѡ(т) сѣмени Авраамлѣ приемлеть...» — Евр. II 16 — из чтения на 4 сент.; чтение на 6 сент. — на «сьнемь» архангела Михаила и Гавриила — с указанием начала тропаря и пр.; на 7 сент. — предпразднество — и на 8 сент. — Рождество богородицы — даны тропари и начала прокимнов со стихами; обрыв. на заголовке чтения на 8 сент.: «... [К]ь галатомь...»).

На верх. листе обложки дата (чернилами): «1876 года 28 [апреля(?)]», а на ниж. поле л. 2 мелким почерком неразборчивая запись. На л. 1 об. и 2 фиолетовыми чернилами указание главы и стихов апост. текста.

Тип апракоса (краткий) определяется по описанию Б. Цонева (Опис, т. II, с. 33 — см. библ.): чтения «след 1 сент.» (т. е. цикла Нового лета) только на суб. и «нед.» (воскр.). В данном отрывке число строк на странице на л. 1—3 об. и 4 об. — 22, а на л. 4 — 23; число строк на листах софийских отрывков не всегда такое, как указано в описаниях (см. о них библ.), напр., на л. 2 об. и 3 в № 498 — то же по 22 строки (см. табл. X в т. II), в месяцесловной части (№ 881) — обычно по 23—24, как и на л. 4 данного отрывка, но есть и по 22 строки, как на л. 4 об. данного отрывка (напр., на л. 3 — см. табл. XII в т. III).

● *Цонев Б.* Опис на славянските ръкописи в Софийската Народната библиотека. София, 1923, т. II, с. 33—34, № 498 (инв. 235, 423) (оп-ние отрывков, поступивших разновременно в 1910 и 1914 гг.; дат. — XIII в., «писмо средно-уставно»), табл. X (сн. л. 2 об.—3); *Стоянов М., Кодов Хр.* Опис на славянските ръкописи в Софийската Народна библиотека. София, 1964, т. III, с. 53—54, № 881 (оп-ние с публ. тропаря Константину — Кириллу Философу; дат. — XIII в., «писмо — дребен полуустав»), табл. XII (сн. л. 3 и 4); *Стоянов М.* Украса на славянските ръкописи в България. София, 1973, с. 61 (кр. свед. о рукописи, кр.

оп-ние рнаментики; дат. — XIII в.; «среден устав»; сн. иниц. с небольшими частями л. 14, 20, 2 и 18, два первых снимка — в цвете); Бълг. рък. книга, № 46 (кр. оп-ние отрывка № 881; XIII в.; «писмо — дребен устав»; то же в рус. переводе).

№ 421. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мануйловский»). Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 4.5.23 (Сырку 15).

Другие части рукописи — в БАН, 4.5.24 (1 л.), 24.4.7 (4 л.); в ГБЛ, Григ. 15.III (2 л.) (см. № 422—424); в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 499 (12 л.) и 500 (2 л.).

Среднеболг. 1° (28,2×20). 1 л., немного поврежден: оторван верх. угол.

Пергамен. Устав.

Три инициала тератологического типа, киноварью и зеленой краской. Начальные буквы в заголовках киноварные.

Содержание. Кон. чтения четверга 4-й нед. по Пасхе (Деян. X 39—43), чтения пятн. 4-й нед. (Деян. X 44—48, XI 1—10), суб. 4-й нед. (Деян. XII 1—11) и нач. чтения воскр. 5-й нед. (Деян. XI 19—22) по Пасхе.

Отрывок находился между л. 3 и 4 рукописи Народной б-ки № 499 (содержащими нач. чтения четверга 4-й нед. и кон. чтения воскр. 5-й).

На прав. поле л. 1 запись карандашом П. А. Сырку: «Из Пловдивск. училищной библиотеки». Отождествление частей рукописи — Н. Б. Тихомирова.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 351—352 (кон. XIII в., кр. оп-ние, палеогр., полуустав, публ. отрывка); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 30—31 (Сырку 10, XIII/XIV в., оп-ние, содерж.); *Мошин.* Албум, табл. 52 (сн. л. 1 с ошиб. шифром 4.5.25); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 17—19 (постат. оп-ние, втор. пол. XIII в.); Прилож., рис. 9 (сн. части л. 1 об.). ПС, № 413 (XIII/XIV в.).

№ 422. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мануйловский»). Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 4.5.24 (Сырку 16).

Другие части рукописи — в БАН, 4.5.23 (1 л.), 24.4.7 (4 л.); в ГБЛ, Григ. 15.III (2 л.) (см. № 421, 423, 424); в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 499 (12 л.), 500 (2 л.).

Среднеболг. 1° (28,2×20). 1 л., несколько деформирован от сырости.

Пергамен. Устав.

Два инициала тератологического типа, киноварью и желтой краской. Малые инициалы киноварные.

Содержание. Отрывок из месяцесловной части — указание служб на 18—29 авг. Приведены два чтения: 25 авг. — на память св. Тита (Тит. I 4—5, III 1—2, 12—15) и 29 авг. — на усекновение главы Иоанна Предтечи, без кон. (Деян. XIII 25—29), на остальные дни даны только указания.

Отрывок находился за одним из листов рукописи Народной б-ки № 499 (содержащей чтение 17 авг.).

На ниж. поле запись карандашом П. А. Сырку: «Пловдив». Отождествление частей рукописи — Н. Б. Тихомирова.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 361 (XIII в., кр. оп-ние, публ. отрывка); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 30 (Сырку 6, XIII в., Месяцеслов при Апостоле, полуустав); *Мошин.* Албум, табл. 53 (сн. л. 1); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 17—20 (постат. оп-ние). ПС, № 303 (Месяцеслов при Апостоле, XIII в.).

№ 423. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мануйловский»). Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 24.4.7 (Срезн. 54).

Другие части рукописи — в БАН, 4.5.23 (1 л.), 4.5.24 (1 л.); в ГБЛ, Григ. 15.III (2 л.) (см. № 421, 422, 424); в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 499 (12 л.), 500 (2 л.).

Среднеболг. 1° (28,2×20). 4 л. (два двойных листа из середины тетради).

Пергамен. Устав.

14 инициалов старовизантийского и тератологического типов, киноварью

(контур) и красками (желтая, зеленая), из них 8 поновлены в более позднее время чернилами и синей краской. Начальные буквы в заголовках киноварные.

Содержание. Чтение среды 27-й нед. по Пятд., без нач. (1 Тим. V 23 (кон.)— 25 VI 1—2); чтения четверга (1 Тим. VI 17—21), пятн. (2 Тим. I 1—9, без кон.), суб. (Галат. V 22—26, VI 1—2) и воскр. (Ефес. VI 10—17) 27-й нед. по Пятд.; понед. (2 Тим. II 20—26), вторника (2 Тим. III 16—17, IV 1—4), среды (2 Тим. IV 9—22), четверга (Тит. I 5, без нач. — 16, II 1, чтение ошиб. названо Посланием к Тимофею), пятн. (Тит. I 15—16, II 1—10, чтение ошиб. названо Посланием к Тимофею), суб. (Ефес. I 16—23) и воскр. (Колос. I 12—18) 28-й нед. по Пятд., понед. (Евр. III 5—19), вторника (Евр. IV 1—13) и нач. среды (Евр. V 11—14, без кон.) 29-й нед., по Пятд. Отрывок находился между листами отрывка ГБЛ, Григ. 15.III.

На л. 2 об. след химического реактива, смывшего запись, а внизу помета И. И. Срезневского карандашом: «Тут было написано слабо ПОПЪ МАНОИЛЪ по нарезу вдоль границы. Я хотел восстановить и смыл». Отождествление частей рукописи — Н. Б. Тихомирова.

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 47—48 (палеогр. яз.); [ч. 2,] с. 199—201 (публ. л. 1); *Воскресенский.* Перевод Апостола, с. 111—112 (оп-ние); *Он же.* Апостол, вып. 1, с. 14; вып. 3/5, с. II (кр. оп-ние, состав, библ.); публ. в разночтениях к Апостолу Син. 7 (ГИМ) — см. № 175; *Ильинский Г. А.* Мануйловский апостол XIII в. — Изв. ОРЯС, 1908, т. XIII, кн. 1, с. 366—379 (оп-ние, палеогр., яз., публ.); *Цонев Б.* Опис на славянските ръкописи въ Софийската Народна библиотека. София, 1923, т. II, с. 34—35; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 17—20 (постат. оп-ние); Прилож., рис. 10 (сн. части л. 2 об.). ПС, № 245 (XIII в.).

№ 424. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ («Мануйловский»). Отрывки. Кон. XIII—нач. XIV в. ГБЛ, Григ. 15.III (М.1697.III).

Другие части рукописи — в БАН, 4.5.23 (1 л.), 24.4.7 (4 л.) и 4.5.24 (1 л.) (см. № 421—423); в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 499 (12 л.), 500 (2 л.).

Среднеболг. 1° (28,4, у корешка — 28×19,7, л. 2 — посередине 20,1). 2 л. Чернила на л. 1 в некоторых местах несколько осыпались (незначительно и на л. 2 об.), краски также частично осыпались; на л. 1 внизу пятно (буквы здесь несколько слиняли).

Пергамен. Устав (с элементами полуустава).

Инициалы (8) южнославянского типа, контур киноварью, подкрашенные желтой (один, на л. 2 об. — зеленой) краской.

Содержание. Чтение в пятн. 26-й нед. (неделя нач. с понед.!), со слов: «...сть полѣзно. Обѣтование имѣѧ жизни нашеи нн҃ѣ грѧдѫщоу . .» (1 Тим. IV 8; в чтение пятн. вставлено чтение «недели»=воскр. 30-го — 1 Тим. IV 9—15, после чего кон. чтения пятн. — 1 Тим. IV 16), суб. 26-й нед. (на «нед.» 26-ю — только нач. и кон. с отсылкой), понед. — среду (только нач.) 27-й нед. — л. 1—1 об.; обрыв. на словах: «...нѫ мало вина приемли ѧтробы си ради. нечистыхь не...» (1 Тим. V 23; далее текст продолжается в отрывке 24.4.7 БАН); в среду 29-й нед. (без нач., со слов: «...твръда пища. имѧщимь нравомь .» — Евр. V 14), четверг — «нед.» (воскр.) 29-й нед. (до конца чтения: ни раба ни свободна. все о всѣхь Х҃с: . . .» — Колос. [а не «Ефес» — как в заголовке!] III 11) — л. 2—2 об.

На л. 1 запись В. И. Григоровича: «С Балкан[ов]. Богоев» (рукопись приобретена В. И. Григоровичем в Лейпциге у А. Богоева-Богорова в 1847 г.; см.: ЧОИДР, 1896, кн. 1, отд. II, с. LIV; см. также: *Петрунь.* Рукоп. зб., с. 156, № 123); там же запись А. Е. Викторова: «К № 1697. В. Григоровича»; там же внизу штамп МПиРм. Отождествление рукописи с отрывками БАН — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 12, № 15.III; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 19 (указание, что отрывок 24.4.7 должен быть между листами Григ. 15.III). ПС, № 392.

№ 425. АПОСТОЛ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII/XIV в. ГПБ, F.п.I.22.

Древнерус. 1° (25×19,5). 81 л.; утрачено много листов в середине; многие листы

пострадали от воды (особенно л. 71—76), пергамен покоробился, на л. 77 текст сильно потерт, читается с трудом. Порядок следования тетрадей в середине спутан.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIX в. — картон в красной коже с золотым тиснением.

На л. 1 об. заставка тератологического типа, в красках. Инициалы тератологического типа в красках, а также с элементами плетенки и старовизантийского орнамента, в красках или киноварью. На л. 31 об. рисунок пером — скачущий всадник.

На л. 81а вкладная запись XIV в. игумена Власия в церковь св. Ильи. Имеются пробы пера.

Содержание. Чтения от Пасхи до вторника 5-й нед. по Пасхе (кон. Деян. XIII 12) — л. 1а—22г; чтения от четверга 5-й нед. по Пасхе (нач. Деян. XIV 23) до пятн. 6-й нед. по Пасхе (кон. Деян. XIX 8), без кон. — л. 71а—76г; чтения от четверга 7-й нед. по Пятд. до среды 22-й нед. по Пятд., без кон. (кон. Фессал. II 7) — л. 23а—70г; месяцеслов по август — л. 77а—80г; чтения над умершим — л. 80г—81а; прокимны воскресные — л. 81б—в.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 125. В «Оп-нии рукописей Толстого» указано, что рукопись принадлежала Иосифову Волоколамскому м-рю, но подтверждений этому не найдено. Поступил в 1830 г.

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 68 (кр. оп-ние, XIII в.); *Стасов.* Орнамент, табл. LXI—LXII (иниц.); *Волков.* Стат. свед., № 145, с. 60 (XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (оп-ние, публ. записи); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 50—51, 139 (украш.). ПС, № 414.

№ 426. АПОСТОЛ АПРАКОС. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. (л. 1) **И ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР.** Отрывок. XV в. (л. 2—3). ЛОИИ, РС, Кол. Лихачева, оп. 1, № 298.

Древнерус. (л. 1) и среднеболг. (л. 2—3). 4° (20,5×13,5 и 20,3×14). 3 л. Вместе сшиты два отрывка из разных рукописных книг; л. 1 использовался для переплета: перегнут, на л. 1 об. текст затерт и частично смыт, внеш. поле срезано с частью текста; небольшие дыры от грызунов.

Пергамен. Устав; в два стб. (л. 1—1 об.).

Инициал малый (л. 1г) — контурный, киноварный. Заголовки песнопений и начальные буквы киноварные.

Содержание. Месяцесловная часть Апостола апракос, авг. 6—15. Чтение из Апостола на день Преображения, 6 авг., без нач. (2 Петра, I 12, без нач. — 19), указания служб на последующие дни, кончая названием праздника Успения богородицы, 15 авг. — л. 1—1 об. (нач.: «.. въспоминати... ѥже и вѣдоуще свьржениѥ...»; кон.: «... Є҃І. Оуспѣниѥ пр.... влд҃чца нашеꙗ...»); отрывок из Евангелия тетр (Л. I 19, без нач. — 69 [нач.]) — л. 2—3 об. (нач.: «... и послань есмь бл҃говѣстити тебѣ. И се бѧ деши мльче не моги гл҃ати... кон.: «Бл(с)внь г҃ъ. б҃ъ из҃лвь ꙗко посети и сьтвори избавление лю(д)мь своимь. И вьз(д)...»).

ПС, № 438 (Минея служебная? и Евангелие апракос, XIII/XIV в.).

№ 427. АПОСТОЛ. Кон. XIII—перв. пол. XIV в. ГПБ, Q.п.I.5.

Древнерус. 4° (22,2×16,3). 93 л.; переплет отстает от блока книги, л. 1 загрязнен и потерт, так что текст записи на нем (сделанной мелким уставом, похожим на почерк, которым написана вся рукопись) не читается; л. 93 текста не имеет.

Пергамен. Мелкий устав; в два стб.

Переплет древний, но моложе рукописи — доски в тисненой коже с жуковинами, застежки оборваны.

Л. 1 об. — орнаментированный лист: условное изображение пятиглавого храма, украшенное орнаментом тератологического типа, в красках. На л. 2а заставка тератологического типа, в красках. Инициалы простого рисунка, киноварные.

На ниж. крышке переплета запись скорописью XVII в. вдового попа Матвея Осипова о продаже книги Никите Григорьевичу Строганову 20 сент. 1616 г.

(҂ЗРКЄ = 7125) за 6 денег. Внизу запись скорописью: «186 летъ какъ Строгановъ купил». Имеются уставные пометы и пробы пера.

Содержание. Деяния и Послания апостольские — л. 2а—84б; указатель чтений на год — л. 84б—89а; месяцеслов (сент.—февр. включит.) — л. 89б—91в; апост. чтения на Пасху — л. 91в—92г; прокимны воскресные (другим почерком?) — л. 93а—г.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. II, № 2, поступил в 1830 г.

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 211—212 (кр. оп-ние, XIII/XIV в.); *Срезневский.* Пам. рус., с. 97 (2-е изд., стб. 201 — ок. 1350 г.); *Стасов.* Орнамент, табл. LXI (орнаментированный лист и заст.); *Воскресенский.* Апостол, вып. 1, с. 28; вып. 2, с. 13; вып. 3/5, с. IX (оп-ние, ред. Б, XIV в.); публ. в разночтениях по всем выпускам; *Волков.* Стат. свед., № 143, с. 59 (XIII в.); *Дурново.* Введение, № 158, с. 149 (2-е изд., с. 74, XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 24—25 (XIII в., публ. записи); *Илина.* За украса, с. 98 (украш.); *Свирин.* Искусство книги, с. 69—70 (украш.), 187 (сн. л. 1 об.); *Розов Н. Н.* Архитектурные фронтисписы русских книг XI—XIV вв. — В кн.: Средневековая Русь. М., 1976, с. 172 (украш.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 44—46, 138 (украш.). ПС, № 247.

№ 428. АПОСТОЛ. XIII/XIV в. ЦНБ АН УССР, ДА/53Л.

Серб., 1° (25,5×18,5). 147 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине; остатки вырванных листов после л. 2 (два листа), 133, 141, 144 (по одному), вырезаны заставки (и текст на обороте) на л. 1, 38, 134; надрезан по корешку л. 2 (с миниатюрой). Последняя тетрадь отделена от блока книги.

Пергамен. Устав; в два стб.

От переплета сохранилась верх. деревянная крышка и корешок, обтянутые кожей, с простым растительно-геометрическим тиснением и железными жуковинами (сохранилось три из пяти), сохранился один штырь от застежки.

На л. 2 об. миниатюра с изображением ап. Павла, в лист, в рамке с небольшой растительной орнаментацией; миниатюра плохой сохранности, краски сильно осыпались, особенно на лице апостола. Заставки (л. 54 об., 55, 83, 113 об.) — круги в квадратных рамках с обрамлением растительного орнамента, многокрасочные. Концовки в виде воронки, чернилами или киноварью. Инициалы плетеные с растительными элементами, контур — киноварью, раскрашены желтой или коричневой красками. Заголовки и заглавные буквы киноварные, иногда подкрашенные желтой краской и с маргинальными украшениями (растительные).

На л. 2 стертая запись скорописью XVII/XVIII (?) в. (не читается).

Содержание. «Сказание» деяний апостольских — л. 1а—2г, без нач. и с утратой части текста в середине (вырезана верх. треть л. 1а и г); Деяния и Послания апостольские — л. 3—133г (вырезано по 12 строк на л. 38б и в); краткий указатель Деяний апостолов — л. 134а—г, без нач. (вырезаны 8 верхних строк в стб. «а» и «г»); указатель апост. и еванг. чтений, без нач. и кон. — л. 135а—147г, нач. с понед. 2-й нед. по Пасхе, обрыв. на чтениях в Вел. неделю. На полях Деяний и Посланий приписки рукой писца — заголовки к текстам, киноварью.

На л. 101б запись поздняя эмоционального характера. На полях л. 145 об.—146 об. приписки позднейшим южнославянским письмом: обозначения глав и дополнения к указателю чтений. На внутр. стороне крышки переплета — чернилами: «Х—334» и карандашом: «53», синим и красным карандашами: «Апостолъ, к XIII и XIV в. серб. извода».

Поступил в Киев. духовную академию от протоиерея М. Ф. Раевского в 1881 г.

● *Титов.* Очерки, с. 13, рис. 9 (сн. заставки на л. 53); *Лебедев А.* Рукописи церковно-археологического музея Киевской Духовной Академии. Саратов, 1916, т. 1, с. 21 (кр. оп-ние, ист. рук., XIII/XIV в.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 21, с. 74—77 (Апостол апракос, оп-ние, палеогр., яз., ист. рук., публ. отрывка — л. 14б). ПС, № 416.

№ 429. БЕСЕДА НА ЕВАНГЕЛИЕ И ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. XIII/XIV в. ГПБ, Вяз. F.124/6.

Серб. 1° (31,3×22) и обрывок листа (18×17). 2 л.

Текст на л. 1 пострадал от сырости, от л. 2 сохранился обрывок.

Пергамен. Устав; в два стб.

В бумажной и картонной обложках.

Содержание. Беседа (Григория Двоеслова? Иоанна Златоуста?) на Евангелие — л. 1—1 об., нач. утрачено, кон.: «О чюдеси приложити бо се а не овче посреде влькь от реишааго Хса послань... ть самь овльчисе...»; отрывок из Евангелия тетр — л. 2—2 об., нач. И.XIX 38 (нач. оборвано), кон. И. XX 1 («В ѥдиноу со ... мрим . прииде зау(т) и ѥще соущи тме...»).

На обеих обложках чернилами: извлечения из рукописи лингвистического характера, даты (XII в., XIII/XIV в., XIV в.), записи о месте приобретения рукописи («Оба листка из монастыря св. Прохора Пчинского в 4-х часах от города Враньи»). Указан прежний владелец: «Стефан Веркович из Сереза в Македонии». На обороте картонной обложки экслибрис ОЛДП.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 101 (XIV в., 1 л., полуустав). ПС, № 391 (Беседа на Новый завет, втор. пол. XIII—нач. XIV в.).

№ 430. БОГОСЛУЖЕБНАЯ КНИГА*. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ЛМУИ, Рк. О.133/41978, 1—5.

Древнерус. Пять фрагментов листа (3,6×8,7; 3×13,1; 3,6×5; 5,3×9,9; 3,4××9,8) в виде горизонтальных полосок, извлечены из переплета. Текст сильно размыт, читаются отдельные буквы и слова.

Пергамен. Устав; в два стб.

На фрагменте 3-м остатки заголовка, киноварью.

Содержание определяется частью заголовка: «...нояб[ря]...»

Извлечены из переплета книги из с. Курыливка (около Лежайска — ПНР).

● *Свѣнціцкий* Опис. рукописів, с. 7 (кр. упом., Пролог). ПС, № 456 (Пролог, ноябрь).

№ 431. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Кон. XIII—нач. XIV в. (л. 2—148) и XVI в. (л. 149—154). БАН, Никольск. 2.

Среднеболг. (л. 2—148) и серб. (л. 149—154). 4° (19×14,5). 156 л., без кон., утрачено несколько тетрадей в середине. Л. 1, 154 об.—156 текста не имеют.

Пергамен (л. 1—148) и бумага (л. 149—156, филиграни не просматриваются). Устав нескольких почерков (среднеболг.) и полуустав (серб.).

Заставка и инициал на л. 2 балканского типа, в красках. Заголовки и малые инициалы киноварные, подкрашенные охрой (в среднеболг. части) и киноварные (в серб. части).

Переплет XVI в. — доски в коже с тиснением, дефектный: разбит, верх. крышка едва держится, кожа на ней порвана. Сохранились жуковины (восемь на ниж. крышке и один на верхней) и обломки застежек.

На л. 1 об. (без текста) в более позднее время вписан текст Евангелия от Луки (XIX 12—36) — чтение пятн. 10-й нед. по Пятд. (которого не бывает в кратком апракосе).

Содержание. Евангелие апракос краткий, без кон., XIII/XIV в. — л. 2—148 об.; чтения обрыв. на пятн. страстной недели (Мт. XXVII 59), без кон. — л. 2—120 об.; далее пропуск, месяцеслов, без нач. — л. 121—143, нач. с 12 дек., в память преп. Спиридона (Мт. VIII 23—27); воскресные утренние евангелия — л. 143—146 об.; Указатель еванг. чтений на различные случаи (некоторые чтения приведены полностью) — л. 146 об.—148; уставные указания на весь год — л. 148—148 об. Текст XVI в. — л. 149—154. Выписки из Апостола: чтения мученикам, мученицам, святителям, св. Николаю, преподобным, святым женам, пророкам, на Рождество Христово, на Богоявление, в Лазареву субботу, в цветную неделю, на Пасху.

● *Жуковская.* Типология, с. 324 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 20—21 (постат. оп-ние); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 213 (ист. рук.). ПС, № 417 (Рус.?).

№ 432. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Отрывки. Кон. XIII—нач. XIV в. ГБЛ, Григ. 11.II (М.1693.II).

Среднеболг. 4° (24,7×17,2). 2 л. (двойной лист). Между л. 1 и 2 утрачены листы; у л. 1 и 2 вырвана часть пергамена (к корешку) с утратой текста, на обоих листах в верх. и ниж. внешних углах пятна от сырости, чернила в этих местах смылись, текст здесь частично или почти не читается; часть внеш. поля л. 1 утрачена.

Пергамен. Устав.

Инициалы (4) на л. 1 (сохранился лишь фрагментарно, так как утрачена часть листа), 1 об., 2 и 2 об. — южнославянского типа; киноварь.

Содержание. Конечная часть чтения на 10-е воскр. («нед.») Нов. лета (Л.XIII 15—16, со слов: «. . и ведь и напоить. сиѩ же дь[щерь?] . . .» [далее не читается], чтения на суб. и воскр. (без кон.) 11-й нед. (Л.XII 32—40 и Л.XIV 16—нач. 21, обрыв. на словах: «. . . женѧ поѩхь сего ра(д)и не могѧ приити. и при. . .») — л. 1—1 об.; чтения на воскр. 13-й нед. Нов. лета, без нач. (со слов: «. . . ре(ч) ѥмоу І҃с(с)ь что мѧ гл҃еши бл҃га. . .» — Л. XVIII 19), на суб. и воскр. (только нач.) 14-й нед. (Л.XVI 10—15 и Л.XVIII 35—36, обрыв. на словах: «. . . [ꙗ]ко Іс(с҃)ь Назарѣнинь мимоходить. . .») — л. 2—2 об.

На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «К № 1693. Из собр. В. Григоровича»; штамп МПиРм на л. 1 и частично л. 2 (поле л. 1 несколько утрачено, поэтому часть штампа — на л. 2). На внутр. стороне верх. крышки картонной папки, в которую вложены рукописи Григ. 11.II и Григ. 11.I и 11.III—IX, рукой А. Е. Викторова: «1877 г. Вход. № 1693. Из собр. В. Григоровича»; там же экслибрис МПиРм с вписанным номером (1693).

● *Викторов.* Собр. рук. Григоровича, с. 9, № 11.II (кр. оп-ние, XIII в.; ошиб. указано, что текст на л. 2 начинается с чтения на четверг, без нач., 14-й нед.); *Кульбакин С. М.* Материалы для характеристики среднеболгарского языка. I. Боянское Евангелие XII—XIII в. Прибав., § 2. — Изв. ОРЯС, 1899, т. 4, кн. 3, с. 866—868 (отд. отт. — Материалы. . . СПб., 1899, вып. 1, с. 67—69 — графико-орфогр. и лингв. иссл.; XIII/XIV в.); *Лавров.* Снимки, № 21 (литограф. сн. л. 1 об.; XIII в.); *Он же.* Обозрение, с. 132 (палеогр. и сн. семи верх. строк л. 1). ПС, № 393.

№ 433. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. XIII/XIV в. ГПБ, Q.п.I.43.

Среднеболг. и серб. (л. 56—57 об.). 4° (18,5×13,7). 183 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине; л. 1 оборван и подклеен бумагой, на л. 183 об. текст осыпался.

Пергамен. Устав. Три почерка: I — л. 1—55 об., 167 об.—183 об.; II — л. 56—57 об.; III — л. 57 об.—167.

Переплет ПБ, XIX в.

На л. 147 об. заставка балканского типа, чернилами и киноварью. Инициалы балканского типа (чернилами, киноварью, желтой и зеленой красками) и тонкие киноварные (и киноварно-чернильные).

На кромке внеш. поля л. 103 об. запись (современная рукописи?) эмоционального характера (серб.).

Содержание. Чтения на весь год. Нач. чтением среды 4-й нед. по Пасхе (И.VII 26), обрыв. чтением на 9 марта (Мт.XX 8). Между л. 6 и 7 пропуск, л. 6 об. обрыв. на четверге 5-й нед. (И.IX 41), л. 7 нач. суб. 5-й нед. по Пасхе (И.X 29).

На л. 3 поздняя запись: «Село Оръбеле цоръквото е кромоть Преобро[зение]». Куплено у С. И. Верковича в 1891 г.

● Отчет ПБ за 1891 г., с. 18—19 (XIII в., оп-ние, яз., публ. отрывков); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 28 (А-24, XIII в.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 24); *Кульбакин С. М.* Заметки о языке и правописании Волканова Евангелия. СПб., 1898, с. 9, 15, 20; *Он же.* Материалы для характеристики средне-болгарского языка. СПб., 1899, вып. 1, с. 3; *Он же.* Отчет ОРЯС о занятиях в книгохранилищах Москвы и Петербурга с 25 сентября по 23 февраля 1898 г. 1. Евангелие XIII—XIV в. ПБ. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1901, т. 69, № 3, с. 2—20 (палеогр., яз.); *Лавров.* Обозрение, с. 118—120 (палеогр.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82 (XIII/XIV в., болг., полуустав); *Жуковская.* Типология, с. 319 (тип, XIII/XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 266, 268; Бълг. рък. книга, № 75 (XIII/XIV в.),

табл. XXXII; *Куев.* Съдбата, с. 82 (ист. рук., ист. изуч.). ПС, № 232 (кон. XIII в.).

№ 434. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС КРАТКИЙ. Кон. XIII—нач. XIV в. Отрывок. ИРЛИ, Древлехранилище, Отд. пост., оп. 25, № 3.

Древнерус. 4° (18×13). 1 л., плохой сохранности, видимо, служил обложкой, оборван с внутр. и обрезан с внеш. стороны; текст затек и слинял, читается с трудом.

Инициал плетеный, чернильным контуром, с частичной раскраской киноварью.

Содержание. Отрывок чтений из цикла от Пятидесятницы до Нового лета: конец воскр. 9-й нед. по Пятд. (Мт.XIV 30—34), суб. 10-й нед. (Мт. XVII 24—XVIII 4), начало воскр. 10-й нед. (Мт. XVII 14—17); нач.: «. и видя же вѣтръ крѣпокъ», кон.: «о роде невѣрныи. . .»

● *Малышев В. И.* Древнерусские рукописи Пушкинского Дома: Обзор фондов. М.; Л., 1965, с. 154, 177 (кр. оп-ние, XIV в.); *Жуковская Л. П.* Пергаменные рукописи Пушкинского Дома. — ТОДРЛ, Л., 1969, т. XXIV, с. 376 (оп-ние, палеогр., содерж., тип., дат — кон. XIII—нач. XIV в.); *Она же.* Типология, с. 325 (тип, XIII в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 364. ПС, № 987 (XIV в.).

№ 435. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII/XIV в. ГПБ, F.п.I.10.

Древнерус. 1° (25×20). 175 л., без кон., утрачено несколько листов в середине; у л. 1 оборван (неровно) верх. угол, л. 101 прорезан у корешка, л. 166—175 загрязнены; л. 1 текста не имеет.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет нач. XIX в. — доски в тисненой золотом коже, с застежками.

На л. 1 об. и 31г заставки плетеного орнамента, киноварью, на л. 76а заставка не нарисована, оставлено место для нее. Инициалы старовизантийского типа, с элементами плетенки, а также тератологического типа (л. 31г), киноварью, киноварью и чернилами.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1 об.—159в; утренние воскресные евангелия (2—11-е, 1-е не было написано) — л. 159г—164б; месяцеслов (1 сент.—26 марта) — л. 164в—174г и (20 мая—24 июня) л. 175—175 об.

На л. 18 и 120 запись скорописью XVIII в.: «Володимерского уезду дьячька. .» На л. 160 неразборчивая запись XVIII в.

Из Собр. Ф. А. Толстого, отд. I, № 2, поступило в 1830 г.

● *Калайдович, Строев.* Оп-ние рук. Толстого, с. 2 (кр. оп-ние, XIII в.); *Волков.* Стат. свед., № 82, с. 56 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (XIII/XIV в.); *Жуковская.* Типология, с. 329 (тип, XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 287, 303, 312—318, 322, 327, 332. ПС, № 419.

№ 436. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. XIII/XIV в. ГПБ, Соф. 6.

Древнерус. 1° (30,5×25,5). 155 л., без нач. и кон., утрачено много листов в середине. Реставрация новейшая.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет XIV в. — доски; первоначально, видимо, были обтянуты свиной кожей (кусочком ее оклеен корешок поверх современной холстины, просматривается кожа и в прорехах холстины на корешке); современное покрытие досок — крашеный холст. Железный прорезной средник не на верхней, а на нижней крышке, вероятно, перенесен при поновлении переплета. На верх. крышке, в центре коротких сторон обреза, две металлические жуковины в виде трехлепестковых розеток, характерных для позднего новгородского переплета. На обеих крышках железные уголки, в верх. левом углу верх. крышки и в верх. правом углу ниж. крышки уголки утрачены. Обороты крышек оклеены бумагой (бумага русская, XVIII в., просматривается буква «Ф»).

Инициалы тератологического типа, в красках.

Содержание. Чтения на весь год, нач. с суб. 7-й нед. по Пасхе (И.XXI 15—25) — л. 1а—132б; месяцеслов, 1—16 сент. (л. 132б—135г) и 1 янв.—31 авг. (л. 136а—149в); утренние воскресные евангелия — л. 149в—155в; Указатель еванг. и апост. чтений по гласам — л. 155г. В месяцеслове памяти: перенесение мощей ростов. еп. Леонтия (23 мая) — л. 143б и Борису и Глебу (24 июля) — л. 147а.

На л. 1, 10, 20 записи 1855 г. о принадлежности рукописи б-ке новгор. Софийского собора.

● *Куприянов*. Обозрение, № XXV, с. 281—282 (XIV в., состав, публ. отрывка); *Воскресенский*. Ев. от Марка, с. 59 (Б-50, примеч.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 46); *Волков*. Стат свед., № 86, с. 56 (XIV в.); *Абрамович*. Соф. б-ка, вып. 1, с. 35—44 (XIV в., постат. оп-ние); *Гранстрем*. Оп-ние рук. ГПБ, с. 31 (XIII/XIV в.); *Жуковская*. Типология, с. 327 (XIII/XIV в., тип); *Она же*. Текстол. и яз., с. 295, 302, 303, 311—319, 337; *Ильина*. Декорат. оформление, с. 51, 139 (украш.). ПС, № 422.

№ 437. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XIII (?)—нач. XIV в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 15.

Древнерус. 1° (29,6—30×23—23,2). 158 л., недостает многих листов в середине (две нумерации — первоначальная и XVII в.; 23 тетр.+2 л. — по первоначальной, 19 тетр.+2 л. — по нумерации XVII в.; тетрадь 23-я состоит из 10 л.); л. 99, 100 и 156 — бумажные, XVI в. (водяной знак: «Рука под звездой» типа *Briquet*, № 11187, 1519 г.); у л. 1 вырезан сверху кусок на ширину одного стб. (возможно, вырезана заставка на л. 1 об.); л. 23, 67, 81 надорваны снизу по линии вертикальной разлиновки; у л. 102 вырван и пришит кусок у переплета, у л. 103 вырезана часть внутр. поля у корешка. Верх. край рукописи залит водой, многие листы здесь покоробились и потемнели, бумажные листы 99—100 залиты водой. Текст нигде не пострадал. Между л. 60 и 61 вырезан один лист; между л. 98 и 99 вырезаны два листа с утратой текста; л. 44—47 выпадают. Л. 1 и 158 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы старовизантийского типа и плетеные, киноварным контуром и чернильным контуром с киноварной раскраской; заголовки киноварные, заголовки в месяцеслове — чернильным контуром с киноварной раскраской. На л. 129 об., на внеш. поле рисунок пером: Спас нерукотворный.

Переплет XVII в. — доски в набивном холсте; на ниж. крышке сохранилась одна накладная кожаная застежка, на верхней — следы (дыры) от жуковин, средника и шпенька.

Записи: на л. 12 об., на ниж. поле скорописью XVII в., что это Евангелие писал Иосиф Иванов в ҂ѕЦЗ (6907=1399) г.; на л. 155 об., на ниж. поле уставом киноварью запись писца: «г҃и помози рабу своему Иѡ҃ну», на л. 158, под концом текста запись писца киноварью с просьбой «не клясть» его за ошибки. На л. 3, 31 об., 91 об., 92 пробы пера.

Содержание. Чтения на весь год — л. 1в — 133 г.; месяцеслов — л. 133г—152г; евангелия утренние воскресные — л. 152г—155б; указатель к воскресным евангелиям и гласов к ним — л. 155б—г; евангелие на заутренях страстной недели — л. 155г—158б. Утраты текста: между л. 1 и 2 утрачены шесть листов из середины 1-й тетради (первоначальной нумерации), л. 1г кончается чтением на воскр. Пасхи (И.I 15), л. 2а начинается с середины чтения на четверг 2-й нед. по Пасхе (И.V 31); между л. 57 и 58 утрачены шесть листов из середины 9-й тетради, л. 57г кончается заголовком вторника 14-й нед. по Пятд. (М.III 13 [?]), л. 58а начинается с чтения понед. 16-й нед. по Пятд. (без нач., М.V 26); между л. 60 и 61 утрачен один лист, третий из 10-й тетради, утрачены чтения с кон. понед. 17-й нед. (М.VII 2) по нач. среды той же недели по Пятд. (М.VII 22); между л. 98 и 101 вырезаны два листа, второй и третий из 15-й тетради, утрачены чтения с кон. среды 14-й нед. (М.X.15) по вторник 15-й нед. (без нач.) Нов. лета (М.XI 13), восполнение — два листа XVI в. (л. 99—100); между л. 121 и 122 утрачены полностью две тетради (18-я и 19-я), на л. 121г чтения суб. 4-й нед. Поста, без кон. (М.VII 33), на л. 122а 1-е страстное евангелие (без нач. — И.XIV 17), т. е. утрачены чтения: кон. суб. и воскр. 4-й нед., суб. и воскр. 5-й нед., суб. и воскр. 6-й нед. Поста, всей страстной недели (кроме утренних евангелий — см. ниже); между л. 155 и 157 утрачены два листа; на л. 155г чтение на заутрене понед. страстной недели, без кон. (Мт.XXI 21), на л. 157а чтения на вторник на заутрене той же недели, без нач. (Мт. XXII 24), восполнение на л. 156 — XVI в. На л. 157—158 чтения на вторник и среду на утрене страстной недели; писец не закончил утренние чтения страстной недели (но утраты текста нет); далее запись писца.

Старые шифры: 16, 1199. На корешке переплета две бумажные наклейки с номерами: 64 (в кружке) и РО̄И (178). На л. 1 запись А. Скиады. Обстоятельства поступления рукописи в Типографскую б-ку неизвестны. А. А. Покровский считал, что рукопись поступила туда не вместе с новгородскими и псковскими рукописями в 1679 г. (на ней нет помет счетчиков Типографского двора XVII в.). А. И. Соболевский высказал предположение о московском происхождении рукописи. И. И. Срезневский и все последующие исследователи датировали рукопись по записи XVII в. (л. 12 об) — 1399 г. Датировка XIII/XIV в. предложена Л. П. Жуковской и Н. Б. Тихомировым. Дата 1399 г. не подтверждается палеогр. и лингв. анализом. Имя писца — Иосиф Иванов, указанное в этой же записи, происходит, вероятно, от неправильного прочтения в XVII в. имени Иоанна в записи писца на л. 155 об.

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 287 (публ. записей); *Волков.* Стат. свед., № 66, с. 55 (1399 г.); *Воскресенский.* Ев. от Марка, с. 52—53 (Б-33, XIV в., ред.; то же в его кн.: Характ. черты, с. 42); *Соболевский.* Лекции, с. 14; *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 248, 266, 309, 388, 390 (отд. изд. — с. 37—38, 54, 97, 177—178 — ист. рук.); *Дурново.* Введение, № 148, с. 48 (2-е изд., с. 73 — 1399 г.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 58—59 (1399 г., писец Иосиф Иванов); *Жуковская.* Типология, с. 221 (XIII/XIV в., тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 289—290, 294, 308—309, 314, 317, 319. ПС, № 569 (1399 г.).

№ 438. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ЛМУИ, Рк. F.695/31329.

Древнерус. 1° (29×21). 1 л.; извлечен из переплета, поля частично обрезаны, следы сгибов, разрывы, следы жучков, на обороте текст в значительной части размыт и затерт, читается с трудом.

Пергамен. Устав.

Инициал «В» старовизантийского типа, в народном исполнении, из листьевидных мотивов, контурный, киноварный; заглавия киноварные.

На обороте листа на ниж. поле стертая запись.

Содержание. Кон. чтения на вторник и незаконченное чтение на четверг («ѡ(т) Лоу(к) гл(в) Т») сыропустной недели; нач.: ...и глще проръци н[а]мь кто есть оудари и тѧ и ино многохꙋлно глѧще на нь... ꙗко бы(с) днь. събрашасѧ старьци и лю(д)стіи и старѣишины жречьскыи и книжници и вѣдоша и на събор...»; кон.: «... всѣмь показавъ оубо ѡ(т)пꙋщю и ноуж(д) же имѧше ѡ(т)поущ[а]ти на всѧ празники единого возо[п]иша же со всѣм народо. .» (Л. XXII 64—66, XXIII 1—18).

На л. 1, на ниж. поле овальный штамп: «Союз прихильників Національного Музею у Львові» (за счет которого приобретен лист). Куплен в 1939 г.

№ 439. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС ПОЛНЫЙ. Кон. XIII—нач. XIV в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 11.

Древнерус. 4° (24×16,5). 1 л.; служил обложкой, плохой сохранности: обрезана часть стб. «б» и «в», обрезаны углы с четырех сторон и ниж. поле; вырезаны части листа для загиба обложки; на листе следы сгибов, пергамен сильно потерт, загрязнен, особенно на оборотной стороне; на оборотной стороне наклеен небольшой квадратик на стб. «г» посредине, закрывающий части трех строк; текст читается с трудом, особенно на оборотной стороне.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Отрывок чтений на суб. 10 (?)-й (Мт.XVII 20—XVIII 4), воскр. (Мт. XVII 14—22) и понед. (Мт. XXIII 13—17) 10-й нед. по Пятд. (начальные и конечные слова не приводятся из-за плохой сохранности текста).

На л. 1, на верх. поле в перевернутом виде число: 5650 (?); на обороте, на верх. поле также в перевернутом виде шифр Житомирского краевед. музея: «ЖКМ кн. 5048». Отрывок обнаружен в Житомирском краевед. музее в результате работы археографической экспедиции ЦНБ АН УССР Н. П. Визирем в 1978 г. Приказом Министерства культуры УССР рукопись передана на хранение в ЦНБ АН УССР. Обратила внимание на отрывок и приняла меры к его сохранению б. заведующая фондами Житомирского музея Е. И. Филоненко. Определение содержания и датировка рукописи — Л. П. Жуковской и Н. Б. Тихомирова.

№ 440. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII/XIV в. БАН, 12.7.20 (Калужн. 17).

Древнерус. 4° (20×17). 2 л. (двойной лист), сильно обрезан с трех сторон; ниж. поле обрезано вместе с последней строкой, л. 2 разрезан посредине, верх. угол оторван.

Пергамен. Устав; в два стб.

Два плетеные инициала, чернилами и киноварью. Заголовки и малые инициалы киноварные.

Содержание. Кон. чтения на литургии недели цветной (И.XII 13, без нач. — 18); чтение понед. страстной недели, без кон. (Мт.XXIV, 3—21, без кон.) — л. 1—2 об.; нач. чтения Вел. четверга (1-е из двенадцати «страстных евангелий» — И.XIII 31—38, XIV 1—13, без кон.) — л. 2 об.

Записи с упоминанием имен Евстафия, архидьякона Супрасльского м-ря (л. 1), митрополита киевского и всея Руси (без имени — л. 1 об.), Пахомия, дьякона Уневского м-ря (л. 2 об.), а также неразборчивая запись с датой 1718 г. (л. 1 об.).

● *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 25—26 (постат. оп-ние); Прилож., рис. 12 (сн. части л. 1); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 207 (ист. рук.). ПС, № 924 (XIV в.).

№ 441. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. XIII/XIV в. БАН, 4.9.4 (Финл. 4).

Древнерус. 1° (28,5×22 и 9×6). 3 л.+1 фрагмент; листы использовались в качестве обложки для дел. На л. 1 об. соскоблены три строки: вторая снизу строка стб. «а» и две ниж. строки стб. «б».

Пергамен. Устав; в два стб.

Четыре инициала тератологического типа, киноварью, охрой и голубой краской. Заголовки киноварные.

На л. 1 (и фрагменте) шведские записи с названием следственного дела на 1591 и 1592 гг.

Содержание. Чтение четверга сыропустной недели, без нач. (Л. XXIII 1, без нач. — 20); кон. чтения суб. сыропустной (Мт.VI 13, без нач.); чтение воскр. сыропустного (Мт. VI 14—21); чтение суб. 1-й нед. Поста, без кон. (М.II 23—28, III 1—4, без кон.); кон. чтения суб. 2-й нед. Поста (М.I 40, кон. — 44); чтение воскр. 2-й нед. Поста (М.II 1—12); нач. чтения суб. 3-й нед. Поста (М.II 14—15, без кон.) и отрывок чтения суб. сыропустной (Мт.VI 4, без нач. и 5, без кон.).

● *Срезневский.* Свед. и зам., № XLI, 4, с. 10 (оп-ние, XIII в.), 21 (публ. части текста); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 2—3 (оп-ние, содерж.); *Жуковская.* Типология, с. 315 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 355; *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 26—27 (постат. оп-ние, библ.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 199 (ист. рук.). ПС, № 418.

№ 442. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГБЛ, Архив Никона, архиеп., картон 14, № 16.

Древнерус. 4° (? лист неполный: 7,9, у корешка — 7,5×15,2, вверху — 15). 1 л. Часть листа: срезано около двух третей (?) листа снизу и частично обрезаны верх. и внеш. поля. В верх. правом углу пергамен затерт и загрязнен (чернила здесь несколько слиняли).

Устав (неумелый) двух почерков: I — л. 1; II — л. 1 об. (этим же почерком приписано по смытому еванг. чтение на л. 177 об. в Архангельском ев. 1092 г. — см. № 6).

Инициал (на л. 1 об.) с элементами старовизантийского орнамента — киноварный с подкраской синей краской.

Содержание. Указания еванг. чтений на заутрене в «недели» (воскр.) цветной недели, а также в понед. Фоминой недели и на пасхальной вечерне (нач.: «Въ с҃тую не(д) Пасхи: ѥван(г҃л)ь на зау(т҃). не чть(с)ть на вечернѣ. чть(т҃)с[а?] соущю поздѣ ...») — л. 1; еванг. чтение (без указания, когда должно читаться) — Л.IV 22—23 (видимо, на этом и кончалось, так как есть знак конца текста — четыре крестообразно расположенные точки) — л. 1 об.

На л. 1 об., над текстом карандашом рукой А. Е. Викторова несколько стершаяся помета: «Лук. IV, 22. Іюня 14». Этот текст (но в большем объеме — Л.IV

22—30; ср., напр., Остромирово ев., л. 276—277), действительно, читается на память прор. Елисея (14 июня), но это же чтение (и в том же объеме — Л.IV 22—30) назначено и на пятн. 1-й нед. Нов. лета (см., напр., Вуканово ев., л. 78—78 об.). Хотя листок поступил в МПиРм еще при А. Е. Викторове (не позже 1883 г.), он по каким-то причинам ранее не был записан в Музейное собр.

№ 443. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 68.

Серб. 4° (18,5×12,5). 10 л.; л. 1 и 10 изъедены грызунами; л. 10 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Один инициал балканского типа (чернила, киноварь) и тонкие киноварные инициалы.

На л. 10 об. поздняя запись на турецком языке (?).

Содержание: 1—8-е страстные евангелия, без кон.; нач. заголовком; обрыв. Л.XXIII 48 (из-за плохой сохранности конечные слова не приводятся).

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 68 приобретена в 1857 г. в м-ре Грачаница в Старой Сербии. На л. 2 чернилами: «Грачаница».

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 145 (XIV в., полуустав, публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 108 (XIV/XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (кон. XIII—нач. XIV в.); *Жуковская.* Типология, с. 317 (тип, XIII/XIV в.); *Она же.* Серб. пергам. евангелия, с. 209 (тип, ред.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 394.

№ 444. ЕВАНГЕЛИЕ АПРАКОС. Отрывки. XIII/XIV в. ЦНБ АН УССР, Кол. отрывков, № 3.

Древнерус. Три отрывка (14×26,5; 14×27,5; 3×20,5), очень плохой сохранности: были использованы для склейки переплета, на них разрывы по сгибам и дыры, сильно затерты, просматриваются только следы букв, киноварные заголовок и заглавные буквы.

Пергамен. Устав; в два стб.

Остатки (верх. часть) двух инициалов («В» и «Р») старовизантийского типа, мелкого растительного орнамента, киноварным контуром.

Содержание определяется по сохранившемуся заголовку на фрагменте 1-м: «еуа(г̄) ѡ(т) Лоу(к̄)», а также по тексту (фрагмент 3-й) чтения на Рождество Христово — 25 дек. (Мт.II 1).

Определение содержания — Л. П. Жуковской.

На обрывке (без текста), который служил корешком переплета, дважды цифра «257», красными чернилами, почерком кон. XVIII—нач. XIX в., рядом следы других номеров — чернилами. Извлечены из переплета латинской рукописи в ОР ЦНБ АН УССР в 30-х годах XX в.

● *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 9, с. 46—47 (палеогр., оп-ние, ист. рук.); *Жуковская:* Типология, с. 329 (Евангелие); *Она же.* Текстол. и яз., с. 363. ПС, № 429 (Евангелие).

№ 445. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Кон. XIII (?)—нач. XIV в. ГБЛ, Триг. 10 (М. 1692).

Отрывки из этой рукописи — в ГБЛ, Унд. 965 (2 л.); в ГПБ, ОЛДП. О.75 (1 л.) и Бычк. 3666 (10 л.) — см. № 446—448.

Среднеболг. 4° (16,5, у корешка — 16,8×12,3). 36 л. На л. 1 текст почти совсем не читается (чернила слиняли, пергамен потемнел и затерт), частично слиняли чернила и на некоторых других листах (пятна от сырости), напр., на 2—4 об. и др.; на л. 36 об. пергамен затерт, в пятнах; киноварь осыпалась (текст читается плохо); края л. 1, а также угол л. 3 обгнили; л. 33—36 отделились.

Пергамен. Устав (частично писано вторым писцом?).

На л. 12, 13, 27 об. инициалы (3) — типа тонких киноварных инициалов; остальное — мелкие киноварные заглавные буквы (на л. 19 об. чуть крупнее и с подкраской желтым).

Содержание. Евангелие от Иоанна — без нач. На л. 1 текст начинался, вероятно, со стиха 10-го или 11-го второй главы, так как на верх. поле киноварное указание о начале чтения в пятн. светлой недели, а киноварная заглавная буква, с которой начинается это чтение (И.II 12—22), — на самом верху страницы; на л. 1 об. — со слов: «. многы вѣровашѫ вь имѧ его. .» (И.II.23) до кон. Евангелия от Иоанна (л. 36 об.): «ѡ(т) Иѡна ст҃аго Еѵа(г҃)ел[иꙗ] конч[ина?]» (киноварью).

По листам на полях записи и пометы рукой В. И. Григоровича: отдельные слова из текста, буквы и пр. На л. 1 рукой А. Е. Викторова: «№ 1692. Из собр. Григоровича», на л. 2 и 36 об. штамп МПиРм. Рукопись приобретена В. И. Григоровичем в Хиландарском м-ре на Афоне (см.: *Петрунь*. Рукоп. зб., № 18, с. 141). Отождествление отрывков Григ. 10 с ОЛДП.О.75 — А. Е. Викторова, а с Унд. 965 — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов*. Собр. рук. Григоровича, с. 8—9, № 10 (оп-ние, XIV в.; ошиб. указано 39 л., хотя на папке, в которую вложена рукопись, помечено: «Всего 36 лл.»); *Кульбакин С. М.* Материалы для характеристики средне-болгарского языка. II. Отрывок четвероевангелия Григоровича XIII—XIV в. — Изв. ОРЯС, 1900, т. V, кн. 3, с. 877—920 (отд. отт. — Материалы. СПб., 1900, вып. 2, с. 70—113 — палеогр., яз.). ПС, № 395.

№ 446. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Кон. XIII (?)—нач. XIV в. ГБЛ, Унд. 965.

36 л. из этой рукописи — в ГБЛ, Григ. 10 (М. 1692); небольшие отрывки — в ГПБ, ОЛДП.О.75 (1 л.) и Бычк. 3666 (10 л.) — см. № 445, 447, 448.

Среднеболг. 4° (16,2—16,4×11,9). 2 л. Края листов обгнили, на листах пятна от сырости (чернила здесь несколько слиняли); л. 2 об. загрязнен. Между л. 1 и 2 утрата текста.

Пергамен. Устав.

Переплет — картон, оклеенный бумагой, с кожаными уголками и корешком.

Мелкие киноварные заглавные буквы.

Содержание. Евангелие от Луки: XI 28 (со слов: «... ни слышѫще слово б҃ие и хранѧще е...») — 43 (по слова: «... и цалованиа на трьжищихь...») — л. 1—1 об. и XII 24 (со слов: хранилища, и б҃ь питаеть ѫ...») — 42 (по слова: «... Ре(ч҃) же г҃ь, кто оубо есть вѣрныи прис...») — л. 2—2 об.

На л. 1 карандашная запись рукой В. М. Ундольского (?), свидетельствующая о времени поступления рукописи (от В. И. Григоровича непосредственно?) в его собрание: «Казань. 12 янв. 1855»; там же: «558 2х» (или: Гх?). На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрисы В. М. Ундольского и МПиРм. Отождествление отрывков Унд. 965 с Григ. 10 — Н. Б. Тихомирова.

● *Викторов*. Очерк собр. рук. Ундольского, с. 5, пункт 10 (кр. упом.); *Срезневский*. Пам. юс., [ч. 1,] с. 135—136 (кр. оп-ние, орфогр. и яз., XII/XIII в.); [ч. 2,] с. 381—383 (публ. — без нескольких строк); *Ильинский Г. А.* Среднеболгарские листки Ундольского XII—XIII века. — Изв. ОРЯС, 1905, т. X, кн. 3, с. 284—294 (кр. оп-ние, палеогр., яз., публ. всего отрывка). ПС, № 396.

№ 447. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывки. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Бычк. 3666.

Отрывки из этой же рукописи — в ГБЛ, Григ. 10 (М. 1692) (36 л.), Унд. 965 (2 л.); в ГПБ, ОЛДП. О.75 (1 л.) — см. № 445, 446, 448.

Среднеболг. 4° (16,5×12). 10 л.

Пергамен. Устав.

На л. 3 узкая плетеная заставка, киноварью.

Содержание. Л. 1—1 об. — Мт. XVII 11 — Мт. XVIII 1 (нач.: «...шавъ рече имь Илиѣ оубо придеть прежде», кон.: «Вь ты чѣ(с) пристѫпишѫ...»); л. 2—2 об. — Мт. XVIII 34 — Мт. XIX 7 (нач.: и прогневасѧ г҃ь его предаст и м҃чителемь»; кон.: «...И вьзложи рѫце на нѧ отиде оттѫдоу. Ко(ц) вто(к) ВІ»); л. 3—10 — указатель еванг. чтений от Пасхи до 17-й нед. по Пасхе («Сборникъ четыремь еуагелистомь», кон.: «...ѣко же рехом понеже быти далече пасце...»).

На л. 1 карандашом: «Болгарской. . Хиландар. Еванг. XIII». Отождествление с отрывком ГПБ, ОЛДП. О.75 — В. М. Загребина.

● *Жуковская.* Типология, с. 316 (тип); *Она же.* Текстол. и яз., с. 359. ПС, № 424 (XIII/XIV в. серб., 8°).

№ 448. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, ОЛДП. О.75.

Отрывки из этой же рукописи — в ГБЛ, Григ. 10 (М. 1692) (36 л.), Унд. 965 (2 л.); в ГПБ, Бычк. 3666 (10 л.) — см. № 445—447.

Среднеболг. 4° (16,5×12). 1 л.

Пергамен. Устав.

Содержание. Отрывок из Евангелия от Луки: XIV 26—XV 7 (нач.: «. . . мне и възненавидить о̑ца своего»; кон.: неже о девати десть и девят праведникъ еже. . .»).

На поле запись: «XIII ст. Евангел. от Луки. от В. И. Григоровича. 11-го апреля 61 года. Кар. . (Кармазинский?)». К рукописи приложен лист бумаги, на котором записи рукой П. П. Вяземского: 1) карандашом — «Почерк (по мнению проф. Ягича) сильно напоминает Евангелие 1270(?) года, принадлежащее Загребской Академии из собрания Михановича»; 2) чернилами — «Пергаменный листок подаренный покойным В. И. Григоровичем в 1861 г. священнику Нижегородского 2-го приюта А. В. Кармазинскому. Куплен в Москве 25 августа 1879 у купца Силина у Ильинских ворот. Самая же рукопись из коей извлечен этот листок принадлежала Хиландарскому монастырю и продана Румян. Музею вместе с прочими рукописями покойного, его наследниками. Сведения эти сообщены А. Е. Викторовым из печатаемого им в 1879 отчета по Рум. Музею. Евангелие от Луки, Зач. О̑З̑ и О̑И̑. За листок заплачено пять рублей; все 19 листиков куплены вместе по пяти рублей каждый».

Из Собр. П. П. Вяземского. Отождествление с отрывком ГБЛ, Григ. 10 (М.1692) — А. Е. Викторова, с отрывком ГБЛ, Унд. 965 — Н. Б. Тихомирова, с отрывком ГПБ, Бычк. 3666 — В. М. Загребина.

● *Лопарев Х. М.* Оп-ние рукописей ОЛДП. СПб., 1899, ч. III, с. 85 (XIII в., оп-ние, ист. рук.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 81 (XIII в.); *Мошин.* Албум, табл. 77, с. 81 (сн. л. 1 об.); *Жуковская.* Типология, с. 318 (XIII/XIV в.); *Она же.* Текстол. и яз., с. 360. ПС, № 216 (втор. пол. XIII в.).

№ 449. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 18.

Один лист из этой рукописи — в БАН, 24.4.4 (Срезн. 51) — см. № 494.

Серб. 4° (18,5×14). 196 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. Оборот последнего листа залит химикалиями.

Пергамен. Устав.

Переплет исконный — доски в тисненой коже, от застежек сохранился лишь один деревянный шпенек в верх. крышке.

Заголовки киноварные на желтом фоне.

Содержание. Четыре евангелия (без нач.) и указатель еванг. чтений (без кон.). Нач. на л. 1 — Мт.XIII 56, обрыв. на л. 196 об. указателем еванг. чтений на окт. (текст смыт). Пропуски: между л. 73 и 74, на л. 73 об. кон. — Л.I 72, на л. 74 нач. — Л.II 15; между л. 77 и 78, на л. 77 об. кон. — Л.III 37, на л. 78 нач. — Л.IV 19 (тут лист БАН); между л. 117 и 118, на л. 117 об. кон. — Л.XIX 46, на л. 118 нач. — Л.XX 18.

На обороте верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 18 приобретена в Печи в 1857 г. На л. 1 карандашом: «Печь». Отождествление отрывка БАН с рукописью ГПБ — Л. Цернич.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 24 (XIV в., кр. содерж., полуустав, переходящий в скоропись, пуб. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 98 (XIII/XIV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 412 (кон. XIII—XIV в.); *Жуковская.* Типология, с. 317; *Цернић.* Нека запажања, с. 361. ПС, № 397.

№ 450. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. XIII/XIV в. ГПБ, F.п.I.106.

Среднеболг. 1° (25×18). 8 л. (I—III, 1—5); л. I—III — об[illegible]вки с несколь-

кими буквами, л. 1 — обрывок в пол-листа; листы подклеены прозрачной желтой бумагой.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Содержание. Отрывок Евангелия от Матфея: VIII 14—X 10.

Из Собр. Сарафова, поступило в 1895 г.

● Отчет ПБ за 1895 г., с. 42 (кр. оп-ние, яз., публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82 (кр. оп-ние); *Жуковская.* Типология, с. 330 (XIII и XV в.). ПС, № 425.

№ 451. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Кон. XIII—нач. XIV в. ЛОИИ, РС, Кол. Лихачева, оп. 1, № 223.

Среднеболг. 4° (15,5×12). 173+I л., без кон.; между л. 94 и 95 недостает одного или двух листов. У л. 1 оборван низ, у л. 79 — ниж. угол, у л. 153 — верх. угол; на л. 167 и 173 об. текст смыт и не читается; у л. 168—173 разрушены поля с частичной утратой текста; л. 171 выпадает. Верх рукописи залит водой, на л. 117 об., 118 пятна от воды. Л. 59, 92 об., 151 об., 153—153 об. текста не имеют.

Пергамен. Устав; в заголовках элементы вязи.

Переплет XVII в. — доски, с остатками медных застежек на верх. крышке и жуковин (4) и средником — на нижней; поновлен и обтянут малиновым бархатом в нач. XIX в.

Три миниатюры в красках, нарисованные без загрунтовки листов: на л. 2 об. евангелист Матфей, на л. 58 об. евангелист Марк, на л. 152 об. евангелист Иоанн. Сохранность миниатюр плохая, краски осыпаются. На л. 3, 59 об., 154 заставки плетеные, балканского типа, чернильным контуром, в красках (красная, желтая, зеленая) — на л. 3 и 59 об., на л. 154 — киноварным контуром, раскраска желтой и зеленой красками. На л. 3 и 59 об. — два инициала тератологического типа, на л. 154 — инициал геометрического орнамента, киноварным контуром, с раскраской желтой и зеленой красками. Заголовки на л. 3, 59 об. киноварным контуром, раскрашены зеленой краской, весь заголовок на желтом фоне. Остальные заглавия киноварные.

На л. 1, 153 об. сильно стертые записи небрежным полууставом XV/XVI в. На л. 11, 59, 86 об., 94 об. пробы пера.

Содержание. Евангелия от Матфея (л. 1—56 об.), от Марка (л. 57—92), от Луки, без нач. (л. 93—151), от Иоанна, без кон. (л. 152—173); перед каждым из Евангелий имеется оглавление. Евангелие от Луки, нач. — Л. I 18, Евангелие от Иоанна, кон. — И. IX 19.

ПС, № 426 (Рус., XIII/XIV в.).

№ 452. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Кон. XIII (?)—нач. XIV в. Свердлов. муз., С/М 19746 (ПИ 6223).

Среднеболг. 4° (16×12,5). 1 л.; лист объеден грызунами со стороны внутр. поля с частичной утратой текста (в восьми ниж. строках с обеих сторон); слегка загрязнен, имеются пятна (отдельные буквы не читаются); текст соскоблен в нескольких местах и записан новым.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы и заголовки киноварные. На полях обозначения зачал киноварью.

Содержание. Чтение от Луки: на л. 1 — Л. XVI 7—14, текст начинается со слов: «. прими книги твоѧ и напиши ѡсмьдесѧть. И похвали Гь домупр[ав]ителѧ неправеднааго ꙗко мѧдрѣ створи», кон.: «Слышахж же си всѣ и фарисеи сребролюбци сжще и похоулѧхоу и...» (далее текст соскоблен); на ниж. поле киноварная строка: «Сж(б) ДI. Лоу(к) ре(ч) гьвѣрныи вьмалѣ». На л. 1 об. — Л. XVI 15—23. На верх. поле киноварный заголовок (три строки): «Нѳ. ѿ богатѣмь Лазарѣ. пѧ(к) ѳ не(д). Лоу(к). ре(ч) гь прии(м) вы есте ѡ...». Текст нач.: «Ре(ч) имь. Вы есте ѡправдаѧщеисѧ прѣдь чловѣкы»; кон.: «Оумрѣ же и богатыи и погребош(с) и вь адѣ вьзве(д)...» На ниж. поле приписаны три киноварные строки: «не(д) ѕ Лоу(к). ре(ч) гь чл(в)к же етер бѣ прѣж(д)е. ѕ ноѧ (б)».

На л. 1, на верх. поле выцветшие цифры, вероятно, 23 или 26, карандашом. На ниж. поле номер рукописи по настоящему собранию: «С/М 19746». Уточнение содержания и даты — Н. Б. Тихомирова.

● *Рязанов Ю. М.* Пришелец из XIV в. — Вечерний Свердловск, 1979, 31 окт., № 252 (6681), с. 4 (XIV в., Евангелие); *Он же.* Пергаменный листок из фолианта. — Уральский следопыт, Свердловск, 1982, № 6, с. 67—68 (кр. оп-ние: Евангелие, кон. XIII?—нач. XIV в.).

№ 453. ЖИТИЕ ПАНКРАТИЯ ТАВРОМЕНИЙСКОГО. XIII/XIV в. ГПБ, Q.п.I.33.

Серб. 4° (21,2×15,8). 140 л., без нач. и с пропусками в середине.

Пергамен и бумага (л. 88—93, 102—109, без филиграней). Устав нескольких почерков.

Переплет картонный в сафьяне с золотым тиснением.

Содержание. Нач.: «достоиныи рабы тови. Ч(с)ть и поипланиѥ приносимь тебѣ ѡцоу и сноу и стомоу дхоу. и ннѣ и при(с)но и вь вѣкы вѣкомь амнь. И сконьчавь блжныи млтвоу. прииде к намь. лице имѣи ꙗко видь ѡгнѣ». Пропуски: между л. 87 и 88, л. 87 об. обрыв: «Дроугы же ѡгнь дрьжить в ꙗдрѣхь. вь нем же почте словеса ѡ рож(д)ь», л. 88 нач.: «ѥг(д)а же приде проповѣдникь истинны. иже намь слово бжиѥ проповѣда»; между л. 93 и 94, л. 93 об. обрыв.: «Маркианоу стомоу ѥп(с)пѹ. соуракоускаго града, и нашемоу братоу и сьслоужьбникоу. Панькратии ѥп(с)пь града тавроменьска. ѡ ги радовати се ч(с)тьнїі ѡче, и дроуже х(с)вь. приѥмь тобою вьпи..», л. 94, нач.: даоу добро поустить ѡ всемь Гъ Іс Хъ. призивающеѥ ѥго амнь. Приѥм же азь Ювагрии. выписаноѥ ѡ(д) гна моѥго Панкратиа».

На л. 74 поздняя запись (XVIII? в.) иеромон. Прохора Сербина, постриженца м-ря Крушедола, который «такожде именуется царская деспотская лавра во Фрушской горе во пределах Сирмийских». Обнаружено В. И. Григоровичем на Афоне в 1844 г. Из Собр. Порфирия Успенского, поступило в 1883 г.

● *Григорович.* Очерк путешествия, с. 34 (кр. оп-ние); то же в его кн.: Донесения, с. 73; *Порфирий*, еп. Первое путешествие в Афонские монастыри и скиты. Киев, 1877, ч. 2, отд. 1, с. 39—97 (кр. оп-ние, содерж., выписки); Отчет ПБ за 1883 г., с. 15 (кр. оп-ние); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 98 (полуустав, публ. записи); *Мошин.* Албум, с. 45, № 41 (сн. л. 140, сер. XIII в.). ПС, № 430.

№ 454. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Соф. 382.

Древнерус. 4° (24,5×18,5). 114 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. Половина рукописи отстает от блока книги, корешок оторван.

Пергамен. Устав.

Переплет третьей четв. XV — доски в тисненой коже, застежки утрачены; на ниж. крышке следы пяти жуковин.

Инициалы с элементами плетения, киноварью и чернилами.

На л. 94 на полях приписан светилен, полууставом XV/XVI в.

Содержание. Службы мая: 9 (нач. со стихиры на вечерне св. Николаю), 21, 25; июня: 8, 9, 24, 29, 30; июля: 1, 2, 8, 11, 15, 20 (без кон.), 24 (только 9-я песнь канона велмуч. Пантелеймону), 25; авг.: 5, 6, 14, 15, 16, 18, 19, 29, 31 (обрыв. на ирмосе 8-й песни канона богородице). Русские памяти: перенесение мощей св. Николая, 9 мая — л. 1—5 об.; успение кн. Владимира, 15 июля — л. 67—71 об.

На л. 1, 10, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору. В начале рукописи вложен сложенный вдвое лист (л. I—II) бумаги 1818 г., на котором написано содержание рукописи, составленное, по-видимому, в середине XIX в.

● *Куприянов.* Обозрение, № XXXVIII, с. 290 (кр. оп-ние, выписка из службы Владимиру); *Волков.* Стат. свед., № 325, с. 71 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 31. ПС, № 434.

№ 455. МИНЕЯ ПРАЗДНИЧНАЯ (?), январь-февраль. Отрывки. XIII/XIV в. ГПБ, Соф. 907а.

Древнерус. 4° (20,3×17, 19,5×16, но листы могли быть обрезаны). 2 л.; листы использованы в качестве переплета, пергамен в очень плохом состоянии: края порваны, поврежден насекомыми, очень загрязнен, текст настолько потерт, что почти не читается (на наружной стороне обложки текст совсем не виден). Порядок следования листов должен быть обратным.

Пергамен. Устав.

Содержание. Фрагменты канона Григорию Богослову, 25 янв. — л. 2—2 об. (нач. со слов: «Неразлучимыѧ Тр҃ча приꙗлъ ѥси сѣѧниѥ. кон.: «научилъ ѥси пр҃подбне... ловивъ Тр҃чю, безначалну присносущ... ѥдиночстну ѥстествомь. .»); фрагменты канона Сретению, 2 февр. — л. 1—1 об. (текст читается со слов: «...крѣпитасѧ ручи Семеони...»; кон.: «Веселисѧ Семеоне...»).

Рукопись, обложкой которой служат эти листы, принадлежала б-ке новгор. Софийского собора — Служебник перв. пол. XVII в., бум. (Соф. 907).

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 30 (богослужебная рукопись). ПС, № 437 (Минея).

№ 456. МИНЕЯ СЛУЖЕБНАЯ С ПРОЛОЖНЫМИ ЧТЕНИЯМИ, декабрь. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, F.п.I.70.

Серб. 1° (28×21). 102 л.; недостает одного листа в середине.

Пергамен. Мелкий устав; в два стб.

Переплет ПБ, XIX в.

Небольшие заглавные буквы и заголовки киноварные. Рисунки: крест на постаменте, рука (л. 89, 102 об.).

Записи: на л. 100 об. — писца (?) — посвящение архиеп. кир Григорию; на л. 102 об. — владельческая — попа Дамиана Таха; на л. 102 об. — алфавит. Имеются пробы пера.

Содержание. Службы на декабрь; между л. 96 и 97 пропуск: обрыв. стихирами 20-ти тысячам мучеников, 1-го гласа, нач. окончанием синаксаря после 6-й песни канона этим же святым.

На л. 3 запись 1862 г. с упоминанием церкви Преображения в селе Орбеле.

Дар А. Б. Лобанова-Ростовского; поступила в ПБ в 1875 г.

● Отчет ПБ за 1875 г., с. 51 (Пролог, полуустав, XIV в., публ. записи); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 105 (XIV в., полуустав). ПС, № 1084 (XIV в.).

№ 457. ОКТОИХ, гласы 1—8. Кон. XIII—нач. XIV в., XV в. (л. 115—120) и XVI в. (л. I—VIII). ГИМ, Муз. 2881.

Среднеболг. и серб. (л. 115—120). 4° (23,5×16,5). 252 л. (I—VIII+244), без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Рукопись была залита водой, отчего во многих местах, особенно сверху, пострадал текст (на многих листах он позднее поновлен); л. I—VIII — ветхие, внеш. поля их обгорели и обсыпались с частичной утратой текста; на л. 31 — дыра, у л. 38, 61 оборван верх, у л. 229 — ниж. угол (с частичной утратой текста), л. 219, 223 порваны и сшиты; л. 38, 224, 229 подклеены бумагой.

Пергамен (л. 1—244) и бумага, XVI в. (л. I—VIII). Устав, не менее двух почерков (л. 115—120 — серб. XV в.).

Переплет XV в. — доски в коже с тиснением на обеих крышках, с желобком, вровень с листами; сохранились два гвоздя от застежек на верх. доске. Корешок оторван.

На л. I фрагмент плетеной заставки балканского типа. На л. 92 об., 106 об., 127 об., 177 инициалы тератологического типа, остальные — плетеные, двух видов, контурные киноварные и чернильным контуром с киноварной раскраской. На л. 114—121 инициалы и заголовки простые, киноварные. Заголовки на л. 17 об., 90 — чернильным контуром с киноварной раскраской, на л. 143 об. и 173 об. фон в заголовках покрашен желтой краской. Остальные заголовки и начальные буквы — киноварные.

На внутр. стороне верх. крышки переплета дарственная запись полууставом XVII в. «Кр(с)то» Авраамова, купившего и вложившего книгу в церковь Михаила Архангела в 1611 (7119) г. На л. 54 об., на внеш. поле мелким полууставом приписка: «не би дрꙋгало ирм҃са». На л. 37, 144 пробы пера.

Содержание. Текст XIII/XIV в. начинается с воскр. службы 1-го гласа, с кон. 1-го стихолога на утрене; л. I—VIII (бумажные) XVI в. восполняют недостающий текст с нач. субботней великой вечерни почти до конца (обрыв. на 9-й песни троичного канона на полунощнице). Между восполняющим текстом XVI в. и основным XIII/XIV в. недостает нескольких строк — конца троичного канона и начала воскр. утренней службы (начала 1-го стихолога). Далее следует текст служб 1—8-го гласов — л. 1—230. Пропуски: между л. 30 и 31 вырезан один лист, л. 30 об. кон. субботней утренней службой 1-го гласа (обрыв. на 2-й блаженне), на л. 31 начало утренней воскр. службы (седальны); между л. 114 и 115 большой пропуск, л. 114 об. обрыв. на службе четверга, вечерне, 4-го гласа (стихиры на стиховне), л. 115 начинается с конца 7-й песни канона в пятн. на утрене, 4-го гласа (на л. 115—120 об. для восполнения текста вставлено шесть листов из серб. Параклитика XV в. — это одни утренние каноны на суб. 4-го гласа, воскр. 5-го гласа и нач. канона на понед. 5-го гласа). На л. 121 продолжение текста XIII/XIV в.: песни канона на понед. 5-го гласа и далее службы почти без утрат, между л. 134 и 135 недостает одного листа, л. 134 об. кончается службой в четверг вечерней (обрыв. на 3-й стихире на стиховне), л. 135 начинается с кон. 1-й песни канона в пятн. утром 5-го гласа. Дополнительные статьи: троичны (со светильнами) 1—8-го гласов — л. 230—231 об.; кондаки 3—8-го гласов — л. 231 об.—234; светильны повседневные (со стихирами) — л. 234—235; светильны воскресные (с богородичными) и со стихирами евангельскими и евангельскими чтениями (1—11-е) — л. 235—243 об.; избранные апост. и еванг. чтения (на все дни недели): на воскр. и понед., без кон. — л. 243 об.—244.

На внутр. стороне верх. крышки переплета запись: «250 р. 1903 г. [дата поступления в РИМ] и № 41662». На л. 1, на верх. поле также: «[№] 41662. 1903 г.», записи чернилами. Старый шифр: Муз. 2835.

● *Щепкин.* Болон. псалтырь, с. 242—245 (публ. отрывков л. 153, 164 об.—166), табл. VI (сн. отрывков, рук. названа «Октоихом Томича», указан старый шифр — Муз. 2835); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 277. ПС, № 399.

№ 458. ОКТОИХ. Отрывок (из 8-го гласа). Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Q.п.I.47.

Серб. 4° (20,5×16). 1 л., сверху и снизу закопчен и подклеен желтой бумагой, текст частично утрачен.

Пергамен. Устав.

Переплет ПБ, XIX в.

Небольшие заглавные буквы киноварью.

Содержание. Кон. 4-й (?) и 5-я песни канона в среду (?). Нач.: поработиласе ѥси... престаꙗ преблгаго о. диносоущьна превечьнаго слова.. го. Песнь є҃ ирмос оутрьнююще вьп. кон.: «Нощи лоукавыѥ и. кыѥ соупротивныхь помы. .»

Из Собр. С. И. Верковича, поступил в 1891 г. Отделен от рук. Q.I.1120 (Служебник XVI в.).

● Отчет ПБ за 1891 г., с. 31 (кр. оп-ние, публ. отрывка); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 82 (среднеболг.). ПС, № 440 (Болг., XIII/XIV в.).

№ 459. ОКТОИХ. Отрывок (из 8-го гласа). Кон. XIII—нач. XIV в. ЛОИИ, ЗЕС, Рук. кн. № 687/4.

Серб. 4° (22,5×15,7). 2 л. (разворот листа); л. 1 без ниж. угла (который был срезан до написания текста); залиты водой, пятна от клея.

Пергамен. Устав.

Инициалы с утолщенными мачтами букв, киноварные. Начальные буквы киноварные.

Содержание. Отрывок службы на утрене в пятн. 8-го гласа: канон животворящему кресту, песни 3-я (без нач.) — 9-я (нач.); нач.: ниѥм бо расоуди ѥрею не. во цр҃квоу н҃нѣ процвете дрѣво кр(с)та твоего. кон.: пѣ(с) ѳ҃ ерм(с). Снѣдию дрѣва ро(д)у прибывши и смьр(т)ь кр(с)том же оупраз(д)нисе дне(с)...»

Рукопись принадлежала Русскому археологическому ин-ту в Константинополе. На верх. поле л. 1 число: «312». На бумажной обложке, в которую вложены листы, и на отдельном бумажном листе записи: «Даръ В. К. Каракановского. 5 марта 1901. 3 пергам. листа» (чернилами); ниже карандашом: «Е». На обложке — карандашом: «Арх. Конст. 14—15. Три слав. перг. листка. Дар В. К. Каракановских, 1901 г.»; красным карандашом: «13 Мб».

● *Мошин В. А.* Южнославянские рукописи в архиве ЛОИИ АН СССР. — В кн.: АЕ за 1973 г. М., 1974, с. 200—201 (нач. XIV в.). ПС, № 380 (Триодь? XIII в.).

№ 460. ОКТОИХ ИЗБОРНЫЙ. Кон. XIII—нач. XIV в. **И ПОУЧЕНИЯ ЕФРЕМА СИРИНА.** Отрывок. Перв. пол. XIV в. ГПБ, Гильф. 20.

Другой отрывок (4 л.) из Поучений Ефрема Сирина — в ГПБ, Гильф. 60.

Среднеболг. (Поучения, л. 1—7) и серб. (Октоих, л. 8—180). 4° (23×15,5). 180 л. Оба произведения без кон. и с пропусками в середине, Октоих также и без нач. Рукопись подверглась влиянию сырости и огня: первые листы покороблены; от л. 172 сохранился обрывок; л. 180 об. сильно закопчен и потемнел, с частичной утратой текста.

Пергамен. Устав. Четыре почерка: I — л. 1—7; II — л. 8—165, 167—180; III — л. 165 об.—166; IV — л. 166 об.

Переплет древний — доски с непрерывающимися желобами, изъеден жучком, верхняя часть обломана. Реставрирован в XIX в.: доски оклеены бумагой; корешок коленкоровый.

На л. 1 киноварная заставка, тип которой определить невозможно, так как лист пострадал от огня и сильно деформирован; возможно, что она была в красках, которые под действием огня осыпались. На л. 113 об. заставка южнославянского типа; на л. 149 об., 165 об. примитивные заставки из вертикальных крючков и черточек. Инициалы (л. 1—7) — южнославянского типа. Небольшие заглавные буквы и заголовки киноварные и чернильные с киноварным заполнением. Рисунок: позднее примитивное изображение Христа (л. 107 об.).

Записи писца на л. 82 об., 85 об., 91, 142, 165 об.—166 эмоционального характера, упоминается имя Драгослав (л. 91). Многочисленные поздние записи с упоминанием имен Марка и Радослава (л. 82 об., 87 об.). На л. 115 об.—116 запись о кровной мести между племенами. На л. 134 об. алфавит от «А» до «Х».

На полях л. 59 об., 64 об., 99 об., 115 об., 118 об. поздняя буквенная цифирь от 1 до 4000. Пробы пера на л. 35 об. и др.

Содержание. I. Поучения Ефрема Сирина — л. 1—7, перв. пол. XIV в., среднеболг. Содержит предисловие и первые три слова Поучений, без кон., обрыв. на словах: «толико же троуда зиж(д)жщомоу до кончины дѣлоу. Послоушаемь спса ншего». Пропуск между л. 5 и 6, л. 5 об. обрыв. на словах: «аще хощете можеть (так!) помощи грѣшникоу»; л. 6 нач. «ѡ(т)поустити беззакониа и грѣхы». II. Октоих изборный (л. 8—165 об.), с добавлениями (л. 165 об.—180 об.), кон. XIII—нач. XIV в., серб. Содержит: стихиры воскресные, восьми гласов — л. 8—39, без нач., начинаются с песнопений 2-го гласа. Текст затерт и читается фрагментарно лишь с третьей строки: .оупованиѥ спсениа нашего.. дшамь ншимь. Зау(т) на х(в). Всако дыхани. .»; стихиры молебные недельного цикла, восьми гласов — л. 39—56 об.; седальны воскресные, восьми гласов — л. 56 об.—85 об.; блаженны недельного цикла, восьми гласов — л. 85 об.—103; степенные антифоны, восьми гласов — л. 103—106 об.; евангелия утренние воскресные — л. 106 об.—113 об.; светильны — л. 113 об.—118 об.; каноны воскресные, восьми гласов — л. 119—149 об.; каноны недельного цикла — л. 149 об.—165 об. Добавления: нач. службы на Богоявление — л. 165 об.—166; нач. службы мучц. Марине (17 июля) — л. 166 об.; службы Николаю Чудотворцу, Благовещению, Рождеству Христову и Богоявлению — л. 167—180 об., обрыв. на 4-й песни канона. Конец не дописан(?) или смыт. Пропуски: между л. 173 и 174 недостает последнего листа тетради с текстом из службы на Благовещение (9-й песни канона и последующих за ней стихир и светильнов); между л. 176 и 177; л. 176 об. обрыв. на 6-й песни канона, л. 177 нач. тропарем 8-й песни канона на Рождество.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 20 приобретена им в м-ре Черная Река в Старой Сербии в 1857 г. Отождествление отрывков Поучений Ефрема Сирина — И. И. Срезневского и Е. Э. Гранстрем.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 34 (XV/XVI в.; Сборник, полуустав, публ. отрывка); *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 146—148, 192; [ч. 2,] с. 398—405 (палеогр., яз., публ. Поучений, XIII/XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 85 и 111 (Октоих— XV в., полуустав; Поучения — XIV/XV в.); *Мошин.* К датировке, с. 412 (Поучения — кон. XIII—нач. XIV в.). ПС, № 400.

№ 461. ПАРАКЛИТИК. Отрывок (из 1-го и 2-го гласов). Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 4.5.18 (Сырку 10).

Бо́льшая часть рукописи (63 л.) — в ГПБ, Q.п.I.54 (см. № 462).

Серб. 4° (24,5×18,8). 1 л.

Пергамен. Устав.

Заголовок на л. 1 и начальные буквы песнопений киноварные.

Содержание. Канон субботний 1-го гласа (кон. 9-й песни) и канон воскресный 2-го гласа (песни 1-я и нач. 3-й). Отрывок должен следовать после л. 28 части ГПБ.

Отождествление с частью ГПБ — В. М. Загребина.

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 352—353 (Октоих, полуустав, XIII в.; объединен с другой рукописью БАН, 4.5.25 — см. № 355); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 95 (Сырку 20, оп-ние, содерж.); *Мошин.* Албум, с. 66 (сн. л. 1 об.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 41—42 (постат. оп-ние, Октоих-параклитик [?]); Прилож., рис. 27 (сн. части л. 1). ПС, № 325 (Октоих, XIII в.).

№ 462. ПАРАКЛИТИК. Отрывок (из 1—3-го гласов) **И МЕСЯЦЕСЛОВ.** Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Q.п.I.54.

Один лист — в БАН, 4.5.18 (Сырку 10) — см. № 461.

Серб. 4° (24,8×19). 63 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине. Пятна от сырости, потертости; листы подклеены тонкой желтой бумагой.

Пергамен. Устав двух почерков: I — л. 1—8 об.; II — л. 9—63 об.

Переплет ПБ, XIX в.

Небольшие заглавные буквы и заголовки киноварные.

Содержание. Отрывок месяцеслова с 23 сент. по 7 янв. — л. 1—8 об., на некоторые дни написаны тропари. Параклитик — л. 9—63 об., содержит каноны, нач. с воскресения 1-го гласа и кон. 6-й песнью канона в пятн. 3-го гласа. Пропуски: между л. 19 и 20; л. 19 об. обрыв. мученичным 1-й песни канона в среду 1-го гласа, л. 20 нач. тропарем 9-й песни канона в среду 1-го гласа; между л. 28 и 29; л. 28 об. обрыв. первым тропарем 9-й песни канона в суб. 1-го гласа, л. 29 нач. тропарем 5-й песни канона в воскр. 2-го гласа, здесь должен был быть лист БАН, но недостает, видимо, еще одного листа (лист БАН содержит текст с кон. 9-й песни субботнего канона 1-го гласа по нач. 3-й песни воскресного канона 2-го гласа); между л. 54 и 55; л. 54 об. обрыв. тропарем 6-й песни канона в понед. 3-го гласа, л. 55 нач. тропарем 3-й песни канона во вторник 3-го гласа; между л. 57 и 58; л. 57 об. обрыв. мученичным 3-й песни канона в среду 3-го гласа, нач. окончанием (две строки) 5-й песни канона в среду 3-го гласа.

Куплен ПБ в 1897 г. Отождествление с листом БАН — В. М. Загребина.

● Отчет ПБ за 1897 г., с. 121—122 (Сб. с Параклитиком, XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 106 (Сб. богослужебный, XIV в., полуустав). ПС, № 1208 (Сб. богослужебный, XIV в.).

№ 463. ПАРАКЛИТИК. XIII/XIV в. ГПБ, Соф. 127.

Древнерус. 4° (21,7×16,7). 117 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине. Рукопись подмочена, особенно пострадал текст на л. 1, 46 об., 79 об., 81 об.—85 об., 91, 94 об.—95 об., 100—117 об. (сильно потерт, местами совершенно не виден; размыт). Реставрирована в 60-х годах XX в.

Пергамен. Устав.

Сохранилась частично ниж. доска старого переплета XIV в. в коже без тиснения. Переплет реставрирован в XX в. Сохранились следы двух застежек.

Инициалы с элементами старовизантийского типа, киноварью и чернилами. На л. 1 помета скорописью XVIII в.: «Охтаи Лис. тр. кои вол(с)ти».

Содержание. Содержит утренние каноны на все дни недели, текст начинается с канона (ангелам) в понед. 1-го гласа, с кон. 8-й песни. Утраты: между л. 3 и 4, л. 3 об. кон. первым тропарем 3-й песни канона богородице в среду 1-го гласа, л. 4 нач. каноном апостолам в четверг 1-го гласа; между л. 66 и 67 утрачен один лист, содержащий 6-ю песнь воскр. канона 5-го гласа. Рукопись обрывается ирмосом 4-й песни канона за мертвых в суб. 7-го гласа.

На л. 1 запись о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору 1895 г.

● *Волков.* Стат. свед., № 400, с. 75 (Октоих, XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32 (Сб. богослужебный — каноны из Октоиха; публ. записи). ПС, № 462 (Сб. богослужебный — каноны из Октоиха).

№ 464. ПАРЕМЕЙНИК («Лобковский»). Кон. XIII—нач. XIV в. (1294—1320 гг.). ГИМ, Хлуд. 142.

Среднеболг. 4° (20,5×16). 171 л.; между л. 1 и 2 вырезан один лист, между л. 166 и 167 недостает одного или двух листов; порядок следования листов нарушен, должны следовать: л. 76 об., 86—93 об., 77—85 об., 94 и сл.; л. 1, 171 об. затерты, первоначального текста не имеют, на них пробы пера; у л. 1 оборван верх, у л. 7 срезано внеш. поле; рукопись залита водой.

Пергамен. Полуустав.

Переплет XV в. — доски в коже с тиснением; сохранились обе застежки.

На л. 1 об. большая заставка простого плетения, в красках (синяя, красная, зеленая, желтая, черная). Инициалы тератологического типа, плетеные и старовизантийского типа в народной трактовке, чернильным или киноварным контуром с раскраской (красной, желтой и зеленой красками). Заголовки — чернильным контуром с киноварной раскраской.

На л. 1 об., над заставкой неразборчивая запись, современная рукописи; по ниж. полю л. 32, 55 об., 73 об., 75, 78 об., 89, 93, 103, 111 об., 112, 149 об. поздние записи одной рукой, эмоционального характера (упом. Пантелей); на л. 37, 53 об. стертые поздние записи, на л. 50, 93 неразборчивые записи, на л. 171 полустершиеся записи чернилами и киноварью. На л. 50, 61 вставки в текст иной руки. На л. 1, 4, 18, 171 об. пробы пера. На л. 170—171 запись писца Николя (мирское имя Брата), написавшего книгу в царствование императоров Андроника Палеолога и его сына Михаила для попа Дедослава (отсюда косвенная дата — 1294—1320 гг.).

Содержание. Паремии от Рождества Христова до Вел. субботы — л. 1—139; паремии в среду вечером в преполовение — л. 139 об.—141, на Вознесение, неделю св. отцов, на Пятидесятницу и неделю всех святых — л. 141—147; месячный паремейник — л. 147—166 об., на господские праздники, с 1 сент. по 15 авг., без кон., обрыв на Успении богородицы; чтения «о ведре» — л. 167—168; кон. первой паремии (Малахия III 10—12) и две другие (Захария VIII 11—17 и Иоиль II 21—27); «ѡ(т) нахождениа воисцѣ» — л. 168—170 (Иеремия II 1—8, 11—17; II 2—12); паремии на мясопустной неделе — л. 170—171 об. (две первые — с отсылками, третья — Иоиль II 1, 2, 10, 11).

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. И. Хлудова с № 142; ниже бумажная наклейка с записями карандашом: «Паремейник XIII—XIV в.» и чернилами: «болгарская р-ц. при царе Михаиле».

● *Срезневский.* Пам. юс., [ч. 1,] с. 70 (кр. оп-ние); [ч. 2,] с. 218—219, 224 (публ. отрывка и записи писца); *Попов А.* Оп-ние, № 142, с. 297—300 (кр. оп-ние, публ. зап. и отрывка); Григоровичев паримейник. В сличении с другими паримейниками издал Р. [Ф.] Брандт. — ЧОИДР, 1894, кн. 1, отд. II, с. 1—90; кн. 3, отд. II, с. 91—178; 1900, кн. 2, отд. II, с. 179—290; 1901, кн. 2, отд. II, с. 291—308 [публ. в разночтениях до л. 87 к Паремейнику Григоровича (см. № 161) и отрывков — л. 10 об.—13, 14 об.—17 (1894, кн. 1, с. 28—36, 59—69), 42 об.—44 (1894, кн. 3, с. 162—169), 53 об.—55, 58 об.—64, 69 об.—72 об. (1900, кн. 2, с. 219—220, 223—227, 230, 246, 270—283)]; *Евсеев.* Книга прор. Исайи, с. 42 (кр. упом.); *Сперанский М. Н.* Заметки о рукописях Белградской и Софийской библиотек. М., 1898 (текстол.); *Евсеев.* Книга прор. Даниила, с. XIII—XIV, XLI—XLII, LIII (кр. оп-ние); *Никольский.* Материалы, с. 274; *Лавров.* Снимки, табл. 23—24 (сн. л. 12, 139 об.); *Михайлов.* Опыт изучения книги Бытия, с. XCII—XCIV

(оп-ние, содерж.), 391—419 (текстол. сравн. с Григоровичевым и Захариинским — см. № 181 — паремейниками); *Лавров.* Обозрение, с. 121—122 (палеогр.); *Он же.* Альбом, табл. 22 (сн. л. 16); *Карский.* Палеография, с. 34, 302, 335 (1284—1320 гг., публ. записи писца и отрывка); *Щепкина, Протасьева.* Сокровища ГИМ, с. 41 (ист. рук.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 277—278 (оп-ние, публ. записей); *Тихомиров М. Н.* Южнославянские и молдово-валашские записи на рукописях Государственного исторического музея. — В кн.: Исторические связи России со славянскими странами и Византией. М., 1969, с. 285 (кр. оп-ние, публ. записи писца); *Білик О. П.* Система відмінювання і іменників у середньо-болгарському рукописі «Хлудов паримейник» (Із попередніх зауважень). — В кн.: Науч. конференция, посвященная 50-летию АН УССР. Материалы секций ист. и филолог. наук. [Донецкий гос. ун-т]. Донецк, 1970, с. 141—144 (яз.); *Јовановић Б.* Значај српских паримејника за текстолошко разврставање словенских преписа и руконструкцију првобитног Ћирило-Методског оригинала. — В кн.: Зборник историје књижевности. Београд, 1976, вып. 10, с. 1—20 (текстол., ред.); Бълг. рък. книга, № 74, табл. XXX. ПС, № 401.

№ 465. ПАРЕМЕЙНИК. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, ОЛДП. F. 167.

Древнерус. 4° (24×16,6). 4 л. (из них 2 — обрывки); листы были использованы для переплета, порваны, загрязнены, текст местами не читается.

Пергамен. Устав; в два стб.

Инициалы плетеные, киноварью.

Содержание. Прокимен и паремии на водосвящение (Исход XXXV 1—10, LV 1—13, XII 3—4) — л. 1а—г; паремии во вторник 1-й нед. Поста, на вечерне (Бытие I 14—23, Притчи I 20—33) — л. 2а—г; отрывок чтения в среду 1-й нед. Поста, на 6-м часе, сохранился только тропарь пророчества («песнь в тритекти») и прокимен — л. 2г; Притчи IV 22—24 (вероятно, примыкало к нач. чтения на вечерне во вторник 2-й нед.) — л. 3а; Притчи V 3—4, 12—15 (фрагмент чтения на вечерне во вторник 2-й нед. Поста) — л. 3б—в; чтения среды 2-й нед. Поста, на 9-м часе (Исход V 17—19) — на л. 3г; чтения на вечерне в пятн. 2-й нед. Поста (Бытие VI 3—4) — л. 4а—г.

Подарен ОЛДП Н. В. Покровским. На конверте, в котором хранится рукопись, почерком XIX в. черными чернилами указания на шифр, содержание и дату: «F° CLXVII (2002). Паремейник XIII века 4 пергаменных листка». Красным карандашом приписка позднее: «F. 167/119».

● *Лопарев Х. М.* Оп-ние рукописей ОЛДП. СПб., 1892, ч. I, с. 318 (кр. оп-ние, XIII в.); *Волков.* Стат. свед., № 205, с. 63 (XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 28 (XIII в.). ПС, № 330 (XIII в.).

№ 466. ПАРЕНЕСИС ЕФРЕМА СИРИНА. Кон. XIII—нач. XIV в. ЦГАДА, ф. 381 (Син. тип.), № 38.

Древнерус. 1° (29×24). 143 л., без нач. и кон., утрачено несколько первоначальных тетрадей (вероятно, шесть) и отдельных листов; л. 1. 2, 3, 8, 11, 17, 41, 44, 47, 57, 61, 77, 78, 81, 82, 84, 107, 110, 125, 170 имеют незначительные разрывы (текст не утрачен). Л. 87 об. текста не имеет.

Пергамен. Устав нескольких почерков (четырех ?), наиболее заметна смена почерков на л. 22, 69, 89; в два стб.

Переплет перв. пол. XVI в. — доски, обтянутые кожей с тиснением; на верх. крышке рамка из бордюрных басм; на всех торцах обеих крышек желобки. Доски сначала были поволочены белой (свиной?) кожей, затем телячьей. Застежки не сохранились.

Инициалы старовизантийского, переходного типа от старовизантийского к тератологическому, плетеные и контурные, киноварью и чернилами. Заглавия Слов — киноварные. На л. 50, на ниж. поле рисунок пером, чернилами двух маленьких головок зверьков (лошадей [?], вероятно, выполнен самим писцом). На л. 85, на ниж. поле рисунок зверя (лошадь?), киноварью.

На л. 1, на ниж. поле записи скорописью XVII в. счетчика Типографского двора Евдокима Федорова о количестве листов (144) и другой рукой — о количестве тетрадей (18). На внеш. стороне верх. крышки переплета на бумажной

наклейке скорописью XVII в. название книги: «Книга Ефремъ Сири[н]». На л. 80 пробы пера.

Содержание. Текст начинается с середины Слова 34 («Наказание како подобает монаху утешати» скорбящего и пренемогающего). Утраты: после л. 15 утрачены три листа (вырезаны, у переплета сохранились незначительные остатки пергамена), л. 15г обрыв. на конце Слова 41 («О наказании о гонении»), л. 16 нач. с середины Слова 42 («О отподающих от своея лености. .»); после л. 28 утрачен один лист, л. 28г обрыв. на середине Слова 45 («О девстве»), л. 29 нач. с конца того же Слова; после л. 38 утрачены, вероятно, четыре листа, л. 38 об. обрыв. на конце Слова 47 («О страсте Спасове»), л. 39 нач. с середины Слова 48 («Повесть о св. Авраамии»); после л. 45 утрачен один лист, недостает части Слова 48 («Повесть о св. Аврамии»). Рукопись обрывается на конце Слова 94 («О покаянии»).

Старые шифры: 76, 1173. На л. 1, на ниж. поле запись А. Скиады. А. А. Покровский по имени счетчика Типографского двора Евдокима Федорова определил, что рукопись поступила на Типографский двор 11 сент. 1679 г. из Новгорода. ● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 161 (ок. 1300 г.); *Волков.* Стат. свед., № 512, с. 82 (XIII в.); *Покровский.* Пск.-новгор. наследие, с. 234, 250—251, 270 (отд. изд. — с. 22, 38—39, 58 — XIII/XIV в., ист. рук.); *Шумилов.* Обзор материалов ЦГАДА, с. 59 (XIII/XIV в.). ПС, № 464 (XIII/XIV в.).

№ 467. ПРАЗДНИКИ (?). Отрывок. XIII/XIV в. ЛНБ, Петруш. № 382.

Древнерус. 4° (21×18,6). 2 л., служили верх. обложкой переплета, затерты и загрязнены, на л. 1 и 2 об. текст не читается, листы несколько повреждены кожеедом, оборваны снизу (л. 2 — сверху у корешка), с частичной утратой текста.

Пергамен. Устав.

Заглавные буквы и заголовки чернилами (контур) и киноварью (раскраска).

Содержание. Кон. службы на Благовещение и нач. службы в цветную неделю. Сохранившийся текст начинается (л. 1 об.): «. .козни радуиса зачи(в)ши в чрѣвѣ ти тог. . не въмѣ стимаго творца .». В службе цветной недели содержатся субботние вечерние стихиры (на «господи воззвах», стихиры на стиховне и нач. канона Козьмы Маюмского), обрывается сохранившийся текст (л. 2) на 2-м тропаре 1-й песни, на словах: «противнии закону каманосрднии...»

№ 468. ПРИПИСКА ИЗ РУКОПИСНОЙ КНИГИ. XIII/XIV в. БАН, 24.4.22к (Срезн. 69).

Древнерус. (3,6×13,5). 1 л. (фрагмент), часть ниж. поля, без основного текста рукописи.

Пергамен. Устав.

Содержание. В рамке, которую поддерживает рука, две строки: «Члвка трасеа трасши поустить, а си черници не о(т)поустать члвка».

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 67 (оп-ние, публ.).

№ 469. ПРОЛОГ, сентябрь — август. Кон. XIII—нач. XIV в. ГИМ, Увар. 70.

Серб. 1° (26×17,5). 352 л., без кон. Рукопись источена кожеедом. На л. 1—8, 344—352 дыры (проедены грызунами?), текст частично поврежден. Верх рукописи залит водой, частично пострадали две—три верх. строки. Рукопись реставрирована в XIX в.: дыры заклеены бумагой. Л. 110 об. (кроме пяти верх. строк), 291 об., 299 об. (кроме верх. шести строк) текста не имеют.

Бумага (водяные знаки не просматриваются). Устав.

Переплет XIX в. — картон; корешок кожаный. На корешке: «Прологъ краткий».

На л. 8 об., 30 об., на внеш. полях срезанные записи (смысл неясен). На л. 8, на ниж. поле запись на каком-то восточном языке. На л. 351 об. пробы пера.

Инициалы старовизантийского типа в народной трактовке, разных видов: контурные киноварные с раскраской желтой и зеленой красками, с раскраской чернилами; чернильным контуром с киноварной раскраской; контурные киноварные или чернильные; простые киноварные или чернильные. Заголовки — киноварные.

Содержание. Пролог годовой, 1-й (краткой) редакции; краткие повести расположены по дням года. Чтения 1 сент.—16 авг. Текст обрывается на памяти

Нерукотворному спасу, на тропаре. Рус. и слав. памяти: убиение кн. Глеба, 5 сент. — л. 6 об.—7; память Иоанна Рыльского и преп. Прохора, 19 окт. — л. 48 об.—49; ап. Андрея Первозванного, 30 ноября — л. 90—90 об.; преп. Симеона Сербского, 13 февр. — л. 164—165; кн. Мстислава, 15 апр. — л. 223 об.—224; перенесение мощей Бориса и Глеба, 2 мая — л. 244 об.—245; память Феодосия Печерского, 3 мая (только заглавие) — л. 246.

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис б-ки А. С. Уварова с № 70. Уваровым приобретена в числе рукописей Собр. А. С. Норова.

● *Востоков А. Х.* Оп-ние рукописных и печатных книг, принадлежащих г-ну Норову. — ЖМНП, 1836, № 9, с. 538—541 (оп-ние, содерж.; XIII в.; то же в его кн.: Филол. наблюдения, с. 178—179); *Леонид.* Системат. оп-ние, т. II, № 973, с. 289—291 (оп-ние, содерж., публ. отрывка, XIII в.); *Лихачев Н. П.* Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899, ч. 1, с. XVIII—XIX (оп-ние бумаги, XIII в.); *Никольский.* Материалы, с. 279 (об убиении Глеба); *Серебрянский Н. И.* Древнерусские княжеские жития. М., 1915, с. 14—15, 17—22 (о памятях Мстиславу, Борису и Глебу, Феодосия Печерского), 163 (публ. «страстей» Бориса и Глеба); *Сперанский М. Н.* К истории взаимоотношений русской и югославянских литератур. — Изв. ОРЯС, 1921, т. XXVI, с. 184—190 (состав., ред.); переизд. в его кн.: Из истории русско-славянских литературных связей. М., 1960, с. 36—39. ПС, № 335 (XIII в.; ошиб.: Увар. 703).

№ 470. ПРОЛОГ, сентябрь. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ИРЛИ, Кол. Зыкина, оп. 4, № 31.

Древнерус. [1°], ниж. половина листа (15×20,5); лист загрязнен, текст в некоторых местах срезан.

Пергамен. Устав; в два стб.

Содержание. Отрывок чтения на 6 сент.: конец чтения о Фаусте пресвитере и Авиде дьяконе и чтение о Давиде, бывшем предводителе разбойников, ставшем иноком. Текст относится к 1-й (краткой) редакции.

Рукопись получена в дар от В. Г. Зыкина.

● *Малышев В. И.* Древнерусские рукописи Пушкинского Дома: Обзор фондов. М.; Л., 1965, с. 25, 177 (кр. оп-ние, XIV в.); *Жуковская Л. П.* Пергаменные рукописи Пушкинского Дома. — ТОДРЛ, Л., 1969, т. XXIV, с. 375—376 (оп-ние, палеогр., содерж., дат. — кон. XIII—нач. XIV в.); *Фет Е. А.* Прологи в собрании Пушкинского Дома. — Там же, Л., 1979, т. XXXIV, с. 358 (ред.). ПС, № 1163 (XIV в.).

№ 471. ПРОЛОГ, март-апрель. Отрывок. XIII/XIV в. ГПБ, Погод. 60.

Древнерус. 1° (30×23). 98 л., без нач. и кон., утрачено несколько листов в середине; л. 1, 98 об. загрязнены, текст на них, а также на л. 51, 96 об. стерт местами и не читается; л. 9—15 подмочены, у л. 97 оторван ниж. угол, у л. 71 неровно отрезан ниж. угол, л. 98 порван, л. 63 прорезан (в месте, где нарисован инициал). На л. 45 вместо стертого киноварного инициала написан новый, чернилами (вероятно, в XVII в.). На л. 38, 40г, 41б, 45 некоторые буквы в тексте поновлены. Многие разрывы пергамена, а также л. 1—3 у корешка подклеены бумагой.

Пергамен. Устав; в два стб.

Переплет поздний (XVIII? в.) — доски в тисненой коже, застежки утрачены.

Инициалы тератологического типа, а также плетеные и с элементами старовизантийского орнамента, киноварью, киноварью и чернилами.

Содержание. Пролог 2-й (распространенной) редакции, слова и поучения помещены по дням года. Чтения с 5 марта по 19 апр. (между л. 2 и 3 утрачены один или два листа, содержащих кон. поучений на 5 марта и нач. чтений на 6 марта).

● *Срезневский.* Пам. рус., 2-е изд., стб. 200 (до 1350 г.); *Ягич.* Четыре крит.-палеогр. статьи, с. 90 (яз.); *Волков.* Стат. свед., № 601, с. 88; *Ильинский Г. А.* Отрывок среднеболгарской служебной минеи XII—XIII в. — РФВ, 1905, т. 53, № 1, с. 66—71 (публ. л. 9 об.—10 в сравнении с болг. минеей); *Соболевский А. И.* Из области древней церковно-славянской проповеди. — Изв. ОРЯС, 1905, т. X, кн. 2, с. 131, 137—139 (публ. Поучения на Благовещение — л. 43—44 об., XIV в.); *Перетц В. Н.* Отчет об экскурсии семинария русской филологии в С.-Петербург 23 февр.—3 марта 1913 г. — Унив. изв., Киев, 1913, № 11, науч. хроника, ч. II,

разд. III, с. 15—19 (публ. Поучения на предпразднество Благовещения — л. 41 об.—42 об.); *Попруженко М. Г.* Козма Пресвитер — болгарский писатель X в. — В кн.: Български старини. София, 1936, кн. XII, с. LXXVI—LXXXIII (публ. «Слова Козмы Пресвитера о хотящих отити в черныя ризы» — л. 24 об.—26 об.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32; *Бегунов Ю. К.* «Слова» Козмы Болгарского в составе Пролога. — Slavia, Praha, 1966, roč. XXXV, seš. 3, с. 383—386 (о «Слове о хотящих отити в черные ризы»); *Климент Охридски.* Съч., т. 1, с. 526, 534—535 (публ. в разночтениях к Прологу ЦГАДА, ф. 381, № 171 Поучения на предпразднество Благовещения), 536—537, 540 (публ. в разночтениях к Прологу ЦГАДА, ф. 381, № 171 Поучения на Благовещение — л. 43—44 об.); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 50, 139, примеч. 31 (украш.). ПС, № 444.

№ 472. ПРОЛОГ, август. Отрывок. XIII/XIV в. ГПБ, Погод. 62.

Древнерус. 4° (16×11). Четыре обрезка; на л. 1 и 4 об. текст стерт и не читается, на л. 4 частично не читается (загрязнен); порядок следования листов нарушен.

Пергамен. Устав.

Переплет картонный XIX в.

Содержание. Чтения на 25 авг. — память Мины, патриарха царьградского, — л. 2 об.; чтения на 26 авг. — память Адриана и Наталии — л. 3—3 об.; память Адриана при Ликинии — л. 2, 4; «Слово о клѣноущимсѧ мнихоу ꙗко не разлоучитисѧ има и до смр҃ти» — л. 4; «Поучение о Соуньклитикии и о смеренеи моудрості» — л. 4, 1.

Из-за большой фрагментарности текста и малого его количества начальные и конечные слова не приводятся; редакцию определить не удалось.

● *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32. ПС, № 459.

№ 473. ПСАЛТЫРЬ. Отрывок. XIII/XIV в. ГПБ, Погод. 6.

Основная часть рукописи — в ГПБ, Соф. 62 (см. № 474).

Древнерус. 4° (17,5×13). 8 л. Пергамен у корешка поврежден, особенно л. 1.

Пергамен. Устав.

Переплет XIX в., картонный.

Инициалы небольшие, киноварью. На полях следы орнаментации киноварью, поля обрезаны при переплетении.

Содержание. Пс. XVI 14—15 (л. 1), пс. XVII—XXI 1—15 — л. 1—8 об. Отрывок предшествует тексту Соф. 62.

Отождествление отрывка с рукописью Соф. 62 — В. М. Загребина.

● *Волков.* Стат. свед., № 172, с. 61 (XIII в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 29 (XIII в.). ПС, № 346 (XIII в.).

№ 474. ПСАЛТЫРЬ. XIII/XIV в. ГПБ, Соф. 62.

Восемь листов рукописи — в ГПБ, Погод. 6 (см. № 473).

Древнерус. 4° (17,5×12). 192 л., без нач. и кон.; л. 148—149 отделены от блока книги; на л. 187 об.—192 текст размыт, местами не читается. Киноварь местами стерлась. Переплет отстает от блока книги; корешок утрачен.

Пергамен. Устав.

На л. 192—192 об. знаменная нотация; имеются фитные начертания.

Переплет XVI (?) в. — доски в коже без тиснения, на обеих крышках по пять жуковин; застежки утрачены. Переплет поновлен.

Инициалы с элементами старовизантийского орнамента, киноварью. Поля обрезаны при переплетении, но остались следы киноварного орнамента, обрамляющего листы с трех сторон.

На л. 3 недостающие слова вписаны другим почерком. На л. 187, 190 об. пробы пера.

Содержание. Л. 1—171 об. — кон. пс. XXI 16 — CL; часть перед этим — пс. XVI (отрывок), пс. XVII—XXI 1—15 — в Погод. 6; л. 172—191 об. — библейские песни; л. 192—192 об. — «Песнь» Иисусу Христу, с нотными знаками (глас 6-й, нач.: «Ты ѥси богъ нашъ иже моудростию вьсѧ съдѣваꙗ исполнаꙗ»).

На л. 1, 20 пометы 1855 г. о принадлежности рукописи новгор. Софийскому собору. Отождествление частей рукописи — В. М. Загребина.

● *Куприянов.* Обозрение, № XII, с. 54—55 (оп-ние, публ. пс. XXXIV); *Срезневский.* Пам. рус., с. 59 (2-е изд., стб. 119 — до и ок. 1250 г.); *Срезневский Вяч.* Перевод Псалтири, с. 60—61 (оп-ние, яз., публ. пс. XXV); *Волков.* Стат. свед., № 169, с. 61 (XIII в.); *Абрамович.* Соф. б-ка, вып. 1, с. 108—110 (оп-ние); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32 (оп-ние). ПС, № 460.

№ 475. СБОРНИК СЛОВ И АПОКРИФОВ. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Q.п.I.69.

Серб. 4° (17,5×14). 79 л., без нач. и кон. На л. 35, 36, 37 вырезаны отверстия (текст утрачен).

Пергамен. Устав.

Переплет из плотной синей бумаги, поверх которой клеенчатая обложка с завязками.

Два инициала южнославянского типа (л. 22 об., 65), чернилами.

Записи (поздние): на л. 9 — «Арса Димѡ»; на л. 31 — «Генриксен»; на л. 70 об. — «Сиа книга Громовник протопопа призрнскога»; начало этой же записи на л. 31 об.

Содержание. Житие богородицы [Епифания?], апокриф — л. 1—8, без. нач. (нач.: ...вою же лѣтоу приведоста ю вь Ієр̃лмь. и прѣдаста ю гв̃и сь дары»); «Слово Иоанна Богослова на Успение богородицы», апокриф — л. 8—19; «Переписка Христа с Авгарем и сказание о нерукотворном образе», апокриф — л. 19—23 об.; «О прѣставлении Авраамовѣ» — л. 23 об.—34; Слово Иоанна Златоуста о суетной жизни и усопших — л. 34 об. — 44; «Слово. Ієвсевиа о вьч̃лчении г̃а нашего Іс̃ Хр̃а» — л. 44—49 об.; «Вьпрось Александровь. Ієже тыи ли єси гредыи или иного чаємь. О(т)вѣть Ієвсевиа» — л. 50—56; «Того ж(д)е Ієвсевиа слово о сьшьствии г̃ни вь адь», апокриф — л. 56—79 об., без кон., обрыв.: «И оуготова и мѣсто тврьдо. да и затворив Ѣ о(т)вещавь адь дїаволоу рече. азь не...»

На бумажном переплете на приклеенных листочках бумаги записи: «Сборник Громовник призрнскаго протопопа». Здесь же: «Сей сборник принадлежит А. Ремизову — дар Михаила Ивановича Терещенко 1913 г.» Оглавление рукописи. На корешке: «Сборник». На клеенчатой обложке вырезано: «Сборник громовник призрнскаго протопопа». Чуть выше — восьмиконечный крест. Внизу — небольшой орнамент. В верх. прав. углу — глаголическая буква «червь». На корешке: «Громовник» и инициалы «А. Р.» [А. Ремизов].

Приобретен ПБ в июне 1918 г.

● Краткий отчет Рукописного отдела за 1914—1938 гг. Л., 1940, с. 89 (XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 109 (XIV/XV в.). ПС, № 403.

№ 476. СБОРНИК ЦЕРКОВНО-ЮРИДИЧЕСКИЙ («Устюжская кормчая»). Кон. XIII(?)—нач. XIV в. (на л. 146 об.—147 приписан текст в перв. пол. (сер.?) XIV в.). ГБЛ, Рум. 230.

Древнерусск. 1° (31,5—31,8, а у корешка — до 31,2×20,5). 147 л. (по нижней нумерации, которой следуют в ряде описаний, начиная с «Обозрения...» Г. А. Розенкампфа, ошибочно помечено 139 л., так как некоторые листы пронумерованы дважды; в начале и в конце имеются переплетные бумажные листы нач. XIX в.). Листы с текстом утрачены между л. 102 и 103 (вырезан один лист), 143 и 144; отделились л. 8, 9—16; л. 2—7 едва прикреплены к блоку; л. 1 «посажен» на фальц и подклеен к переплетному листу; л. 146 и 147 склеены бумагой; пергамен на л. 85 прорвался (по складке), на л. 141 просекся по нарезу разлиновки и надорван; л. 1 и 147 об. потемнели; кроме того, л. 147 об. затерт и залощен, так что чернила несколько слиняли, и надорван (укреплено бумагой); чернила осыпаются также на л. 1 об. и 2; некоторые листы в бурых пятнах (похожих на следы применения реактива) и в пятнах от сырости. На л. 1, 1 об., 2, 2 об., 3, 3 об., 4—6, 56 об., 102 об., 103, 138 об., 146, 146 об. и др. был применен реактив для восстановления угасшего или счищенного текста. Письмо на л. 2, 33, 103 частично поновлено (грубо), незначительно — и в других местах. Л. 54 об. первоначального текста не имеет (перерыва в тексте нет).

Пергамен. Устав нескольких почерков кон. XIII—нач. XIV в. (по В. Е. Ушакову, пять: I — л. 1—47, 51 об. и 13 строк на л. 52; II — л. 47 об. — 51, 52 [с 14-й строки] — 54; III — 55—94 об., 99 об. — 102 об.; IV — 95—99; V — 103—146 об.; Л. В. Миловым не выделяется как особый четвертый почерк на л. 95—99); на л. 146 об.—147 устав (более мелкий перв. пол. [сер.?] XIV в.).

Переплет поздний (бумажный знак переплетных листов, видимый частично, — нач. XIX в.: литеры «КГКОСN» или те же с добавлением «Д»; см.: *Клепиков С. А.* Филиграни на бумаге русского производства XVIII—начала XIX в. М., 1978, № 343 — 1804 и 1816 гг., № 344 — 1808 и 1816 гг. или № 340—342 — 1802 и 1803 гг.) — доски в коже с тиснением; застежки (две) сохранились.

На л. 1 об. заставка, композиция «покоем», тератологический орнамент на красном фоне. Инициалы: на л. 1 об., 2, 61 об., 64, 73 об. плетеные инициалы — орнаментальный тип, сопутствующий обычно тератологии; инициалы (25) — русская интерпретация «старовизантийского» орнамента; мелкие инициалы (10) — простая плетенка. Все — киноварь. Множество мелких заглавных букв простой геометрии; киноварным контуром. Часть заголовков киноварными заглавными буквами, контурные.

На л. 1 сильно стершиеся записи о смерти ряда лиц (читаются имена: «Петр Васильеви(ч)»; «Марина игум[но]ва сестра» с добавлением между строк «Лукиана» [«Лукіана»?, «Лукіѧна»?]; «Елина» [?]). На л. 2—6 скорописная владельческая запись XVII в. с указанием, что рукопись «Устюга Великого Арха(н)ге(л)ского мн(с)трѧ домовагѧ» (эта запись, как и записи на л. 1, покрыта реактивом, что теперь еще больше затрудняет прочтение). На л. 70 красивой скорописью с элементами полуустава XVII в. приписано указание на источник текста; на л. 54 об. как проба пера: «Попъ».

Содержание. Сборник, обычно называвшийся ранее Кормчей, включает в себя Свод канонов (Номоканон, Синагоге́) в 50 титулов Иоанна Схоластика (л. 6 об.—7 — перечень правил из предисловия Иоанна Схоластика, л. 7—12 — оглавление титулов, л. 12—49 — сам Номоканон) и «неполно и неправильно расположенный сборник выписок из разных кормчих [в том числе из Кормчей Ефремовской ред.] по частному выбору и без определенного плана» (*Срезневский И. И.* Обозрение. . ., с. 116—117), а также юридические памятники («Закон судный людем» — л. 55—61 об., выписи из Прохирона и Эклоги о возбраняемых браках — л. 73 об.—77 об. и иные выписи) и др. Среди прочего содержит: символы веры 1-го и 2-го соборов (л. 1 об. и 2) и сведения о вселенских соборах (л. 2 об.—6 об.); «Разоумъ $\overline{\text{З}}$ сборъ. .» (л. 71—73 об.), правила (Канонарии — сказание о семи соборах) Иоанна мниха о исповедании (л. 85 об.—110 об.; в сер. — утрата: текст на л. 102 об. обрыв. на словах: «. .а ѥже невольнаго милости вьсѧи (!) достоинъ.», на л. 103 со слов: «. . .законьныихъ $\overline{\text{Г}}$ лѣ(т) да пребывають не комкающе. . .»); Поучение сыном и дщерем духовным (исповедающимся; л. 110 об.—114 об.); Заповедь святых отец (о епитимиях; л. 114 об. — 117); ответы Тимофея Александрийского (л. 117 об.—119 об.); правила (епитимийные) для епископов и других священнослужителей (л. 119 об.—121, 121—122), для монахов (л. 122—125 об., 125 об.—126); устав монастырский Иоанна пресвитера, игумена Пателареи (л. 126 об.—130 об.); правила для монахов Феодора Студита «ѡ станѣхъ $\overline{\text{цр}}$квьныхъ канонъ» (л. 130 об.—137); патериковые повести (л. 138 об.—139); компиляция (болгарская) против богомила Феодора из Беседы Козмы Пресвитера на богомилов (л. 139—143 об., без кон., обрыв. на словах: «. .и прилѣпитьс къ женѣ своѥи. и боудета ѡба плъть ѥдина. .»); [«Правило иереом, иже не облачаются во вся священыя ризы ли неразумиемь, ли гордостью, ли леностью»] (нач. после утраты с первых слов «Правила»: «Стихарь ѥсть правда. а фелонь истина. . .»; л. 144—146); Слово святых отец о крещении детем (л. 146—146 об.); объяснение (толкование) имен библейских патриархов (л. 146 об.); почерком XIV в.: ответ на вопрос о пресвитере «бельце», если он стал схимником (л. 146 об.—147), и вопросы Иоанна Молчальника с ответами (л. 147).

На внутр. стороне верх. крышки переплета (на обклейке) экслибрис Н. П. Румянцева с вписанным номером (230); этот же номер написан там же — на обклейке. На л. 1, 54 об. и 147 об. штампы МПиРм. На л. 147 указано неточное число листов (139) и ниже приписано: «Собственно 147 л.» На заднем переплетном листе

пробы пера, как и на л. 1 (поверх записей), и какие-то расчеты. По листам поздние приписки с указанием источников канонических правил и пр.

Еще около сер. XVIII в. рукопись находилась в Михайло-Архангельском Великоустюжском м-ре, но вскоре после этого, по всей вероятности, была взята (с рядом других книг) «в канцелярию синодальных дел» (см. об этом: *Ушаков В. Е.* О языке..., с. 3—4). В перв. четв. XIX в. она стала собственностью купца В. М. Пискарева (в архиве К. Ф. Калайдовича есть выпись из рукописи с указанием: «из книг старообрядца Вас. Мих. Пискарева — моск. меш[анина], живущего в Рогожск., в доме Хлебникова», — ГПБ, ф. 328, д. 138, л. 21; сообщено Н. Н. Розовым), у которого и была приобретена Н. П. Румянцевым при посредстве К. Ф. Калайдовича и А. Ф. Малиновского в кон. 1819 или в 1820 г. (см.: Переписка Н. П. Румянцева, с. 132, № 140; с. 133, № 141; Переписка митр. Киевского Евгения [Болховитинова] с гос. канцлером гр. Н. П. Румянцевым... Воронеж, 1885, вып. 2, с. 41 — в письме от 3 февр. 1821 г.; *Козлов В. П.* К истории комплектования Румянцевского собрания русских и славянских рукописей. — В кн.: Зап. ОР ГБЛ. М., 1980, вып. 41, с. 21).

Название «церковно-юридический сборник» вместо традиционного «кормчая» для данной рукописи предложено Я. Н. Щаповым и принято для Сводного каталога редколлегией «Методического пособия» (см.: Метод. пособие, вып. 1, с. 267—268 и 272). Во всех предыдущих описаниях, исследованиях и публикациях рукопись именовалась «кормчей» («Устюжская кормчая»), в том числе и у И. И. Срезневского, мнение которого о характере рукописи (см. выше) дало основание Я. Н. Щапову изменить ее название.

● Письма А. Х. Востокова Н. П. Румянцеву от 15 апр. и от кон. июня 1825 г. в кн.: Переписка А. Х. Востокова, с. 195, № 120; с. 227 № 146 (дат. и кр. замеч. о языковых особенностях; «почерк не старее XIII или даже начала XIV века» — с. 195); *Розенкампф Г. А.* Обозрение Кормчей книги в историческом виде. М. 1829, с. 110—127 и примеч. — с. 52—53, 54, 104—105, 106—112, 125—127 (постат. оп-ние, публ. отрывков, на с. 106—112 публ. оглавления титулов; то же — во 2-м изд. СПб., 1839, с. 88—98, 265, 266, 305—306, 306—311), палеогр. таблицы (вклейки) № 1, 2, 3 (неточный литогр. сн. л. 1 об., 2, 7—7 об.; то же — во 2-м изд.); *Востоков А. Х.* Оп-ние рук. Румянц. муз., с. 273—279 [2-го счета, так как после с. 282 ошибочно снова 273] (постат. оп-ние); Два древние символа веры... — В кн.: Христианское чтение. СПб., 1853, ч. II, с. 219—220 (публ. символа веры 2-го собора — с л. 2); *Павлов.* Номоканон, с. 22—23 (в том числе подстрочное примеч. — оп-ние), с. 83—86 (публ. отдельных правил из Номоканона Иоанна Схоластика — с л. 28 об., 13 об.—14 и 17 — в сравнении с текстами Ефремовской кормчей и замеч. об особенностях переводов); *Срезневский И. И.* Греческая Иверская кормчая IX—X в. с собранием канонов и законов Иоанна Схоластика в Синодальной московской библиотеке 398/373. — В кн.: Срезневский И. И. Свед. и зам., № XLIV, с. 66, 72—74, 102—104 (постат. оп-ние, XIII в.); *Павлов А. С.* Памятники древнерусского канонического права, ч. 1, № 10. Поучение духовника исповедающимся. — РИБ. СПб., 1880, т. 6 (2-е изд., 1908), с. 119—126 (публ. Поучения сыном и дщерем духовным с л. 110 об.—114 об.= 102 об.—106 об. по неверной нумерации — с вариантами по МДА Фунд. 54); *Гезен А.* История славянского перевода символов веры. СПб., 1884, с. 18—24, 121; 31—44 (текстол. иссл. и публ. символов веры 1-го и 2-го соборов), табл. 1 и 2 (фототип. сн. л. 1 об. и 2); *Суворов Н. С.* Следы западно-католического церковного права в памятниках древнерусского права. Ярославль, 1888. Прилож. 1, с. III—XXVIII, во 2-м стб. (публ. Заповеди святых отец с л. 114 об.—117; на с. 91—129 — разбор этого произведения); *Павлов А.* [*С.*] Мнимые следы католического влияния в древнейших памятниках югославянского и русского церковного права. По поводу сочинения Н. С. Суворова. М., 1892, с. 163—174 (публ. Заповеди св. отец; иссл. — на с. 3—49); *Срезневский И. И.* Обозрение древнерусских списков Кормчей книги. — В кн.: Сб. ОРЯС. СПб., 1897, т. 65, с. 113—129 (постат. оп-ние); Прилож., с. 1—66 (публ. оглавления титулов и Номоканона Иоанна Схоластика — л. 7—12 и 12—49); *Волков.* Стат. свед., с. 93, № 677 (кр. свед.; см. и с. 45); *Соболевский А. И.* Церковно-славянские тексты моравского происхождения. — РФВ, 1900, т. 63, № 1, с. 165—179 (лексика); *Голубинский Е. Е.* История рус. церкви. 2-е изд. М., 1901, т. I, 1-я пол., с. 647, 650—653, 655—656 (оп-ние

и разбор в основном дополнительных к Номоканону статей); *Суворов Н. С.* Вероятный состав древнейшего исповедного и покаянного устава в восточной церкви. ВВ. СПб., 1902, т. VIII, с. 397; Прилож. 4, с. 415—434 (публ. правил Иоанна мниха); *Алмазов А. И.* Канонарий монаха Иоанна. К вопросу о первоначальной судьбе номоканона Иоанна Постника. Одесса, 1907, с. 184 (текстол. сравн. слав. перевода правил Иоанна монаха — л. 85 об.—110 об. — с греч. подлинником, греч. текст публ. на с. 154—184); *Соболевский А. И.* Номоканон Иоанна Схоластика. — В кн.: Соболевский А. И. Материалы и исследования, с. 140—153 (лингв. иссл., главным образом лексики, на с. 144—153 словарик); *Смирнов С. И.* Материалы для истории древнерусской покаянной дисциплины (тексты и заметки). — ЧОИДР, 1912, кн. 3, отд. II, с. 32—38, 111 и 133—135 (публ. текстов с л. 122—126, 146—146 об. и 119 об.—122; в «Заметках» см. с. 299—309, 382, 395—396); *Бенешевич В. Н.* Синагога в 50 титулов и другие юридические сборники Иоанна Схоластика. К древнейшей истории источников права греко-восточной церкви. СПб., 1914, с. 199—201 (оп-ние, публ. отрывка — л. 146 об.—147), 202—210 («Состав статей» — подробное постат. оп-ние в сравнении с МДА Фунд. 54, библ.); *Schmid H. F.* Die Nomokanonübersetzung des Methodius. Die Sprache der kirchenslavischen Übertragung der Συναγωγή des Johannes Scholasticus in 50 Titeln in der russisch-kirchenslavischen Ust'užskaja Kormčaja aus dem XIII. Jhdt. Leipzig, 1922 (лингв. иссл. по изд. И. И. Срезневского); *Дурново.* Введение, № 108, с. 45; 2-е изд., с. 69 (кр. оп-ние; XIII в., «рукопись писана в Устюге»); *Лавров П. А.* Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — Тр. Слав. комиссии. Л., 1930, т. 1, с. 47—50 (публ. сведений о соборах — л. 3—7); *Андреев М.* Към въпроса за происхожда и същността на Законъ судныи людьмъ. — В кн.: Годишник на Софийския университет. Юридически факултет. София, 1958, т. LXIX, година 1957, с. 47—60 (умен. негативный сн. л. 55—61 об. с ЗСЛ); Закон судный людем краткой редакции / Подгот. к печати М. Н. Тихомиров, Л. В. Милов; Под ред. М. Н. Тихомирова. М., 1961, с. 12—14, 31—33, 34 (оп-ние; здесь: кон. XIII(?)—нач. XIV в. — на с. 14, нач. XIV в. — на с. 31; текст на л. 146 об.—147 датируется кон. XIV в. — с. 33), с. 47—54 (публ.; здесь: нач. XIV в.), с. 141—154 (несколько умен. сн. с л. 55—61 об. с ЗСЛ); *Ушаков В. Е.* Устюжская кормчая (Палеографический анализ рукописи. .). — Slavia, Praha, 1961, roč. XXX, seš. 1, s. 20—40 (оп-ние, палеогр.; на с. 28, 31, 32, 34, 35, 38 умен. сн. с частей л. 1 об., 54, 55, 95, 117 об. и 147); *Он же.* О языке Устюжской кормчей XIII—XIV вв. (Палеографическое и фонетическое описание рукописи. .). Киров (КГПИ им. В. И. Ленина. Кафедра русского языка), 1961 (оп-ние, палеогр., яз., библ.; на с. 16, 18, 19, 20, 21, 23 те же сн., что и в предыдущей работе); *Милов Л. В.* Из истории древнерусской книжной письменности XIV в. (палеографические наблюдения). — Вестн. МГУ Сер. IX. История, 1963, № 3 (май-июнь), с. 32 (палеогр. иссл. о почерках, из которых выделяются четыре кон. XIII—нач. XIV в., об ученическом почерке); *Тихомиров М. Н., Муравьев А. В.* Русская палеография. М., 1966, с. 58 (палеогр., нач. XIV в.), с. 83, табл. 7 (умен. сн. л. 55 об.); *Бегунов Ю. К.* Козма Пресвитер в славянских литературах. София, 1973, с. 119—120, 122—129, 131 (иссл. о болгарской компиляции из Беседы Козмы Пресвитера, представленной в Рум. 230), с. 121 (несколько умен. сн. л. 139), с. 393—397 (публ. компиляции — с л. 139—143 об.; на с. 397—398 публ. утраченного текста по Иоасафовской кормчей); *Щапов Я. Н.* Визант. наследие, с. 26, 34, 36, 48, 50; *Вздорнов.* Искусство книги, с. 37 (кр. характеристика орнаментики, в основном — заставки), [с. 213], [оп-ние № 12] (оп-ние с библ.; место написания: «Устюг Великий (?)»!), [с. 212] (сн. л. 1 об.). ПС, № 398.

№ 477. СЛОВА ПОСТНИЧЕСКИЕ ИСААКА СИРИНА. Отрывок. XIII/XIV в. ЦНБ АН УССР, VIII.6.

Среднеболг. 4° (21×13,6). 8 л.; листы неровно вырезаны из рукописи, на л. 1 небольшая дыра с частичным повреждением текста; на л. 8 об. следы приклеенной бумаги; у л. 1 верх. внутр. край несколько затерт.

Пергамен. Устав.

Инициалы малые простые, киноварные. Заголовки киноварные, с маргинальными украшениями (на л. 1 — крест с росчерком, на л. 1 об. — копье).

Содержание. Отрывок начинается с кон. Слова 83, обрывается на кон. Слова 87.

На л. 1, на верх. поле чернилами: «Ркп. № 182»; на л. 2 об., на ниж. поле: «Собств. на К. Гео[рги?]».

На бумажном листе, приложенном к рукописи, запись Т. Флоринского: «8 пергаменныхъ листовъ среднеболгарск[ого] письма XIII в. (?). Слова какого-то отца церкви (не Феодора ли Студита?). Пріобрѣтено въ 1900 г. от болгарского ученого Баласчева (Константинополь), кажется за 120 р. Т. Флоринс[кий]». Рукопись приобретена б-кой Киевского ун-та в 1900 г. при посредничестве Т. Флоринского. Судя по штампу на конверте, поступила к Флоринскому через Русский археологический ин-т в Константинополе 15 ноября 1900 г.

● *Маслов С. И.* Обзор рукописей б-ки Университета св. Владимира. Киев, 1910, № 6 (182), с. 9 (XII в.); *Он же.* Слова постнические Исаака Сирина по рукописи, принадлежащей б-ке Университета св. Владимира. — Унив. изв., Киев, 1912, № 3, Прибав., с. XVII—XXXVII, 17—38 (кон. XIII—нач. XIV в., палеогр., ред., публ. с греч. парал.); *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 19, с. 68—70 (оп-ние, палеогр., ист. рук.). ПС, № 465.

№ 478. СЛОВО НИКОЛАЯ, АРХИЕПИСКОПА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО, К ПРОТУ СВЯТОЙ ГОРЫ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 79.

Серб. 4° (15×9,5). 2 л.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Содержание. Рукопись начинается заглавием: «Николы архиепископа Коньстатина града кь протоу ст҃ыѥ горы слово» и обрывается на словах: «и пакы ѡ мл҃твѣ сице на(с) наоучаѥть не мл҃ити се ꙗко оупокрити. ни лицемѣрьствомь творити пость и лица просмраж(д)ати. сице оубо ѡ мл҃твѣ оучить и ѡ постѣ не соу.

На бумажной обложке экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 79 приобретена в 1857 г. в м-ре Грачаница в Старой Сербии.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 147—148 (XV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 111 (XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (кон. XIII—нач. XIV в.). ПС, № 404.

№ 479. СЛУЖЕБНИК. XIII/XIV в. ГПБ, Q.п.I.67.

Древнерус. 4° (20,5×15,5). 89 л., без нач.: л. 3, 6 почти отделились; части л. 27, 81 оторваны, л. 4, 42 надорваны; л. 23 загрязнен (размазаны чернила).

Пергамен. Устав; два почерка (второй — л. 26—26 об.).

Переплет XIV в. — доски, обтянутые холстом, застежки утрачены. Обрез покрашен красной краской.

Инициалы тератологического типа, в красках, на л. 26—26 об. старовизантийского типа, киноварью и чернилами.

На л. 40 полууставом XVI в. запись о смерти княгини Марии Домонтовой 6 ноября 1516 г.(?) (6025=҂ѕ҃к҃є, так в рукописи).

Содержание. Отрывок молитвы перед нач. литургии (без нач.) — л. 1—2 об.; проскомидия — л. 2 об.—5 об.; чин литургии Иоанна Златоуста — л. 5 об.—29 об.; молитвы (4) перед причащением — л. 29 об.—32; молитва от всякой скверны — л. 32—33; последование вечерни — л. 33—39; последование утрени — л. 39—46 об.; чин литургии Василия Великого — л. 46 об.—66; литургия преждеосвященных даров — л. 66 об.—77 об.; молитвы: во время канона на вечерне (5), на панихиде (5), перед началом поста (2), на Рождество Христово (1), на Воскресение Христа (2) — л. 77 об.—89 об.; на л. 89 об. более мелким почерком — аллилуарии дневные на все дни нед. (без указания гласов).

По л. 1—15 помета владельца — священника Знаменской церкви Мефодова: подъписан у дьячка Михаила Маркова, 1893 г. По л. 28 об. — 35 помета: «Читалъ Афанасей Милютинъ череповской мещанін 1833-го года февраля 8-го дня». Из Собр. Ф. О. Плигина, саратовского купца, им куплен у моск. книготорговца Н. В. Шибанова. Поступил в ПБ в 1905 г.

● Отчет ПБ за 1905 г., с. 39 (XIV в., состав, публ. записи); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 32—33 (XIII/XIV в., публ. записи); *Розов.* Служебники и Требники,

с. 338—339 (состав); *Ильина.* Декорат. оформление, с. 50, 55, 139 (украш.). ПС, № 466.

№ 480. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывок. XIII/XIV в. БАН, 24.4.22з (Срезн. 69).

Древнерус. [4°] (5,7×6,5). 1 л. (фрагмент, небольшая часть листа, примыкавшая к корешку книги, с отрывками пяти строк текста).

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

На л. 1 инициал «В» контурный, киноварный.

Содержание. Отрывки службы св. Николаю на 6 дек. (часть стихиры 5-го гласа).

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 42 (постат. оп-ние).

№ 481. СТИХИРАРЬ МИНЕЙНЫЙ, нотированный. Отрывки. XIII/XIV в. ЦНБ АН УССР, I. 6713.

Древнерус. [4°]. 2 л., неполные (12×19 и 14×19,3), в 14 строк, составлены из мелких кусочков, пришитых нитками к двойному листу бумаги (оборотная сторона поэтому пока не доступна для чтения), с многочисленными пробелами; три кусочка отдельно, не вставлены на свои места. На каждом кусочке следы продольных сгибов с ромбическими прорезами в середине, проколы, пятна. Текст читается фрагментарно.

Пергамен. Устав.

Нотация знаменная.

Содержание. Песнопения в навечерие Рождества Христова («царские часы»). Сохранившийся текст нач. с песнопения: «Иосифе, рци нам...» — из 3-го часа, обрывается на песнопении: «Придите [христоно]снии люди...» — из 6-го часа. К отрывку приложен лист бумаги, на котором почерком XIX/XX в. написано 14 строк, вероятно, воспроизводящих текст оборотной стороны листов.

На конверте, в который вложен отрывок, запись рукой П. К. Симони: «Пергаменные кусочки из южнорусской рукописи, получ[ены] были в 1902 г. на Харьк[овском] Археологич[еском] съезде от Ювеналія Ивановича Тиховского. В виду кончины Ю. И. Т-го передает Украинской Академии в Киеве П. К. Симони. Ленинград, 7 апреля 1926 г. П. Симони».

● *Геппенер.* Слов. рук. ЦНБ АН УРСР, № 8, с. 44—46 (Каноны Рождеству Христову и богородице; палеогр., публ.), табл. VII (сн. л. 2.). ПС, № 431 (Каноны Рождеству Христову и богородице).

№ 482. ТРЕБНИК. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 21.

Один лист из этой рукописи — в ГПБ, Гильф. 72 (см. № 483).

Серб. 1° (28×22,5). 87 л., без нач. (начинается с 17-й тетради) и кон. и с пропусками в середине. Часть листов изъедена грызунами с незначительной утратой текста. Порядок следования листов спутан.

Пергамен. Устав.

Переплет картонный, XIX в.

Инициалы и заголовки простые — киноварные.

Имеются пробы пера.

Содержание. Чин крещения — л. 1—4, 54—55 (л. 54—55 должны быть между л. 2 и 3; в этой тетради недостает еще двух листов, которые должны быть между л. 2 и 54 и л. 55 и 3); «молитвы на постриженіе власом отрочете» — л. 4—5 об.; чин исповедания «Иоанна мниха» — л. 5 об.—15 об.; чин обручения — л. 15 об.—16 об.; чин венчания — л. 16 об.—19 об.; чин пострижения «малого образа» (л. 19 об.—23 об.) и «великого образа» (л. 23 об.—37); «служба на постриженіе чрьноризици» — л. 37—51; чин освященія масла — л. 51 об.—53 об., 56—73 (л. 54, 55 — из чина крещения; между л. 68 и 69 пропуск в один лист); «чин братотворенія» — л. 73—74 об.; «чин како подобает исходити с кресты в литию» (без кон.; кон.: «и ѡ(т)жени ѡ(т) на(с) всакого врага и соупостата») — л. 75—78 об.; далее пропуск в 6 л., после которого — молитва, без нач. (нач.: ꙗзвою своєю все исцѣливыи. пастоуше добрыи») — л. 79—80 об.; молитвы: «на всакообразнеи болести», «на исхожденіе души от тела», над усопшими (иноком, попом, младенцем, «над всакыимь оумьршимь», молитва при возлиянии елея на умершего),

«на отгнание всякого зла...», «над беснующим Златоустца», «над бесным св. Василия» (без кон.; кон.: «и ꙗко сѣчиво расѣкаꙗ камень. тѣмь те заклинаю. иже дрь...») — л. 80 об.—87 об.

На обороте верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 21 приобретена в 1857 г. в м-ре Грачаница в Старой Сербии и состоит из 101 листа (ошибочно: в действительности в рукописи 87 л.). На л. 1 карандашом: «Грачаница». Отождествление с рукописью Гильф. 72 — Л. Цернич.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 34—35 (XIV в., состав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 107 (XIV в.); *Мошин.* К датировке, с. 412 (нач. XIV в.); *Он же.* Албум, с. 92, № 90 (втор. четв. XIV в., сн. л. 15 об.); *Цернић.* Нека запажања, с. 359—360 (отождествление частей рукописи). ПС, № 599 (нач. XIV в.).

№ 483. ТРЕБНИК. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 72. Основная часть рукописи (87 л.) — в ГПБ, Гильф. 21 (см. № 482).

Серб. 1° (28×22,3). 1 л.

Пергамен. Устав.

В бумажной обложке.

Заголовок и небольшие заглавные буквы киноварные.

Содержание. Нач.: «...живщимъ. радь бл҃ть оустрои много дрꙗзновениѥ на страшнѣмь твоѥмь соудищи». Далее следует: Молитвы на агрипинии [всенощное бдение] по сконьчании канона, кон.: «и помощи трѣбоующиихь. и покрити с҃тоѥ мѣсто се. и сь всѣми живоущиими вь ниѥ ...»

На обороте верх. листа обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 72 содержит отрывок из Служебника и приобретена в 1857 г. Отождествление с рукописью Гильф. 21 — Л. Цернич.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 146 (Служебник, XV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 112 (Служебник, XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 415 (Служебник, кон. XIII—нач. XIV в.). ПС, № 405 (Служебник).

№ 484. ТРЕБНИК С ДОБАВЛЕНИЯМИ. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 22.

Серб. 4° (20×15,5). 106 л., без нач. и кон., недостает нескольких листов в середине.

Пергамен. Устав нескольких почерков.

Переплет картонный, XIX в.

На л. 102 и 103 концовка и заставка киноварные; на л. 71 концовка киноварью и чернилами. На л. 60 об. плетеный инициал (киноварь, зеленая краска). Остальные инициалы южнославянского и балканского типов и небольшие заглавные буквы — киноварные. На поле л. 19 изображение благословляющей руки (киноварь и чернила).

Записи. На л. 37 об. тем же почерком, что и текст: «Ап҃(с)ла заборави(х) приложи(т). б҃ди да ищи на ѹспени[э]. се да моудр». Поздние — на л. 61 об. 102— касающиеся редакции текста и порядка чтения евангелий на весь год.

Содержание. Чин на одеяние рясы — л. 1—5 об., без нач. (начинается с 4-й тетради: «...мь ѡ нѥмь. и рекоуть лю(д)ѥ. г҃(щ) г҃и помл҃оуи. Бра(т) нашь име(р). вьзлагаѥть коукоуль безлобиꙗ»); молитва на снятие кукуля — л. 5 об. — 10; «чин на Богоявление» — л. 10—22; дополнительные статьи: апост. и еванг. чтения «дневные» (повседневные), л. 22—34 об. (между л. 33 и 34 вырван один лист — кон. Евр. II 15, нач. Ев. И.XIX 18); апост. и еванг. чтения воскресные («соуботе и неделе премо гласоу ѠХтаика») — л. 34 об.—52; между л. 49 и 50 пропуск (кон. Л.IX 62, нач. Ефес. V 1); еванг. и апост. чтения на избранные праздники на весь год — л. 52—81; «А се слоужбы ѡбще» — л. 81—84; еванг. и апост. чтения на Вел. пост — л. 84—106 об., без кон. (кон. И.XIII 15).

На внутр. стороне верх. крышки переплета экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием, что рукопись № 22 приобретена в 1857 г. в м-ре Гориоч в Старой Сербии.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 35 (Служебник, XV в., состав, полуустав); *Jagić V.* [Рец.:] L. Geitler. Euchologium. Glagolski spomenik manastira Sinai-brda. Zagreb, 1882. — AfsPh, 1884, Bd. VII, s. 130, 133 (Служебник, XV в.); *Стасов.* Орна-

мент, табл. XIX (Служебник, XIV в., иниц.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 112 (Служебник, XV в., полуустав); *Мошин.* К датировке, с. 412 (Требник, кон. XIII—XIV в.). ПС, № 406.

№ 485. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 4.5.9 (Сырку 1).

Древнерус. 1° (26,5×18,5). 1 л., сильно загрязнен и затерт, на лицевой стороне текст читается с трудом; оторван ниж. прав. угол (без утраты текста).

Пергамен. Устав.

Инициалы и заголовки киноварные.

Содержание. Часть вечерни в среду 4-й нед. Поста с паремийными чтениями: из Книги Бытия, неполное (IX 23, без нач. — 29, X 1), из Книги притчей Соломоновых (XII 23—28, XIII 1—9) и стихиры на стиховне, 8-го гласа; уставные указания для утрени в четверг 4-й нед. Поста и нач. песнопения: «Силою крестною...»

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 357 (XIV в., кр. оп-ние, полуустав); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 120 (Сырку 28, нач. XIV в., оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 46; *Бубнов.* Рук. БАН, с. 212 (кон. XIII в.). ПС, № 1255 (XIV в.).

№ 486. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. XIII (?)/XIV в. ГИМ, Щук. 338.

Среднеболг. 1° (31,5×22,6). 2 л. (двойной лист); отрывок служил оберткой для переплета, края листов согнуты и оборваны, текст сильно затерт, читается с трудом.

Пергамен. Устав.

Начальные буквы песнопений киноварные.

На л. 2 неразборчивые записи на внеш. поле.

Содержание. Л. 1 прочтению не поддается из-за плохой сохранности текста. На л. 1 об. угадывается акафист богородице (из службы 5-й нед. Поста); на л. 2—2 об. кон. какого-то песнопения, просматриваются указания на богородичен, светилен, стихиру на заутрене (начальные и конечные слова отрывка не приводятся из-за плохой сохранности текста).

На л. 1, на верх. поле бумажная наклейка: «изъ собрания П. И. Щукина. № 338».

● *Яцимирский.* Опись старинных славянских и русских рукописей П. И. Щукина. М., 1897, т. 2, с. 38 (Стихирарь, стихиры богородице, XIII в.); *Щепкина* и др. Оп-ние рук. ГИМ, ч. 2, с. 276 (Стихирарь, XIII в.). ПС, № 366 (Стихирарь, XIII в.).

№ 487. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Гильф. 74.

Основная часть рукописи — в Народной б-ке «Кирил и Методий» в Софии (НРБ), № 66 (98 л.) и 594 (2 л.).

Серб. 1° (27,5×20). 4 л.

Пергамен. Устав; в два стб.

В обложке из плотной бумаги.

Инициалы и заголовки киноварные; на л. 2 об. — небольшое маргинальное киноварное украшение.

Содержание. Песнопения кон. 4-й и нач. 5-й нед. Поста. Нач. окончанием икоса в 4-ю неделю Поста («... твоихь страстии и вьсприемша животворещиих ти таинь»); обрыв. на стихире в понед. вечер 5-й нед. Поста («...дароуи Х(с)е ꙗко же и блоудней и моудреи и чистеи иногда ми...»).

На внутр. стороне обложки экслибрис А. Ф. Гильфердинга с указанием номера и названия рукописи, количества листов и даты приобретения (1857 г.). Отождествление с рукописями НБКМ — Л. Цернич.

● Отчет ПБ за 1868 г., с. 146 (XIV в., полуустав); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 107 (кр. оп-ние, XIV в.); *Мошин.* К датировке, с. 415 (кон. XIII—нач. XIV в.); *Цернић.* Нека запажања, с. 362. ПС, № 409.

№ 488. ТРИОДЬ ПОСТНАЯ. Кон. XIII—нач. XIV в. ГПБ, Погод. 41.

Древнерус. 1° (25×19,5). 157 л., без нач.; л. 1, 2 выпадают, на л. 55 об., 56 об. кляксы, л. 157 порван и поврежден червями.

Пергамен. Устав. Два почерка: I — л. 1—94 об., II — л. 95—157 об.

Переплет XVII в. — доски в тисненой коже, сохранилась одна застежка.

Инициалы с элементами старовизантийского орнамента и плетеные.

Содержание. Начинается кон. службы в суб. сыропустную (13 строк текста), кончается службой в суб. Лазареву (утрачен один лист между л. 156 и 157 с 8-й и 9-й песнями канона св. Лазарю),

На л. 157 об. помечено карандашом: «№ 81».

● *Волков.* Стат. свед., № 380, с. 74 (XIV в.); *Соболевский.* Материалы и исследования, с. 125 (кр. упом., кон. XIV в.); *Гранстрем.* Оп-ние рук. ГПБ, с. 33 XIII/XIV в.). ПС, № 470 (XIII/XIV в.).

№ 489. УСТАВ О ПОСТЕ И ЕПИТИМИЯХ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 13.7.8 (Яким. 94).

Древнерус. 4° (21×12). 1 л., поля немного и неровно обрезаны сверху и снизу, а также с внеш. края с утратой концов строк (по 6—7 букв). Пергамен немного поврежден жучком.

Пергамен. Устав.

Инициалы малые, контурные, чернилами и киноварью.

Содержание. Кон. устава о посте после Пасхи и в Петров и Филиппов посты. Отрывок старейшего славянского епитимийника «Заповедь святых отец» в русской ее редакции. Список очень близок к тексту в «Устюжской кормчей» кон. XIII(?)—нач. XIV в. (ГБЛ, Рум. 230, см. № 476).

Найден А. И. Яцимирским в скальном ските Городище на Днестре в Бессарабии в 1892 г.

● Инвентарь славяно-русских рукописей собр. А. И. Яцимирского, составленный владельцем в алфавитном порядке. — В кн.: Протоколы заседаний Общего собрания имп. АН 1901 г. Прилож. III к заседанию 6 окт. 1901 г. [СПб., 1901], № 13б (XII в.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 66 (постат. оп-ние, текстол.); *Бубнов.* Рук. БАН, с. 207 (ист. рук.). ПС, № 381 (XIII в.).

№ 490. ЧИН ПОСТРИЖЕНИЯ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 4.5.20 (Сырку 12).

Среднеболг. 1° (26,5×18). 2 л. (двойной лист не из середины тетради).

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, чернилами, раскрашены киноварью (киноварь сильно выцвела). Перенос слов на следующий лист в рамке, которую держит рука (л. 1 об.). Заглавные буквы киноварные.

Содержание. Молитвы священника перед взятием ножниц (л. 1—1 об.), после подстригания волос, нач. (л. 1 об.), часть канона Иисусу Христу (2-го гласа) на вечерне накануне пострижения «в великий ангельский образ»; 9-я песнь канона, неполная (л. 2—2 об.).

На л. 1, вверху карандашная помета П. А. Сырку о месте приобретения отрывка: «Боянские» [зачеркнуто — В. П.] «Рыльск».

● *Ильинский.* Рук. Сырку, с. 358 (Требник, XIII в., кр. оп-ние, публ. отрывков); *Срезневский, Покровский.* Оп-ние РО БАН, т. I, с. 219 (Сырку 53, XIII в., оп-ние, содерж.); *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 49 (кон. XIII в., постат. оп-ние, библ.). ПС, № 387 (XIII в.).

№ 491. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. Львов. картин. галерея, Филиал — «Музей Ивана Федорова», КВ. 2890.

Древнерус. 1 л., неполный; центральная полоса и оборванная и подшитая нижняя часть листа. 1° (32,2—33,2×6,4—7); лист неровно обрезан, много мелких дыр, служил корешком переплета, сильно загрязнен, замазан клеем; текст сильно затерт, читаются отдельные слова на обеих сторонах.

Пергамен. Устав; в два стб.

Палимпсест. Поверх текста XIII/XIV в. в перевернутом виде запись ско-

рописью XVII в., также сильно размытая, читается частично, по ней в некоторых местах латинский текст XVIII в. и цифры. Запись XVII в. напоминает записи монастырских помянников: просматривается заголовок киноварный (прочтению не поддается) и перечень имен. В конце листа скорописью XVII/XVIII(?) в. запись, почти совсем стершаяся, просматриваются отдельные буквы.

Содержание. Из-за плохой сохранности текста содержание отрывка определению не поддается.

Лист выявлен в корешке переплета книги записей бракосочетаний за 1776 г. церкви греко-католического прихода с. Созань (Львов. обл. УССР); обнаружен в 1969 г. сотрудником Львовской картинной галереи И. З. Мыцко.

№ 492. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. ЛМУИ. Рк. О.132/41977, 1—2.

Древнерус. Два фрагмента листа (14,2×7,7 и 10,6×8,2) в виде двух разрозненных вертикальных обрезков с прографленным размежеванием столбцов (текст второго столбца срезан); фрагмент 1-й — в 14 строк, 2-й — в 10 строк. Извлечены из переплета, текст сильно размыт и стерт; большие утраты текста на лицевой стороне фрагмента 2-го (читается одна первая строка); стерты по нескольку букв в начале строк на лицевой стороне фрагмента 1-го и по нескольку букв в конце строк на обороте фрагментов 1-го и 2-го.

Пергамен. Устав; в два стб.

На обороте фрагмента 1-го киноварный малый инициал (И).

Содержание. Из-за плохой сохранности и фрагментарности текста содержание определению не поддается.

● *Свѣнціцкий.* Опис рукописів, с. 7 (кр. упом., Сборник). ПС, № 463 (Сборник, XIII/XIV в.).

№ 493. РУКОПИСЬ НЕОПРЕДЕЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ. Отрывок. XIII/XIV в. Гос. Эрмитаж. Выставка «Культура Древней Руси», зал № 145, витрина № 1, экспонат № 2.

Древнерус.(?). Продольная полоса листа (20×3,5) с остатком поля и текста (в 2—5 букв); низ листа обрезан на середине строки (сохранилось 21,5 строки). Отрывок загрязнен, затерт, на верх. поле следы клея; верх отрывка имеет надрезы.

Пергамен. Устав.

Инициалы контурные, без украшений, киноварные.

Содержание. Из-за фрагментарности текста (не сохранилось ни одного полного слова) содержание определению не поддается. Оборотная сторона отрывка вмонтирована в стенд выставки и прочесть ее в настоящее время нельзя.

Поступил от Ю. Н. Дмитриева (тогда хранителя в Русском отделе Эрмитажа) в 50-е годы XX в.

ДОПОЛНЕНИЕ

№ 494. ЕВАНГЕЛИЕ ТЕТР. Отрывок. Кон. XIII—нач. XIV в. БАН, 24.4.4 (Срезн. 51).

Основная часть рукописи (196 л.) — в ГПБ, Гильф. 18 (см. № 449).

Серб. 4° (18,2×13,4). 1 л.

Пергамен. Устав.

Инициалы и заголовки киноварные.

Содержание. Отрывок Евангелия от Луки: Л. III 37, без нач. — 38; IV 1—9, нач. Лист должен был находиться между л. 77 и 78 рукописи Гильф. 18. На полях уставные пометы, указывающие, что это чтения на вторник, среду и четверг 1-нед. Нов. лета; под текстом название гл. 7 («З. О искоушении сп̃ителевѣ»).

Отождествление отрывка с рукописью Гильф. 18 — Л. Цернич.

● *Покровская* и др. Пергам. рук. БАН, с. 100 (постат. оп-ние; XIV в.); Прилож., рис. 37 (сн. части л. 1 об.); *Цернић*. Нека запажања, с. 361. ПС, № 928 (Евангелие апракос, XIV в.).

УКАЗАТЕЛИ

В указатели включены сведения только из описаний рукописей, ссылки даются на номера описательных статей по СК. Отражены данные, касающиеся включенных в каталог рукописей; не приводятся сведения о рукописях более позднего времени, упомянутых в сравнениях с рукописями, вошедшими в каталог, и о рукописях, из которых были изъяты рукописи данного каталога. Указания на зарубежные хранилища, в которых находятся части вошедших в каталог рукописей, приведены в Указателе рукописей по хранилищам.

В указателях даны сведения об основных произведениях в рукописях, а также об их добавлениях, иноязычных частях, палимпсестах. Приводятся сведения, содержащиеся в описаниях рукописей, а также в записях на них (даты и извод записей не приводятся).

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ, ИМЕЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАЗВАНИЯ

«Архангельское евангелие» (Евангелие апракос краткий, 1092 г.) 6
«Афонское евангелие» *см.* «Мариинское евангелие»

«Бирбинский миссал» (Фрагменты богослужебных книг, XIII—XVII вв.) 318
«Благовещенский» или «Нижегородский кондакарь» [Кондакарь, нотированный, кон. XII (?)—нач. XIII в.] 153, 154
«Боянское евангелие» [Евангелие апракос краткий, перв. пол. (ок. сер.?) — XIII в.] 191
«Бучацкое евангелие» (Евангелие апракос полный, XIII в.) 244
«Бычковская псалтырь» (Псалтырь с гадательными приписками, XI в.) 28

«Вуканово», «Волканово» или «Симеоново евангелие» (Евангелие апракос полный, ок. 1200 г.) 57, 58
«Выголексинский сборник» (Жития Нифонта Констанцского и Феодора Студита, кон. XII в.) 119

«Галицкое евангелие» (Евангелие тетр, 1144 г.) 53
«Галицкое евангелие» (Евангелие апракос полный, 1266—1301 гг.) 179
«Городисский апостол» *см.* «Христинопольский апостол»
«Григоровичев листок» (Поучение с молитвой о прощении грехов, XI/XII в.) 44
«Григоровичев» или «Хиландарский паремейник» (Паремейник, кон. XII—нач. XIII в.) 161
«Григоровичева минея» *см.* «Минея Григоровича»
«Григоровичево евангелие» *см.* «Мариинское евангелие»

«Дечанская псалтырь» (Псалтырь с добавлениями, с гадательными приписками, XIII в.) 299
«Дечанское евангелие» (Евангелие тетр, втор. пол. XIII в.) 351
«Добрианова минея» *см.* «Минея Григоровича»
«Добрилово евангелие» или «Симеоново евангелие» (Евангелие апракос полный, 1164 г.) 55
«Добромирово евангелие» (Евангелие тетр, XII и XIV вв.) 71
«Драганова минея» *см.* «Зографский трефологий»
«Драгиино евангелие» (Евангелие тетр, втор. пол. XIII в.) 348

«Евангелие Кохно» (Евангелие апракос краткий, втор. пол. XIII в.) 334
«Евангелие Лотыша» (ошиб.) *см.* «Симоновское евангелие»
«Евгеньевская псалтырь» (Псалтырь толковая, XI в.) 29, 30
«Евсевиево евангелие» [Евангелие апракос краткий, 1283 (1282?) г.] 184
«Ефремовская кормчая» (Кормчая древнеславянской редакции, XII и XIII вв.) 75

«Жеравинская триодь» (Триодь постная и цветная, кон. XIII в.) 407; *см.* также 405—406, 408—410

«Захариинский паремейник» (Паремейник, 1271 г.) 181
«Златоструй А. Ф. Бычкова» (Златоструй, XI в.) 18
«Зографский трефологий» или «Драганова минея» (Минея праздничная с проложными житиями, кон. XIII в.) 356, 357
«Зографское евангелие» (Евангелие тетр, XI, XII и XIII вв.) 15

«Изборник Святослава 1073 года» 4
«Изборник 1076 года» 5

«Карпинское евангелие» (Евангелие апракос полный, XIII в. и Апостол апракос полный, нач. XIV в.) 236
«Киевские глаголические листки» *см.* «Киевский миссал»
«Киевский миссал» или «Киевские глаголические листки» (Миссал, X/XI и XII вв.) 1

«Климентовская кормчая» *см.* «Новгородская кормчая
«Куприяновские» или «Новгородские листки» (Евангелие апракос, XI в.) 12

«Лаврский кондакарь» *см.* «Троицкий кондакарь»
«Листки глаголические», XI в. 19
«Листки Ундольского» [Евангелие апракос (отрывок из месяцесловной части), втор. пол. (кон.?) XI в.] 11
«Листок Викторова» [Слово о вере из Пандектов Антиоха Черноризца, кон. XI в. (или кон. XI—нач. XII в.?)] 32
«Лобковский паремейник» [Паремейник, кон. XIII—нач. XIV в. (1294—1320 гг.)] 464
«Лобковский пролог» (Пролог, 1262 или 1282 г.) 177

«Македонский глаголический листок» или «Рыльский листок» (Паренесис Ефрема Сирина, XI в.) 25
«Македонский листок» (Предисловие Иоанна экзарха к Богословию Иоанна Дамаскина, XI/XII в.) 46
«Мануйловский апостол» (Апостол апракос полный, кон. XIII—нач. XIV в.) 421—424
«Мариинское евангелие», иногда — «Афонское», «Григоровичево» (Евангелие тетр, нач. XI в.) 14
«Милятино евангелие» [Евангелие апракос полный, кон. XII (?) в.] 117
«Минея Григоровича» или «Добрианова» (Минея праздничная, втор. пол. XIII в.) 358, 359
«Минея Дубровского» (Минея служебная, июнь, XI в.) 22
«Мирославово евангелие» (Евангелие апракос полный, 1180—1190 гг.) 56
«Московские» или «Погодинские глаголические листки» (Толкования Ипполита, папы римского, на книгу пророка Даниила, XII в.) 105
«Мстиславово евангелие» (Евангелие апракос полный, до 1117 г.) 51

«Нижегородский кондакарь» *см.* «Благовещенский кондакарь»
«Новгородская» или «Климентовская кормчая» (Кормчая русской редакции, 1280 г.) 183
«Новгородские листки» *см.* «Куприяновские листки»

«Орбельская триодь» (Триодь постная и цветная, втор. пол. XIII в.) 412—414
«Оршанское евангелие» (Евангелие апракос полный, втор. пол. XIII в.) 342
«Остромирово евангелие» (Евангелие апракос краткий, 1056—1057 гг.) 3
«Охридские глаголические листки» *см.* «Охридское евангелие»

«Охридский апостол» (Апостол апракос краткий, кон. XII в.) 109
«Охридское евангелие» или «Охридские глаголические листки» (Евангелие апракос, XI в.) 13

«Палаузовская минея» (Минея служебная, февр. и авг., XIII в.) 277
«Пантелеймоново евангелие» [Евангелие апракос полный, кон. XII—нач. XIII (?) в.] 146
«Погодинская псалтырь» (Псалтырь толковая, втор. пол. XIII в.) 385
«Погодинские глаголические листки» *см.* «Московские глаголические листки»

«Полоцкое евангелие» [Евангелие апракос полный, нач. XIII в. (кон. XIIв.?)] 194, 195

«Путятина минея» (Минея служебная, май, XI в.) 21

«Рыльский листок» *см.* «Македонский глаголический листок»
«Рязанская кормчая» (Кормчая сербской редакции, 1284 г.) 186

«Саввина книга» (Евангелие апракос краткий, X/XI, XII и XIV вв.) 2
«Симеоново евангелие» *см.* «Вуканово евангелие»
«Симеоново евангелие» *см.* «Добрилово евангелие»
«Симоновская псалтырь» (Псалтырь, посл. четв. XIII в.) 384
«Симоновское евангелие» (Евангелие апракос полный, 1270 г.) 180
«Синайский евхологий» *см.* «Синайский требник»
«Синайский палимпсест» (Сборник XII/XIII и XIII вв.) 166, 304, 305
«Синайский служебник» (Служебник, XI в.) 34, 35
«Синайский требник» или «Синайский евхологий» (Требник, XI в.) 36
«Слепченский апостол» [Апостол апракос полный, кон. (?) XII в.] 110—114
«Служебник Варлаама Хутынского» (Служебник, кон. XII—нач. XIII в.) 167
«Спасское евангелие» (Евангелие апракос полный, сер. XIII в.) 199
«Стаматово» или «Стаматовское евангелие» (Евангелие тетр, перв. пол. XIII в.) 200
«Струмицкий октоих» (Октоих, перв. пол. XIII в.) 212
«Супрасльская рукопись» (Минея четья на март и Слова преимущественно Иоанна Златоуста, XI в.) 23

«Типографский устав» (Устав студийский церковный и Кондакарь нотированный, кон. XI—нач. XII в.) 50
«Толстовская псалтырь» (Псалтырь толковая, XI/XII в.) 47
«Триодь Моисея Киянина» (Триодь постная и цветная, кон. XII—нач. XIII в.) 170
«Троицкий» или «Лаврский кондакарь» [Кондакарь, нотированный, нач. XIII в. (или кон. XII ?)] 204
«Туровское евангелие» (Евангелие апракос краткий, XI в.) 10

«Уваровская кормчая» (Кормчая древнеславянской редакции, XIII в.) 268
«Успенский сборник» (Сборник, кон. XII—нач. XIII в.) 165
«Устюжская кормчая» [Сборник церковно-юридический, кон. XIII (?)—нач. XIV в.] 476

«Хиландарские листки» (Поучения огласительные Кирилла Иерусалимского, XI в.) 27
«Хиландарский паремейник» *см.* «Григоровичев паремейник»
«Холмское евангелие» [Евангелие апракос полный, кон. (?) XIII в.] 337
«Христинопольский апостол» или «Городисский апостол» (Апостол, сер. XII в.) 59, 60

«Чудовская псалтырь» (Псалтырь с толкованиями Феодорита Кирского, XI в.) 31

«Шафарикова триодь» (Триодь постная и цветная, втор. четв. XIII в.) 222

«Юрьевское евангелие» (Евангелие апракос полный, 1119—1128 гг.) 52

УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ РУКОПИСЕЙ, ПРОИЗВЕДЕНИЙ И АВТОРОВ

(ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ И ГИПОТЕТИЧЕСКИХ) [1]

«А се имена жидовьская руськы тълкована» 309

Августин *см.* его «От уставных»

Азбучная молитва Константина Болгарского 118, 387

«Алум» (Олимп?) (компиляция из сочинений Иоанна Златоуста, Афанасия и Кирилла Александрийских) 5

Алфавитарь Григория Богослова 24

Анастас *см.* его «Слово о усопших»

Анастасий Синаит *см.* Ответы Анастасия Синаита; его Слово о шестом псалме

«Анастасьевы ответы» *см.* Ответы Анастасия Синаита

Андрей Кесарийский *см.* Апокалипсис с толкованиями его

Андриатис Иоанна Златоуста (выписи) 163

Антиох Черноризец *см.* его Пандекты

Антифоны 332

Апокалипсис с толкованиями Андрея Кесарийского 223

Апокрифы (компиляция) 166

Апостол 59, 69, 182, 427, 428

Апостол* 64 (палимп.), 319, 330

Апостол (выписки и извлечения) 1, 53 (XIV в.), 58 (XV/XVI в.), 64 (XIV в.), 194 (XIII/XIV в.), 195 (XIII/XIV в.), 431 (XVI в.), 457, 484

Апостол апракос 64 (палимп.), 140, 426

Апостол апракос краткий 109, 224, 328, 420

Апостол апракос полный 110—114, 236 (XIV в.), 329, 421—425

Апостол-Евангелие * 226

Апостол-Евангелие апракос 189

Апостол-Евангелие апракос краткий 331

Апостол-Евангелие апракос полный 225

Апостол-Евангелие апракос праздничный 332

«Апостол рече святым» 309

Апостол толковый 175; *см.* также Толкования на отдельные апостольские тексты

«Апостола Павла» 5

Афанасий Александрийский *см.* его Ответы; Псалтырь толковая; *см.* также «Алум»

«Афанасьевы ответы» на вопросы, заданные ему некоторыми правоверными, *см.* Ответы Афанасия Александрийского

Беседа Андрея Юродивого с его учеником Епифанием (извлеч. из Жития Андрея Юродивого) 4

Беседа Григория Двоеслова на Евангелие 227, 309 (извлеч.)

Беседа Иоанна Златоуста на Евангелие (извлеч.) 309; *ср.*: «Како подобает попа честити»; «О исповедании грехов»; «О посте»; «О хапаныни»; «св. Георгия»

Беседа Козмы Пресвитера 166, 190, 476 (извлеч.)

Беседы (толкования) Иоанна Златоуста на послания ап. Павла *см.* его «К коринфянам»; *ср.*: «Иоанна к галатам»

Беседы на Евангелие (извлеч.) 429

Библейские книги:

«Премудрость Иисусова сына Сирахова» 5 (извлеч.)

с толкованиями *см.* Ипполита, папы римского, Толкования на книгу прор. Даниила; Книга прор. Исайи редакции толковых пророчеств; Песнь песней с толкованиями Филона Карпафийского и др.; *см.* также Толкования на отдельные ветхозаветные тексты

«Блаженного Исидора Пилусийского разуми» 163

Блаженны 236 (XIV в.), 332

Богородичны 9 (XV/XVI в.), 303

Богословие Иоанна Дамаскина в переводе Иоанна, экзарха болгарского 141

Богослужебная книга * 6 (палимп.), 65, 86, 87, 101 (XIV в.), 228, 318, 333, 355, 430

Бревиарий 318

«В св. Софии есть келья Соломоня. . .» (извлеч. из Жития Константина — Кирилла Философа) 309

Василий Великий *см.* его «Васильево слово»; Вопросы и ответы Григория Богослова и Василия Великого; «Како подобает человеку быти»; «О благопохвалении»; «О св. духе», «Память»; *ср.*: «Прор. Иоиля о пьянстве»

«Васильево слово» 309

«Видение прор. Исайи» (апокр.) 165

«Вопрос» и «ответ» о милостивых, но не оставляющих блуда 163

«Вопрос Александров: еже тыи ли еси гредыи или иного чаем, ответ Евсевия» 475

Вопросы и ответы Григория Богослова и Василия Великого 4

Вопросы Иоанна Богослова на горе Фаворской (апокр.) 166

«Вопрошание кн. Антиоха у св. Афанасия архиепископа» *см.* Ответы Афанасия Александрийского

«Вопрошание Кириково» 183

Геннадий Константинопольский *см.* его Стословец

«св. Геннадия» 5

Георгий Хировоск *см.* его «О образех»

«св. Георгия» 5 (псевдоэпиграф; ср. Беседу Иоанна Златоуста на Евангелие от Матфея и др.)

---

[1] В указатель не включены произведения, входящие в сборники устойчивого состава (минеи, прологи, златоструй и др.), за исключением выделенных в них славянских и древнерусских материалов (слова, сказания, жития, службы, памяти и т. п.). Не включены также рукописи неопределенного содержания.

Знак * ставится после названия рукописей, определение содержания которых из-за плохой сохранности текста не удается сделать более точно.

Герман, патриарх константинопольский *см.* его Сказание церковное
Главы Максима Исповедника 229, 308
Главы Нила Синайского 229
Главы Феодора Эдесского 229
Григорий Богослов *см.* его Алфавитарь; «От словес»; Слова (13); Слово «что не должно отлагати крещение»; Вопросы и ответы Григория Богослова и Василия Великого
Григорий Двоеслов *см.* его Беседы на Евангелие
Григорий Нисский *см.* его «О воскресении»; «Об устроении человека»; «От оглашеника»; *см.* также Песнь песней с толкованиями

Евагрий Мних *см.* «Слово о умилении души»
Евангелие * 152, 201, 257, 258, 304 (палимп.), 319
Евангелие (выписки) 53 (XIV в.), 64 (XIV в.), 396, 457, 484
Евангелие апракос 11—13, 68, 149—151, 249—254, 343—345, 440—444
Евангелие апракос краткий 2, 3, 6, 10, 66, 142, 184, 191 (+палимп.), 192, 230—235, 334, 431—434
Евангелие апракос полный 51, 52, 55—58, 67, 115—117, 143—148, 179, 180, 185, 193—199, 236—248, 335—342, 436—439
Евангелие тетр 14, 15 (+палимп.), 53, 69—72, 200, 255, 256, 346—353, 426 (XV в.), 429, 445—452, 494
Евангелие толковое Феофилакта Болгарского 259
Евангелие учительное Константина Болгарского 118, 187
Евсевий *см.* «О датах» («От летних»)
Евсевий Александрийский *см.* его Слово «како достоит честити неделю»
Евсевий (Псевдо-Евсевий) *см.* Слово на Воскресение Христа
«Егда Христос воскреси Лазаря, в ту ночь иде в Галилейску гору. .» 309
«Еже глагола к сынома своима» Ксенофонта (извлеч. из Жития Ксенофонта) 5
«Еже убо правоверну веру имети» 5
Епитимийник 308
Епитимийные правила монахам 163
Епифаний Кипрский *см.* его «О камнях»; «О пророках и пророчицах»; «О 16 пророках . .»; «От Понари[и]»; «О 70 пророках»
Ефрем Сирин *см.* его Паренесис (и Слова из него); Поучения
«св. Ефрема» 163

Житие богородицы Епифания (апокр.) 475
Жития («Сказание», «повесть», «память», «мучение», «успение», «чудеса», «чтения»):
ап. Андрея Первозванного 469
Андрея Юродивого *см.* извлеч. из него: Беседа Андрея Юродивого с его учеником Епифанием
Афанасия Александрийского 165
Бориса и Глеба 74 (Сказание о Борисе и Глебе), 165 (Сказание о Борисе и Глебе и Сказание о чудесах Романа и Давида), 181 (паремийное чтение «От бытия»), 469 (перенесение мощей Бориса и Глеба)
Варахисия «и дружины его» 23
муч. Варяга и сына его Иоанна 304 (Сказание)
Вита 165
кн. Владимира («успение») 139 (указание о нем), 294, 304
кн. Глеба («убиение») 177, 469
Евфросинии 260
Епифания Кипрского, написанное Иоанном, пресвитером константинопольским, и продолженное Поливием, еп. ринокурским 165, 261
Иеринея 23
Иоанна Богослова 73
Иоанна Рыльского 469
Иова 165
Ионы 23
Ирины 165
Кондрата 16
Константина — Кирилла Философа (извлеч.) *см.* «В св. Софии есть келья Соломоня»
Крестяниция 165
Ксенофонта (извлеч.) *см.* его «Еже глагола к сынома своима»
Мефодия Моравского 165
Модеста 165
кн. Мстислава 469
Николая Чудотворца (извлеч.) *см.* «Чудо св. Николы об Агриковом сыне Василии»; перенесение мощей его 294
Нифонта Констанцского 119, 174; извлеч. *см.* «О милостивом Созомене. .»
кн. Ольги («успение») 304
Панкратия Тавроменийского 453
Пахомия 165
Прохора, преп. 469
Саввы Освященного, написанное Кириллом Скифопольским 61, 262
Симеона Сербского 469
Синклитикии (извлеч.) *см.* «Некоего старца о посте»
Февронии 165
Феклы 17
Феодора Студита 119
Феодоры Александрийской 5 (извлеч.), 96
Феодосии 165
Феодосия Печерского 165, 294
Христофора 165
Эразма 165

Закон судный людем 183, 476
Златоструй 18, 74 (+XVI в.), 263—266
«Златоуста» («Златоустово»), «Златоуста Иоанна», извлеч. 5, 163, 309; псевдоэпиграф 5 (*ср.*: Лествица Иоанна Лествичника, извлеч.)

«Идол и подобье кое имать различье» 309
«Изборник Святослава 1073 года» 4
«Изборник 1076 года» 5
«Изречения» (13) Иоанна Златоуста 165
Икосы 7, 64 (XIV в.), 160 (XIV в.), 272
Иларион, митрополит *см.* его Слово о законе и благодати
Иоанн Дамаскин *см.* его Богословие; «О божественном десятословце» (10 заповедей); «О внарочитых книгах»; «О македонских месяцах»; Слово о смоковнице
Иоанн Златоуст *см.* его Андриатис; Беседа на Евангелие; Беседа на послания ап. Павла; Златоструй; «Златоуста» («Златоустово»); «Иоанна Златоуста»; Изречения; «К коринфянам»; Слова; *см.* также: «Алум»; «Иоанна к галатам» (?); «Како подобает попа честити» (?); «Наказание попов» (?); «О скверне душевной» (?); «Слово о умилении души» (?); «Слово о всех святых» (?); «Слово от книг св. Исихия» (?); Толкования на отдельные ветхозаветные тексты («Слово прор. Исайи», истолкованное Иоанном Златоустом?); псевдоэпиграф *см.* Иоанн Лествичник; Иоанн, экзарх болгарский; Кирилл

Туровский; Климент Словенский; Псевдо-Евсевий
«Иоанна Златоуста» (извлеч.) 5
Иоанн Константинопольский *см.* его Житие Епифания Кипрского
Иоанн Лествичник (Синайский) *см.* его Лествица; *ср.*: «Златоуста»
Иоанн Солунский *см.* его Слово «яко ни единого разногласия, ни супротивья в евангелистех о воскресении»
Иоанн, экзарх болгарский *см.* его Предисловие к Богословию Иоанна Дамаскина; Слова; Шестоднев
«Иоанна к галатам» 5 (*ср.*: Иоанн Златоуст?)
«Иоанна о скверне душевной» 5 (*ср.*: Иоанн Златоуст ?)
Ипполит, папа римский *см.* его «О 12 апостолах. .»; Слово об Антихристе; Толкования на книгу пр. Даниила; Толкования на IX притчу Соломона «Мудрость создала себе́ храм» (*см.* Толкования на отдельные ветхозаветные тексты); *см.* также: Песнь песней с толкованиями
Ириней Лугдунский *см.* его «От родства»
Ирмологий 120—122, 202, 203, 267
Ирмосы 20 (XV/XVI в.), 207 (XV в.), 218 (XIV в.)
Исаак Сирин *см.* его Слова постнические
«Исайя рече» *см.* Толкования на отдельные ветхозаветные тексты
«Исид» *см.* Исидор Пелусиот
Исидор Пелусиот *см.* его «О едином»; «О 60 книгах»
Исихий, пресвитер Иерусалимский *см.* его «О Христове рождении»; псевдоэпиграф *см.* «Наказание Исихия» (извлеч. из Нила Синайского)
«Историкии» (Константина Болгарского?) 118
Иустин Философ *см.* его «О правой вере»; «От того, како вселися слово, что ли е вселение»

«К коринфянам» Иоанна Златоуста 4
«Како подобает попа честити» Иоанна Златоуста (?) 5
«Како подобает человеку быти» Василия Великого 5
«Како тело мало может неописано быти. .» 4
Каноны:
ангелу-хранителю 299
богородице 64 (XIV в.), 299, 303 (о ведре)
Борису и Глебу 54
«в скорбь души» 299
Кириллу и Мефодию 87
св. Лазарю 49
на бездождие 158, 411
на Благовещение 284
«певаемый по вся дни мнихом» 384
апостолам Петру и Павлу 54
св. Рипсимии 78
страстной недели (седмицы) 303
Троице 299
Кирик *см.* его Вопрошание
Кирилл Александрийский *см.* его «О св. Троице»; Слово о богородице и св. отцах; *см.* также «Алум»
Кирилл Иерусалимский *см.* его Поучения огласительные
Кирилл Скифопольский *см.* его Житие Саввы Освященного
Кирилл Туровский *см.* его Молитвы; Слова; «Сказание о черноризческом чине»
Климент Словенский (Охридский) *см.* его Слова; Службу Мефодию и Кириллу Философу
Книга Исход с толкованиями *см.* Толкования на отдельные ветхозаветные тексты
Книга прор. Исайи редакции толковых пророчеств 123
Козма Пресвитер *см.* его Беседу
Кондакарь 50, 124, 125, 153, 154, 173, 204, 205
Кондаки:
Алексею, человеку божию 204
на Богоявление 64 (XIV в.)
Борису и Глебу, 24 июля 50, 107, 153, 173, 204, 205
Василию Великому 64 (XIV в.)
Козьме и Дамиану 272
в Лазареву субботу и Пасху 284
мертвым 367
архистратигу Михаилу 272
Николаю Чудотворцу 204
на Преображение 64 (XIV в.)
на Рождество богородицы 64 (XIV в.)
на Рождество Христово 64 (XIV в.)
на Сретение 64 (XIV в.)
Феодосию Печерскому, 3 мая 153, 154, 173
неопред. 64 (XIV в.), 218 (XIV в.), 367
Константин Болгарский *см.* его Азбучная молитва; Евангелие учительное; *см.* также: «Историкии»
Кормчая 75, 183, 186, 268

Лествица Иоанна Лествичника 62, 206, 269, 354; извлеч. (с именем Иоанна Златоуста) 5
«Летописец вкратце» 4
«Летописец вскоре» патр. Никифора 183
Летопись Новгородская первая 270

Максим *см.* «Слово отца Максима»
Максим Исповедник *см.* его Главы; «О всуштнем и о всобнем»; «О единении, яко по десяти бывает образ съединение»
Месяцесловная часть из богослужебной книги (?) 355, 462
«Месяци по римлянам о различных месяцих», «по иудеям», «по македонянам», «по елинам», «по египтянам» 4
Минея праздничная 76, 77, 155—157, 176, 207, 358—360, 454, 455 (?)
Минея праздничная с проложными житиями 356, 357
Минея служебная:
сент. 7, 37, 78, 79, 158
сент.-окт. 63
сент. — ноябрь 126
окт. 8, 38, 80, 208, 209
ноябрь 9, 81, 82, 210, 271, 272
декабрь 83, 159, 273—275, 361
янв. 39, 77 (XIV в.), 84, 276
февр. 40, 85, 86, 277, 278
март 20, 279, 280
апр. 41, 87, 88
май 21, 89, 90, 211, 282
июнь 22, 91, 92
июль 42, 93
авг. 43, 94, 277
Минея служебная * 283, 305 (?) (палимп.)
Минея служебная с проложными чтениями 281, 456
Минея четья 23
Миссал 1, 318
Михаил Синкелл Иерусалимский *см.* его «Написание о правой вере»
«Моисея Скитянина» 5
Молитвы:
отдельные 1, 21, 106 (XIV в.), 236 (XV/XVI в.), 300, 310 (XV в.), 313 (XIV в.), 332, 372 (XIV в.); *см.* также: Сборник молитв 387

Кирилла Туровского на дни с воскресения по субботу 387; на повечерие 386, 387; о покаянии 362
Феодосия Печерского 188 («за вся крестьяны»), 387

«Наказание богатым» 5
«Наказание Исихия» — псевдоэпиграф (из соч. Нила Синайского) 5
«Наказание попов» Иоанна Златоуста (?) 5
«Написание о правой вере» Михаила Синкелла Иерусалимского 4, 163 (извлеч.)
«Некоего старца о посте» — извлеч. из Жития Синклитикии 5
Никифор, патр. *см.* его «Летописец вскоре»
Николай Константинопольский *см.* его Слово к проту Афонской годы
Никон Черногорец *см.* его Пандекты
Нил Синайский *см.* его Главы; «О воздержании»; *см.* также: «Наказание Исихия»
«Нила Черноризца» 5

«О благопохвалении» Василия Великого 5
«О божественном десятословце» (10 заповедей) Иоанна Дамаскина 4
«О вере» Феодорита Кирского 141
«О внарочитых книгах» Иоанна Дамаскина 4
«О воздержании» Нила Синайского 5
«О воскресении» Григория Нисского 141
«О всуштнем и о всобнем» Максима Исповедника 4
«О датах» («От летних») Евсевия Александрийского 4
«О 12 апостолах, где каждый из них проповедывал и где умер» Ипполита Римского 4
«О единении, яко по десяти бывает образ съединение» Максима Исповедника 4
«О едином» Исидора Пелусиота 4
«О жене прощене и грехом ее молитвами св. Василия» (апокр.) 392
«О именах глаголемых жидовським языком сказано» 309
«О исповедании грехов» Иоанна Златоуста (?) (извлеч. из его Беседы на Евангелие?) 5
«О камнях» Епифания Кипрского 4
«О македонских месяцах» Иоанна Дамаскина 4
«О милостивом Созомене и о том, како даяи нищему сторицею приимe» (извлеч. из Жития Нифонта Констанцского) 5
«О обавлении господни, от апостольских заповедей» 4
«О образех» Георгия Хировоска 4
«О посте» Иоанна Златоуста (?) (извлеч. из его Беседы на Евангелие от Матфея ?) 5
«О правой вере» Иустина Философа 4
«О преставлении Авраамове» (апокр.) 475
«О пророках и пророчицах» Епифания Кипрского 4
«О св. духе» Василия Великого 4
О св. и мирских шести (вселенских) соборах 4
«О скверне душевной» Иоанна Златоуста (?) 5
«О Соломоне» 309
«О тех же» Феодора Раифского 4
«О св. Троице» Кирилла Александрийского 4
«О св. Троице» Феодорита Кирского 4
«О хананыни» (извлеч. из Беседы Иоанна Златоуста на Евангелие?) 5
«О Христове рождении» Исихия 4
«О 16 пророках, откуда были и где умерли» Епифания 4
«О 60 книгах» Исидора 4
«О 70-ти пророках» Епифания Кипрского 4
«Об устроении человека» Григория Нисского 141
Октоих 212, 213, 285 (?), 305 (?) (палимп.), 363—368, 457—459
Октоих изборный 284, 460
«От Евангелия» *см.* Толкования на отдельные тексты евангельские
«От оглашеника» Григория Нисского 4
«От патерика» (извлеч.) 5
«От Понари[и]» Епифания Кипрского 4
«От поучения аввы Зосимы» 163
«От родства» Иринея Лугдунского 4
«От словес» Григория Богослова 4
«От словесе, еже вдовица ся наречет» 163
«От того, како вселися слово, что ли е вселение» Иустина Философа 4
«От уставных» Августина («Оугустина») 4
Ответы Анастасия Синаита («Анастасиеви ответы противу нанесеным ему ответом некиих правоверных о различных главизнах», с извлечениями из сочинений многих авторов) 4, 5 (извлеч.)
Ответы Афанасия Александрийского 5 («Афанасьевы ответы» на вопросы, заданные ему некоторыми правоверными, — компиляция из Ответов Афанасия Александрийского и Ответов Анастасия Синаита), 163 (извлеч.: «Вопрошание кн. Антиоха у св. Афанасия архиепископа»)
«Откровение Варуха» (апокр.) 166

Палея 148 (XVII в.)
Палея толковая (выписки) 309
Памяти:
Бориса и Глеба 55, 116, 138, 139, 180, 184, 198, 243, 436; «убиение» Бориса 52, 197; перенесение мощей Бориса и Глеба 116, 197
кн. Владимира 342
Вячеслава Чешского 6
Глеба 337
велмуч. Георгия: на освящение церкви Георгия в Киеве в 1037 г. 180; перенесение мощей его 342
велмучц. Евфимии 304
св. Именея, Капитона и Фантина 181
Кирика и Улиты 304
Кирилла — Константина Философа 3, 6, 72, 185, 243, 337
Кирилла и Мефодия 198
Леонтия, еп. ростовского 197, 342, 436
Мефодия Моравского 6, 72
Спасу всемилостивому и богородице 204
Феодосия Печерского 197, 469
«Память» преп. святителя Василия Великого 391
Пандекты Антиоха Черноризца 24, 32, 163
Пандекты Никона Черногорца 166, 214
Параклитик 127, 160, 286, 369 (?), 370, 461—463
Паремейник 161, 181, 215, 216, 287, 288, 359 (XIV в.), 371—374, 464, 465; паремейные чтения о Борисе и Глебе («от бытия чтение») 181
Паренесис Ефрема Сирина (и Слова из него) 25, 128, 163, 165, 269, 289, 466
Пасхалия 35
Патерик (извлеч.) *см.* «От патерика»; «Некоего старца о посте»
Патерик Синайский 26
Патерик Скитский 207
«Первоевангелие Иакова» (апокр.) 392
«Переписка Христа с Авгарем и сказание о нерукотворном образе» (апокр.) 475
Песнопение богородице 290
«Песнь Иисусу Христу» 474
Песнь песней с толкованиями Филона Карпа-

фийского, Ипполита Римского и Григория Нисского 375
Петр Недостойный *см.* его Слово («Сказание о посте и о молитве. .»)
Повесть прор. Иеремии о пленении Иерусалима (апокр.) 165, 166
Поливий Ринокурский *см.* его Житие Епифания Кипрского, Послание к Савину, еп. кипрскому
Послание Пилата к Тиберию (апокр.) 392, 414
Послание Поливия, еп. ринокурского, к Савину, еп. кипрскому 165
Послание Савина, еп. кипрского, к Поливию, еп. ринокурскому, о кончине Епифания Кипрского 165
Поучения:
апокрифического характера 119
монахам (?) 291
на св. воскресение 163
о помыслах 307
о язвах 307
с молитвой о прощении грехов 44
священнику (?) 307
Поучения* 292
Поучения Ефрема Сирина 460 (XIV в.)
Поучения огласительные Кирилла Иерусалимского 27, 45, 391
Поучения огласительные Феодора Студита 376
Похвальное слово Кириллу и Мефодию 165
Правда Русская 183
Правила Ильи, архиеп. 183
Правила Иоанна, митрополита 183
Правила Кирилла, митрополита 183
«Правило о кресте, иже на земли или на леду пишють» 183
Праздники 218, 467 (?)
Предисловие Иоанна экзарха к Богословию Иоанна Дамаскина 46
«Премудрость Иисусова, сына Сирахова» *см.* Библейские книги
Пренесение нерукотворного образа Иисуса Христа от Едеса в Царьград (апокр.) 391
Прения ап. Павла с Симоном-волхвом *см.* Хроника Иоанна Малалы
«Приклади о встании» 141
Приписка из рукописной книги 468
Прокимны 58 (XV/XVI в.), 77 (XIV в.), 425, 427
Пролог:
сент. — февр. 162, 377, 379
сент. — авг. 469
сент. и ноябрь 378
сент. — янв. 177
сент. 470
ноябрь 293, 380
янв. 381
март-апрель 471
март — июль 294
апр. 295
июль 297
июль-август 296, 298
авг. 472
«Пророка Иоиля о пьянстве» 5; *ср.*: извлеч. из Слова Василия Великого «противу упивающихся»
Псалтырь 95, 188, 300—302, 319, 383, 384, 473, 474; выписки, отдельные псалмы 41, 89 (XIV в.), 303, 315 (XV в.), 333
Псалтырь с гадательными приписками 28, 299, 382
Псалтырь толковая:
Афанасия Александрийского 28—30, 47, 309, 385
Феодорита Кирского 31; *см.* также: Толкования на отдельные тексты (Псалтырь)

«Речи к жидовину о вочеловечении сына божия» 309
«Речь жидовьского языка преложена на руськую» 183

Савин, еп. кипрский *см.* его Послание к Поливию, еп. ринокурскому
Сборники:
богослужебный 64, 303, 318, 319
молитв 386, 387
слов и житий 96, 165
слов и поучений 128, 163, 164, 306, 307, 388—392, 475
смешанного содержания (слов, житий, богослужебных текстов, апокрифов) 166, 304, 305, 308
толкований 309
церковно-юридический 476
энциклопедического характера *см.* «Изборник Святослава 1073 года»; «Изборник 1076 года»
Светильны 7, 43 (XV—XVII вв.), 158, 207 (XV в.), 272, 275 (XIV/XV в.), 332, 367, 457
Седальны 64 (XIV в.), 92 (XV в.), 158, 218 (XIV в.)
Сказание Агапия (апокр.) 165
«Сказание Афродитиана о бывшем в Перстеи земли чудеси» (апокр.) 391
Сказание о Борисе и Глебе *см.* Житие Бориса и Глеба
«Сказание о черноризческом чине» Кирилла Туровского 183
Сказание о чудесах Романа и Давида *см.* Житие Бориса и Глеба
«Сказание Петра Недостойного о посте и о молитве» *см.* Слово Петра Недостойного
«Сказание церковное» Германа, патриарха константинопольского 118
Слова:
Анастаса «о усопших» 166
Анастасия Синаита о шестом псалме 163
«Слово о вере» из Пандектов Антиоха Черноризца 32
(13) Григория Богослова 33
Григория Богослова «что не должно отлагати крещение» 4
(?) Евагрия мниха «о умилении души» 163
Евсевия, еп. «како достоит честити неделю» 306
Евсевия (Псевдо-Евсевия) на Воскресение Христа 165 (с именем Иоанна Златоуста)
Ефрема Сирина о покаянии (из его Паренесиса) 128, 163, 269 (XIV в.), 289
Ефрема Сирина Повесть о Авраамии (из его Паренесиса) 165
Илариона, митрополита «Слово о законе и благодати» 388
Иоанна Дамаскина о смоковнице 165
Иоанна Златоуста
в неделю цветную 389
(?) «зане без ума мятется всяк человек» 74, 163
«како подобает чтение послушати» 24
на Благовещение 23, 389
на Вел. четверг 390
на страстную и пасхальную неделю 165
на Рождество Христово 391
(?) о воскресении 388
«о втором пришествии Христове и о милостыни, и о богатем, и о Лазаре» 163
(?) «о глаголющих в церкви» 5, 74

«о Давиде цесари и о Павле апостоле и о покаянии. . .» 163
(?) «о умилении души» 163
о суетной жизни и усопших 475
«о суетнем житии и о пользе и о умилении» 163
(?) «Поучение. о ястребах и о псех и о конех» 74
(?) Поучение «о св. причастии» 163
(?) «разумное и полезное от прочих его душеполезных учений» 5
Сб. Слов 392
Иоанна Солунского «яко ни единого разногласия, ни супротивья в евангелистех о воскресении» 375
Иоанна, экзарха болгарского
на Вознесение (с именем Иоанна Златоуста) 165, 392
на Сретение (с именем Иоанна Златоуста) 392
Ипполита Римского об Антихристе 129
Исаака Сирина постнические 477
Кирилла Александрийского о богородице и св. отцах 165
Кирилла Туровского
в неделю о слепце 391
в неделю о расслабленном 391
в неделю Фомину 391
в неделю цветную 391
на Вознесение 391
на Пасху 391
о самаряныне (с именем Иоанна Златоуста) 165
о снятии тела, мироносицах и похвала Иосифу 391
памяти отцов Никейского собора 391
Климента Словенского (Охридского)
Заповедание о праздниках 163
на Воздвижение 392 (с именем Иоанна Златоуста)
на воскрешение Лазаря 392 (с именем Иоанна Златоуста)
на предпразднество Богоявления 377
на предпразднество Преображения 296
на предпразднество Рождества богородицы 377
на предпразднество Рождества Христова 377
на Рождество богородицы 377
на Рождество Иоанна Предтечи 74 (с именем Иоанна Златоуста)
на цветную неделю 74, 392 (с именем Иоанна Златоуста)
о св. причастии (с именем Иоанна Златоуста) 163
о св. Троице и о твари и о суде 163
перед Преставлением богородицы 296
поучение на память апостола или мученика 163
поучение на св. воскресение 163
поучение на Пасху 74 (с именем Иоанна Златоуста)
похвальное прор. Илье (с именем Иоанна Златоуста) 74, 392
похвальное Иоанну Крестителю 392
похвальное о четвородневном Лазаре 74 (с именем Иоанна Златоуста)
«отца Максима» 305
Николая, архиеп. константинопольского, к проту Афонской горы 478
Петра Недостойного «Сказание о посте и о молитве устава и чина церковного» 163
Слово Андрея Критского в субботу Лазареву (апокр.) 165
«Слово св. отца нашего Василия о различии закон» 163
Слово Григория Антиохийского о погребении и воскресении Христа (апокр.) 165
«Слово св. Григория» (три требования к христианину от бога) 165
Слово Евсевия о вочеловечении Иисуса Христа (апокр.) 475
Слово Евсевия о вшествии Иоанна Предтечи во ад (апокр.) 163, 165, 475
«Слово Иоанна Богослова на Успение богородицы» (апокр.) 475
Слово некоего калугера о чтении книг 5
Слово некоего отца к сыну, словеса душеполезные 5
Слово о всех святых (с именем Иоанна Златоуста) 165
«Слово о мудрости душевной, о плотской, о богатстве, о милостыне» 304, 305
Слово (поучение) о необходимости «алкания» (поста) и воздержания 128
«Слово о поганских нравах» 306
Слово о премудрости, притча 391
«Слово о твари и о дни рекомом неделя» (апокр.) 388
«Слово о умилении души» (приписывается Евагрию Мниху, Иоанну Златоусту и др.) 163
«Слово о утешении черноризцу» 305
«Слово о церковном устроении» 309
«Слово от книг св. Исихия» Иоанна Златоуста (?) 163
Слово ап. Павла (Поучение о любви) (апокр.) 181
«Слово прор. Исайи», истолкованное Иоанном Златоустом (?) *см.* Толкования на отдельные ветхозаветные тексты
Служба:
на Благовещение 460
на Богоявление 64 (+XIV в.), 460
Борису и Глебу 42, 93
кн. Владимиру («успение») 454
на Воздвижение 64 (XIV в.)
Вячеславу Чешскому 7, 63, 78
велмуч. Георгию 9
велмуч. Евпатию 303
на избранные праздники 411
прор. Илье 76, 303
Иоанну Рыльскому 356, 357
Кириллу Александрийскому 303
Кириллу — Константину Философу 85, 207, 277, 358, 414
Козме и Дамиану 64
Константину и Елене 303
мучц. Марине 460
Мефодию и Кириллу Философу (приписывается Клименту Охридскому) 358
арханг. Михаилу 64 (XIV в.)
Николаю Чудотворцу 64 (XIV в.), 460; перенесение мощей его 294, 454
на обрезание Христово 64 (XIV в.)
общие святым 332, 484
муч. Пантелеймону 303
на Пасху (отдельные песнопения) 64 (XIV в.)
на положение пояса богородицы 303
на Преображение 64 (XIV в.)
на Рождество богородицы 64 (XIV в.)
на Рождество Христово 64 (XIV в.), 393, 460
Симеону Столпнику 64 (XIV в.)
сорока мученикам 303
на Сретение 64 (XIV в.)
страстной пятницы 131 (XVI в.)
на усекновение главы Иоанна Предтечи 303
на Успение 64 (+XIV в.), 394, 395
Флору и Лавру 64 (XIV в.), 303

Служебник 34, 35, 167, 310—312 (+XVI в.), 313, 314 (+XV в.), 396 (+XIV и XVI вв.), 397, 398, 479
Служебник со статьями Требника 314
«Собор от мног отец и апостол и пророк собрано и протолковано от евангелия и от иных книг» 5
Стихирарь минейный 48, 54, 64, 97—104, 130—132, 219, 480, 481
Стихирарь постный и цветной 133—135, 168, 169, 220, 315, 316
Стихиры:
Борису и Глебу, 24 июля 54, 76, 98, 100, 103, 107, 131, 219
на Вознесение 220 (XV в.)
на Воздвижение 63
велмуч. Георгию (Георгию Победоносцу) 54, 98
св. Дмитрию 63
св. Евфросинье 220 (XIV в.)
Иоанну Богослову 98
Леонтию, еп. ростовскому (XV в.) 315
ап. Луке 63
на обновление храма (возможно, храма Успения Киево-Печерской лавры), 14 авг. 94
на обретение главы Иоанна Предтечи 85 (XIV/XV в.)
на среду 5-й недели по Пасхе 170
на Рождество Христово 98, 316
на Успение богородицы 21, 100 (XV в.)
Феодосию Великому 98
Феодосию Печерскому, 2, 3 мая 54, 99, 219
апостолам Филиппу и Варфоломею 9
Харитону 104 (XIV в.)
мучц. Христине 76
различные 101 (XV в.), 112 (XV в.), 202, 243 (XV в.), 332, 457
Стословец Геннадия Константинопольского 5, 96, 163, 164

Толкования Ипполита Римского на книгу прор. Даниила 105, 129
Толкования на отдельные тексты:
ветхозаветные (кроме Псалтыри) —
«от бытия» 309
«Видение Даниила» 129, 309
«Исайя рече» 309
«Книга Исход с толкованиями» 318
«Мудрость создала себе храм» (толкование Ипполита на IX притчу Соломона) 309
«О Соломоне» 309
«От Еклезиаста» 309
«От притч Соломонь» 309
«Притче с толком» 309
«Слово прор. Исайи», истолкованное Иоанном Златоустом (?) 309
на Псалтырь (отдельные псалмы) 309, 375
апостольские 309
евангельские 309
«Толкование разноличных строк» 375
Торжественник 74
Требник 36, 166, 399, 400, 482—484
Триодь * 166 (палимп.)
Триодь постная 106, 176 (XIV в.), 401—404, 485—488
Триодь постная и цветная 170, 221, 222, 405—415
Триодь цветная 49, 64, 136, 137, 171, 218, 416, 417
Троичны 411
Тропари:
кн. Владимиру 63 (XVI в.)
неопред. 218

«Умысляи философских речии притчных Сосипатр к Аксоху» 229
Устав о браках 183
Устав о посте и эпитимиях 489
Устав студийский церковный 50, 107, 139, 317, 418, 419
Устав студийский церковный и монастырский 138
Устав церковный кн. Владимира 183 (XIV в.)
Устав кн. Святослава Ольговича 183 (XIV в.)

Феодор пресвитер Раифский *см.* его «О тех же»
Феодор Студит *см.* его Поучения огласительные
Феодор Эдесский *см.* его Главы
Феодорит Кирский *см.* его О вере; «О св. Троице»; Псалтырь толковая
«св. Феодоры» *см.* Житие Феодоры Александрийской
Феофилакт Болгарский *см.* его Евангелие толковое
Филон Карпафийский *см.* Песнь песней с толкованиями

Хождение богородицы по мукам (апокр.) 163
Хроника Иоанна Малалы (извлеч. из гл. X — Прения ап. Павла с Симоном-волхвом) 74
«Худой номоканунец» (апокр.) 163

Часослов 319, 320—322
Чин вечерни 387
Чин обновления церкви 187
Чин освящения церкви 187
«Чин от бесовского соблазна» 387
Чин повечерия 387
Чин полунощницы 299
Чин пострижения 490
Чин утверждения трапезы 187
«Число словесник» 309
«Чудо арх. Михаила в Хонех» 163
«Чудо св. Николы об Агриковом сыне Василии» (из Жития Николая Чудотворца) 305

Шестоднев Иоанна, экзарха болгарского 178

Явление честного креста 165

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ[1]

XI в. — 1—36. Рукописи с точной датой: 1056—1057 гг. — 3; 1073 г. — 4; 1076 г. — 5; 1092 г. — 6; 1095—1096 гг. — 7; 1096 г. — 8; 1097 г. — 9
XI/XII в. — 37—50
XII в. — 51—139. Рукописи с точной датой: до 1117 г. — 51; 1119—1128 г. — 52; 1144 г. — 53; 1156—1163 гг. — 54; 1164 г. — 55; 1180—1190 гг. — 56; ок. 1200 г.

[1] О датах смытых (нижних) текстов рукописей *см.* в Указателе палимпсестов.

57, 58. Части XII в. в более ранних рукописях: 1, 2, 6, 15, 35
XII/XIII в. — 140—172. Части XII/XIII в. в более ранних рукописях: 64
XIII в. — 173—419. Рукописи с точной датой: 1207 г. — 173; 1219 (1222?) г. — 174; 1220 г. — 175; 1260 г. — 176; 1262 или 1282 г. — 177; 1263 г. — 178; 1266—1301 гг. — 179; 1270 г. — 180; 1271 г. 181; 1276—1277 гг. — 182; 1280 г. — 183; 1283 (1282?) г. — 184; ок. 1284 г. — 185; 1284 г. — 186; 1286 г. — 187; 1296 г. — 188. Части XIII в. в более ранних рукописях: 4, 7, 15, 21, 49, 62, 75, 162, 166
XIII/XIV в. — 420—494. Части XIII/XIV в. в более ранних рукописях: 92, 119, 143, 144, 158, 194, 195, 272

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ ПО ИЗВОДАМ[1]

Старославянский: X/XI в. — *1*, 2; XI в. — 11, *13—15* (+палимп.), *19*, 23, *25*, 27, *34—36*, 191 (палимп.), *305* (палимп.); XI/XII в. — *44*, *46*; XII в. — *1*, *15*, *35*
Древнерусский: XI в. — 3—10, 12, 16—18, 20—22, 24, 26, 28, 29, *30*, 31, 32, *33*; XI/XII в. — 37—40, *41*, 42, 43, *45*, 47—49, *50*, 166 (палимп.); XII в. — 2, 6 (+палимп.), 51—55, 59, 60—63, 64 (+палимп.), 65—70, 72, 74—104, *105*, 106—108, 115—136, 138, 139, 304 (палимп.); XII/XIII в. — 64 (+палимп.), 140—155, 158—160, 162—165, 167—172; XIII в. — 4, 7, 49, 62, 75, 162, 166, 173—175, *176*, 177, 179—181, 183, 184, 186, 188, 190, 194—199, 201—203, 204 (+палимп.), 205—207, 211, 214, 218—220, 223—225, 227—229, 232—235, 237—248, 250—254, 257—265, 267, 268, 270, 272, 273, 275, 276, 278, 280, 282—286, 288—298, 300, 302, 303, *306*, 307—317, 320—328, 335, 337, 338, 342, 343, 354, 362, 369, 371—373, 375, 377, 379, 380, 384, 386—388, 391, 393, 395, 398, 403, 418, 419; XIII/XIV в. — 6 (+палимп.), 92, 119, 143, 144, 204, 272, 425—427, 430, 434—442, 444, 454, 455, 463, 465—468, 470—474, 476, 479—481, 485, 488, 489, 491 (палимп.) — 493
Среднеболгарский: XII в. — 71 (+палимп.), *109*, 110—114, 137; XII/XIII в. — 156, 157, 161, 166; XIII в. — 15, *191*, 193, 200, 208, 212, *222*, *230*, 231, 236, 269, 274, 277, 299, 301, 304, 305, 333, 334, 348, 351, 353, 356—360, 363—368, 378, 382, 385, 389, 390, 392, 394, 401, 402, 404—414, 416, 417; XIII/XIV в. — 367, 420—424, 431—433, 445—448, 450—452, 457, 464, 477, 486, 490
Сербский: XII в. — 56—58, 73; XIII в. — 178, 182, 185, 187, 189, 192, 193, 209, 210, 213, 215—217, 221, 226, 249, 255, 256, 266, 271, 279, 281, 287, 318 (хорват.), 319 (хорват.), 329—332, 336, 339—341, 344, 345, 346 (босн.), 347 (босн.), 349, 350, 352, 355, 361, 370, 374, 376, 381, 383, 396, *397*, 399, 400, 415; XIII/XIV в. — 318, 428, 429, 433, 443, 449, 453, 456, 458—462, 469, *475*, 478, 482—484, 487, 494

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ, ИМЕЮЩИХ УКРАШЕНИЯ[2]

Миниатюры: XI в. — 3, 4, 14, 15; XI/XII в. — 117; XII в. — 51, 55, 58, 117, 118, 129; XII/XIII в. — 146, 147, 167; XIII в. — 175, 180, 197, 199, 200, 204, 227, 268, 300, 311, 342, 384; XIII/XIV в. — 427, 428, 451; XVI в. — 337
Заставки: XI в. — 2—6, 8, 9, 11, 14, 15, 21, 23, 24, 26, 27, 33—35; XI/XII в. — 45; XII в. — 51—53, 55, 57, 58, 62, 63, 67, 71, 72, 75, 78, 80 (с мин.), 82—87, 90, 93, 94, 98, 99, 101, 103, 104, 107, 109, 112, 119, 120, 122, 129, 136, 138; XII/XIII в. — 141, 144—147, 153, 159, 161, 166, 167, 170; XIII в. — 173, 175 (с мин.), 176, 177 (с мин.), 178—185, 187, 188, 191—193, 195, 197, 198, 200, 204, 206, 215, 219—222, 224, 227, 229—233, 236, 238, 239, 241, 243, 261, 268, 276, 299, 300, 302, 309—313, 316, 331, 334, 335, 337, 342, 351, 352, 358—361, 373, 382, 384, 385, 391, 392, 396, 397, 405, 411, 414; XIII/XIV в. — 425, 427, 428, 431, 433, 435, 447, 451, 457, 460, 464, 476, 484
Рисунки: XI в. — 4; XI/XII в. — 50

УКАЗАТЕЛЬ НОТИРОВАННЫХ РУКОПИСЕЙ[3]

Ирмологий: XII в. — 120—122; XIII в. 202, 203
Кондакарь: XI/XII в. — 50 (кондак. и знам.); XII в. — 124 (с кондак. включениями), 125; XII/XIII в. — 153 (кондак. и-знам.), 154 (кондак.); XIII в. — 173 (кондак.), 204 (кондак.), 205 (кондак.)

---

[1] Курсивом указаны номера по СК рукописей глаголических или имеющих глаголические вкрапления.

[2] В разделе о заставках объединены сведения о заставках, концовках, заставках-рамках, орнаментированных листах (фронтисписы). Оговорены заставки с миниатюрами (с мин.). Рисунки указаны только уникальные, современные рукописям.

[3] В указателе отражены рукописи, нотированные полностью и частично (включая нотные знаки над отдельными песнопениями и словами). Знаменная нотация как преобладающая не оговаривается. Отмечены кондакарная нотация и случаи смешения обеих нотаций.

Кондаки:
в Лазареву субботу и пасхальный: XIII в. 284 (кондак.)
Константину и Елене: XIII в. — 303 (кондак.)
Минея праздничная: XII в. — 76; XII/XIII в. — 155; XIII в. — 176, 207, 357, 359, 360
Минея служебная: XI в. — 7—9, 21; XII в. — 63, 78—81, 83—85, 87, 89, 91, 94 (с кондак. включениями), 126; XII/XIII в. — 159
Октоих изборный: XIII в. — 284 (с кондак. включениями)
Параклитик: XII/XIII в. — 160
«Песнь Иисусу Христу»: XIII в. — 474
Праздники: XIII в. — 218
Псалтырь толковая: XIII в. — 385
Служба на Успение: XIII в. — 395
Стихирарь минейный: XI/XII в. — 48; XII в. — 54 (с кондак. включениями), 64, 97, 98 (с кондак. включениями), 99—104, 130—132; XIII в. — 219 (с кондак. включениями); XIII/XIV в. — 480, 481
Стихирарь постный и цветной: XII в. — 133—135; XII/XIII в. — 168, 169; XIII в. 220, 315, 316
Стихиры:
на Воздвижение: XII в. — 63
св. Дмитрию: XII в. — 63
ап. Луке: XII в. — 63
на Рождество Христово: XIII в. — 316
на Успение богородицы: XI в. — 21
апостолам Филиппу и Варфоломею: XII в. — 9
мучц. Христине: XII в. — 76
Триодь постная: XII в. — 106
Триодь постная и цветная: XII/XIII в. 170; XIII в. — 221, 222, 414, 415
Триодь цветная: XI/XII в. — 49; XII в. — 136, 137; XII/XIII в. — 171

РУКОПИСИ, ИМЕЮЩИЕ ЭКФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗНАКИ

XI в. — Евангелие апракос краткий («Остромирово евангелие»), 1056—1057 гг. 3
Евангелие апракос («Куприяновские» или «Новгородские листки») 12
XIII в. — Евангелие апракос полный, ок. 1284 г. (ГПБ, Гильф. 1) 185
Евангелие апракос полный (ГПБ, F.п.I.6) 238

УКАЗАТЕЛЬ ПАЛИМПСЕСТОВ[1]

По славянскому тексту
а) глаголическому: XI в. — 15, 191, 305
б) кириллическому: XI/XII в. — 166
XII в. — 6, 64, 71, 304
XII/XIII в. — 64
XIII в. — 202, 204
XIII/XIV в. — 6, 491
неопред. времени — 231, 314
По греческому тексту
VIII/IX в. — 193
IX в. — 161
IX/X в. — 334
X в. — 110—114
X/XI в. — 166
неопред. времени — 360
По тексту неопределенного алфавита и времени 290

УКАЗАТЕЛЬ РУКОПИСЕЙ ПО ХРАНИЛИЩАМ[2]

БАН — 19, 25, 29, 34, 38, 44, 46, 48, 57, 69, 70, 73, 97, 98, 110, 115, 133, 143, 149, 150, 193, 211, 223, 259, 260, 263—266, 273, 274, 276, 277, 281, 289, 293, 295, 296, 306, 308, 320, 355, 358, 362, 363, 377, 380, 388, 401—403, 405—408, 416, 418, 421—423, 431, 440, 441, 461, 468, 480, 485, 489, 490, 494
Алекс.-Свир.: *37* — 211
Археогр. ком.: *159* — 143, *160* — 418, *162* — 362
Дмитр.: *44* — 133
Никольск.: *1* — 223, *2* — 431, *323* — 308, *324* — 295
[Основное]: *4.5.2* — 149, *4.5.7 (Кеппен 3)* — 29, *4.5.9 (Сырку 1)* — 485, *4.5.10 (Сырку 2)* — 281, *4.5.13 (Сырку 5)* — 416, *4.5.14 (Сырку 6)* — 405, *4.5.14а (Сырку 6)* — 406, *4.5.16 (Сырку 8)* — 401, *4.5.17 (Сырку 9)* — 402, *4.5.18 (Сырку 10)* — 461, *4.5.20 (Сырку 12)* — 490, *4.5.22 (Сырку 14)* — 115, *4.5.23 (Сырку 15)* — 421, *4.5.24 (Сырку 16)* — 422, *4.5.25 (Сырку 17)* — 355, *4.9.1 (Финл. 1)* — 69, *4.9.2 (Финл. 2)* — 70, *4.9.4 (Финл. 4)* — 441, *4.9.11 (Финл. 11)* — 259, *4.9.13 (Финл. 13)* — 48, *4.9.14 (Финл. 14)* — 276, *4.9.15 (Финл. 15)* — 403, *4.9.19 (Финл. 20)* — 380, *4.9.20 (Финл. 21)* — 377, *4.9.21 (Финл. 22)* — 293, *4.9.31 (Финл. 32)* — 296, *4.9.37 (Финл. 38)* — 388, *4.9.38 (Финл. 39)* — 289, *4.9.39 (Финл. 40)* — 306, *4.9.40 (Финл. 41)* — 263, *4.9.41 (Финл. 42)* — 264, *4.9.42 (Финл. 44)* — 265, *12.7.20 (Калужн. 17)* — 440, *12.7.22 (Калужн. 19)* — 97, *13.7.8 (Яцим. 94)* — 489, *13.7.9 (Яцим. 95)* — 320, *13.7.10 (Яцим. 96)* — 363, *13.7.19* — 266, *16.13.54* — 38, *24.4.1 (Срезн. 48)* — 150, *24.4.2 (Срезн. 49)* — 57, *24.4.4 (Срезн. 51)* — 494, *24.4.6 (Срезн. 53)* — 110, *24.4.7 (Срезн. 54)* — 423, *24.4.8 (Срезн. 55)* — 34, *24.4.10 (Срезн. 57)* — 407, *24.4.11 (Срезн. 58)* — 277, *24.4.12 (Срезн. 59)* — 358, *24.4.15 (Срезн. 62)* — 25, *24.4.16 (Срезн. 63)* — 46, *24.4.17 (Срезн. 64)* — 44, *24.4.18 (Срезн. 65)* — 73, *24.4.19 (Срезн. 66)* — 260, *24.4.22е (Срезн. 69)* — 273,

[1] В указателе отражены извод (или язык) и даты смытых (нижних) текстов рукописей.
[2] Курсивом указаны шифры и номера рукописей в хранилищах, прямым шрифтом — номера по СК.

24.4.22ж (Срезн. 69) — 274, *24.4.22з (Срезн. 69)* — 480, *24.4.22к (Срезн. 69)* — 468, *24.4.25 (Срезн. 72)* — 193, *24.4.37 (Срезн. 84)* — 19, *32.5.22* — 408, *34.7.6* — 98
ГБЛ — 6, 11, 14, 20, 32, 55, 62, 109, 111, 119, 123, 124, 127, 128, 130, 145, 161, 163, 164, 174, 180, 182, 184, 189, 191, 194, 196, 202, 204, 206, 217, 219, 329, 333, 335—337, 343, 346, 348, 356, 364, 365, 371, 375, 376, 378, 382, 383, 389, 390, 394, 399, 404, 417, 420, 424, 432, 442, 445, 446, 476
Волок.: *1* — 335
Григ.: *2* — 161, *4* — 382, *6* — 14, *8* — 191, *10* — 445, *11.I* — 346, *11. II* — 432, *11.VI* — 336, *12.I* — 348, *13* — 109, *14* — 111, *15.I* — 182, *15.II* — 329, *15.III* — 424, *18.I* — 389, *18.II* — 390, *20* — 376, *23* — 378, *33* — 333, *34* — 399, *36* — 364, *37* — 202, *42* — 356, *45* — 394, *47* — 130
М.: *640.2* — 123, *1337* — 20, *1666* — 6, *1832* — 119, *3168* — 184, *11074* — 127, *11099* — 217, *11100* — 420, *11101* — 343
Никона, архиеп. архив: *картон 14, № 16* — 442
ОИДР: *107* — 124, *171* — 375
ОР : *740* — 219
Писк.: *205.I* — 32
Попов Андр.: *99.I* — 365
Рум.: *103* — 55, *104* — 145, *105* — 180, *106* — 337, *198* — 62, *199* — 206, *230* — 476
Сев.: *3* — 383, *47*.1 — 404, *47*.2 — 417, *47.4* — 189
Тр.: *12* — 163, *23* — 204, *35* — 174
Унд.: *961* — 11, *962* — 194, *963* — 164, *964* — 196, *965* — 446, *1236* — 371, *1352* — 128
ГИМ — 4, 24, 26, 31, 45, 51—53, 75, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 120, 129, 131, 135, 136, 138, 141, 165, 167, 173, 175—178, 183, 188, 198, 205, 212, 225, 226, 229—231, 236, 237, 249, 268—271, 279, 286, 287, 315, 317, 328, 338, 366, 367, 384, 386, 395, 411, 419, 457, 464, 469, 486
Арх.: *1* — 198
Барс.: *66* — 225, *347* — 386, *1153* — 317, *1256* — 286, *1381* — 395
Воскр.: *27 перг.* — 136, *28 перг.* — 120, *30 перг.* — 24
Муз.: *2881* — 457, *3178* — 230
Син.: *7* — 175, *108* — 141, *132* — 183, *159* — 78, *160* — 80, *161* — 81, *162* — 83, *163* — 84, *164* — 85, *165* — 87, *166* — 89, *167* — 91, *168* — 94, *227* — 75, *235* — 188, *262* — 118, *278* — 135, *279* — 131, *319* — 106, *330* — 138, *345* — 178, *404* — 53, *478* — 45, *551* — 26, *572* — 99, *589* — 100, *604* — 167, *777* — 205, *786* — 270, *895* — 176, *1003* — 52, *1043 (31-д)* — 4, *1203* — 51
Увар.: *70* — 469, *124* — 268, *289* — 231
Усп.: *4 перг.* — 165, *8* — 315, *9* — 173
Хлуд.: *3* — 384, *7* — 31, *10-д* — 229, *16-д* — 419, *23-д* — 366, *28* — 236, *42* — 249, *133* — 411, *136* — 212, *140* — 367, *142* — 464, *170-д* — 338, *187* — 177
Чуд.: *7* — 31, *12* — 129
Щук.: *6* — 237, *31* — 287, *46* — 271, *48* — 279, *338* — 486, *884* — 226, *890* — 328, *921* — 269
ГПБ — 3, 5, 12, 15—18, 21—23, 28, 30, 33, 35, 36, 47, 54, 56, 58, 63, 71, 74, 79, 88, 90, 92, 95, 96, 101, 102, 105, 107, 112, 113, 117, 125, 126, 134, 137, 140, 142, 144, 146, 151, 153, 156, 157, 162, 166, 171, 179, 181, 185—187, 192, 195, 200, 203, 208—210, 213, 215, 218, 220—222, 224, 227, 232, 238—242, 250, 251, 255, 256, 261, 262, 267, 278, 282—284, 288, 290, 294, 299—301, 303—305, 309—314, 316, 318, 319, 321, 322, 332, 339—341, 344, 345, 347, 349—352, 357, 372, 381, 385, 391, 392, 396, 397, 400, 409, 410, 412—415, 425, 427, 429, 433, 435, 436, 443, 447—450, 453—456, 458, 460, 462, 463, 465, 471—475, 478, 479, 482—484, 487, 488
Археол. об-ва: *338* — 200
Берч.: *т. I* и *II* — 318
Бычк.: *3664* — 79, *3665* — 151, *3666* — 447, *3667* — 349
Вяз.: *F.124/4* — 412, *F.124/6* — 429, *F.124/10* — 413
Гильф.: *1* — 185, *4* — 351, *16* — 332, *17* — 299, *18* — 449, *20* — 460, *21* — 482, *22* — 484, *32* — 187, *61* — 347, *62* — 339, *63* — 340, *64* — 344, *65* — 255, *66* — 256, *67* — 341, *68* — 443, *70* — 345, *72* — 483, *74* — 487, *79* — 478
Глаг.: *1* — 15, *2* — 35, *3* — 36
Греч.: *70* — 166
Кир.-Бел.: *78/335* — 290
ОЛДП: *F.166* — 319, *F.167* — 465, *Q.106* — 262, *O.75* — 448
[Основное]: *F.n.I.1* — 300, *F.n.I.5* — 3, *F.n.I.6* — 238, *F.n.I.7* — 117, *F.n.I.10* — 435, *F.n.I.13* — 232, *F.n.I.22* — 425, *F.n.I.23* — 47, *F.n.I.36* — 22, *F.n.I.39* — 391, *F.n.I.46* — 74, *F n.I.47* — 294, *F. n.I.54* — 462, *F.n.I.58* — 12, *F.n.I.64* — 179, *F.n.I.66* — 239, *F.n.I.68* — 221, *F.n.I.70* — 456, *F.n.I.74* — 222, *F.n.I.75* — 137, *F.n.I.76* — 213, *F.n.I.77* — 208, *F.n.I.78* — 209, *F.n.I.81* — 224, *F.n.I.82* — 58, *F.n.I.83* — 56, *F.n.I.92* — 415, *F.n.I.96* — 250, *F.n.I.101* — 112, *F.n.I.101a* — 113, *F.n.I.102* — 414, *F.n.I.106* — 450, *F.n.I.118* — 240, *F.n.II.1* — 186, *Q.n.I.1* — 144, *Q.n.I.5* — 427, *Q.n.I.12* — 126, *Q.n.I.13* — 181, *Q.n.I.15* — 101, *Q.n.I.16* — 33, *Q.n.I.18* — 309, *Q.n.I.20* — 288, *Q.n.I.23* — 192, *Q.n.I.25* — 156, *Q.n.I.28* — 157, *Q.n.I.29* — 210, *Q.n.I.32* — 153, *Q.n.I.33* — 453, *Q.n.I.37* — 95, *Q.n.I.38* — 321, *Q.n.I.39* — 134, *Q.n.I.40* — 357, *Q.n.I.43* — 433, *Q.n.I.47* — 458, *Q.n.I.48* — 396, *Q.n.I.51* — 215, *Q.n.I.53* — 278, *Q.n.I.54* — 462, *Q.n.I.55* — 71, *Q.n.I.56* — 392, *Q.n.I.57* — 322, Q.п.I.63 — 304, *Q.n.I.64* — 305, *Q.n.I.67* — 479, *Q.n.I.68* — 397, *Q.n.I.69* — 475, *Q.n.I.70* — 350, *Q.n.I.72* — 23, *Q.n.I.73* — 28, *Q.n.I.74* — 18, *Q.n.I.75* — 203, O.п.I.11 — 301, *O.n.I.14* — 400
Погод.: *6* — 473, *8* — 385, *9* — 30, *11* — 142, *12* — 195, *13* — 241, *41* — 488, *43* — 125,

46 — 171, *50* — 409, *53* — 410, *55* — 267, *60* — 471, *62* — 472, *63* — 17, *64* — 16, *68* — 105, *70* — 227, *463a* — 381
Сол.: *1016/1125* — 310, *1017/1126* — 311
Соф.: *1* — 146, *6* — 436, *32* — 140, *53* — 372, *62* — 474, *85* — 316, *96* — 220, *122* — 284, *127* — 463, *188* — 63, *199* — 88, *202* — 21, *203* — 90, *204* — 282, *206* — 92, *382* — 454, *384* — 54, *385* — 218, *397* — 303, *518* — 312, *519* — 313, *525* — 314, *907a* — 455, *927* — 283, *1136* — 107, *1222a* — 96, *1324* — 162, *1326* — 261
СПб. ДА: *A.II.397* — 102
Тит.: *380* — 251, *381* — 242, *3364* — 352
Эрм.: *20* — 5
ГТГ — *K-5348* — 147, *K-5349* — 50
ИРЛИ — Зыкина кол.: *31* — 470; Отд. пост.: *3* — 434
Курск. краевед. муз. — *20959* — 139
ЛМУИ — *F.688/38912* — 244, *F.692/22958* — 245, *F.695/31329* — 438, *F.696/34853* — 234, *F.697/41960* — 66, *F.698/41961* — 291, *F.700/41985* — 327, *Q.403/22959* — 235, *Q.404/31333* — 369, *Q.405/41962* — 307, *O.119/41964* — 108, *O.120/41965* — 65, *O.121/41966* — 172, *O.122/41967* — 257, *O.123/41968* — 258, *O.124/41969* — 228, *O.125/41970* — 323, *O.126/41971* — 324, *O.127/41972* — 325, *O.128/41973* — 285, *O.129/41974* — 326, *O.132/41977* — 492, *O.133/41978* — 430
ЛНБ — Петруш.: *372* — 190, *373* — 253, *375* — 297, *376* — 246, *382* — 467, *386* — 298, *388* — 254
ЛОИИ — ЗЕС: *680* — 331, *687/4* — 459, *687/5* — 374, *687/6* — 361; РС, Кол. Лихачева: *223* — 451, *298* — 426
Львов. ист. муз. — *Рук. 39* — 59
Львов. картин. галерея — *КВ.2890* — 491
Матенадаран — Слав. фрагм.: *1* — 370, *2* — 353, *1351* — 61, *2275* — 330
НБ МГУ — *2 Ag. 80* — 197
Новгор. муз. — *390* и *391* — 37
ОГНБ — *1/1 (533)* — 27, *1/2 (532)* — 13, *1/3 (49)* — 334, *1/4 (17)* — 359, *1/5 (24)* — 360, *1/93* — 154
Одес. археол. муз. — *59625* — 116
Свердлов. муз. — *19746 (ПИ 6223)* — 452
ЦБАН ЛитССР — *F 19-1* — 10, *F 19-7* — 292, *F 19-8* — 247, *F 19-9* — 248
ЦГАДА — 2, 7 — 9, 39—43, 49, 64, 67, 72, 76, 77, 82, 86, 93, 103, 104, 121, 122, 152, 155, 158—160, 168—170, 207, 233, 243, 252, 272, 275, 280, 302, 354, 368, 373, 379, 437, 466
Ант.-Сийск.: *оп. 5, 1а* — 152
Мазур.: *1764* — 368
РО МГАМИД: *452* — 354
РС: *816* — 233, *817* — 252
Син. тип.: *1* — 72, *6* — 67, *7* — 243, *14* — 2, *15* — 437, *27* — 302, *38* — 466, *60* — 373, *80* — 160, *84* — 7, *85* — 158, *89* — 8, *91* — 9, *92* — 82, *93* — 272, *96* — 159, *97* — 275, *98* — 207, *99* — 39, *100* — 77, *103* — 40, *104* — 86, *106* — 280, *110* — 41, *121* — 42, *122* — 93, *125* — 43, *130* — 155, *131* — 76, *137* — 170, *138* — 49, *139* — 64, *145* — 103, *147* — 168, *148* — 169, *149* — 121, *150* — 122, *152* — 104, *156* — 379
ЦНБ АН УССР — *I.3935* — 68, *I.3960* — 148, *I.6713* — 481; *VIII.3* — 60, *VIII.6* — 477; *ДА — 53Л.* — 428, *П.25* — 114, *П.328* — 1, *П.387 и 388* — 216, *П.555* — 342; Кол. отрывков: *1* — 393, *2* — 398, *3* — 444, *9* — 201, *10* — 132, *11* — 439
Эрмитаж — *Зал № 415, витрина 1, экспонат № 2* — 493
ЯМЗ — *15481* — 387, *15583* — 214, *15690* — 199

ЗАРУБЕЖНЫЕ ХРАНИЛИЩА, В КОТОРЫХ НАХОДЯТСЯ ЧАСТИ ВОШЕДШИХ В КАТАЛОГ РУКОПИСЕЙ

св. Екатерины м-рь на Синае (АРЕ) — 28, 36, 71, 166, 304, 305
Зографский м-рь на Афоне (Греция) — 301, 356, 357
Королевская б-ка в Стокгольме (Швеция) 377
Народная б-ка «Иван Вазов» в Пловдиве (НРБ) — 110—114
Народная б-ка «Кирил и Методий» в Софии (НРБ) — 115, 116, 378, 405—410, 420—424, 487
Народный музей в Праге (ЧССР) — 133, 134
Национальная б-ка в Варшаве (ПНР) — 23
Национальная б-ка в Вене (Австрия) — 14
Национальная б-ка в Париже (Франция) — 71, 392
Национальный музей в Белграде (СФРЮ) — 56
Пантелеймонов м-рь на Афоне (Греция) — 348
Рыльский м-рь (НРБ) — 25
Университетская б-ка в Любляне (СФРЮ) 23
Хиландарский м-рь на Афоне (Греция) — 133, 134, 202, 203, 266, 336, 376

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН[1]

ЛИЦА, НАЗВАННЫЕ В ЗАПИСЯХ ПИСЦОВ

ПИСЦЫ

Алекса, сын пресвитера Лазаря (до 1117 г.) 51
Алексей («Олексию») [1219 (1222 ?) г.] 174
Антон («Ѡнтанъ»), писец (?) (в утраченной записи) (XI/XII в.) 49

Беден (?) *см.* Бе[лы]на
Бе[лы]на (Беден ?, в крещении Михаил) (1097 г.) 9
Болеслав, дьякон (ок. 1284 г.) 185
Брата *см.* Николь

Василий Осипов (1352 г.) 176
Ворон (XIII в.) 262

Георгий, пресвитер (1266—1301 гг.) 179
Георгий, писец (?) (XII в.) 77
Георгий, сын попа, «глаголемого Лотыша. с Городица» (1270 г.) 180
Городен («Городѣнъ») (1096 г.) 8
Григорий (XIII в.) 278
Григорий, дьяк (1180—1190 гг.) 56
Григорий, дьякон (1056—1057 гг.) 3
«Грьцин» *см.* Савва
«Гюрг», поп (XIII в.) 281

Добриан (втор. пол. XIII в.) 359
Добрило (в крещении Константин), дьяк церкви св. Апостолов (1164 г.) 55
Добромир, поп (XII в.) 71
Домка («Дъмъка», в крещении Яков) (1095—1096 гг.) 7, 8
Домка, поп м-ря св. Лазаря (кон. XII в.) 117
Драгоман (1286 г.) 187
Драгослав, писец (?) (кон. XIII—нач. XIV в.) 460

Евсевий, попович церкви св. Иоанна [1283 (или 1282 ?) г.] 184
Ефрем (Офрем — «Ѡфремъ»), писец (?) (XII в.) 75

Жаден, златописец (до 1117 г.) 51
Жаослав (в поддельной записи XIX в.) 143

Завид [1092 г., часть XII в. (?)] 6
Захария («Захарьа»), поп церкви св. Дмитрия (1271 г.) 181
Захария («Захариа») (1296 г., посл. четв. XIII в.) 188, 384

Иван чернец («Ива[н] чер[нец]») (1284 г.) 186
Иванко, писец (?) (XIII в.) 244
Илия, «бывыи попин» церкви св. Вознесения (XII в.) 76
Иоанн (1076 г.) 5
Иоанн («Іѡанъ») (XI в.) 31
Иоанн (перв. пол. XIII в.) 220
Иоанн («Иѡну» ?) (кон. XIII—нач. XIV в.) 437 (спорно: Иосиф Иванов — по записи XVII в.)
Иоанн (читалось ранее) *см.* Феофан
Иоанн, «диак» (1073 г.) 4
Иосиф Иванов (читалось ранее) *см.* Иоанн («Иѡну»?)

Константин (кон. XI—нач. XII в.) 45
Константин *см.* Добрило
Кохан, «поп поломонарь» (XIII в.) 262
Кузьма (XIII в.) 284

Лаврентий («Лаврентии», «Лавръ») (XI/XII в.) 40—42
Левкий (Леукий — «Леоукьи») (1260 г.) 176

Максим Тошинич («Максимъ Тъшиниць»), «попин» (кон. XII—нач. XIII в.) 146
Маноил, поп (кон. XIII—нач. XIV в.) 421—424
Матфей («Матьеѣ[і]») (XI/XII в.) 39—43
Михаил *см.* Бе[лы]на
Михаил Милгост «Граматик», писец (?) (втор. пол. XIII в.) 397
Михал, писец (?) (кон. XI—нач. XII в.) 50
Михаль «поповець» (втор. пол. XII в.) 118
Мичка («Мичька») (1092 г.) 6
Моисей Киянин, писец (?) (кон. XII—нач. XIII в.) 170

Нелеп Грамматик («Нелѣпь граматікъ») (втор. пол. XIII в.) 396
Николь (мирское имя Брата) (кон. XIII—нач. XIV в.) 464

Олексей *см.* Алексей
Олуферий («Олоуферѣѡ»), сын писца Захарии, попа церкви св. Дмитрия (1271 г.) 181
Офрем *см.* Ефрем
Офрем, писец (?) (XII в.) 93

Петр Томиин (?), Петтописи (?) [«Пе(т) Томиі»], пресвитер (1092 г.) 6
Петр, поп (втор. пол. XIII в.) 414
Путята («Поутѧта») (XI в.) 21

Радомир (XIII в.) 301

Савва («Сава»), поп (X/XI в.) 2
Савва, «попин» (мирское имя Грьцин) (XIII в.) 316
Симеон, монах («мьниха Сумеѡна») (ок. 1200 г.) 58
Стамат, протопоп «от Оградита», писец (?) (перв. пол. XIII в.) 200

Творимир *см.* Яков
Тимофей, пономарь (XIII в.) 270
Тимофей, пономарь церкви св. Якова (1226 или 1282 г.) 177

Угринец (Федор Угринец? — «Ѳеодоръ. Оугриньць») (1119—1128 гг.) 52

Феодор (кон. XI — нач. XII в.) 45
Феодор, писец (?) (1119—1128 гг.) 52; *ср.*: Угринец
Феодор «Граматик» (1263 г.) 178
Феодор, черноризец, дьякон (1276—1277 гг.) 182
Феофан («Ѳ[еоф]ану») [1219 (1222 ?) г.] 174

Ядрей («Ѧдрѣи»), писец (?) (XIII в.) 286
Яков *см.* Домка
Яков («Ꙗковъ», мирское имя Творимир), пономарь церкви св. Николы (XII в.) 103

[1] В указатель не внесены лица, названные в поминальных записях, пробах пера, надписях при миниатюрах. Не включены также имена, встречающиеся в названиях и самих произведениях. Даты, помещенные после аннотации к имени, являются датами записей.

ДРУГИЕ ЛИЦА, УПОМИНАЕМЫЕ В ЗАПИСЯХ ПИСЦОВ

Анастасия, княгиня рязанская, заказчица (1284 г.) 186
Андроник Палеолог, император визант. (кон. XIII—нач. XIV в.) 464
Антоний, игумен м-ря Покрова богородицы на Волоке (1296 г.) 188
Аркадий, еп. новгор. (1153—1163 гг.) 54
Арсений, архиеп. (1263 г.) 178
Арсений, прот Святой горы (1265 г.) 178

Варфоломей, пресвитер (втор. пол. XIII в.) 396
Василько Константинович, кн. ростов. [1219 (1222 ?) г., 1223 г.] 174, 175
Владимир Всеволодович Мономах, кн. (до 1117 г.) 51
Владимир Ярославич, кн. новгор. (1056—1057 гг.) 3
Волк *см.* Вук
Всеволод Ярославич, кн. (до 1117 г.) 51
Вук (Волк — «Вльку»), жупан серб., заказчик (?) (ок. 1200 г.) 58

Георгий («Горгии») *см.* Юрий Львович Галицкий
Григорий, архиеп. («кир») (кон. XIII—нач. XIV в.) 456

Дедослав, поп, заказчик (кон. XIII—нач. XIV в.) 464
Дмитрий Александрович, кн. новгор., заказчик («по повелению») (1280 г.) 183
Доментиан, иеромон., духовник Хиландарского м-ря, заказчик (1263 г.) 178

Евдокия (1262 или 1282 г.) 177
Евстафий, игумен Хиландарского м-ря (1263 г.) 178

Захария Олешкинич, заказчик (1262 или 1282 г.) 177

Иаков, архиеп., заказчик (1286 г.) 187
Изяслав Ярославич, кн. киев. (1056—1057 гг.) 3
Иоанникий, архиеп. (1276—1277 гг.) 182
Иосиф *см.* Остромир
Иосиф, еп. рязан., заказчик («по повелению») (1284 г.) 186

Кирилл («Кюрила»), еп. ростов., заказчик (?) [1219 (1222 ?) г., 1220 г.] 174, 175
Кирияк («Куриѧцѣ»), игумен новгор. Юрьевского м-ря (1119—1128 гг.) 52
Климент, архиеп. новгор., заказчик («стяжанием») (1280 г., посл. четв. XIII в.) 183, 419
Константин, «кюр», вкладчик (1296 г.) 188

Лазарь пресвитер, отец писца Алексы (до 1117 г.) 51
Лев Данилович Галицкий, кн. [1283 (1282 ?) г., 1266—1301 гг.] 179, 181
Лотыш, поп «с Городища», отец писца Георгия (1270 г.) 180

Максим, митрополит киев. (1284 г.) 186
Марина, княгиня, заказчица (1296 г.) 188
Микула, заказчик (?) (кон. XI—нач. XII в.) 50
Милята Лукинич, заказчик (кон. XII в.) 117
Мирослав, кн., заказчик (1180—1190 гг.) 56
Михаил, еп. рашский, заказчик («по повелению») (ок. 1284 г.) 185
Михаил Палеолог, император визант. (1263 г., кон. XIII—нач. XIV в.) 178, 464
Мстислав Владимирович, кн. новгор., заказчик (до 1117 г.) 51

Наслав (возил рукопись для изготовления переплета в Константинополь) (до 1117 г.) 51
Никодим, архим. («кир»), заказчик (втор. пол. XIII в.) 359

Овстафий, поп (1262 или 1282 г.) 177
Остромир (в крещении Иосиф), посадник новгор., заказчик (1056—1057 г.) 3

Павел, посадник ладожский (в поддельной записи XIX в.) 143

Савва («Сава») «иконом» новгор. Юрьевского м-ря (1119—1128 гг.) 52
Святослав Ярославич, кн. киев. («князь Руской земли»), заказчик (1073, 1076 гг.) 4, 5
Симеон, поп, священник церкви Иоанна Предтечи, заказчик (1164 г.) 55
Симеон, «краль сербский» (1263, 1286 гг.) 178, 187
Симон, монах новгор. Юрьевского м-ря, заказчик (1270 г., посл. четв. XIII в.) 180, 384
Стефан Неманя, жупан (ок. 1200 г.) 58
Стефан Урош, «краль сербский» (1263 г., 1276—1277 гг., 1286 г.) 178, 182, 187

Тупочел, тиун (1156—1163 гг.) 54

Феодор (1262 или 1282 г.) 177
Феодор, кн. рязан., заказчик (1284 г.) 186
Феодосий Печерский (в поддельной записи XVIII/XIX в.) 238
Феофана, жена посадника новгор. Остромирова (1056—1057 гг.) 3

Юрий («Горгии») Львович, кн. галицкий [1266—1301 гг., 1283 (или 1282 ?) г.] 179, 184

Яким («Ѧк[имъ]»?) (часть XII в.) 6
Яков, староста церкви св. Георгия, 1352 г. 176
Ярослав, кн. рязан., заказчик (1284 г.) 186

ЛИЦА, СВЯЗАННЫЕ С ИСТОРИЕЙ И ИЗУЧЕНИЕМ РУКОПИСЕЙ

Абрамавичюс В. (Abramavičius V., Abramovicz W.) 10
Абрамович Д. И. 5, 42, 54, 74, 93, 100, 131, 140, 146, 162, 165, 177, 261, 372, 436, 474
Аверин К. И., зарайский купец 180
Аверина Е. А. 261
Адрианова-Перетц В. П. 5, 74
Азбелев С. Н. 37
Азин (?), счетчик, XVIII в. 175

Айналов Д. В. 204
Акимович В. С. 294
Акиндин, втор. пол. XIV в. 141
Александров Петр, счетчик, XVIII в. 78, 83, 84
Александров Федор, счетчик, XVIII в. 45
Алексеев Иван (?), счетчик, XVIII в. 87
Алексеев М. П. 183
Алексей, «владыка», XVI в. 162
Алексић Р. Б. 14
Алмазов А. И. 476
Альтбауер М. (Altbauer M.) 28. 71
Амфилохий, архим. 6, 24, 31, 50, 52, 53, 55, 62, 75, 106, 109, 112, 118, 120, 135—137, 141, 157, 167, 175, 178, 188, 208—210, 212, 213, 226, 236, 299, 302, 384, 385
Ананьин Стефан (Степан), счетчик Типографского двора, XVII в. 169
Ангелов Б. 4, 109, 163, 405—410
Андреев Алексей, «иподьякон», счетчик, XVIII в. 131
Андреев Андрей, «синодальной подьяк», счетчик, XVIII в. 141
Андреев М. 476
Андреев Федор *см.* Звонарев Федор Андреев
Андрей, кн. новгор., XIII в. (1296 г.?) 81
Андрей, посадник новгор., XIII в. (1296 г.?) 81
Андрей, реставратор или переплетчик, XIV в. 5
Андрей Данилович, кн. полоц., вкладчик, XIV в. 195
Андрей Дмитриевич, кн., 1413 г., 372
Андрейчина Многогрешный, XVI в. 337
Андрушка Мушатич, даритель, XV в. 244
Антоний, еп. Выборгский (Вадковский) 118, 187
Антонин, архим. (Капустин) 1, 71, 114, 216
Анфим, архим., настоятель Зографского м-ря, 1860 г. 15
Арасимович Л. 1
Арбенев Иван, дьяк Типографского двора, XVII в. 147, 302
Арса Димо 475
Арсений, иером., библиотекарь Тр.-Серг. лавры 163, 174, 204
Архангельский А. С. 163
Арциховский А. В. 50, 51, 145
Афанасьева Е. В. 161, 165, 181, 321, 322

Багмут А. И. 1
Баженова С. И. 165
Баласчев Г. 163, 477
Баранкова Г. С. 178
Барсов Е. В. 4, 119, 225, 286, 317, 386, 387, 395
Барсуков Н. П. 385
Батюшков П. Н. 337
Бахтурина Р. В. 119
Бегунов Ю. К. 4, 166, 190, 471, 476
Белевский А. 60
Белић А. 56
Белокуров С. А. 183
Беляев, XIX в. 302
Беляев В. М. 204
Беляев И. Д. 194
Бем А. 23
Бенешевич В. Н. 75, 268, 476
Бернштейн С. Б. 191
Берчич И. (Берčић Ј.) 14, 109, 318
Бессонов П. 4, 55
Бестрой, правщик текста (?), XIII/XIV в. 49
Білик О. П. 464
Билярский П. С. 51, 161, 408
Благова Э. (Bláhová E., Dvořáková E.) 7, 165, 178
Блохина Э. Д. 186
Бобров В. 5
Бобровский М. К. 23, 149
Бобровский П. О. 23, 149
Богатырева Г. Д. 334
Богданов П. Д. 250
Богданович А. В. 123
Богдановић Д. 134, 266, 336, 376
Богоев (Богоров) А. 378, 389, 390, 394, 424
Бодянский О. М. 4, 24, 105, 118, 141, 163, 165, 178
Бокадаров Н. К. 163
Болховитинов Е. А. *см.* Евгений, архиеп.
Большаков Т. Ф. 6, 242, 251
Борис Александрович, кн. твер., XV в. 26
Бородич В. В. 2
Бражников М. В. 54, 100, 101, 126, 134, 153, 173, 205, 284
Брандт Р. Ф. 161, 181, 464
Брюсова В. Г. 309
Брягин Е. И. 51
Бубнов Н. Ю. 19, 25, 34, 35, 44, 46, 48, 57, 58, 69, 70, 73, 97, 98, 110, 115, 133, 150, 223, 260, 263—266, 276, 277, 281, 289, 293, 296, 306, 320, 358, 363, 377, 380, 401, 402, 405—410, 416, 431, 440, 441, 485, 489
Будилович А. С. 1, 14, 33, 262
Бузук П. А. 6, 14, 55
Булашев Г 342
Буслаев Ф. И. 2, 4, 5, 11, 26, 33, 51—53, 55, 56, 58, 75, 100, 109, 111, 112, 141, 145, 161, 167, 175, 176, 178, 180, 183, 188, 191, 198, 199, 351, 414
Бутовский В. И. 3, 4, 52, 55, 62, 145, 188, 198, 199
Быкова Г. З. 4
Бычков А. Ф. 6, 12, 18, 23, 28, 79, 151, 214, 304, 305, 349, 447
Бычков И. А. 18, 23, 151, 203, 250, 349, 447

Вайян А. (Vaillant A.) 14, 27, 46
Варлаам, игумен, основатель Хутынского м-ря (в записи XVII в.) 167
Варлам, архим. 101
Варфоломеев Иван, счетчик Типографского двора, XVII в. 155, 158
Василий, «владыка» (новгор. архиеп. Василий Калика?, 1331—1352 гг.) 84
Василий, дьяк, писец, 1413 г. 372
Василий, кн., даритель (?), XIV в. 155
Василий Васильевич, кн., XV в. 315
Василий III Иванович, вел. кн. моск., 1526 г. 183
Васильев Л. Л. 163
Васильев (?) Максим, счетчик (?), XVIII в. 141
Велчева Б. 5, 71, 200
Веркович С. И. 112, 113, 412—414, 429, 433, 458
Вздорнов Г. И. 50, 117, 118, 129, 141, 174, 175, 177, 186, 197—199, 204, 270, 373, 476
Визирь Н. П. 132, 439
Викторов А. Е. 6, 11, 14, 20, 32, 109, 111, 114, 119, 123, 130, 161, 164, 182, 189, 191, 194, 196, 202, 211, 329, 333, 336, 346, 348, 356, 364, 371, 376, 378, 382, 383, 389, 390, 394, 399, 404, 412, 413, 417, 424, 432, 442, 445, 446, 448
Виноградов В. В. 262
Владимир, XV в. 26
Владимир, иером. 199, 214, 387
Владимиров П. В. 4, 6, 10, 24, 26, 51, 52, 59, 60, 62, 67, 114, 118, 119, 129, 147, 158, 165, 167, 170, 186, 244, 246, 297, 309, 337, 342, 354
Владимирова Л. А. 51

Власий, XII/XIII в. 86
Власий, игумен, вкладчик, XIV в. 425
Возняк М. 6
Волков Н. В. 2—10, 16, 17, 21, 22, 24, 26, 28—31, 33, 39—42, 45, 47, 49—54, 63, 64, 67, 72, 75, 76, 78, 80—89, 91—93, 100, 101, 103—107, 117, 120—122, 125, 126, 129, 131, 134—136, 138, 140—142, 144, 146, 147, 153, 155, 158—160, 162, 165, 167—170, 173—177, 179—181, 183, 186, 188, 195, 198, 199, 204—206, 214, 219, 227, 232, 238, 239, 241, 243, 250, 261, 262, 267, 270, 272, 275, 278, 280, 282, 284, 294, 302, 309—313, 315, 335, 337, 338, 342, 354, 372, 379, 387, 391, 425, 427, 435, 437, 454, 463, 465, 466, 471, 473, 474, 476, 488
Волконский Н. 4.
Володимиров Ефим, счетчик Типографского двора, XVII в. 49, 159, 219
Вондор Гаврил, 1639 г. (румын.-молд.) 184
Воронин Н. Н. 50, 55, 147, 165, 167, 197
Воскресенский Г. А. 2, 3, 6, 10, 14, 15, 51—53, 55, 58, 59, 67, 72, 109, 112, 117, 140, 142, 144—147, 175, 179, 180, 184, 191, 193, 195, 198, 199, 232, 237—239, 243, 335, 337, 338, 342, 423, 427, 433, 436, 437
Востоков А. Х. 3, 4, 16, 17, 21, 23, 24, 29, 30, 33, 51, 53, 55, 62, 98, 117, 145, 177, 180, 206, 231, 337, 385, 469, 476
Врана Ј. (Vrana J.) 56, 58
Вяземский П. А. 262, 412, 413, 429
Вяземский П. П. 262, 319, 448
Вялкина Л. В. 33
Вялова С. О. 318

Гаврила, архиеп. новгор., кон. XII—нач. XIII в. 138
Гаврила, дьякон, XIV в. 136
Гаврила, XIV в. 173
Гальковский Н. 163, 174
Гарибян Д. А. 61, 353, 370
Гедион Балабан, еп. Галицкий и Волынский, XVI в. 53
Гезен А. 220, 313, 316, 476
Гейгер Р. М. 5
Генов М. 109, 163
Георгиев Е. 118, 178
Георгиевски Г. 27
Георгиевский Г. П. 6, 180
Геппенер Н. В. (Геппенер М. В.) 1, 59, 60, 68, 114, 148, 216, 342, 393, 398, 428, 444, 477, 481
Гераклитов А. А. 174
Герасим, игумен, даритель, 1507 г. (в записи XIX в.) 192
Герасим, поп 221
Герман, XIV в. 14
Гильтебрандт П. А. 10, 292
Гильфердинг А. Ф. 46, 156, 185, 187, 212, 255, 256, 299, 332, 339—341, 344, 345, 347, 351, 443, 449, 460, 478, 482—484, 487
Гиршберг В. Б. 4
Головацкий Я. Ф. 247, 248
Голоскевич Г. К. 184
Голубинский Е. Е. 93, 138, 163, 476
Голыщенко В. С. 5, 26, 118, 129
Гончаров А., бумажный фабрикант 4, 197
Горбик Гавриил, священник в Любече, 1798 г. 206
Горбовский П. Г. 206
Горский А. В. 4, 45, 53, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 131, 135, 138, 141, 167, 174—176, 178, 188, 205
Гошев И. 25
Гранстрем Е. Э. 1—10, 12, 15—18, 21—25, 28, 30, 31, 33, 35, 36, 46, 47, 54, 56, 58, 61, 63, 71, 74, 88, 90, 92, 95, 96, 101, 102, 105, 107, 111—113, 117, 125, 126, 134, 137, 140, 142, 144, 146, 153, 156, 157, 162, 165, 166, 171, 179, 181, 185—187, 192, 193, 195, 200, 203, 208—210, 213, 215, 218, 220—222, 224, 227, 238—242, 250, 251, 255, 256, 261—264, 267, 278, 282, 284, 288, 294, 299—301, 303—305, 309—314, 316, 321, 322, 330, 332, 334, 339—341, 344, 345, 347, 350—352, 357, 360, 372, 385, 391, 392, 396, 397, 400, 409, 410, 412—415, 425, 427, 429, 433, 435, 436, 443, 448—450, 453—456, 458, 460, 462, 463, 465, 471—475, 478, 479, 482—484, 487, 488
Гребенщиков 116
Греков Б. Д. 183, 372
Григорий, XII/XIII в. 86
Григорий, XIII/XIV в. 8
Григорий 220
Григорович В. И. 13—15, 25, 27, 44, 55, 109—112, 130, 154, 161, 182, 191, 202, 206, 329, 333, 336, 346, 348, 356, 358—360, 364, 376, 378, 382, 389, 390, 394, 399, 424, 432, 445, 447, 448, 453
Григорович И. И. 206
Григорович Н. И. 206
Гринкова Н. П. 30
Груздева С. И. 3
Грунский Н. К. (Грунський М.) 1, 13, 15, 318
Гуменюк Е. Н. 254
Гурьева Е. И. 3, 14
Гущин А. С. 153
Гълъбов И. 178

Давыд, XII/XIII в. 86
Дамиан Тах, поп, владелец 456
Дамъян, дьякон 392
Даниил, кн. моск., 1296 г. 81
Данила Васильевич, кн., 1502 г. 136
Данила Чермный, XII в. 63
Данилов В. В. 4
Даскалова А. 26
Делагарди Яков, XVII в. 259
Демьянов В. Г. 5, 165
Денике Б. П. 310, 311
Державин Н. С. 36
Десподова В. 71
Джурова А. 2—5, 11, 13—15, 23, 27, 33, 35, 51, 56, 58, 71, 109, 112, 118, 161, 191, 385, 414
Димитриаки, ходжа, 1797 г. 262
Димитрий, архиеп. 109
Динеков П. 4
Дионисий, еп., XII/XIII в. 4
Дмитриев Игнат, «подьяк» Синод. б-ки, счетчик, XVIII в. 99
Дмитриев Ю. Н. 117, 493
Дмитриевский А. А. 133
Дмитриеску М. 3
Дмитрий Иванович Донской, вел. кн. моск., 1372 г. 174
Дмитрий из Канарева, вкладчик, XV/XVI в. 236
Добрев И. 4, 15, 46, 71, 191
Добровский И. 3, 130
Добрянский Ф. Н. 10, 23, 247, 248, 292
Довгяло Дм. 10
Дограмаджиева Е. 26, 178
Долгов С. О. 184, 199
Домбровский Й. 14
Дорофей, староста, владелец, 1599 г. 243
Досифей, митрополит Сучавский и Молдавский, XVII в. 53
Дубровина В. Ф. 5, 26, 119
Дубровский П. П. 22

Дуйчев И. 4, 129
Дурново Н. Н. 1—10, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28—31, 33, 39, 41, 45, 47, 50—54, 56, 59, 60, 63, 67, 72, 74. 75, 78, 81—85, 87, 89, 91, 93, 94, 99, 100, 106, 117, 118, 125, 126, 129, 131, 138, 140, 142, 146, 147, 153, 160, 162, 163, 165, 167, 170, 173—177, 179, 181, 183, 186, 188, 214, 223, 227, 261, 262, 270, 300, 311, 316, 354, 384, 387, 388, 391, 427, 437, 476
Дювернуа А. Л. 4, 6

Ђорђић П. 14, 109, 182

Евгений, архиеп. новгор. (Болховитинов Е. А.) 16, 17, 29, 30, 214, 476
Евгений, еп., 1568 г. 71
Евсеев И. Е. 129, 161, 181, 216, 287, 318, 372, 464
Евстафий, архидьякон Супрасльского м-ря 441
Екатерина II, императрица 3
Еленски И. И. 4
Еремеев Трофим, полковой канцелярист в г. Любече, XVIII в. 206
Еремий, дьяк, переплетчик, XIII в. 303
Еремин И. П. 183, 386, 387
Ермолаев А. И., библиотекарь Румянц. музея 181, 214
Еселевич И. Э. 3, 21, 24, 33, 54, 117, 146, 162, 181, 186, 195, 220
Есиф, поп, XIII в. 303
Ефрем, архиеп. Ярослав. 199
Ефрем Серб, архим. Спасо-Евфим. м-ря, XVIII в. 384

Жекова Л. 5
Житецкий П. И. 60, 190
Жуковская Л. П. 2—4, 6, 10, 12, 13, 15, 51—53, 55—58, 66—68, 72, 115—117, 142—150, 179, 180, 184, 185, 187, 192, 193, 195, 197—201, 225—253, 255—259, 331, 332, 334, 335, 337. 339—342, 344, 345, 347, 349, 350, 431, 433—437, 439—441, 443, 444, 447—450, 470

Заволокина Н. А. 5
Загребин В. М. 1, 15, 156, 157, 166, 215, 216, 222. 304—305, 346, 349, 350, 381, 400, 405—410, 447, 448, 461, 462, 473, 474
Запаско Я. П. 3, 4, 27, 33, 52, 53, 55, 59, 62, 66, 67, 116, 147, 148, 170. 179, 243, 244, 337, 342, 359
Захариев В. 301
Звонарев Федор Андреев, счетчик, XVIII в. 80, 81
Золотова Т. И. 224
Зубова Л. В. 92
Зуева Н. Ф. 6
Зута, посадница (в поддельной записи XIX в.) 143
Зыкин В. Г. 470
Зыков Э. Г. 118

Иван, «владыка» новгор. св. Софии, 1413 г. 372
Иван III Васильевич, вел. кн. моск., XV в. 63
Иван IV Васильевич Грозный, вкладчик, 1551, 1571, 1573 гг. 51, 55, 384
Иван Данилович Калита, кн. моск., 1296 г. 81
Иван Дубина, XVII в. 206
Иван Никонович Дементьев, вкладчик, XIV в. 195
Иван Романович, XIV в. 45
Иванов Й. 356, 357
Иванов Карпушка *см.* Карпушка (Иванов)
Иванова В. *см.* Иванова-Мавродинова В.
Иванова К. *см.* Иванова-Константинова К.
Иванова Т. А. 26
Иванова-Константинова К. 18, 381, 385, 392, 409
Иванова-Мавродинова В. 11, 14, 15, 118, 129
Иевхем, дьяк, XIV/XV в. 59
Изергин В. 74
Изяслав, XV в. 26
Иларий, иером., библиотекарь Тр.-Серг. лавры 163, 174, 204
Илиодор, иером., письмоводитель Зографского м-ря 15
Ильина (Илина) Т. В. 4, 21, 33, 51, 52, 55, 67, 112, 145, 146, 153, 180, 181, 184, 198, 240, 242, 243, 300, 312, 385, 414, 425, 427, 436, 471, 479
Ильинский Г. А. (Iljinskij G. A.) 13, 15, 18, 23, 25, 46, 50, 105, 110—115, 281, 301, 355, 394, 401, 402, 405, 406, 416, 421—423, 446, 461, 471. 485, 490
Илья, архиеп. новгор., кон. XII в. 138
Иоанец Демидов, «подьяк» церкви Иоанна Богослова, XIV в. 131
Иоаникий, монах (по прозвищу Калоянь Пасарель), вкладчик, XV/XVI в. 236
Иоанн (Iwань), иерей, переплетчик, XIII в. 15
Иоанн Асень (?), царь болг. 161
Иоанн пресвитер 161
Иосиф, иером. 335
Иречек К. 182
Исайя, XIV в. 176
Исайя, старец, читатель, XVI в. 262
Истомин Г. И. 165, 173, 315
Истрина Е. С. 270
Ищенко Д. С. 138, 376

Јерковић В. 58
Јовановић-Стипчевић Б. 161, 181, 215, 376, 464

Калайдович К. Ф. 3, 4, 24, 51, 53, 55, 62, 101, 117, 124, 141, 178, 180, 183, 186—188, 206, 232, 238, 294. 300, 309, 391, 425, 427, 435, 476
Калачов Н. В. 183
Калист, еп. Холмский и Белзский, 1376 г. 337
Калоян (?), царь болг. 161
Калоянь Пасарель *см.* Иоаникий
Калужняцкий Э. И. (Kałużniacki Aem.) 59, 60, 97, 440
Каминский Ф. В. 12
Кандаурова Т. Н. 165
Капорулина Л. В. 165
Капустин *см.* Антонин, архим.
Карабинов И. 106, 107, 168—170, 220—222, 316, 414
Каравелов Л. 161
Каракановский В. К. 459
Карамзин Н. М. 183
Караулова Ф. В. 74
Каринский Н. М. 1—12, 14—17, 21, 23—26, 28, 30, 31, 33—36, 45, 75, 105, 118, 142, 181, 222, 318, 385

Кармазинский А. В., священник нижегородского 2-го приюта, 1861 г. 448
Карнеева М. 7
Карпушка (Иванов), счетчик Типографского двора, XVII в. 77, 93, 272
Карский Е. Ф. 1—12, 16, 21, 23, 24, 27, 33, 41, 42, 50—56, 58, 59, 71, 75, 76, 100, 101, 103, 105, 109, 112, 117, 146, 147, 161, 170, 173—179, 181, 183—188, 191, 195, 200, 223, 334, 346, 347, 359, 382, 385, 464
Карягина Л. Н. 5, 42
Качанов Мелентий (Мелешка), счетчик Типографского двора, XVII в. 41, 42
Качановский М. Т. 124, 375
Кеппен П. И. 29, 180, 186
Киас В. (Kyas V.) 181
Кирилл («Кюриль»), дьякон, XIII/XIV в. 92
Клепиков С. А. 6, 109, 163, 174, 180, 204, 387, 476
Климент, архиеп. новгор., 1276, 1296 гг. посл. четв. XIII в. 33, 81, 418
Клосс Б. М. 177, 270
Князевская О. А. 115, 116, 139, 165, 173—175, 196—199, 204, 205, 233, 252
Ковтун Л. С. 47, 62, 183, 309
Кодов Хр. 3, 12, 357, 420
Кожухаров Ст. 137, 222, 359, 360, 414
Козлов В. П. 476
Козловский М. 3
Козмодемьянский Кондратий Владимирович, XVII/XVIII в. 343
Колесников И. Ф. 2, 6, 89, 106
Колесов В. В. 21, 29, 30, 33, 181, 313
Колесса А. (Колеса О., Kolessa A.) 59, 60, 244, 262
Комарович В. А. 8
Кондаков Н. П. 4, 36, 118, 129, 161
Конески Б. 71
Константин, кн. 221
Константин, XIV в. 173
Константин Иванович, кн., 1507 г. 192
Константин Маноило, владелец, кон. XIII (?) или XIV в. 184
Константинова К. *см.* Иванова-Константинова К.
Конюхова Э. И. 197
Копитар Б. (Kopitar B.) 23, 29
Копко П. М. 24
Копреева Т. Н. 4, 5
Копыленко М. М. 13, 27, 174, 334, 359, 360
Коркунов М. А. 124, 375
Коробанов П. Ф. 239
Королькова Е. Г. 13, 27, 334, 359, 360
Коршунов Семен, счетчик, XVIII в. 91
Коршунов Федор, счетчик, XVIII в. 85
Коссек Н. В. 282, 334
Костомаров Н. И. 174
Костюхина Л. М. 4, 136
Котков С. И. 5, 119, 165
Котляревский А. А. 212
Кохно А. А. 333
Коцева Е. 33
Кочубинский А. А. 23, 59, 60, 112, 190, 222, 246, 297, 298, 334
Кошмидер Э. (Koschmieder E.) 1, 121, 122
Кравченко Ж. Н. 13, 27, 334, 359, 360
Кристо («Кр[с]то») Авраамов, даритель, XVII в. 457
Круг Ф. И. 180
Кручинина А. Н. 54, 218, 220, 284, 316
Крыжановский Г. 342
Крылов Иван, счетчик, XVIII в. 26, 138, 176
Крылов Н. П. 34
Крымский А. Е. (Кримський А.) 24, 55, 119, 141, 184, 337
Кудрявцев И. М. 6, 20, 119, 174, 219
Куев К. М. 2—4, 6—12, 14, 15, 18, 21, 23—25, 29—31, 33—36, 45, 46, 53, 75, 110—114, 118, 163, 165, 190, 212, 231, 274, 277, 334, 357, 359, 360, 363, 385, 389, 402, 404, 405, 407, 408, 411, 414, 416, 417, 433
Кузнецова И. 28
Кузьма Домашка («Коузма Домашька»?), XV в. 7
Кульбакин С. М. 1, 5, 14, 27, 56, 58, 109, 161, 191, 348, 432, 433, 445
Куприянов И. К. 12, 21, 54, 63, 88, 90, 92, 107, 140, 146, 162, 218, 220, 261, 282, 284, 303, 312—314, 316, 372, 436, 454, 474
Кусов Матвей, 1413 г. 372

Лавров П. А. 2, 11, 12, 15, 23, 27, 56, 58, 71, 85, 87, 105, 109, 111—113, 137, 157, 161, 163, 165, 166, 178, 182, 185, 187, 191, 193, 222, 231, 236, 277, 299, 301, 305, 332, 334, 346—348, 351, 357—360, 365, 382, 385, 389, 390, 392, 394, 411, 414, 432, 433, 464, 476
Лавровский П. А. 23, 47, 101, 105, 126, 270, 294, 309, 391
Лазарев В. Н. 3, 4, 51, 52, 55, 74, 117, 118, 129, 145—147, 167, 175, 177, 180, 197, 199, 204, 219
Лазарь, XIV/XV в. 59
Ламанский В. И. 1, 385
Ланской Н. С. 3
Лебедев А. 428
Лебедев В. 161
Лебедева И. Н. 110, 111, 193
Левонтий, XVII в. 176
Левочкин И. В. 4
Лекомцева М. И. 14
Леонид, архим. 24, 58, 120, 136, 231, 268, 352, 469
Лескин А. (Leskien A.) 3, 14, 23, 141, 178
Лесючевский В. И. 129
Лисицын М. 50, 63, 107, 138, 139, 153, 220, 222, 312—314, 316, 357, 414, 419
Лихачев Д. С. 4, 270
Лихачев Н. П. 426, 451, 469
Лихачева В. Д. 4
Лихачева О. П. 177, 328, 388, 405—410
Лобанов-Ростовский А. Б. 221, 456
Лобков А. И. 177, 197
Логвин Г. (Lohvin H.) 55, 147, 337
Лопарев Х. М. 262, 319, 448, 465
Лука из Константинополя 408
Лукінова Т. Б. 1
Лукьяненко А. М. 165
Лукьянов В. В. 199, 214, 387
Лурье Я. С. 177, 270
Лызло, игумен, XIII в. 126
Львов А. С. 5, 26
Ляпон М. В. 165
Ляпунов Б. М. 1, 116, 174, 177, 270, 295

Мавродинов Н. 118
Мавродинова В. *см.* Иванова-Мавродинова В.
Мавродинова Л. 14, 15, 42
Мазурин Ф. Ф. 368
Макарий, архиеп. новгор., 1526 г. 183
Макарий, архим. 153
Макарий, еп. Винницкий (Булгаков) 204
Макушев В. В. 1
Малинин В. 74

Малиновский А. Ф. 4, 335, 337, 476
Малкова О. В. 55, 67, 179
Малышев В. И. 434, 470
Манеров Иван (Manerof Joannes), счетчик (?), XVIII в. 45, 83, 84, 94
Мансветов И. Д. 50, 107, 138
Мансуров С. 174
Манукян Н. Н. 61, 330, 353
Мареш Ф. В. (Mareš F. V.) 1, 227
Мария «богобоязливая», вкладчица, кон. XII—нач. XIII в. 170
Мария Домонтова, княгиня, 1516 г. 479
Маркевич М. И. 5
Марков В. М. 21, 22, 28
Марков Михаил, дьячок, 1893 г. 479
Мартин «преко Павел», поп, владелец, XIX в. 412
Марч(к)а, XIV/XV в. 302
Маслов С. И. 59, 60, 477
Матвей, священник церкви Преображения в Турове, 1508 и 1513 гг. 10
Машет В. К. 21
Меленевский И. С. 342
Мельников И. 3
Мельникова Н. Н. 197
Металлов В. 50, 54, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 93, 94, 98—101, 103, 104, 106, 120—122, 126, 131, 135, 136, 138, 153, 159, 169, 173, 204, 205, 219, 220, 315, 357
Мефедов, священник Знаменской церкви, 1893 г. 479
Мещерский Н. А. 3, 5, 165, 388
Микула, XIII в. 126
Микула, поп, владелец, 1599 г. 243
Милетич Л. 411
Милов Л. В. 75, 476
Милютин Афанасий, читатель, череповецкий мещанин, 1833 г. 479
Міляєва Л. С. 337
Минчева А. 11, 12, 18, 26, 27, 46, 178
Мирочник Е. Ш. 3, 5
Мирчев К. 109, 161, 191
Митрофан, священник церкви Преображения в Турове, 1508 и 1513 гг. 10
Михайлов А. В. 118, 161, 181, 187, 373, 464
Михайлов Степан, счетчик (?) 100
Михайлов Федор, певчий Синод. б-ки, счетчик 270
Михайловский Н. М. 34
Миханович А. 14, 15
Моисеева Г. Н. 5
Моисей, XII/XIII в. 86
Момина М. А. 405—410
Момчилов И. И. 16, 109
Мочульский В. Н. 13, 27, 154, 262, 309, 359, 360
Мошин В. А. (Mošin V.) 2, 12, 23, 27, 56, 58, 71, 109, 112, 113, 137, 156, 161, 162, 170, 178, 182, 185, 187, 189, 191, 200, 209, 213, 222, 231, 255, 256, 299, 301, 331, 332, 334, 336, 339—341, 344, 345, 347, 348, 351, 352, 357, 361, 374, 385, 405, 409, 411—414, 421, 422, 443, 448, 449, 453, 459—461, 478, 482—484, 487
Мстислав Грамматик, XV в. 411
Муравьев А. В. 476
Муратов Н. А. 14
Мурзакевич Н. Н. 408
Мурьянов М. Ф. 9, 22, 42
Муталимова М. А. 14
Мыцко И. З. 491

Назаревский А. А. 148
Насонов А. Н. 175, 181, 270
Нахтигал Р. (Nachtigal R.) 34, 36, 161
Неволин Ю. А. 154
Невоструев К. И. 4, 45, 51, 53, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 129, 131, 135, 138, 141, 167, 175, 176, 178, 188, 205, 223
Некрасов А. И. 3, 4, 50—52, 55, 89, 117, 118, 129, 145, 147, 167, 175, 178, 180, 181, 184, 188, 197, 199, 204, 206, 219, 300, 335, 384
Немченко В. Н. 14
Нефедов Василий, счетчик Типографского двора, XVII в. 103, 275
Нефедов Г. Ф. 5
Нечунаева Н. А. 21, 89, 90
Никанор, счетчик 75
Никифор, патриарх Константинопольский, XIII в. (в записи XVII в.) 167
Никифоров А. 311
Никифоров Кузьма (Куземка), счетчик Типографского двора, XVII в. 168
Никола, игумен 221
Никола из Свищева, читатель, 1536 г. 262
Никольский Н. К. 3—10, 16, 17, 20—22, 24, 28, 30, 31, 33, 39—43, 47, 50, 74, 75, 101, 126, 153, 163, 165, 177, 188, 223, 295, 308, 309, 335, 379, 387, 431, 464, 469
Никон, патриарх, вкладчик, XVII в. 4 (?), 26, 52, 118, 120, 138, 141, 175, 178
Нил (Исакович), архиеп. Ярославский 199
Німчук В. В. 1
Новаковић Ст. 56, 58
Новикова А. С. 2
Норов А. С. 231, 469

Обнорский С. П. 9, 23, 31, 75, 183
Огієнко І. 1—17, 21, 23—31, 33, 36, 45—47, 50
Оджаков П. 116
Оксентий, переплетчик, XIII/XIV в. 41
Оксентий, поп «св. Лазаря», XIII/XIV в. 168
Олофей, XIII/XIV в. 162
Ондроник, XV в. 411
Онтроп, поп «св. Андрея», XVI в. 155
Онътан, правщик (?), XIV в. (в утраченной записи) 49
Орешников А. С. 183
Орлов А. С. 2, 103, 121, 122, 159, 219
Орлов М. И. 167, 313, 314
Осипов Матвей, «вдовый поп», владелец, 1616 г. 427
Остафий, синодальный ризничий, счетчик, XIX в. 45, 81, 83, 85, 87, 89, 175
Острожская Татьяна, княгиня, вкладчица, 1508, 1513 гг. 10
Острожский Илья Константинович, кн., вкладчик, 1508, 1513 гг. 10
Острожский Константин Иванович, кн., вкладчик, 1508, 1513 гг. 10

Павлов А. С. 75, 183, 186, 476
Павлова Р. 382
Палаузов С. Н. 277, 407
Панин Л. Г. 165
Панкратова Н. П. 51
Панченко А. М. 178
Пападопуло-Керамевс К. И. 12, 21, 153, 315
Папазисовска В. 2
Папентут А. Ф. 111
Паплонский И. И. 23
Парахина М. Ф. 270
Парфений, иеромон., читатель, 1628 г. 262
Пахомий, дьякон Уневского м-ря 440
Пейчев Б. 4
Пенкова П. 15

Перетц В. И. 197, 223, 294, 471
Петр, поп «от Подунавию от града Никопол» (пришел в Синайский м-рь в 1568 г.) 71
Петр, «смотрил» рукопись, XVII в. 47
Петров А. Н. 309
Петров Иван, певчий Синод. б-ки, счетчик, XVIII в. 100
Петров Н. И. 1, 114, 216, 342
Петров Ст. 3, 12, 357
Петровский Н. М. 14
Петрунь Ф. 109, 111, 130, 154, 161, 182, 191, 202, 333, 348, 356, 376, 378, 382, 389, 394, 299, 424, 445, 447
Петрусь З. Ф. 270
Петрушевич А. С. 59, 60, 190, 244, 246, 253, 254, 297, 298, 467
Петухов Е. В. 162, 163, 294
Пискарев В. М. 476
Пискарев Д. В. 32
Пискарев Д. С. 177
Пихоя Р. Г. 75
Плигин Ф. О. 479
Погодин М. П. 4, 16, 17, 30, 51, 53, 100, 105, 124, 125, 142, 167, 171, 175, 177, 195, 197, 227, 241, 267, 270, 375, 381, 385, 409, 410, 471, 472, 473, 488
Погорелов В. А. 2, 25, 31, 302
Подвигина Н. Л. 177, 270
Покровская В. Ф. 19, 25, 29, 34, 38, 44, 46, 48, 57, 69, 70, 73, 97, 98, 110, 115, 133, 143, 149, 150, 193, 211, 223, 259, 260, 263—266, 273, 274, 276, 277, 281, 289, 293, 295, 296, 306, 308, 320, 355, 358, 362, 363, 377, 380, 388, 401—403, 405—410, 416, 431, 440, 441, 461, 468, 480, 485, 489, 490, 494
Покровский А. А. 2, 4, 7—9, 26, 39—43, 45, 49, 50, 52, 53, 64, 67, 72, 75—78, 80—87, 89, 91, 93, 94, 99, 100, 103, 104, 106, 118, 121, 122, 131, 135, 138, 141, 147, 155, 158—160, 167—170, 175, 176, 183, 188, 205, 207, 219, 243, 270, 272, 275, 280, 302, 373, 379, 437, 466
Покровский Борис, счетчик Типографского двора, XVII в. 64, 176, 280
Покровский Н. В. 465
Покровский Ф. И. 29, 48, 69, 70, 98, 115, 149, 259, 263—266, 276, 281, 289, 320, 355, 363, 388, 401—403, 405, 406, 408, 416, 421, 422, 441, 461, 485, 490
Полевой П. Н. 10
Поленов Д. В. 119
Полит (?), XIII в. 45
Помяловский И. С. 262
Пономарев А. И. 163
Попов А. Н. 141, 165, 177, 178, 212, 229, 236, 249, 365—367, 384, 411, 419, 464
Попов Георгий 222, 405
Попов Н. А. 23
Попов Н. П., библиотекарь Синод. б-ки 24, 120, 129, 136, 173, 198, 314
Попов П. Н., хранитель музея Киево-Печерской лавры 1, 342
Попова И. 165
Попова О. С. (Popova O.) 3, 51, 55, 117, 118, 129, 145—147, 153, 167, 175, 180, 197, 199, 206, 268, 384
Попруженко М. Г. 7, 190, 471
Порфирий, еп. Чигиринский (Успенский К.) 35, 56, 58, 95, 134, 301, 321, 322, 357, 453
Потапов П. О. 174
Преображенский А. В. 219, 357
Прозоровский Д. И. 177, 270
Протасьева Т. Н. 4, 24, 26, 31, 45, 51—53, 75, 78—81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 120, 129, 135, 138, 141, 165, 167, 173, 175—178, 183, 188, 198, 205, 212, 230, 231, 236, 268, 270, 367, 384, 388, 411, 464
Прохор Сербин, иером., XVIII (?) в. 453
Прохоров В. 129
Пуваровский Иван, полковой канцелярист в г. Любече, XVIII в. 206
Пылаев П. 342
Пыпин А. Н. 98, 163

Радојичић Ђ. 202
Радойчич С. (Radojčić S.) 178, 336
Радонић Ј. 182
Радченко К. Ф. 356
Раевский А. С., хранитель Б-ки ярослав. Спасо-Преображенского м-ря 199, 214, 387
Раевский М. Ф., протоиерей 428
Рапопорт М. В. 13, 27, 334, 359, 360
Ремизов А. 397, 475
Рогов А. И. 7
Родионов Anisim 184
Розенкампф Г. А. 183, 186, 476
Розенфельд А. 4
Розов Н. Н. 3—9, 21, 39—43, 51, 52, 117, 146, 167, 300, 310—314, 388, 427, 476, 479
Романски Ст. 1, 11, 14
Ромодановская Е. К. 26
Румянцев В. Е. 50
Румянцев Н. П. 4, 55, 62, 145, 180, 206, 337, 476
Рухлова С. 23
Рыбаков Б. А. 3, 51, 52
Рыстенко А. В. (Ристенко А. В.) 116, 174
Рыцицкий Андрей, владелец (?), XVII в. 59
Рязанов Ю. М. 452

Савва, архим. 4, 8, 9, 26, 45, 50, 53, 75, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 117, 131, 135, 138, 141, 167, 175, 176, 178, 183, 188, 205, 270
Савва, еп. Можайский 4, 8, 9, 50, 53, 100, 175, 176, 178, 183
Савваитов П. И. 270, 278
Савельева Л. В. 5
Савинков И. 3
Сазонова Л. И. 5
Сапунов Б. В. 55, 62, 174
Сарафов 113, 215, 450
Сахаров С. И. 361
Свенцицкий И. С. (Свєнціцкий І.) 59, 60, 65, 66, 108, 172, 228, 235, 244, 245, 257, 258, 285, 291, 307, 323, 324, 326, 327, 430, 492
Свешников Федор, книготорговец 98
Свирин А. Н. 3, 4, 12, 47, 50—52, 63, 117, 118, 129, 146, 174, 175, 180, 198, 300, 311, 384, 427
Севастьянов П. И. 15, 189, 383, 404, 417
Северьянов С. Н. 23
Седова О. Н. 180
Селищев А. М. 14, 183, 191
Селх (?) 175
Семашко, кн. Городищенский, XIV/XV в. 59
Семен, владелец, XIV в. 5
Семен Юрьевич Холмский, кн., даритель, 1376 г. 337
Семенов В. 5
Семенов Федор, батырщик, счетчик Типографского двора, XVII в. 170, 379
Семянко В. А. 270
Серапион, еп. Новгор., XVI в. 51
Сергий, архиеп. (Спасский) 7—9, 21, 50, 78, 80, 81, 83—85, 87—91, 94, 100, 107, 109, 110, 131, 138, 162, 173, 177
Серги и Ваху (?) 2

Серебрянский Н. 294, 469
Сидоров А. А. 50.
Силин И. Л. 271, 279, 287, 448
Симони П. К. 51, 63, 67, 93, 185, 385, 481
Симонов Р. А. 161
Синайский 130
Сироткин С. 135, 198
Скиада Афанасий 2, 7—9, 26, 39—43, 49, 64, 67, 72, 76, 77, 82, 86, 91—94, 100, 103, 104, 122, 131, 135, 141, 147, 155, 158, 159, 168—170, 178, 186, 188, 207, 272, 275, 280, 302, 373, 437, 466
Скорень, дьякон новгор. св. Софии, XIII в. 81
Славева Л. 170, 222, 412—414
Слепворонский Василий, владелец, 1555 г. 180
Слышева В. И. 204
Смирнов И. М. 26
Смирнов И. П. 143
Смирнов С. И. 163, 476
Смирнова Э. С. 3, 180
Смоленский А. П. 118
Смоленский С. В. 120, 122, 125
Смядовски С. 25, 44
Снегирев И. 177, 270
Соболевский А. И. 1, 2, 5, 6, 10, 24, 33, 47, 51—53, 55, 59, 67, 74, 118, 119, 125, 126, 129, 137, 147, 157, 163, 165, 167, 170, 174, 175, 177, 179, 184, 186, 195, 199, 202, 208—210, 213, 214, 227, 236, 261, 270, 300, 309, 337, 342, 354, 357, 375, 385—387, 419, 437, 471, 476, 488
Соколов М. И. 387
Соколов Н. И. 10
Соколова М. А. 6
Солнцев Ф. 4
Солодкин Я. Г. 139
Сопроний (Софроний), «святогорец», паломник 71
Сорочан А. И. 300
Сперанский М. Н. 30, 47, 50, 141, 143, 164—166, 173, 186, 198, 226, 305, 315, 382, 386, 387, 394, 464, 469
Срезневский Вс. И. 29, 48, 69, 70, 98, 115, 149, 259, 263—266, 276, 281, 289, 320, 355, 363, 401—403, 405, 406, 408, 416, 421, 422, 441, 461, 485, 490
Срезневский Вяч. И. 28, 30, 31, 47, 95, 188, 299, 385, 474
Срезневский И. И. 1—17, 19—35, 39—58, 62, 63, 67, 69, 70, 72—76, 78, 80—94, 98—101, 103, 105—107, 109—113, 117—122, 125, 126, 129, 131, 135, 136, 138, 141, 142, 146, 147, 150, 153, 155, 158—163, 166, 168—171, 173—177, 179—183, 186, 188, 193, 195, 198—200, 204—206, 214, 218, 220, 223, 238, 241, 259, 260, 263—267, 273—278, 282, 284, 289, 293, 296, 299, 305, 306, 309, 313, 337, 351, 357, 358, 377, 380, 385, 387, 388, 391, 394, 403, 407, 423, 427, 437, 441, 446, 460, 464, 466, 468, 471, 474, 476, 480, 494
Станівський М. Ф. 14
Станислав Я. (Stanislav J.) 1, 14
Станчев К. 71, 392
Стасов В. В. 2—4, 6, 10, 11, 14, 21, 24, 33, 47, 51—53, 55, 56, 58, 74, 109, 111, 112, 118, 129, 140, 146, 147, 153, 161, 167, 174, 178—181, 185—188, 191, 198, 199, 299, 300, 312, 313, 335, 347, 351, 385, 414, 427, 484
Степанов Н. В. 183
Стефан, архидьякон «пустыни» св. Апостолов, 1573 г. 55
Стефан (Штефан), воевода, вкладчик (?), 1600 г. 184
Стефан, вкладчик, кон. XII—нач. XIII в. 170
Стефановић Д. 12
Стипчевић Б. *см.* Јовановић-Стипчевић Б.
Стојановић Љ. 56, 58, 178, 182, 185, 187
Стојчевска-Антиќ В. 11
Стоянов М. 112, 420
Стоянов Ст. 14
Стрельбицкий 23
Строганов Н. Г., владелец, 1616 г. 427
Строев П. М. 4, 101, 124, 174, 186, 232, 238, 268, 294, 300, 309, 335, 375, 391, 425, 427, 435
Суворов Н. С. 476
Судник Т. М. 119
Сулакадзев А. И. 143
Суханов Арсений, XVII в. 178, 385
Сушко 285
Сырку П. А. 115, 281, 355, 401, 402, 405, 406, 416, 421, 422, 461, 485, 490

Таболоков Федор, счетчик, XVIII в. 87, 89
Тарланов Э. К. 5
Творогов О. В. 183
Терещенко М. И. 397, 475
Тимофей, иером., справщик Типографского двора, 1699 г. 53
Тимченко Е. 6
Титов А. А. 242, 251, 352
Титов Ф. И. 1, 114, 342, 428
Тихвинский А. 214
Тиховский Ю. И. 481
Тихомиров И. А. 177, 270
Тихомиров М. Н. 61, 152, 177, 183, 186, 270, 330, 353, 464, 476
Тихомиров Н. Б. 6, 11, 14, 20, 32, 55, 62, 82, 103, 104, 109, 111—114, 119, 121—125, 127, 130—133, 145, 152, 154, 155, 160—164, 168, 169, 175, 184, 186, 194—197, 201, 203, 204, 219, 223, 336, 365, 366, 368, 370, 373, 395, 398, 421—424, 437, 439, 445, 446, 448, 452
Тихонравов Н. С. 163, 165, 391
Тишендорф К. 166, 304, 305
Толочко В. 235, 245
Толстой М. 174
Толстой Ф. А. 47, 101, 186, 232, 238, 294, 300, 309, 391, 425, 427, 435
Томид, XII/XIII в. 4
Тот И. Х. 5, 10, 11, 15—18, 24, 28, 32, 145, 191
Травников С. Н. 174
Трбојевић Д. 23
Трей Е. Х. 3
Трембицкий 23
Трифонов Ю. 118, 141, 178
Троицки С. В. 186
Трофимкина О. И. 318
Троцкий И. М. 270
Туницкий Н. 222, 411

Уваров А. С. 231, 268, 469
Уварова П. С. 199
Угринова-Скаловска Р. 109
Ундольский В. М. 11, 74, 75, 118, 124, 128, 163—165, 175, 183, 194, 196, 204, 371, 375, 446
Урош, король серб. 221
Урысон Е. В. 165
Успенский А. И. 4, 51, 52, 118, 129, 163, 167, 198, 199
Успенский Б. А. 50
Успенский К. *см.* Порфирий, еп. Чигиринский
Успенский Н. Д. 12, 21, 101, 153
Уфимий «многогрешный» 77
Ухова Т. Б. 11, 163, 174, 178, 194, 196, 204, 371
Ушаков В. Е. 476

Фалев И. А. 33
Федер В. Р. (Veder W. R.) 5, 217
Федор, XII/XIII в. 4
Федор, XIV в. 136
Федор (?), XIV в. 173
Федоров Борис, счетчик Типографского двора, XVII в. 50, 373
Федоров Евдоким, счетчик Типографского двора, XVII в. 72, 466
Феогност, наместник Городищенский, XIV/XV в. 59
Феодор, XV в. 26
Феодор, священноинок 332
Феодосий, XIV в. 26
Феодосий, игумен м-ря св. Николы, XVI в. 9
Феофан, вкладчик, XVII в. 176
Феофан, монах (составитель Описи Типограф. б-ки), 1682—1692 гг. 188
Феофил «калогер», вкладчик, XIII в. 119
Ферапонтов И. Ф., книготорговец 117
Феринц И. 386
Фет Е. А. 162, 470
Фетинья, XII/XIII в. 86
Филарет, еп. Рижский 118
Филарет, еп. Харьковский (Гумилевский Г.) 174
Филимонов Г. 3, 51, 118, 129
Филоненко Е. И. 132, 439
Финдейзен Н. 3, 12, 21, 54, 94, 100, 121, 131, 134, 153, 205
Флоринский Т. Д. 1, 23, 477
Флоря Б. Н. 165
Фонкич Б. Л. 1, 154, 161, 334
Фортунатов Ф. Ф. 3, 14
Франко И. Я. 163
Фролов П. К. 117, 144
Фролова И. А. 26
Фролова Л. И. 270

Хавский П. В. 124, 375
Харисијадис М. 109, 161
Хилов Иван, счетчик Типографского двора, XVII в. 243
Хлудов А. И. 31, 177, 212, 229, 236, 249, 338, 366, 367, 384, 411, 419, 464
Ходова К. И. 174
Хорват Г. 10, 122, 203
Хоргоши Э. 10
Хрущев И. П. 119

Царский И. Н. 124, 268
Цейтлин Р. М. 58
Цернич Л. (Цернић Л.) 266, 449, 479, 482, 483, 487, 494
Цонев Б. 14, 71, 109, 111, 112, 115, 161, 191, 378, 407, 420, 423

Чаговец В. А. 387
Чебаев Я. Я., купец 300
Чельцов И. 220
Черепанова О. А. 165
Чернышевский Н. Г. 33
Черторицкая Т. В. 74, 165
Чешко Е. В. 15, 392, 414

Шарага, книготорговцы 184, 320
Шараневич И. 59
Шафарик П. И. (Šafařik P. J.) 14, 44, 109, 118, 191, 222, 389, 394
Шахматов А. А. (Schachmatoff A.) 3, 4, 165, 183, 184, 270
Шварц Е. М. 140, 161, 165, 181
Шевырев С. 4, 51
Шибанов Н. В., книготорговец 223, 479
Шилов Ф. Г., книготорговец 143
Шимановский В. С. 5
Широкова Н. А. 14
Шляпкин И. А. 143, 362, 384, 418
Шонкой П. 26, 51, 52, 146
Штибер З. 1
Шулаева Д. П. 194, 195
Шульгин А. С. 186
Шульгина Э. В. 4
Штефан *см.* Стефан
Шумилов В. Н. 2, 7—9, 39—43, 49, 64, 72, 76, 77, 82, 86, 93, 103, 104, 121, 155, 158—160, 168—170, 207, 233, 243, 252, 272, 275, 302, 373, 379, 437, 466

Щапов Я. Н. 23, 75, 183, 186, 268, 476
Щепкин В. Н. 1—3, 11, 58, 71, 177, 180, 271, 279, 287, 365, 382, 385, 394, 395, 457
Щепкина М. В. 4, 5, 24, 26, 31, 45, 51—53, 75, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 99, 100, 106, 118, 120, 129, 131, 135, 136, 138, 141, 165, 167, 173, 175—178, 183, 188, 198, 205, 212, 226, 229—231, 236, 237, 249, 268, 271, 279, 286, 287, 315, 317, 328, 338, 348, 367, 384, 386, 395, 411, 457, 464, 486
Щербатов М. М. 5
Щукин П. И. 226, 237, 269, 271, 279, 287, 328, 486

Эрастов Д. П. 4, 5, 37, 201, 398

Юрий, XII/XIII в. 82
Юрий Данилович Холмский, кн., даритель, 1376 г. 337
Юрий Семенович, кн., XIV в. 227
Юшков С. В. 183

Ягич И. В. (Jagić V., Jagich W.) 1, 2, 7—17, 21, 25—27, 30, 31, 34, 35—37, 44, 46, 47, 53, 58, 63, 67, 71, 80—84, 89, 91, 94, 109, 118, 126, 129, 141, 147, 158, 165, 166, 182, 186, 187, 191, 212, 262, 305, 318, 346, 348, 351, 384, 385, 392, 394, 412, 413, 448, 471, 484
Языков Д. 3
Яким, XVI в. 8
Яковлев Петр, счетчик, XVIII в. 167
Янакиев М. 14
Янин В. Л. 117, 183
Ярополк, кн., XIII в. 62
Яцимирский А. И. 133, 134, 226, 237, 271, 279, 287, 320, 363, 486, 489

Abicht R. 23
Abramawičius V. (Abramowicz W.) *см.* Абрамавичюс В.
Aitzetmüller R. 4, 165, 178
Altbauer M. *см.* Альтбауер М.
Auty R. 1

Berčić J. *см.* Берчич И.
Berneker E. 14
Birkfellner G. 14
Bláhová E. *см.* Благова Э.
Briquet Ch. 47, 162, 187, 314, 367, 396, 437

Diels P. 14
Dietze J. 270

Dvořáková E. *см.* Благова Э.

Francev V. A. 118
Frček J. 34—36
Freydank D. 5, 165

Gamber K. 1
Garde P. 14
Gaylord H. E. 166
Geitler L. 36
Grivec F. 2

Hahn J. 32
Hamm J. 14
Hoeppner N. 1
Horálek K. 2, 46

Iljinskij G. *см.* Ильинский Г. А.
Ivaškevičius A. 10

Jagić V (Jagich W.) *см.* Ягич И. В.
Jakobson R. 134
Jaksche H.2 178
Jones A. 270

Kałużniacki Aem. *см.* Калужняцкий Э. И.
Kolessa A. *см.* Колесса А.
Konzal V. 7
Kopitar B. *см.* Копитар Б.
Koschmieder E. *см.* Кошмидер Э.
Kulbakin S. *см.* Кульбакин С. М.
Kuna H. 216
Kurz J. K. 1, 11, 12, 14, 15, 28
Kurzová Z. 13
Kyas V. *см.* Киас В.

Lang P. 36
Laronde A. 270
Le-Juge V. 6, 53
Legreid A. 178
Lépissier J. 5
Leskien A. *см.* Лескин А.
Leumann M. 1
Levy K. 153
Liewehr F. 1
Lohvin H. *см.* Логвин Г.
Lunt H. G. 5, 14, 28, 305

Manerof Joannes *см.* Манеров Иван
Mareš F. V. *см.* Мареш Ф. В.
Marguliés A. 23
Masing L. 14
Matejka L. 1
Mathé L. 14
Matl J. 4
Menges K. 138
Meyer K. H. 23
Miklosich F. 3, 14, 23, 187
Milčetić I. 318
Milin J. 14
Mohlberg C. 1
Mošin V. *см.* Мошин В. А.
Moszyński L. 14, 15, 26, 191
Müller D. 129
Müller L. 165

Nachtigal R. *см.* Нахтигал Р.
Nedeljković O. 1, 58

Oblak V. 1, 2, 23

Palikarova-Verdeil R. 3, 12, 78, 80, 81, 83—85, 87, 89, 91, 94, 106, 120, 121, 131, 134, 136, 153, 173, 176, 205, 315, 357
Petrauskienė V. 10, 247, 248, 292
Petriceicu-Hasdeu B. 163
Polívka J. 14
Popov N. P. 5
Popova O. *см.* Попова О. С.

Raoult J. 36
Reichelt 23
Repp F. 14

Sadnik L. 4, 141

Šafařik P. J. *см.* Шафарик П. И.
Sarapatková Z. 181
Schachmatoff A. *см.* Шахматов А. А.
Schmid H. F. 476
Schmidt 23

Ševčenko I. 5
Sievers E. 1
Simon Kaluger 184
Sisto, папа, XVI в. 330
Sławski F. 2,46
Stang Ch. S. 195
Stanislav J. *см.* Станислав Я.

Tkadlčik V. 1
Trager G. L. 1
Traljić S. 396
Trâprea Th. N. 14
Trautmann R. 6
Trost K. 46

Vaillant A. *см.* Вайан А.
Vajs J. 1, 14, 15, 35, 36, 133
Van-Wijk N. 15, 23
Vašica J. 1, 133
Večerka R. 1
Veder W. R. *см.* Федер В. Р.
Vizenzo, «signor», XV в. 330
Vondrák V. (Wondrak W.) 1, 2, 6, 10, 14, 23, 27, 28, 55, 109, 141, 178
Vrana J. *см.* Врана Й.
Vyskočil P. 109

Weber K. 212
Weingart M. 1, 11, 12, 14
Widnäs M. 293, 296, 377, 380
Withmann R. H. 4

Zagiba F. 1
Zaulynsky (?) Petras Popowysch, XVII/XVIII в. 53
Zivier E. 23
Žužek J. 186

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ[1]

Архангельск, г. 6
Архангельская губ. 250
Афон 14, 15, 27, 95, 133, 134, 161, 178, 202, 203, 301, 333, 336, 348, 356, 357, 359, 360, 376, 382, 399, 445, 453

Балканы 378, 389, 390, 394, 424
Банище, с. в Дибри 412
Батог, г. 59
Белград, г. 56
Белосток, г. 23
Берестечко, г. 59
Бессарабия 363, 489
Бирбинья 318
Болгария 116, 230, 231, 277, 334; *см.* также Народная Республика Болгария (НРБ)
Босния, обл. 281
Бояна, с. близ Софии 191, 490
Буг, р. 337

Валаам, о-в (в поддельной записи) 143
Варшава, г. 23
Великий Новгород *см.* Новгород Великий
Великий Ростов *см.* Ростов Великий
Великий Устюг *см.* Устюг Великий
Вена, г. 14
Вересницкое, с. под Туровом 10
Вильнюс, г. 307
Волок, обл. на Северной Двине 181 («за Волок»), 188
Волхов, р. 81
Волынь, обл. 59, 244
Ворона, р. 10
Вранье, г. 429
Выг, р. 119
Вятка, г. 154

Габрово, г. 407
Галиция, обл. 59
Галич, г. 52, 53
Герцоговина, обл. 332
Гомель, г. 55, 206
Городище, г. на Волыни 59
Городище, под Новгородом 51, 81, 180

Двина Северная, р. 181
Дибри, обл. 412, 413
Дрина, р. 182
Дрисса (Дрыса), р. 195
Дужи 347

Жеравна, с. 406, 407

Закарпатье 285
Заонежье 119
Збараж, г. 59
Зборов, г. 59
Званица, р. 195
Звано, оз. 195

Иерусалим, г. 1, 71, 166, 262

Казань, г. 154, 446
Канарев, г. 236
Киев, г. 51, 52, 307, 398, 481
Кинешма, г. 300
Константинополь (Царьград), г. 51, 167, 330, 374, 408, 459, 477
Космово, с. в Галицкой земле 337
Крушевиц, с. 215
Крывча, с. 324
Крылос, местечко под Галичем Волынским (Старый Галич), центр Галицко-Волынской епархии 53
Кумейки, г. 59
Куриливка, с. 430

Ладога, г. (в поддельной записи) 143
Лежайск, г. 430
Лейпциг, г. 378, 389, 390, 394, 424
Лекса, р. 119
Ленинград (Петербург, Петроград), г. 3, 143, 481
Львов, г. 59, 60, 244, 245, 247—249
Любеч, г. 206
Любляна, г. 23

Македония 46, 412, 414, 429
Матигора, волость на Северной Двине («за Волок»), новгородская 181
Можайск, г. 372
Молдавия 337
Монастыри:
Александро-Свирский Спасский 211
Антониево-Сийский 152
Аркажский Успенский новгородский 72, 159
Архангельский *см.* Михаила архангела
Афанасия св. лавра на Афоне 14
Благовещенский нижегородский 153
Благовещенский новгородский 90, 138
Благовещенский новгородский или псковский 86, 121, 122
Богородицы (Мариинский) скит на Афоне 14
Бучацкий василианский в Галиции 244
Варваринский псковский 64
Выголексинский в Заонежье 119
Гориоч (Грачаница) в Старой Сербии 351, 443, 478, 482, 484
Городисский на Волыни 59, 60, 244
Городище — скальный скит на Днестре в Бессарабии 363, 489
Дечанский в Старой Сербии 185, 187, 299, 351
Дубочица, близ Преполя в Герцеговине 332
Духа св. «со Усихи» (Усоха) псковский 50
Екатерины св. на Синае 28, 34—36, 71, 166, 304, 305, 321, 322
Зографский на Афоне 15, 301, 356, 357, 359, 360, 399
Иосифо-Волоколамский 335, 425
Калязин 418
Кирилло-Белозерский 102, 290
Крушедол, «царская деспотская лавра на Фрушской горе в пределах Сирмийских» 453
Лазарев новгородский 7, 8, 39—43, 49, 117, 168, 284
Михаила архангела 278
Михаила архангела в Великом Устюге 476
Михаила архангела псковский 77
Нередицкий Спасский новгородский 177, 219
Николая Чудотворца 9
Ново-Иерусалимский Воскресенский 4, 24, 26, 52, 118, 120, 136, 138, 141, 175, 178, 443, 478, 482, 484

[1] Принятые сокращения: г. — город, губ. — губерния, обл. — область, о-в — остров, оз. — озеро, р. — река.

Павла св. на Афоне 95
Пантократора на Афоне 15
Пантелеймонов («Руссико») на Афоне 348, 356, 357
Покрова богородицы на Волоке 188
Прохора Пчинского у г. Вранье 429
Рыльский в Болгарии 25, 44, 348, 490
Саввы Освященного в Палестине 231, 262
Саввы Сербского типикарпица в Карее на Афоне 376
Сан-Сориано в Калабрии 330
Селецкий Благовещенский Брагинский у Любеча 206
Середкин псковский 2
Сковородицкий новгородский 9, 76, 82
Слепченский Иоанна Предтечи, ок. г. Прилепа 111, 112, 114, 137
Соловецкий 310, 311
Спасо-Евфимьевский в Суздале 384
Спасо-Преображенский в Ярославле 199, 214, 386, 387
Супрасльский под Белостоком 23, 440
Троице-Сергиева лавра 163, 174, 204
Троицы в Полоцке 195
Уневский 440
Успения богородицы в Крылосе 53
Филофеу на Афоне 382
Хиландарский на Афоне 27, 56, 133, 134, 161, 178, 202, 203, 266, 333, 336, 376, 445, 447, 448
Христинопольский василианский в Галиции 59, 60
Хутынский новгородский 167
Черная река в Старой Сербии 460
Чудов в Москве 31, 129, 188
Юрьев новгородский 16, 17, 29, 30, 52, 119, 180, 384
Москва, г. 62, 183, 223, 414, 448
Кремль 51

Народная Республика Болгария (НРБ) 25, 110—116, 378, 405, 410, 420—424, 487; *см.* также Болгария
Новгород Великий, г. 33, 51, 52, 81, 143 (в поддельной записи), 155, 170, 180, 183, 219, 384, 466
Чудин конец 155
Ярославов двор (в поддельной записи) 143
Новгород Нижний, г. 153
Новый Сад, г. 116

Одесса, г. 337
Орбеле, с. в обл. Дибри 221, 413, 414, 433, 456
Охрида, г. 12, 13, 109
Охридское оз. 182

Палестина 231, 262
Париж, г. 71, 392
Петербург, Петроград, *см.* Ленинград
Печь, г. 449
Пловдив, г. 110—114, 422
Полота, р. 195
Полоцк, г. 195
Великое поле 195
Замок 195
Старый город 195
Польская Народная Республика (ПНР) 23, 234, 430
Прага, г. 133, 134
Преполь, г. 332
Прилеп, г. 111
Просмужцы, с. ок. Полоцка 195
Псков, г. 93, 100, 103, 104, 155, 169, 170, 176, 188, 272, 275, 373, 379

Рас, г. 58
Ростов Великий, г. 173—175, 196—198, 387
Ростов-на-Дону, г. 59
Рущук (Русе), г. 334

Самбор, г. 291
Санок, г. 234
Саратов, г. 130
Свищов, г. 262
Северная Двина *см.* Двина Северная
Сербия 116; *см.* также Старая Сербия
Серез, г. 412—414, 429
Синай 28, 34—36, 71, 166, 304, 305, 321, 322
Слепче, с. под Холмом 337
Созань, с. 491
Сокол, г. 59
Солунь (Селунь), г. 178, 375
София, г. 115, 116, 191, 378, 405—410, 420—424, 487
Социалистическая Федеративная Республика Югославия (СФРЮ) 23, 56
Старая Сербия 185, 299, 351, 443, 460, 478, 482, 484; *см.* также Сербия
Старая Соль, с. под г. Самбором 291
Старица, г. 180
Старый Галич *см.* Галич
Стокгольм, г. 377
Стрижово, с. в Галицкой земле 337
Струга, с. близ Охридского оз. 182
Струмица, г. 212

Тверская земля 26
Травник, г. 281
Тресанче, с. в обл. Дибри 412
Трескавец, г. 208
Туров, г. 10
Тырново, г. 116

Угляры, с. в Посавини Босанской 414
Устюг Великий, г. 476

Христинополь, г. на Волыни 244

Царьград *см.* Константинополь
Церкви:
св. Апостолов 55
Архангельский собор *см.* Михаила архангела собор
Благовещения на Городище новгородская 51
Благовещения 188
богоматери Пречистой Холмской 337
богородицы Карпинской 236
богородицы на Ладоге (в поддельной записи) 143
Богоявления новгородская 51, 136
Богоявления из Кстовы, псковская 158, 272, 275, 280, 336
Бориса и Глеба на Матигоре на Двине («За Волок») 181
Власия св. псковская (?) 103
Вознесения, новгородская 76, 146
Воскресения словущего в Москве 3
Георгия св. псковская 176
Георгия св. 236
Дмитрия св. новгородская 181, 372
Знаменская 479

Ильи св. 425
Иоанна Богослова 131
Иоанна Златоуста новгородская 136
Иоанна Предтечи новгородская 76, 146
Иоанна Предтечи 55
Иоанна св. в Перемышле или Холме 184
Константина и Елены 316
Михаила архангела 457
Михаила Архангела собор в Москве 51
Николая Чудотворца псковская (?) 103
Преображения в Турове 10
Преображения в с. Орбеле 221, 414, 433, 456
Софии св. (собор) новгородская 12, 21, 54, 63, 81, 88, 90, 92, 96, 107, 140, 146, 183, 220, 261, 282, 284, 312—314, 316, 372, 436, 454, 455, 463, 474
Успенский собор в Москве 165, 173, 315
Якова св. новгородская 177
Цуцнево, с. в Галицкой земле 337

Шишка, г. 364

Югославия *см.* Социалистическая Федеративная Республика Югославия

Ялын, с. ок. г. Санок 234
Ям-городок 136
Ярославль, г. 214, 387
Яссы, г. 320

УКАЗАТЕЛЬ СООТНОШЕНИЯ НОМЕРОВ РУКОПИСЕЙ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ СПИСКУ И СВОДНОМУ КАТАЛОГУ

ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК
1	*1*	52	*54*	102	*85*	153	*158*	204	*191*	255	*143*	305	*360*
2	*2*	53	*55*	103	*86*	154	*82*	205	*219*	256	*193*	306	*276*
3	*3*	54	*56*	104	*87*	155	*159*	206	*221*	257	*337*	307	*278*
4	*4*	55	*51*	105	*88*	156	*207*	207	*235*	258	*225*	308	*277*
5	*5*	56	*52*	106	*89*	157	*190*	208	*199*	259	*249*	309	*280*
6	*6*	57	*75*	107	*90*	158	*162*	209	*307*	260	*237*	310	*279*
7	*7*	58	*62*	108	*91*	159	*297*	210	*332*	261	*230*,	311	*358*
8	*8*	59	*118*	109	*92*	160	*388*	211	*392*		*231*	312	—
9	*9*	60	*135*	110	*93*	161	*166*	212	*397*	262	*241*	313	*281*
10	*21*	61	*109*	111	*94*	162	*208*	213	*339*	263	*144*	314	—
11	*14*	62	*119*	112	*78*	163	*209*	214	*341*	264	*238*	315	*271*
12	*27*	63	*120*	113	*63*	164	*103*	215	*348*	265	*232*	316	*272*
13	*34*	64	*124*	114	*80*	165	*169*	216	*448*	266	*239*	317	*418*
14	*20*	65	*214*	115	*81*	166	*104*	217	*340*	267	*240*	318	*275*
15	*24*	66	*129*	116	*83*	167	*222*	218	*393*	268	*250*	319	*283*
16	*26*	67	*167*	117	*65*	168	*414*	219	*365*	269	*151*	320	*361*
17	*12*	68	*130*	118	*385*	169	*170*	220	*375*	270	—	321	—
18	*11*	69	*136*	119	*95*	170	*171*	221	*387*	271	*251*	322	*362*
19	*13*	70	*137*	120	*96*	171	—	222	*356*	272	*242*	323	*386*
20	*10*	71	*138*	121	*98*	172	*254*	223	*357*	273	*344*	324	—
21	*15*	72	*156*	122	*97*	173	*77*	224	*352*	274	*345*	325	*461*
22	*16*	73	*223*	123	*133*	174	—	225	*384*	275	*350*	326	*363*
23	*17*	74	*112*,	124	*100*	175	*64*	226	*415*	276	*243*	327	*364*
24	*18*		*113*	125	*99*	176	*58*	227	*329*	277	*233*	328	*228*
25	*22*	75	*111*	126	*131*	177	*57*	228	*328*	278	*252*	329	*287*
26	*23*	76	*110*	127	*101*	178	*173*	229	*336*	279	*197*	330	*465*
27	*25*	77	*114*	128	*220*	179	*117*	230	*335*	280	*247*	331	*372*
28	*28*	78	*59*	129	*134*	180	*174*	231	*338*	281	*342*	332	*374*
29	*30*	79	*60*	130	*102*	181	*175*	232	*433*	282	*259*	333	*290*
30	*29*	80	*149*	131	*168*	182	*176*	233	*255*	283	—	334	*291*
31	*31*	81	*115*	132	*105*	183	*178*	234	*256*	284	—	335	*469*
32	*33*	82	*67*	133	*106*	184	*179*	235	*346*	285	—	336	*294*
33	*36*	83	*66*	134	*107*	185	*180*	236	*398*	286	*258*	337	*296*
34	*45*	84	*108*	135	*79*	186	*181*	237	*371*	287	*234*	338	*380*
35	*32*	85	*116*	136	*141*	187	*182*	238	*395*	288	*257*	339	*377*
36	*153*	86	*334*	137	*145*	188	*183*	239	*399*	289	*148*	340	*293*
37	*39*	87	*69*	138	*194*	189	*177*	240	*400*	290	*261*	341	*378*
38	*40*	88	*70*	139	*123*	190	*184*	241	*416*	291	*295*	342	*382*
39	*41*	89	*71*	140	*204*	191	*185*	242	*417*	292	*262*	343	*383*
40	*42*	90	*72*	141	*165*	192	*186*	243	*411*	293	*263*	344	—
41	*43*	91	*68*	142	*161*	193	*187*	244	*367*	294	*264*	345	*300*
42	*37*	92	*260*	143	*163*	194	—	245	*423*	295		346	*473*
43	*46*	93	*73*	144	*164*	195	*188*	246	*189*	296	*267*	347	*302*
44	*47*	94	*61*	145	*150*	196	*196*	247	*427*	297	*369*	348	*306*
45	*38*	95	*74*	146	*142*	197	*198*	248	*224*	298	—	349	*389*,
46	*35*	96	*121*	147	*146*	198	*245*	249	*140*	299	*205*		*390*
47	*48*	97	*203*	148	*244*	199	*202*	250	*227*	300	*268*	350	*218*
48	*49*	98	*125*	149	*172*	200	*394*	251	*419*	301	*206*	351	*157*
49	*44*	99	*126*	150	*253*	201	*213*	252	*210*	302	*269*	352	*391*
50	*19*	100	*76*	151	*160*	202	*215*	253	*229*	303	*422*	353	*309*
51	*53*	101	*84*	152	*211*	203	*200*	254	*292*	304	*359*	354	*355*

Окончание

ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК	ПС	СК
355	*321*	373	*405*	390	*325*	408	*413*	425	*450*	442	*216*	459	*472*
356	*226*		*406*	391	*429*	409	*487*	426	*451*	443		460	*474*
357	*289*	374	*403*	392	*424*	410	—	427	—	444	*471*	461	*301*
358	*266*	375	*404*	393	*432*	411	—	428	—	445	—	462	*463*
359	*265*	376	*288*	394	*443*	412	*236*	429	*444*	446	—	463	*492*
360	—	377	—	395	*445*	413	*421*	430	*453*	447	—	464	*466*
361	*312*	378	*402*	396	*446*	414	*425*	431	*481*	448	—	465	*477*
362	*313*	379	*212*	397	*449*	415	—	432	*354*	449	—	466	*479*
363	*310*	380	*459*	398	*476*	416	*428*	433	*270*	450	—	467	*314*
364	*311*	381	*489*	399	*457*	417	*431*	434	*454*	451	—	468	*396*
365	*315*	382	*317*	400	*460*	418	*441*	435	—	452	—	469	—
366	*486*	383	*50*	401	*464*	419	*435*	436	*282*	453	*379*	470	*488*
367	*316*	384	*320*	402	*376*	420	—	437	*455*	454	—	471	—
368	*285*	385	*322*	403	*475*	421	*195*	438	*426*	455	—	472	—
369	*326*	386	*323*	404	*478*	422	*436*	439	*284*	456	*430*	473	—
370	*333*	387	*490*	405	*483*	423	—	440	*458*	457	—	474	—
371	*407*	388	*286*	406	*484*	424	*447*	441	—	458	*304*	475	*318*
372	*401*	389	*324*	407	*412*								

Перенесены из XIV в.

569	*437*	859	*305*	970	*347*	1021	*351*	1123	*373*	1208	*462*	1418	*330*
581	*147*	924	*440*	987	*434*	1037	*122*	1163	*470*	1253	*408*	1426	*246*
599	*482*	928	*494*	993	*353*	1049	*155*	1181	*299*	1255	*485*	1444	*298*
621	*409*	955	*349*	997	*248*	1084	*456*	1195	*308*	1313	*331*	1470	*303*
	410	967	*192*										

СОДЕРЖАНИЕ

С. О. Шмидт. О Сводном каталоге рукописных книг, хранящихся в СССР 3

От редакции книги 8

Список сокращений 16
Хранилища 16
Собрания, фонды, коллекции рукописей 16
Слова 18
Литература 19

XI в. 27

XI/XII в. 79

XII в. 90
Рукописи с точной датой 90
Первая половина XII в. 101
Рукописи, датированные XII в. 108
Вторая половина XII в. 136

XII/XIII в. 162

XIII в. 193
Рукописи с точной датой 193
Первая половина XIII в. 215
Рукописи, датированные XIII в. 241
Вторая половина XIII в. 286

XIII/XIV в. 339

Дополнение 374

Указатели 375
Указатель рукописей, имеющих специальные названия 375
Указатель названий рукописей, произведений и авторов (действительных и гипотетических) 377
Хронологический указатель 383
Указатель рукописей по изводам 384
Указатель рукописей, имеющих украшения 384

Указатель нотированных рукописей 384
Указатель палимпсестов 385
Указатель рукописей по хранилищам 385
Указатель имен 388
Лица, названные в записях писцов 388
Лица, связанные с историей и изучением рукописей 389
Указатель географических названий 399
Указатель соотношения номеров рукописей по Предварительному списку и Сводному каталогу 402

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
СЛАВЯНО-РУССКИХ РУКОПИСНЫХ КНИГ,
ХРАНЯЩИХСЯ В СССР.
XI—XIII вв.

Утверждено к печати
Институтом славяноведения
Академии наук СССР

Редактор издательства
С. А. Левина
Художник
Н. И. Шевцов
Художественный редактор
Н. Н. Власик
Технические редакторы
О. М. Гуськова, Е. Н. Евтянова
Корректоры
Е. Н. Белоусова, М. В. Борткова

ИБ № 26847

Сдано в набор 16.08.83
Подписано к печати 25.10.84
Т-13382. Формат 70×108¹/₁₆
Бумага типографская № 2
Гарнитура обыкновенная
Печать высокая
Усл. печ. л. 37,1. Уч-изд. л. 45,4.
Усл. кр.-отт. 37,1
Тираж 3000 экз.
Тип. зак. 710
Цена 3 р. 80 к.

Издательство «Наука»
117864 ГСП-7, Москва В-485
Профсоюзная ул. 90.

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука»
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12